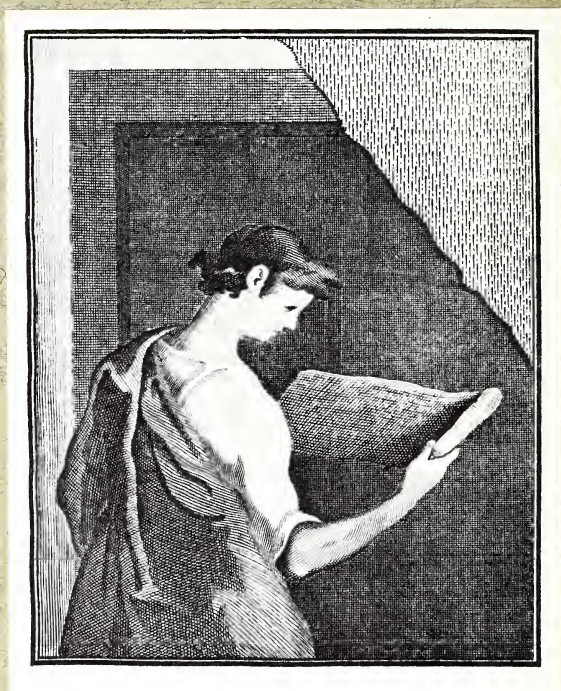


RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE
GRECQUE ET ROMAINE

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Manuel de Philologie classique, 2 vol., 1883-1884.

Traité d'épigraphie grecque, 1885.

Grammaire latine, 1886.

La Colonne Trajane, 1886.

Conseils aux voyageurs archéologues, 1886.

Catalogue sommaire du Musée de Saint-Germain, 1887 (3e éd., 1899).

E. POTTIER et S. REINACH, *la Nécropole de Myrina*, 2 vol., 1887.

Atlas de la province romaine d'Afrique, 1888.

Voyage archéologique de Le Bas en Grèce et en Asie Mineure, 1888.

Esquisses archéologiques, 1888.

Époque des alluvions et des cavernes, 1889.

Minerva, 1889 (6e éd., 1910).

Les Gaulois dans l'art antique, 1889.

L'histoire du travail en Gaule, 1890.

Peintures de vases antiques, 1891.

KONDAKOF, TOLSTOÏ, S. REINACH, *Antiquités de la Russie méridionale*, 1891.

Chroniques d'Orient, 2 vol., 1891, 1896.

Antiquités du Bosphore cimmérien, 1892.

L'Origine des Aryens, 1892.

A. BERTRAND et S. REINACH, *les Celtes*, 1894.

Bronzes figurés de la Gaule romaine, 1894.

O. MONTELIUS et S. REINACH, *les Temps préhistoriques en Suède*, 1895.

Epona, la déesse gauloise des chevaux, 1895.

Pierres gravées, 1895.

La Sculpture en Europe avant les influences gréco-romaines, 1896.

Répertoire de la statuaire grecque et romaine, 4 vol., 1897-1910.

Répertoire des vases peints grecs et étrusques, 2 vol., 1899-1900.

Guide illustré du Musée de Saint-Germain, 1899 ; nouv. éd., 1908.

H. C. LEA, *Histoire de l'Inquisition*, trad. par S. REINACH, 3 vol., 1900-1902.

La Représentation du galop, 1901.

L'Album de Pierre-Jacques, 1902.

Recueil de têtes antiques, 1903.

Le Musée chrétien de Saint-Germain, 1903.

Un manuscrit de la bibliothèque de Philippe le Bon à Saint-Pétersbourg, 1904.

Apollo, histoire générale des arts, 1904 (6e éd., 1910; traduit en anglais, espagnol, italien et hongrois).

Répertoire des peintures du moyen âge et de la Renaissance, t. I-III, 1905-10.

Cultes, mythes et religions, 3 vol. 1905-1908.

Tableaux inédits ou peu connus, 1906.

Album des moulages et modèles en vente à Saint-Germain, 1908.

W. E. FRYE, *After Waterloo*, publié et annoté, 1908.

Répertoire de reliefs grecs et romains, t. I-III, 1909-1912.

Orpheus, histoire générale des religions, 1909 (13e éd., 1910; trad. en allemand. anglais, espagnol, italien et russe).

SALOMON REINACH
CONSERVATEUR DES MUSÉES NATIONAUX
MEMBRE DE L'INSTITUT

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE GRECQUE ET ROMAINE

Tome Ier (*en un volume*)
Clarac de poche, *contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les statues antiques du* Musée de Sculpture *de Clarac avec une introduction, des notices et un index*

Tome II (*en deux volumes*)
Sept mille statues antiques, *réunies pour la première fois, avec des notices et des index*

Tome III (*en un volume*)
Deux mille six cent quarante statues antiques
réunies pour la première fois, avec des notices et des index

Tome IV (*en un volume*)
Quatre mille statues antiques
avec des notices et les index des quatre tomes

TOME IV

DEUXIÈME ÉDITION

PRIX DE CE TOME : 5 FRANCS

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, VIe

1913

INTRODUCTION

Depuis six ans que j'ai publié le tome III de ce *Répertoire*, j'ai réuni plus de 4.000 nouveaux dessins ; je crois bien que le nombre total de figures et figurines ainsi enregistrées par mes soins dépasse aujourd'hui 19.000. Le présent volume reproduit les sculptures de Pergame, de Magnésie, de Milet, du Caire, des collections De Clercq (Paris), Cook (Richmond et Londres), Jacobsen (Ny-Carlsberg), Lunsingh Scheurleer (La Haye), etc., qui sont connues, du moins dans leur ensemble, depuis peu d'années seulement ; il en donne beaucoup de nos Musées provinciaux, grâce surtout au *Recueil* du commandant Espérandieu, qui m'a aussi mis à même, avec son infatigable obligeance, de publier la vaste collection de petits bronzes formée par M. l'intendant général Courtot (1). Le vaillant dessinateur des *Répertoires*, M. P. Weber, ayant été appelé à Délos par l'École française d'Athènes, a profité de son voyage pour dessiner, à mon intention, quantité de scul-

(1) C'est encore à M. le commandant Espérandieu que je dois les photographies des bronzes de la collection Vallentin du Cheylard à Montélimar. Je n'en finirais pas si je voulais dire tout ce que je lui dois. — M. le professeur Studniczka, à qui j'adresse tous mes remerciements, a bien voulu m'envoyer des photographies d'après toutes les figures et figurines antiques que possède le Musée de l'Université de Leipzig.

ptures anciennes dans les magasins du Musée d'Athènes et dans les Musées de France qu'il a visités sur le chemin du retour. Dans le nombre il avait pris des croquis d'une cinquantaine de bustes, qui ne rentrent pas, à proprement parler, dans le cadre de mon travail ; mais pour que le sien ne fût pas perdu, je leur ai ménagé une petite place en bas des pages. On ne se plaindra pas, j'espère, de les y trouver.

Lors de la publication du catalogue du Musée de Naples par M. Ruesch (1908), je me suis rendu compte, en le dépouillant, qu'il me manquait au moins 250 bronzes conservés dans ce magnifique dépôt. J'ai écrit à la direction une lettre non seulement polie, mais humble, demandant qu'elle voulût bien choisir elle-même un dessinateur qui travaillerait à mes frais et sous son contrôle. Je n'ai jamais reçu de réponse. On dit que la direction de ce Musée a passé depuis à des savants plus exorables ; je compte bien m'en assurer à l'occasion.

Au cours d'un voyage récent à Berlin, Hanovre, Bonn, Mayence, Francfort et Munich, j'ai pris des croquis d'au moins deux cents marbres et bronzes qui sont ou me paraissent encore inédits. Malheureusement, mes dessins sont trop sommaires pour être gravés et je n'ai pas le temps d'en faire exécuter de meilleurs. Si donc je publie un cinquième volume, j'espère que les dessins des *inédits* des Musées d'Allemagne y figureront à côté de ceux du Musée de Naples. D'autre part, notre Ministère des Beaux-Arts a eu la bonne idée de confier à M. le commandant Espérandieu le soin de réunir et de reproduire les bronzes des Musées de

France ; ce n'est donc pas la matière qui me manquera. J'ai d'ailleurs désespéré depuis longtemps de voir *tous* les Musées, *tous* les cabinets, *toutes* les Revues, *tous* les catalogues de ventes ; ceux qui viendront après moi ne seront pas des glaneurs, mais des moissonneurs sur le même terrain.

Peut-être voudront-ils bien reconnaître que mon œuvre a été utile et qu'elle représente, dans l'intérêt de tous, un loyal et persévérant effort. Tel n'est pas cependant l'avis d'un certain E. Bouvet, qui s'est occupé incidemment de mes *Répertoires* dans une feuille de sacristie, *l'Univers et le Monde* (16 mai 1910). Je ne puis transcrire tout ce pamphlet ; en voici du moins quelques suaves échantillons :

« M. Salomon Reinach a, sur toutes choses, une multitude de choses à dire. Dans l'immense bazar de son érudition s'entassent pêle-mêle, en un voisinage déconcertant, les objets les plus voyants, les bibelots les plus disparates, les pacotilles les plus inattendues. Et lui-même nous apparaît, derrière l'encombrement de ses comptoirs, comme un fripier prodigieux et sans vergogne. Tout de même, client, méfiez-vous. Si la maison est surabondamment fournie, la marchandise y est très mêlée... Cela tient à la manière assez spéciale dont M. Reinach opère. Au rebours de ses puissants collègues de l'Institut qui traitent les matières premières, à cette fin d'en tirer des œuvres parfois rares et clairsemées, mais originales et personnelles, il est et restera toute sa vie brocanteur. Il en a le tempérament souple et tenace, le flair insinuant et courtisan. Il excelle à se faufiler dans les milieux renseignés, à se faire aimable, onctueux auprès des spécialistes naïfs, à mettre ainsi parfois la main sur une rareté qui paraît tout de suite sur le marché à grand renfort de réclame...

« La grande érudition est donc, pour lui, un objet de commerce et non d'industrie... *Il réédite les œuvres des autres, reproduit, au besoin, la série entière de leurs illustrations, y ajoute un peu de bibliographie disparate et mal digérée, cite comme à la dérobée le nom de l'auteur, et voilà un livre nouveau signé* « *Salomon Reinach* ». Ses communications à l'Académie des Inscriptions ne sont, le plus souvent, que pour annoncer les découvertes d'autrui ou pour faire connaître le contenu de quelque article d'un érudit allemand que ses collègues ont lu tout aussi bien que lui, mais auquel il tient à associer son nom.

« Toute son œuvre est un magasin de marchandises démarquées, empruntées à tout le monde. Entrez-y : vous y trouverez quelque pièce sortie de votre propre atelier, plus ou moins maquillée, arrangée, travestie. C'est le *décrochez-moi-ça* de l'archéologie. »

Ainsi fulmine le pieux apache. J'oubliais de dire — mais on l'a deviné — que son article est intitulé *Orpheus* et consacré à mon *Histoire générale des religions*. Ce livre a été très lu, traduit en cinq langues, loué par quelques-uns, critiqué sérieusement — et parfois vivement — par d'honnêtes gens, laïcs ou d'Église ; mais la bonne fortune qui l'honore le plus, c'est d'avoir été vilipendé par des imposteurs (1).

Les lignes que j'ai transcrites plus haut visent mes travaux archéologiques et philologiques : ils payent pour *Orpheus*. Ce procédé n'est pas très loyal. Il me serait impossible de citer, du moins en France, un seul exemple d'un critique « libéral » ravalant avec rage l'œuvre entière d'un savant « clérical » pour faire expier

(1) J'appelle ainsi, suivant l'exemple de Voltaire, ceux qui disent, écrivent et enseignent, pour tromper le monde, ce qu'ils savent être contraire à la vérité.

à celui-ci ses opinions. Bien au contraire : il y a chez nos amis une tendance, je dirais presque une coquetterie à rehausser les mérites scientifiques des hommes qui sont nos adversaires en matière de politique ou de religion. Malheureusement, dans le camp opposé, il y a plus d'un Bouvet ; chaque feuille cléricale possède le sien. Qu'elles les gardent, qu'elles en recrutent de nouveaux ! Ils n'empêcheront pas les savants honnêtes de travailler honnêtement et finiront peut-être, comme les fameux hilotes spartiates, par inspirer un dégoût salutaire à leur public.

Me voilà loin de mes chères petites statues. Je reviens à elles pour leur dire adieu. Il en est de bien modestes, de bien estropiées, de bien laides. Qu'importe ? la plus laide a son prix parce qu'elle reflète un rayon lointain du génie grec, de ce génie épris de beauté plastique, mais aussi de loyauté intellectuelle, qui nous a enseigné le culte de la raison et le fera prévaloir un jour. Ainsi soit-il.

Saint-Germain-en-Laye 5 septembre 1910.

Salomon REINACH.

La seconde édition de ce volume a été corrigée avec soin ; des rectifications ont également été apportées à l'index récapitulatif qui le termine.

1er septembre 1912.

LISTE COMPLÉMENTAIRE

D'OUVRAGES D'ARCHÉOLOGIE

DÉPOUILLÉS EN VUE DE CE RÉPERTOIRE (1)

ALTERTHUEMER VON PERGAMON. — *Die Skulpturen* (t. VII). Berlin, 1908.

ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE LORRAINE. — (*Jahrbuch der Gesellschaft*, etc.). Tome XIII, Metz, 1901 ; tome XXI, 1910.

AUSONIA. — Tome I. Rome, 1906.

B. — *Collection du Dr B...*, vente à Paris, 19 mai 1910.

BAILLET (J.). — *Les déesses mères d'Orléans*. Orléans, 1904.

BANÉAT (P.). — *Catalogue du Musée de Rennes*. Rennes, 1909.

BENNDORF (O.) et autres. — *Forschungen in Ephesos*. Vienne, 1905 et suiv.

BEYLIÉ (EUG. de). — *Le Musée de Grenoble*. Paris, 1908.

BIENKOWSKI (P.). — *Die Darstellungen der Gallier*. Vienne, 1908. — Voir *Czartoryski*.

BIERMANN (G.). — *Verona*. Leipzig, 1904.

BIRT (TH.). — *Die Buchrolle in der Kunst*. Leipzig, 1907.

BONNET (E.). — *Antiquités du département de l'Hérault*. Montpellier, 1905.

BOSTON. — *Handbook of the Museum*. Boston, 1907. — *Museum of Fine arts Bulletin*. Tome I. Boston, 1902.

BRITISH MUSEUM. — O. M. Dalton, *The treasure of the Oxus*. Londres, 1905 ; *The ivory carvings*. Londres, 1909.

BRUNN (H.). — *Archæologische Studien H. Brunn dargebracht*. Berlin, 1893.

BRUNSMID (J.). — *Viesnik*, etc. (Catalogue illustré du Musée d'Agram). Agram (Zagreb), 1904-1909.

BULLETIN. — Voir *Boston* et *New-York*. J'ai dépouillé aussi en partie un *Bullettino dei Musei* de Milan (t. IV, 1909).

BULLETIN DES MUSÉES DE FRANCE. — Tome I. Paris, 1908.

(1) Cette bibliographie complète celles qui figurent en tête des tomes II et III du *Répertoire*.

BULLETINO D'ARTE. — Tome I. Rome, 1907.

BURLINGTON EXHIBITION. — Eug. Strong et autres, *Burlington Fine Arts Club. Exhibition of ancient Greek art*. Londres, 1904 (pas dans le commerce).

BURLINGTON MAGAZINE. — Londres, 1903 et suiv.

BUTLER (H. C.) et autres. — *Princeton University archaeological expedition to Syria*. Leyde et New-York, 1903 et suiv.

CANCOGNI (D.) — *Rovine del Palatino*. Milan, 1909.

CASTELLANI (ENRICHETTA). — *Catalogo E. C.* Vente à Rome, 5 avril 1907.

CICERONE (DER). — Tome I. Leipzig, 1909.

COOK (WYNDHAM FRANCIS). — *Catalogue of Greek, Etruscan and Roman antiquities*, published by Cecil Smith and Anne Hutton. Londres, 1908 (pas dans le commerce). Voir aussi Eug. Strong, *The Francis Cook Collection* (dans le *Journal of Hellenic Studies* de 1908 et à part) (1).

COSENTINI. — *Catalogo C.* (Vente à Naples). Rome, 1908.

CZARTORYSKI. — P. Bienkowski et autres, *De aliquot Cracovinii Musei principum Czartoryski monumentis*. Cracovie, 1908 (cf. *Rev. arch.*, 1908, I, p. 445).

DE CLERCQ. — E. de Ridder, *Collection De Clercq* (t. III, Bronzes, Paris, 1905; t. IV, Marbres, 1906; t. V, Antiquités cypriotes, 1908; t. VI, Terres cuites et vases, 1909).

DELPHES. — Th. Homolle et autres, *Fouilles à Delphes*. Bronzes, par Perdrizet, Paris, 1906-8. Sculptures, par Th. Homolle, Paris, 1904 et suiv.

DEONNA (W.). — *Les Apollons archaïques*. Genève, 1909.

DOBRUSKY (V.). — *Matériaux d'archéologie bulgare* (en bulgare), 6me partie. Sofia, 1907.

DUMONT (A.). — *Mélanges d'archéologie*. Paris, 1892.

EDGAR (C. C.). — Catalogue général du Musée du Caire. *Greek sculpture*. Le Caire (et Paris), 1903.

ESPÉRANDIEU (E.). — *Recueil des bas-reliefs* [et statues] *de la Gaule romaine*. 4 vol. Paris, 1907-1911 (le t. V paraîtra en 1913).

FERRONI (J.). — Vente à Rome, avril 1909.

FORRER (R.). — *Reallexikon der prähistorischen, klassischen und frühchristlichen Alterthümer*. Berlin, 1907.

FURTWAENGLER (A.). — *Neue Denkmäler. Antiken in den Museen von Amerika* (*Bayer. Sitzungsber.*, 1905, II). Munich, 1905. — *Aegina*. 2 vol. Munich, 1906.

GADANT (R.). — *Note sur deux lampes antiques*. Autun, 1909. — *Note sur une lampe de bronze*. Autun, 1909.

GAUCKLER (P.) et **POINSSOT (L.)**.

(1) La collection d'antiques de Sir Francis Cook à Doughty House (Richmond), décrite par Michaelis (*Ancient marbles*, p. 619 et suiv.), a été divisée après sa mort. Bronzes et pierres gravées ont passé aux mains de son second fils, feu Wyndham F. Cook († 1905), qui les transféra à Londres; les marbres sont restés, avec les tableaux, à Richmond.

— *Musée Alaoui*. Supplément. Paris, 1907.

GRÉAU (**J.**). — W. Froehner. *Collection Julien Gréau, Bronzes*. Paris, 1891 (j'ai pu faire usage d'un des très rares exemplaires qui contiennent les planches supplémentaires; en tout, 125 pl.; ne se trouve pas dans le commerce aussi complet).

GRENOBLE. — Voir *Beylié*.

GUILHOU. — Vente à Paris, 16 mars 1905.

HAKKI BEY. — Vente H. B. Paris, 31 mai 1906.

HARTMANN. — Vente à Munich, 30 mai 1905.

HAUSER (**O.**). — *Vindonissa*. Zurich, 1904.

HAUSSOULLIER (**B.**) et **PONTREMOLI** (**E.**). — *Didymes*. Paris, 1904.

HEKLER (**A.**). — *Sculptures antiques de Budapest* (en hongrois). Budapest, 1910.

HELBING. — *Griechische Ausgrabungen*, etc. Vente à Munich, 27 juin 1910.

HOGARTH (**D. G.**). — *Excavations at Ephesus*, Londres, 1908.

HOMBERG. — Vente à Paris, 11 mars 1908.

KALINKA (**E.**). — *Antike Denkmaeler in Bulgarien*. Vienne, 1906.

KEKULÉ (**R. von**). — *Bronzen aus Dodona*. Berlin, 1909. — *Bronzestatuette eines Galliers* (Winckelmannsprogramm). Berlin, 1909.

KIESERITZKY (**G. VON**) et **WATZINGER** (**G.**). — *Griechische Grabreliefs aus Südrussland*. Berlin, 1909.

KLINKENBERG (**J.**). — *Das römische Köln*. Düsseldorf, 1906.

LARIZZA (**P.**). — *Rhegium*. Rome, 1905.

LECHAT (**H.**). — *La Sculpture attique avant Phidias*. Paris, 1904. — *Pythagoras de Rhegion*, Paris, 1905.

LEITE DE VASCONCELLOS (**J.**). — *Religioes da Lusitania*. Tomes I-III. Lisbonne, 1907-9.

LEMAN. — Ventes à Paris, 21 février 1905 et 3 avril 1906.

LEUCHTENBERG. — Passavant. *La galerie Leuchtenberg*. Francfort, 1851.

LUNSINGH SCHEURLEER (**C. W.**). — *Catalogus eener Verzameling Oudheden*. La Haye, 1909. (Don de l'auteur.)

MAINZER ZEITSCHRIFT. — Tome I, Mayence, 1908.

MANICOT. — Vente à Paris, 14 novembre 1904.

MARAGHIANNIS (**G.**). — *Antiquités crétoises*. I. Candie, 1907.

MARIANI (**L.**) et **VAGLIERI** (**D.**). — *Guida del Museo nazionale*. 3me éd. Rome, s. d. (1907).

MAU et **KELSEY**. — *Pompéi*. New-York, 1899.

MAYR (**A.**). — *Malta im Alterthum*. Munich, 1908.

M. E. — *Antiquités grecques et romaines de la coll. M. E.* Vente à Paris, 1er juin 1904.

MENDEL (**G.**). — *Catalogue des sculptures du Musée de Brousse*. Athènes, 1908 (extr. du *Bull. de corresp. hellénique*).

MICHON (**E.**). — *Statues antiques trouvées en France au Musée du Louvre*. Extrait des *Mémoires de la Soc. des Antiquaires*, t. LX. Paris, 1901.

MONATSHEFTE FÜR KUNSTWIS-

SENSCHAFT. — Tome I, Leipzig, 1908.

MOSCHETTI (**A**.). — *Museo di Padova*. Padova, 1903.

MULLER (**SOPHUS**). — *Urgeschichte Europas*. Berlin, 1905 (traduit en français).

MUNICH. — *Münchener archäologische Studien*. Munich, 1909. — *Münchener Jahrbuch*. Tome I. Munich, 1906.

MUSÉE (**LE**). — Tome I, Paris, 1904.

MUSÉES DE L'ALGÉRIE ET DE LA TUNISIE. — *Guelma*, par F. De Pachter. Paris, 1909.

N. (**CH**.). — Vente à Paris, 23 juin 1905.

NAUE (**J**.). — Vente à Munich, 19 mai 1908.

NEW-YORK. — *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*. Tome I. New-York, 1905.

NOS ANCIENS. — Tome IX. Genève, 1909.

NY-CARLSBERG GLYPTOTEK. — *Album* de planches (à distinguer de la grande publication d'Arndt). Copenhague, 1907. — Texte en danois (catalogue). *Ibid*.

OESTERREICHISCHER LIMES. — *Der Römische Limes in Oesterreich*, Tome I. Vienne, 1900.

PADOUE. — Voir *Moschetti*.

PAPERS OF THE BRITISH SCHOOL IN ROME. — Tome I. Londres, 1903.

PARIS (**P**.). — *L'art et l'industrie de l'Espagne primitive*. 2 vol., Paris, 1904.

PASSAVANT. — Voir *Leuchtenberg*.

PERGAMON (**ALTERTHUEMER VON**). — Tome VII, 2 vol. et atlas (les statues). Berlin, 1908.

PHILIP. — Vente à Paris, 10 avril 1905.

POLLAK (**L**.). — *Joseph von Kopf als Sammler*. Rome, 1905. Voir *Saulini*.

PORTUGALIA. — Tome I. Porto, 1801.

PRO ALESIA. — Tome I. Paris, 1906.

RASSEGNA D'ARTE. — Tome I. Milan, 1901.

READ (**CH**.). — *Early iron age*. Londres, 1905.

RENARD (**LUCIEN**). — *Quatre bronzes trouvés en Belgique*. Liège, 1902; *Découverte d'antiquités à Herstal*. Liège, 1901 ; *Statuette de bronze découverte à Foy*. Bruxelles, 1904 ; *A propos d'un Apollon*. Anvers, 1903; *Note sur une statuette de Tongres*, 1909; *Trois bronzes trouvés à Tongres*, 1907.

REVUE PRÉHISTORIQUE DE L'EST. — Tome I. Dijon, 1905.

RITTERLING (**E**.). — *Das Kastell Wiesbaden*. Heidelberg, 1909.

ROEMISCH-GERMANISCHES CORRESPONDENZBLATT. — Tome I. Trèves, 1908.

ROLLIN. — Vente à Paris, 19 novembre 1909.

ROMAN Y CALVET. — *Las Islas Pythiusas*. Madrid, 1907 (pas dans le commerce).

ROTT (**H**.). — *Kleinasiatische Denkmäler*. Leipzig, 1908.

RUESCH (**A**.) et autres. — *Guida illustrata del Museo Nazionale di Napoli*. Naples, 1908.

SANDARS (**H.**). — *Preroman bronzes.* Londres, 1906 (extr. de l'*Archaeologia*).

SARTI. — Vente à Rome, 5 mai 1906.

SAULINI (L. Pollak). — *Catal. des objets antiques réunis par le chev. Louis Saulini.* Rome, 1905.

SCHRADER (**H.**). — *Archaische Marmorskulpturen im Akropolismuseum.* Vienne, 1909.

SCHREIBER (**TH.**). — *Expedition Ernest Sieglin.* 2 vol. Leipzig, 1908.

SCHRŒDER (**B.**). — *Victoria von Calvatone* (Winckelmannsprogramm). Berlin, 1907.

SCHUMACHER (**K.**). — *Germanendarstellungen.* 2e éd., Mayence, 1910.

SERRURE. — Ventes à Paris, 17 décembre 1900 et 20 mai 1904.

STAIS (**V.**). — *Guide illustré du Musée National d'Athènes.* T. I. Marbres et bronzes. Athènes, 1907 (2e éd., 1909). — Collection mycénienne. Athènes, 1908.

STUDNICZKA (**TH.**) — *Kalamis.* Leipzig, 1907; *Das archäol. Institut zu Leipzig.* Leipzig, 1909.

SVORONOS (**J. N.**). — *Das Athener Nationalmuseum*, t. I. Athènes, 1903-8.

TARBELL (**F. B.**). — *Catalogue of bronzes* (moulages) *in Naples.* Chicago, 1909.

THOMAS (**E.**). — *Histoire d'Autun.* Autun, 1846.

TOCILESCU (**GR.**). — *Monumentele epigrafice si sculptural... Bucaresti.* 2 vol., Bucharest, 1908.

TODD (**M. N.**) et **WACE** (**A. J. B.**). — *Sparta Museum.* Oxford, 1906.

TRENTHAM. — *Trentham sale catalogue* (duc de Sutherland), 17 juillet 1907.

VESLY (**L. de**). — *Les Fana ou petits temples gallo-romains de la région normande.* Rouen, 1909.

VISCHER (**W.**). — *Kleine Schriften.* 2 vol. Leipzig, 1877-8.

WAILLE (**V.**). — *Nouvelles explorations à Cherchell.* Alger, 1905.

WARNECK (**E.**). — Vente à Paris. 13 juin 1905.

WATZINGER (**C.**) et **KOTHE** (**J.**). — *Magnesia am Maeander.* Berlin, 1904.

WEICKER (**G.**). — *Der Seelenvogel.* Leipzig, 1902.

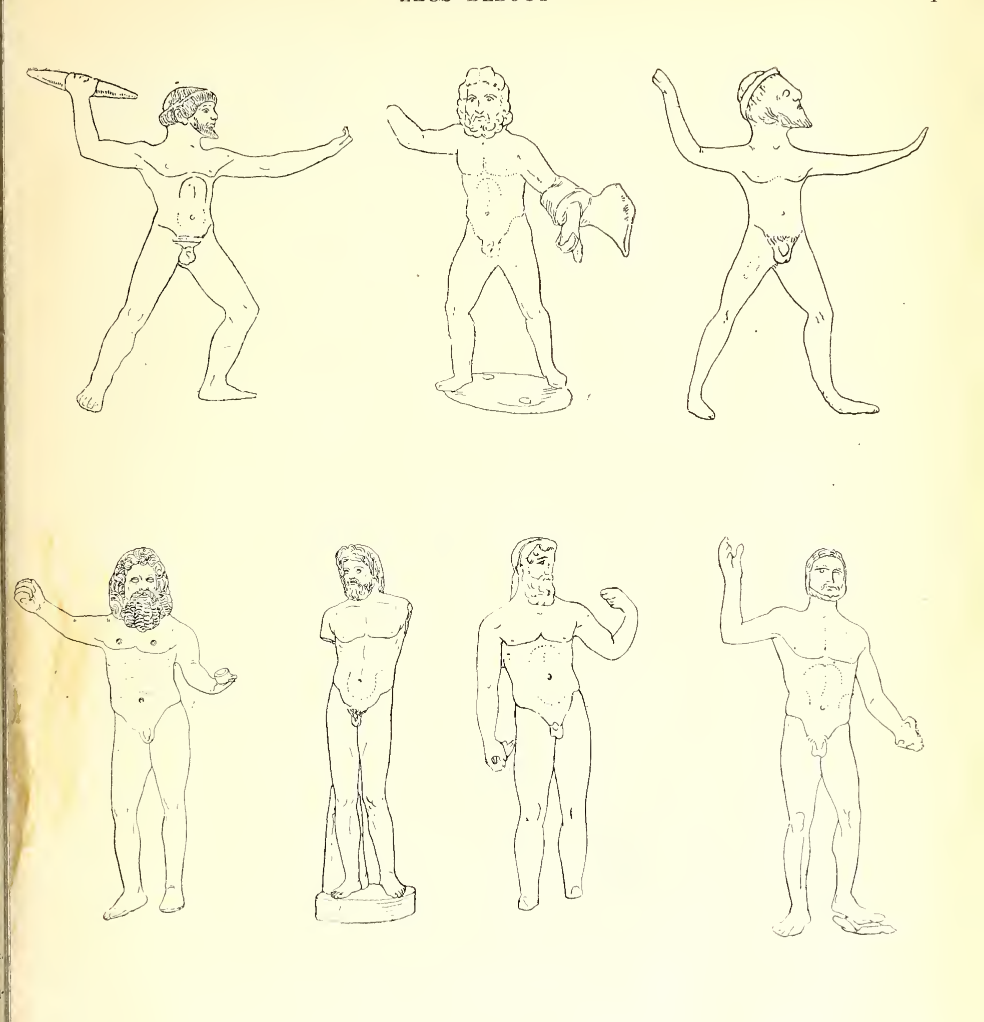
WIEGAND (**TH.**) et **SCHRADER** (**H.**). — *Priene.* Berlin, 1904.

WIEGAND (**TH.**). — *Die archaische Porosarchitektur der Akropolis zu Athen.* Cassel et Leipzig, 1904.

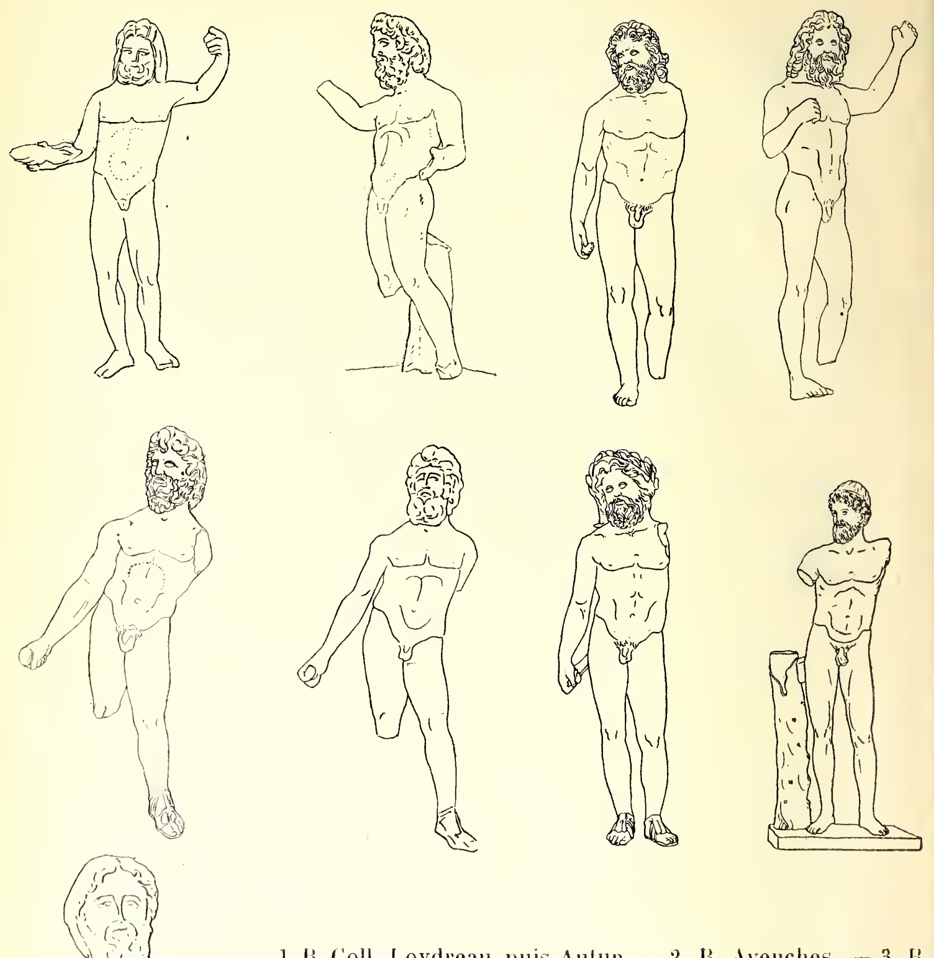
WULFF (**O.**). — *Altchristliche Bildwerke.* 2 vol., Berlin, 1909.

ORDRE DES MATIÈRES

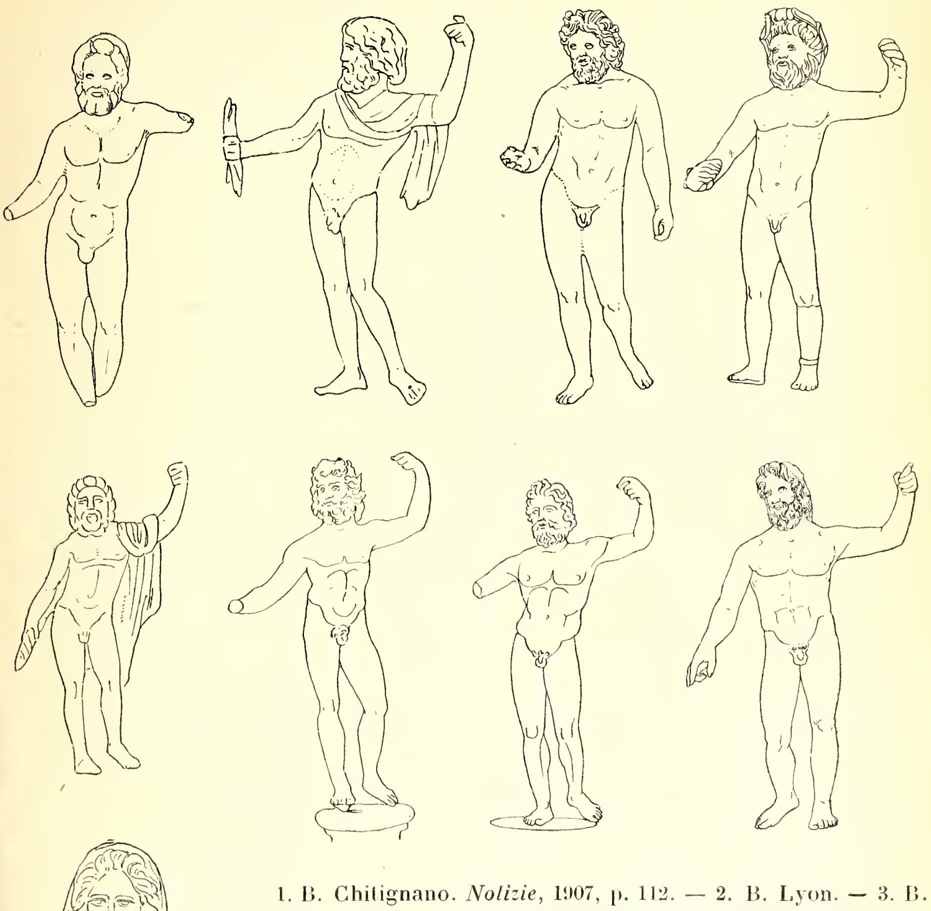
INDEX DES TYPES



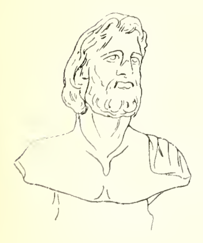
1. B. Dodone. Berlin. Kekulé, *Dodona*, pl. 1. — 2. B. Avenches. — 3. B. Mont Lycée. Athènes. 'Ἐφημ., 1904, p. 185. — 4. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 5. Ny-Carlsberg. *Album*, pl. 39 (n. 518). — 6. B. Amphipolis. *Oest. Beiblatt*, 1908, p. 102. — 7. B. Chalon-sur-Saône.



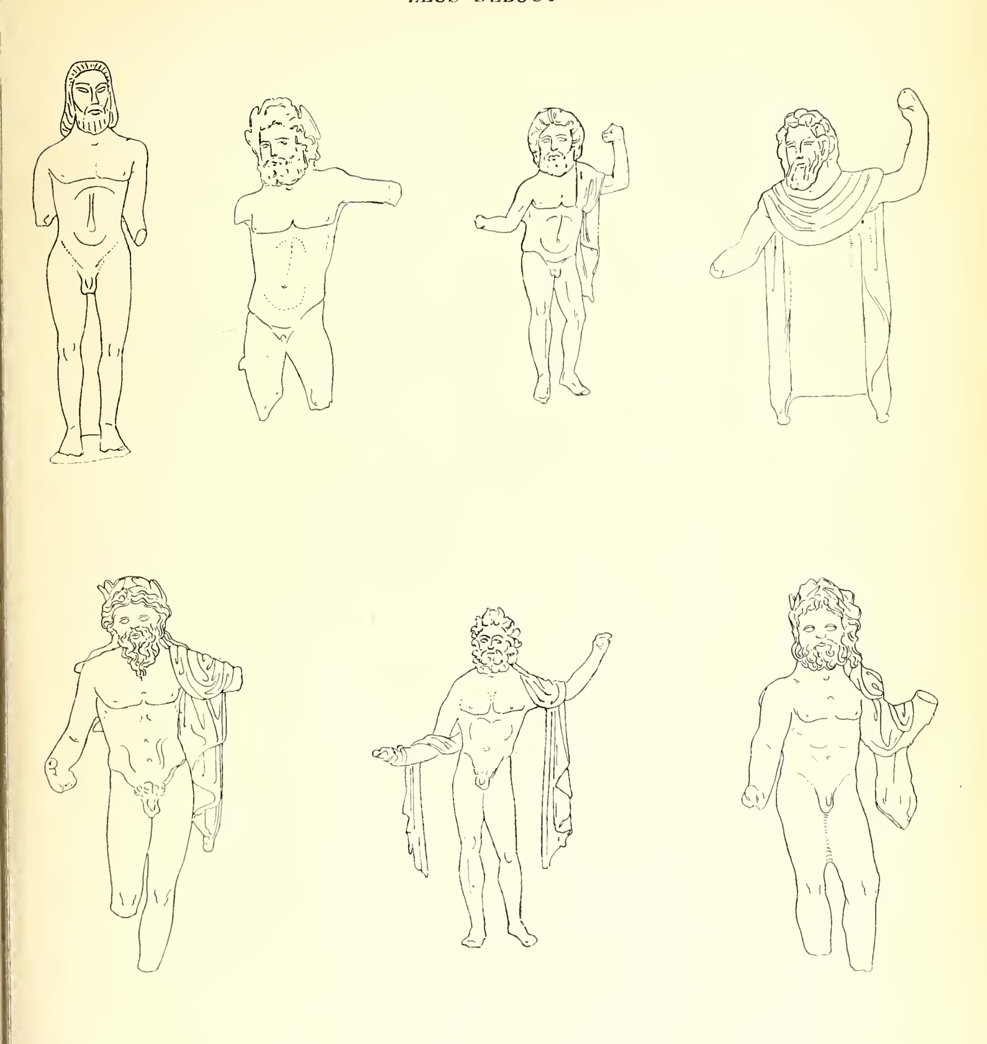
1. B. Coll. Loydreau, puis Autun. — 2. B. Avenches. — 3. B. Coll. Courtot à Paris ; Zeus ou Poseidon? — 4. B. Bologne, puis vente Warneck (pl. 3, 42) et coll. Théod. Reinach. — 5. B. Forcalquier. Coll. Arnaud d'Agnel à Marseille. — 6. B. Marseille. — 7. B. Baalbeck ; Harrow School. *Burl. Exhib.*, pl. 55. — Ny-Carlsberg, *Album*, pl. 39 (522). — 9. B. Autun.



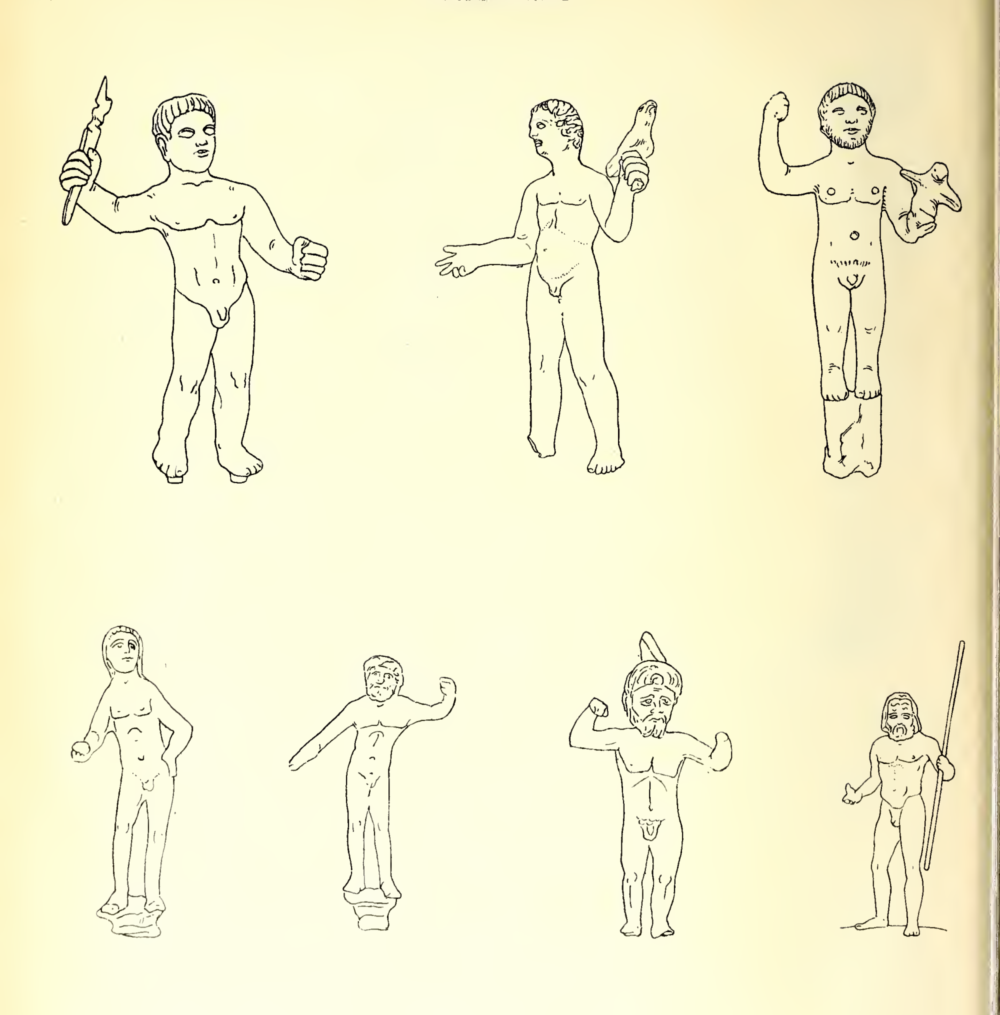
1. B. Chitignano. *Notizie*, 1907, p. 112. — 2. B. Lyon. — 3. B. Mylasa; coll. Oppenheimer. *Burl. Exh.*, pl. 55, B, 46. — 4. B. Caire. Edgar, n. 27631. — 5. B. Leipzig (Université). — 6. B. Padoue. Moschetti, *Mus. di Padova*, pl. 28. — 7. B. Leicester Fosse, puis chez Spink et à New-York. Poseidon ? *Bull. New-York*, 1911, p. 213. — 5. Grand-Saint-Bernard (Montjoux). Yeux et bouts de sein en argent. *Notizie*, 1892, p. 70 ; Roscher, *Lex.*, P., p. 2595. — 9. B. Lyon.



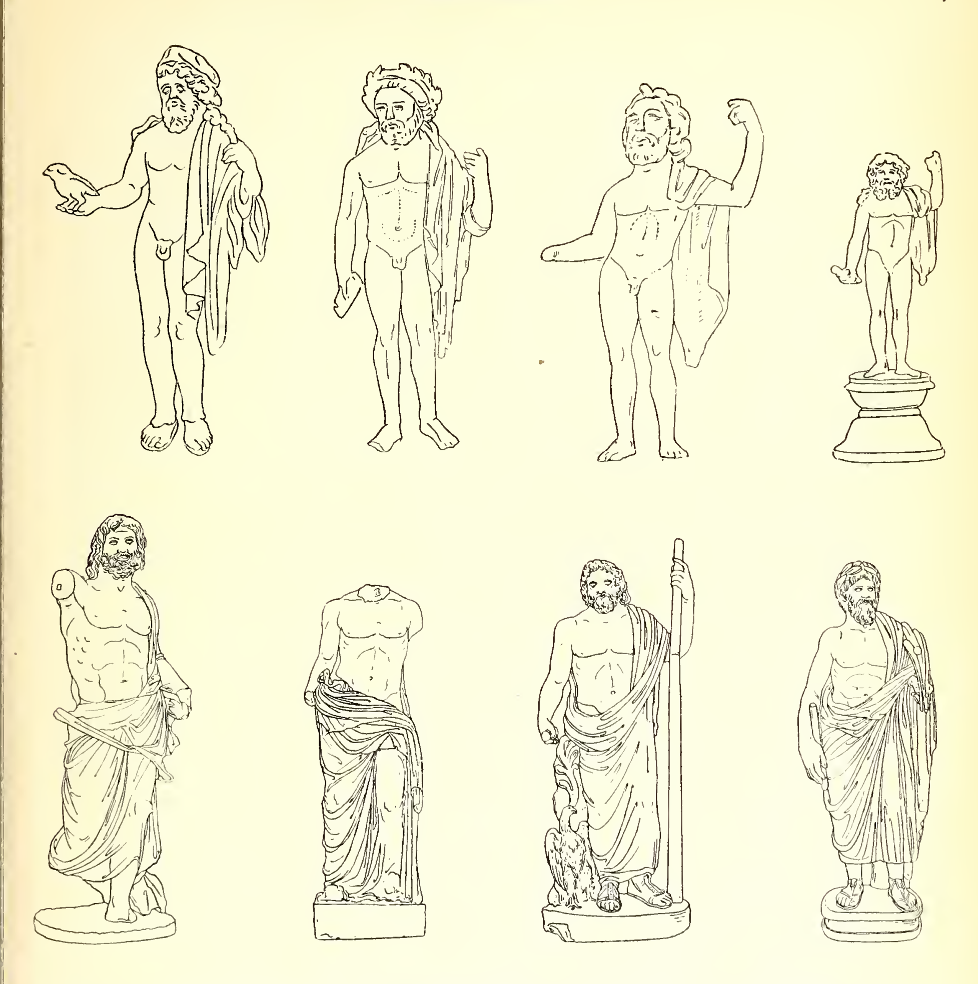
1. B. Dijon. — 2. B. Grenoble. Zeus juvénile ? Beylié, *Mus. de Grenoble*, p. 183. — 3. B. Lyon. — 4. Fer. Grancey; Dijon. Suspect (cf. p. 5, I). — 5. B. Arles. — 6. B. Lyon. — 7. B. Perdu. Thomas, *Autun*, 1846, p. 86. — 8. B. Lyon.



1. Fer. Grancey ; Dijon (identique au n. 4 de la p. 4). — 2. B. Autun. — 3. B. Lyon. — 4. B. Décor de meuble. *Vente Gréau*, pl. 51. — 5. Coll. H. Hertz. *Burl. Exh.*, pl. 55, B, 51. — 6. B. Utrecht. Envoi de Vollgraff. — 7. B. Coll. Courtot à Paris.



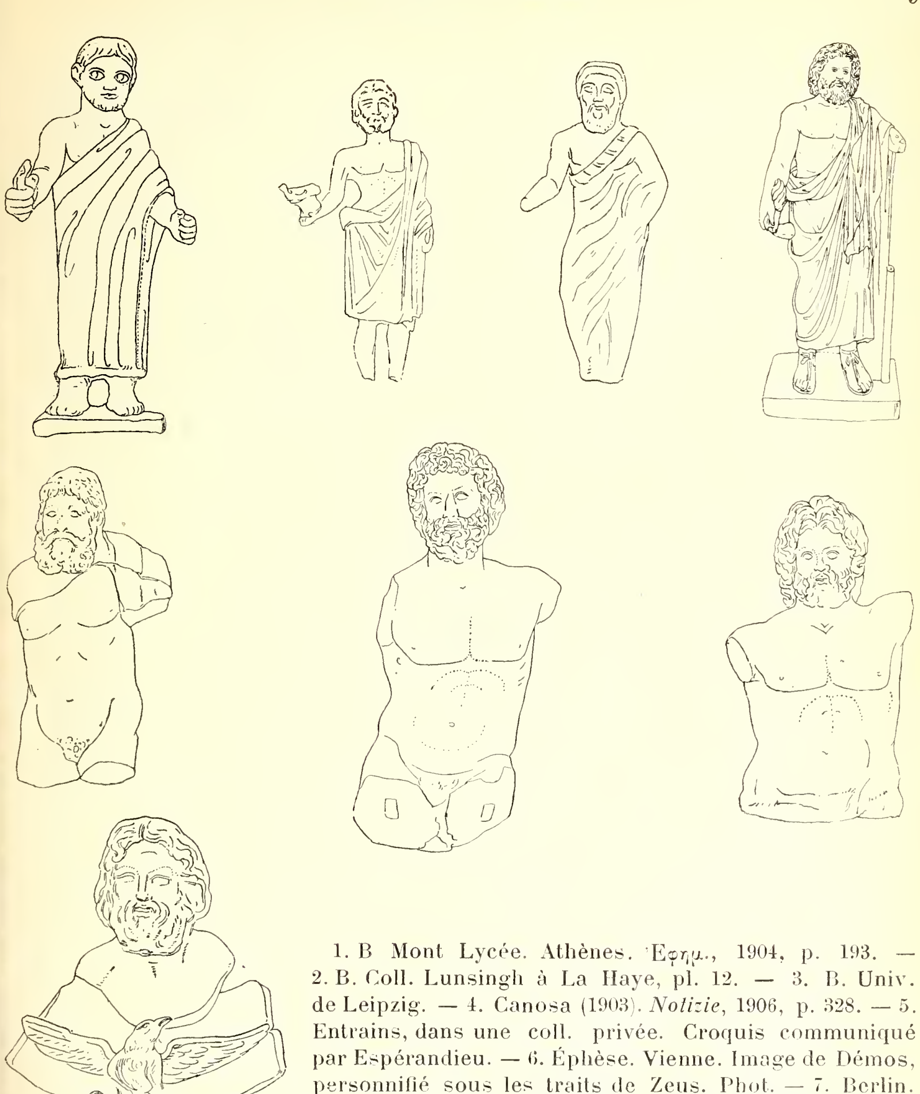
1. B. Mont Lycée. Athènes. Ἐφημ., 1904, p. 199. — 2. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 3. Comme le nº 1 (*ibid.*, p. 181). — 4. B. Lyon. — 5. B. Carnuntum. *Oesterr. Limes,* X (1909), p. 109. — 6. B. Lyon. Zeus? — 7. B. Mysie. *Ath. Mitth.*, 1904, p. 263.



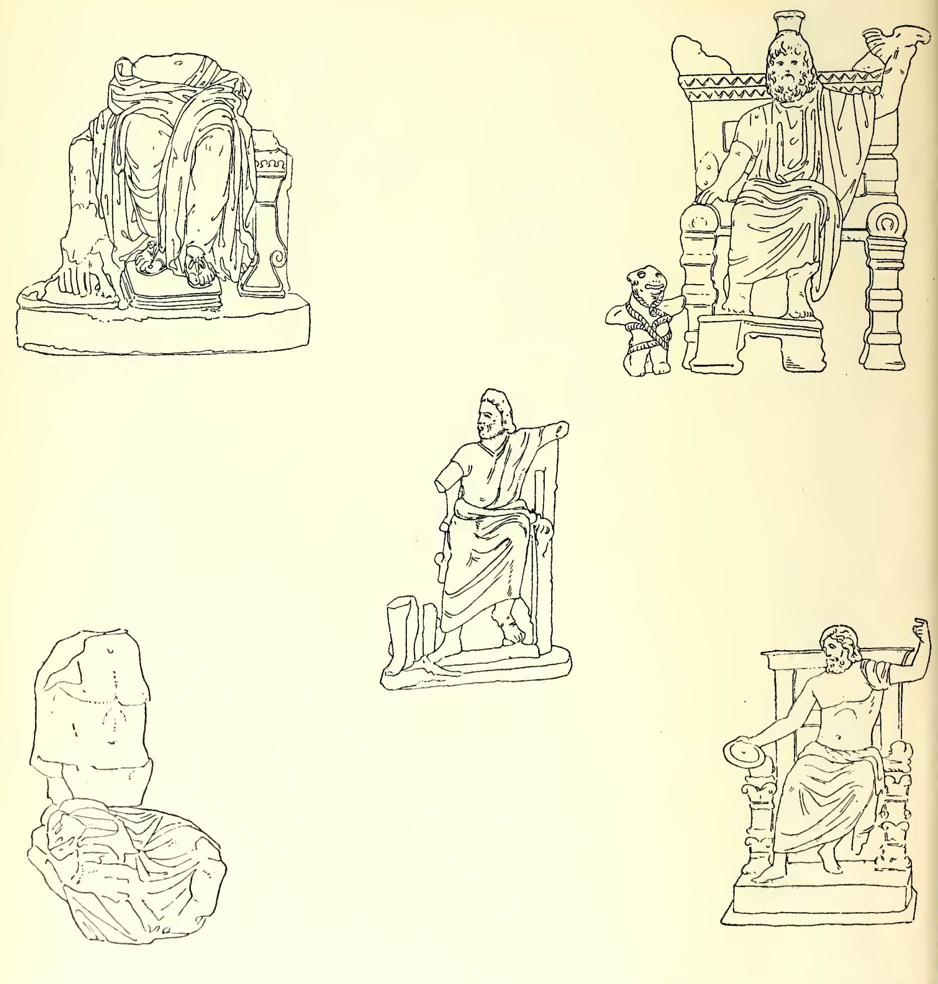
1. B. Coll. Pierpont Morgan. *Le Musée*, 1907, p. 140. — 2. B. Vienne (Isère). — 3. B. Rome. Phot. comm. par Pollak (1908). — 4. B. Boscoreale, puis dans le commerce. *Le Musée*, 1906, pl. 61, 2. — 5. Berlin. Poseidon ? *Pergamon*, VII, pl. 36 (149). — 6. Ny-Carlsberg. *Album*, pl. 39, 512. — 7. Vatican. Amelung, pl. 8 (84 *a*). — 8. Collection Cook à Richmond. Torse seul antique. *Journ. Hell. Stud.*, 1908, p. 35.



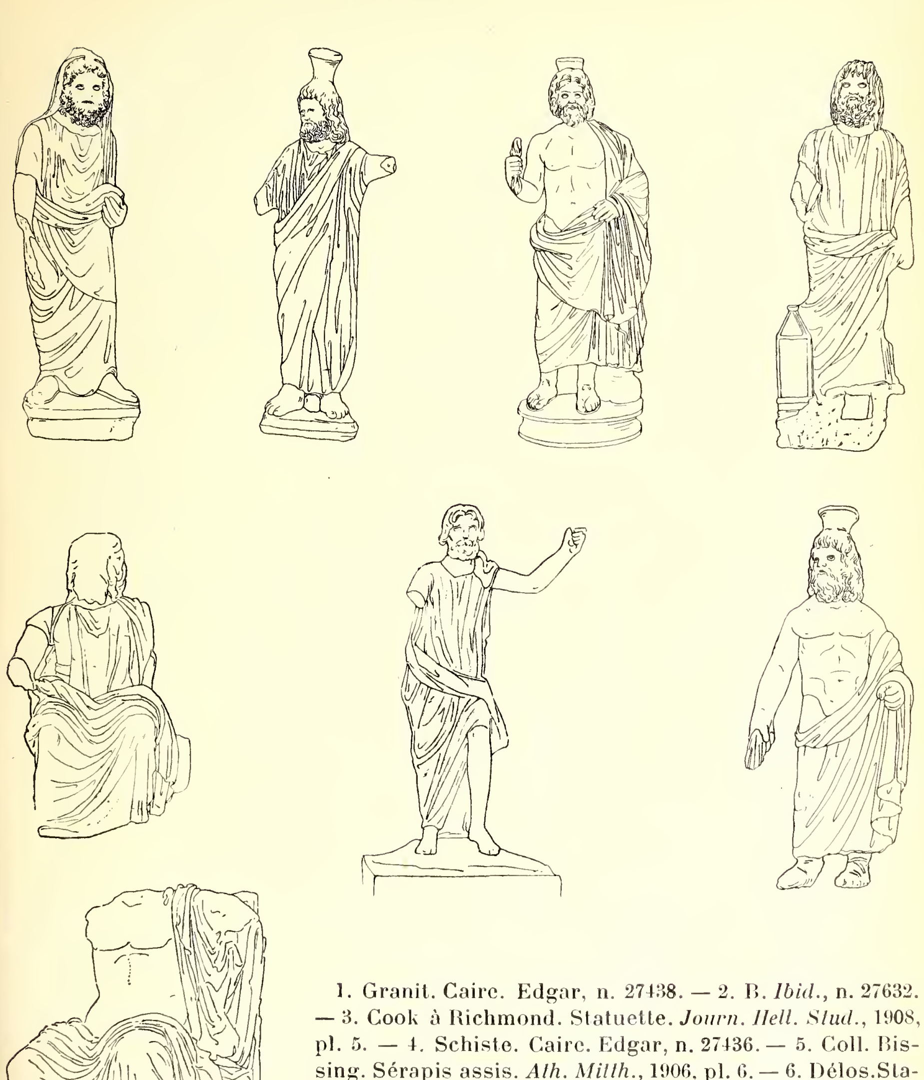
1. B. Rome, dans le commerce. Sérapis ? Haut., 0 m. 25. — 2. B. New-York. Furtwaengler, *Antiken Amerikas,* pl. 6. — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 36 (215). — 4. B. Mont Lycée. Athènes. Zeus juvénile avec foudre et *lituus* ? Ἐφημ., 1904, p. 187. — 5. Nevers. Zeus celtique assis ? Esp., III, p. 223. — 6. Autun. Esp., III, p. 76. — 7. B. Berlin. *Aus dem Berl. Mus.*, 1910, pl. 7.



1. B Mont Lycée. Athènes. Ἐφημ., 1904, p. 193. — 2. B. Coll. Lunsingh à La Haye, pl. 12. — 3. B. Univ. de Leipzig. — 4. Canosa (1903). *Notizie*, 1906, p. 328. — 5. Entrains, dans une coll. privée. Croquis communiqué par Espérandieu. — 6. Éphèse. Vienne. Image de Démos, personnifié sous les traits de Zeus. Phot. — 7. Berlin. *Pergamon*, VII, 2, pl. 27 (185). — 8. B. *Vente Gréau*, pl. 53.



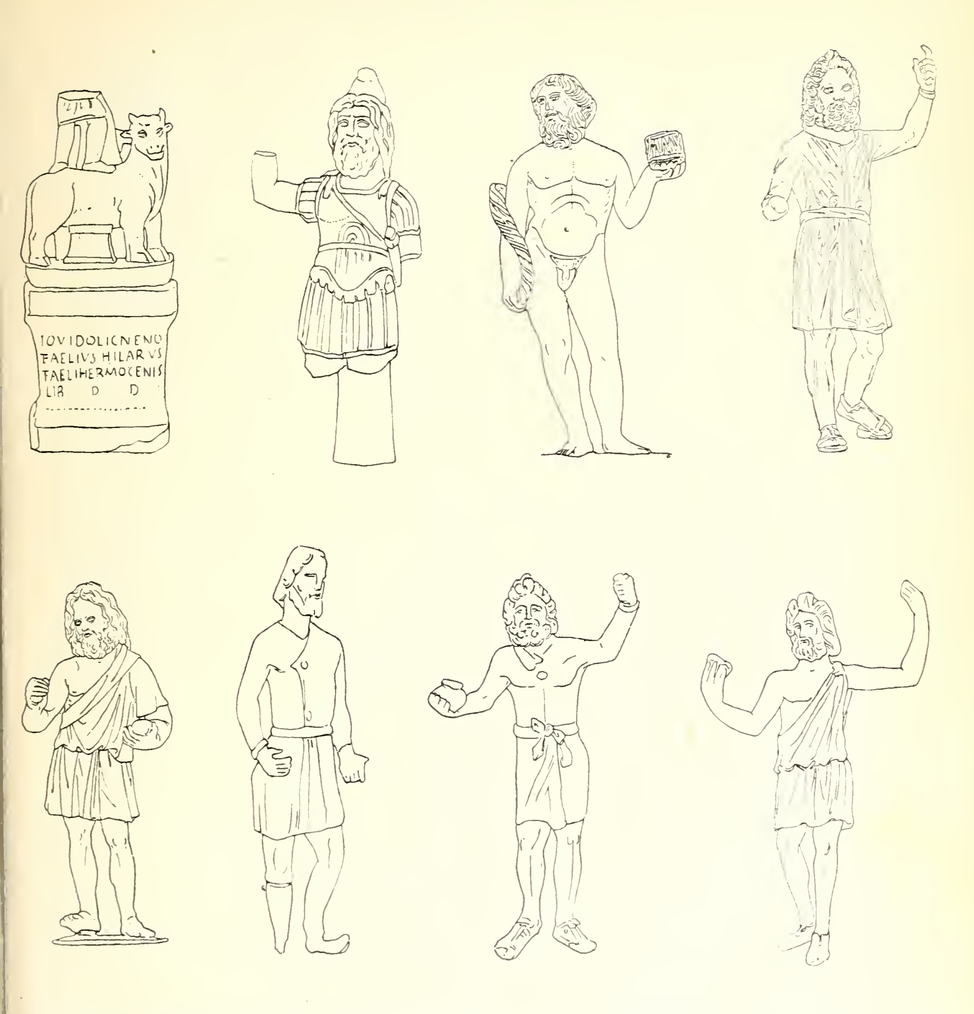
1. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 239, n. 55. — 2. B. Caire. Sérapis. Edgar, n. 27635. A sa droite, un petit Cerbère en bronze (*ibid.*, n. 27636). — 3. B. Coll. Bissing. *Ath. Mitth.*, 1906, pl. 7. — 4. Magnésie, temple de Zeus Sosipolis. Watzinger, p. 155. — 5. B. Boscoreale, puis dans le commerce. *Le Musée*, 1906, pl. 61, 4.



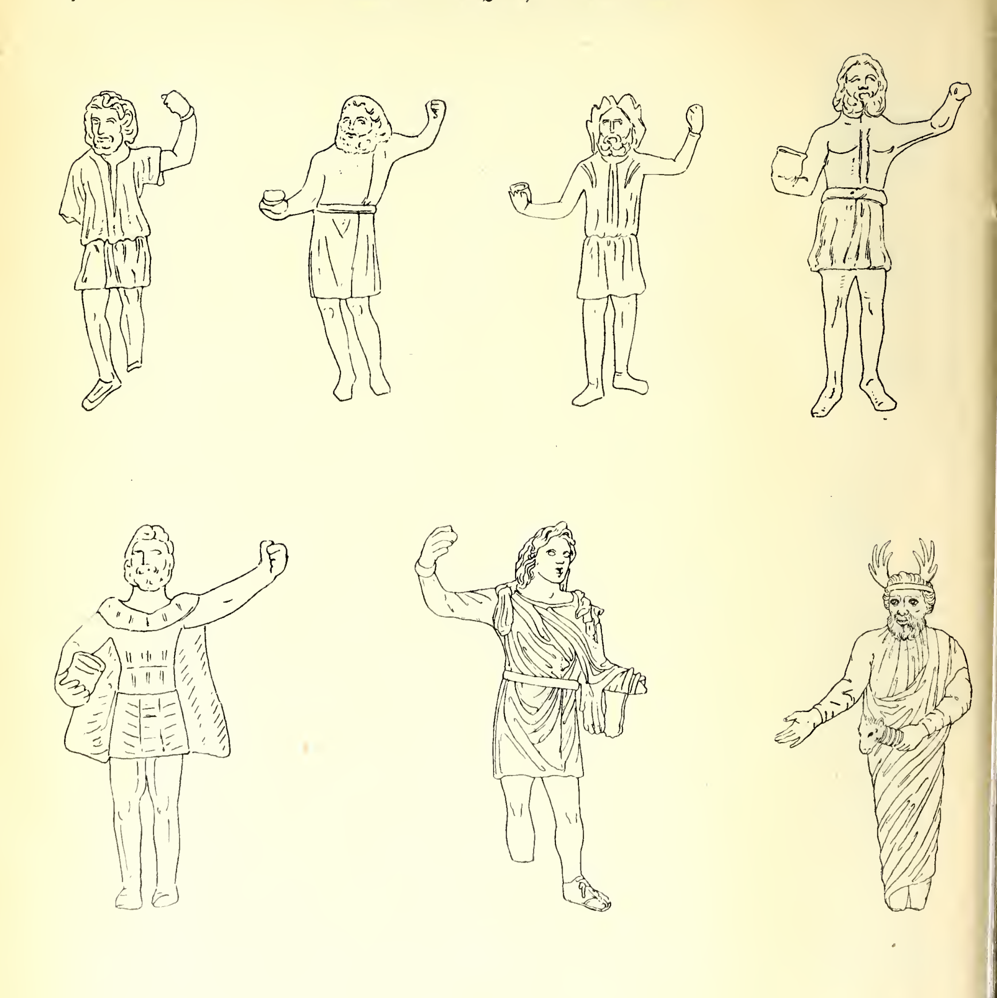
1. Granit. Caire. Edgar, n. 27438. — 2. B. *Ibid.*, n. 27632. — 3. Cook à Richmond. Statuette. *Journ. Hell. Stud.*, 1908, pl. 5. — 4. Schiste. Caire. Edgar, n. 27436. — 5. Coll. Bissing. Sérapis assis. *Ath. Mitth.*, 1906, pl. 6. — 6. Délos. Statuette Hadès? — 7. B. Caire. Edgar, n. 27634. — 8. Janicule. *Mél. de Rome*, 1909, p. 49. Hadès assis.



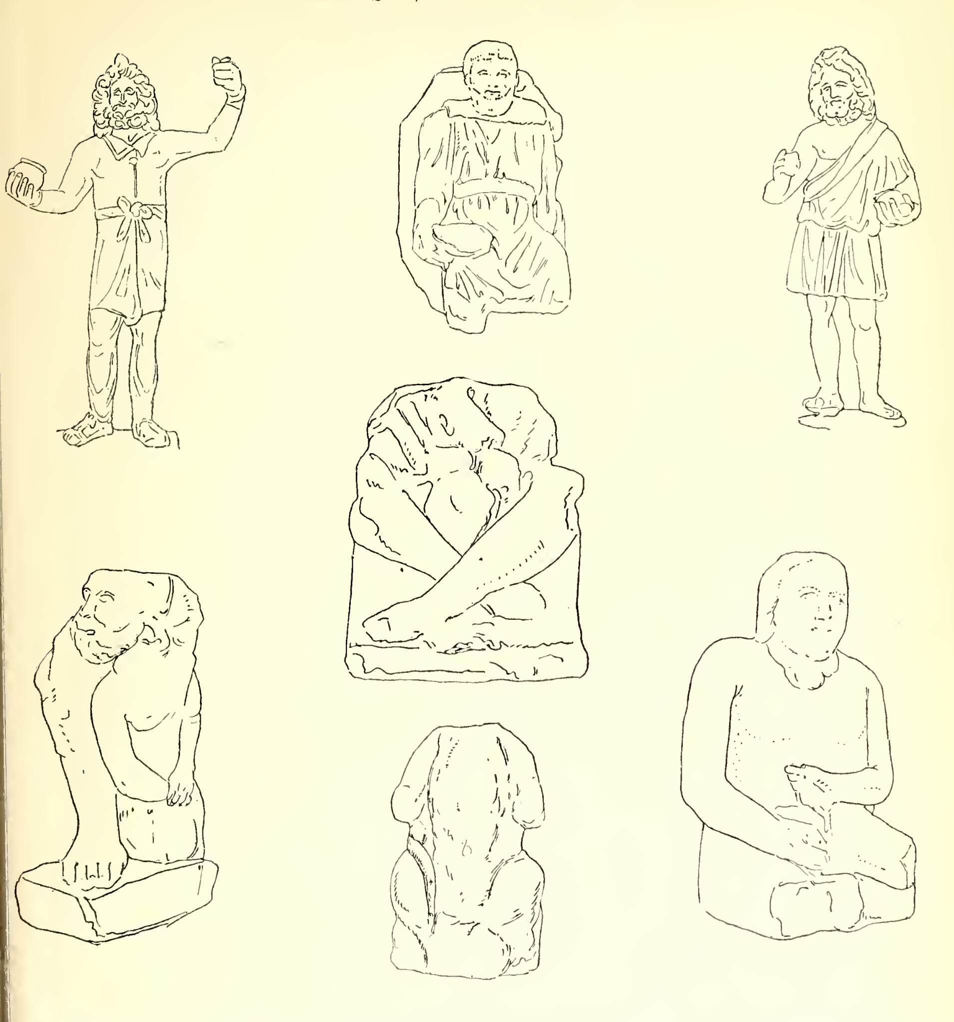
1. Plâtre. Caire. Buste de Sérapis ou de Dionysos ? Edgar, n. 27603 ; *Arch. Anz.*, 1901, p. 205. — 2. Calcaire. Caire. Statue inachevée. Edgar, n. 27626. — 3. Khamissa ; Guelma. *Mus. de Guelma*, pl. 4, 4 ; *Bull. du Comité*, 1905, pl. 8. — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 35 (218). Zeus Heliopolitanus. — 5. Haut-relief. Marseille ; Avignon. *Amer. Journ.*, 1890, p. 65 ; Dussaud, *Mythol. syr.*, p. 33; Esp., I, p. 53. — 6. B. Ridder, III, pl. 35 (219). — 7. Caire. Edgar, n. 27605. Haut-relief.



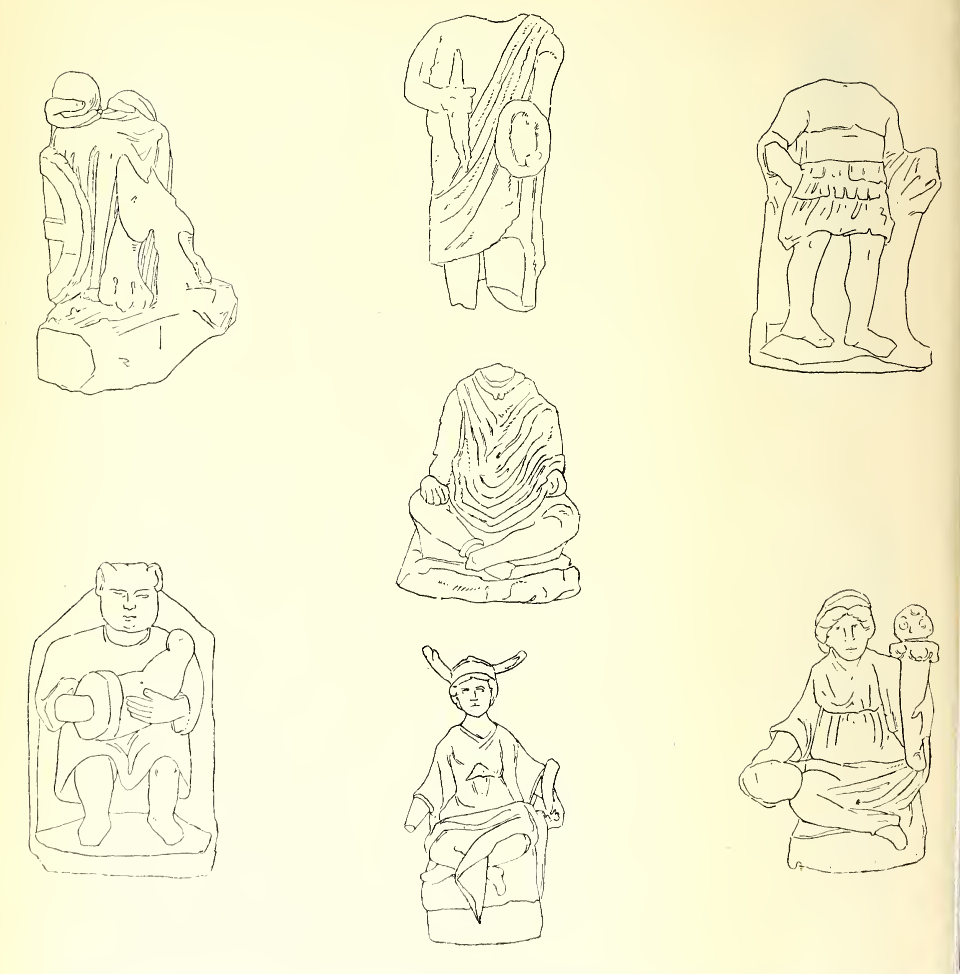
1. Rome. Zeus de Doliché. *Bull. comun.*, 1875, pl. 21. — 2. *Ibid.*, pl. 21. — 3. B. *Vente Gréau*, pl. 111. Saint-Germain (renversé, *Rép.*, II, p. 16). — 4. B. Lausanne. Jupiter gaulois (Dispater), comme les suivants. — 5. B. Grenoble. Beylié, *Mus. de Grenoble*, p. 184. — 6. B. Dijon. — 7. B. Lyon. — 8. B. Coll. Trimolet, musée de Dijon.



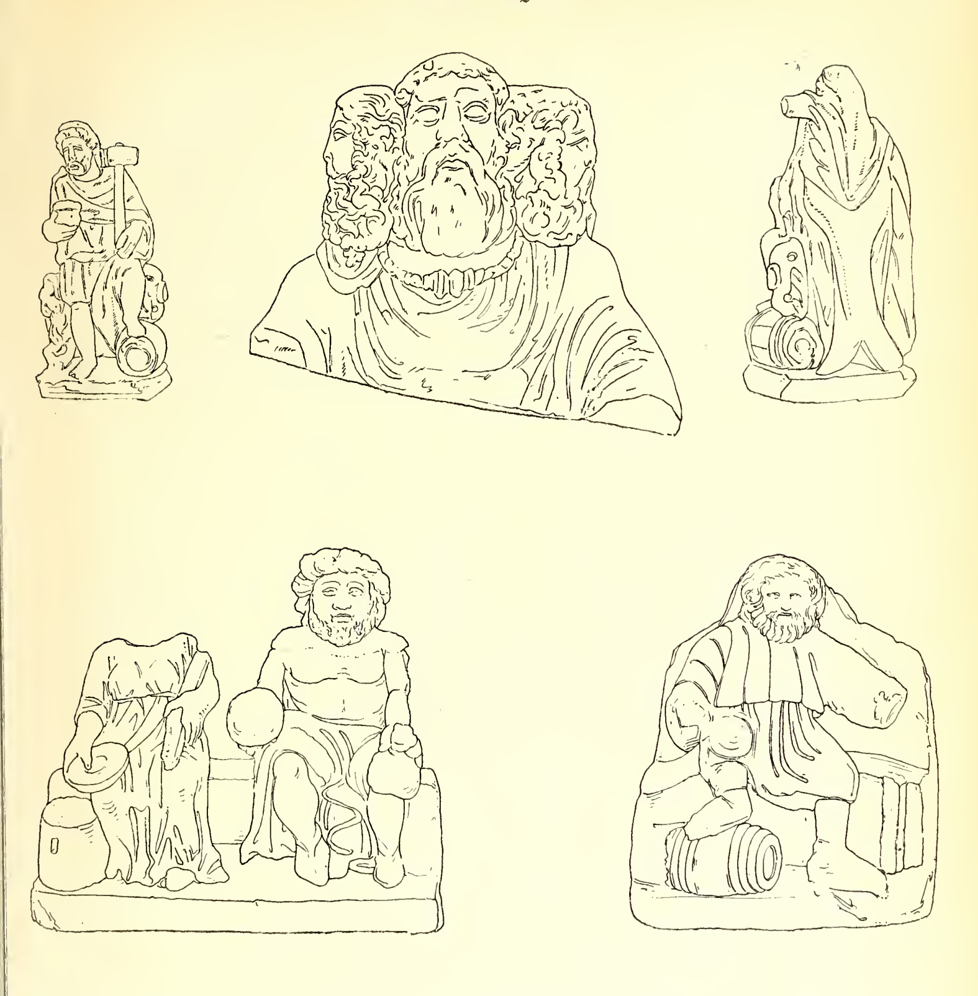
1. B. Autun. Jupiter gaulois, comme les suivants. — 2, 3. B. Autun. — 4. B. Coll. Loydreau, puis Autun. — 5. B. Avignon. — 6. B. Foy (Ardenne). L. Renard, *Quatre bronzes trouvés en Belgique*, Liège, 1902. Dispater imberbe. Cf. S. R., *Cultes*, I, p. 270. — 7. B. Anc. coll. Chazelles à Montluçon. Cernunnos. Connu seulement par Montfaucon, *Antiq.*, II, pl. 190, p. 426. Cf. S. R., *Cultes*, III, p. 176, note 1.



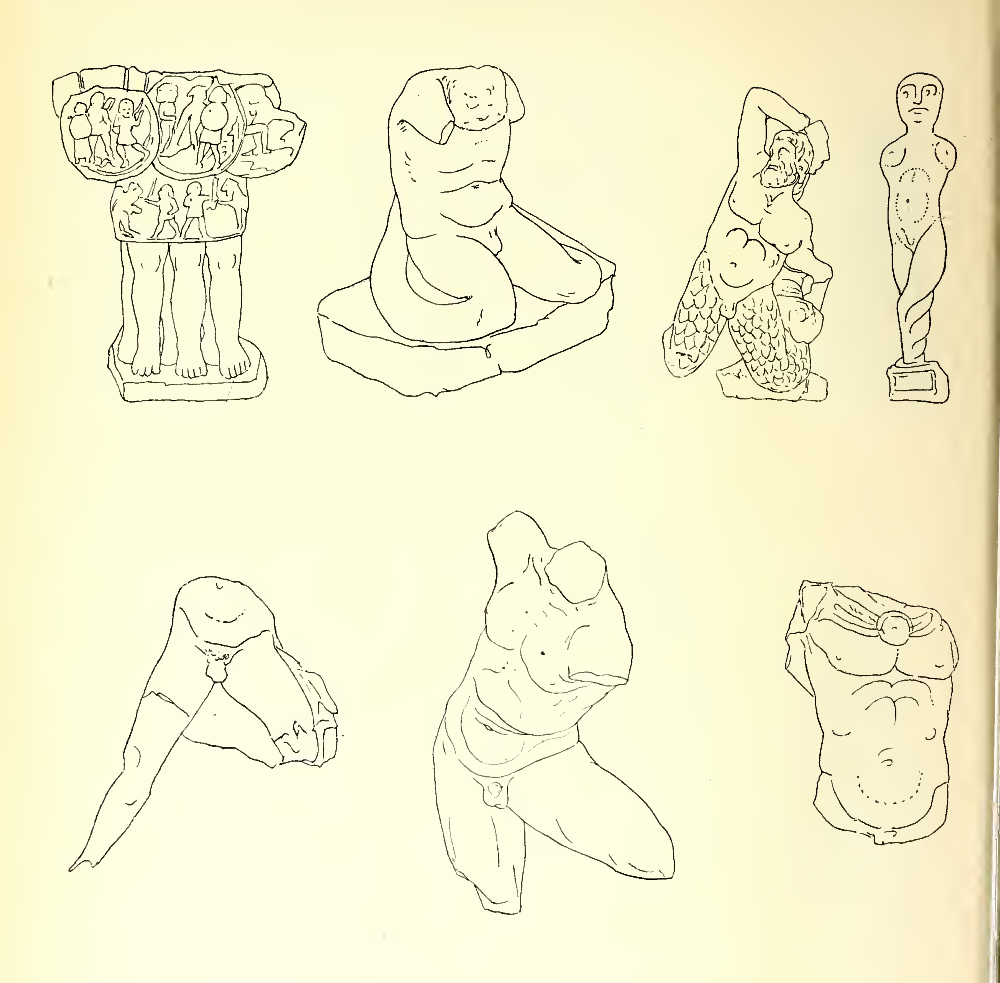
1. B. Grenoble. Suspect. — 2. Coll. Laudinot à Entrains. Zeus gaulois assis ? Esp., III, p. 262. — 3. B. Grenoble. Suspect. — 4. Angoulême. Dieu celtique accroupi. Esp., II, p. 287. — 5. Andernos ; Arcachon. Personnage groupé avec Jupiter celtique ? Esp., II, p. 213. — 6. Saint-Galmier ? Moulage à Roanne. Esp., III, p. 45. — 7. Néris. Esp., II, p. 376.



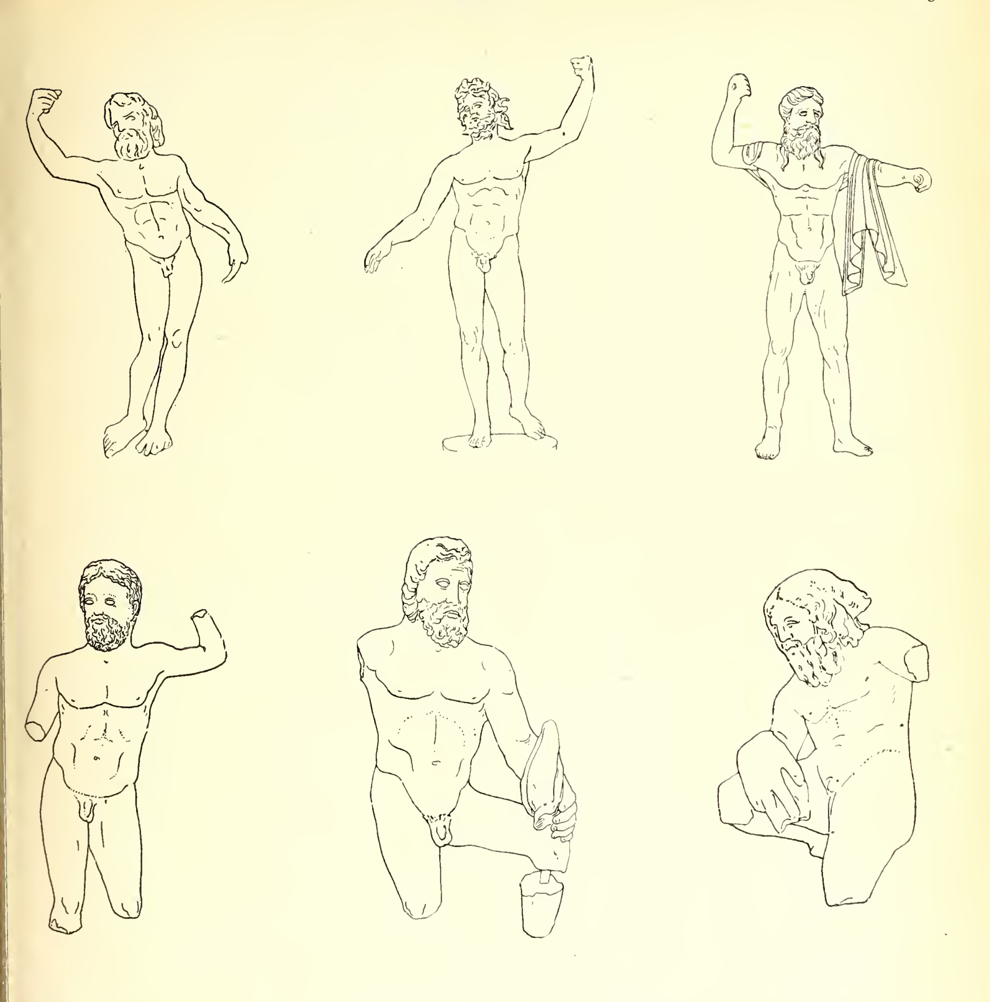
1. Alesia. Fragment d'un Jupiter à la roue. *Pro Alesia*, 1906, pl. 10; Esp., III, p. 304. — 2. Bordeaux. Jupiter à la roue. Esp., II, p. 127. — 3. Vienne (Isère). Esp., I, p. 273. — 4. Chassenon, Rochechouart. Esp., II, p. 388. — 5. Coll. Dassy à Meaux. *Rev. études anc.*, 1905, p. 372. — 6. B. Clermont. S. R., *Bronzes fig.*, p. 199; *Rev. arch.*, 1884, II, p. 304. Déesse. — 7. B. Clermont. Déesse, parèdre du Jupiter gaulois accroupi ?



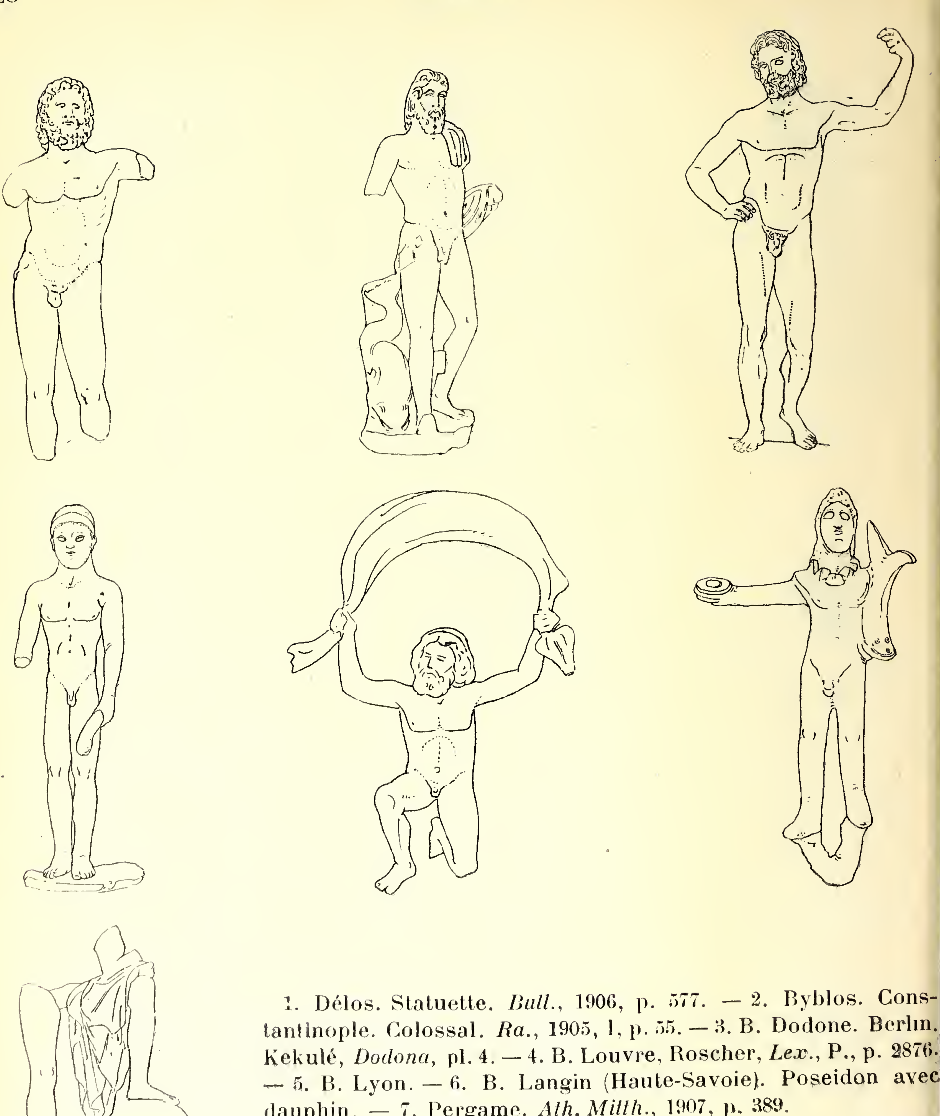
1. 3. Vichy. Moulins. Jupiter le pied sur un tonneau. Face et revers. Esp., III, p. 465. — 2. Condat. Périgueux. Tricéphale avec torques. Esp., II, p. 256. — 4. Alésia. Zeus gaulois (?) et une divinité parèdre. *Pro Alesia*, 1907, pl. 47; Esp., III, p. 295. — 5. Auxey-le-Grand (Cussy-le-Chatel). Beaune. Jupiter gaulois au tonneau. Esp., III, p. 137



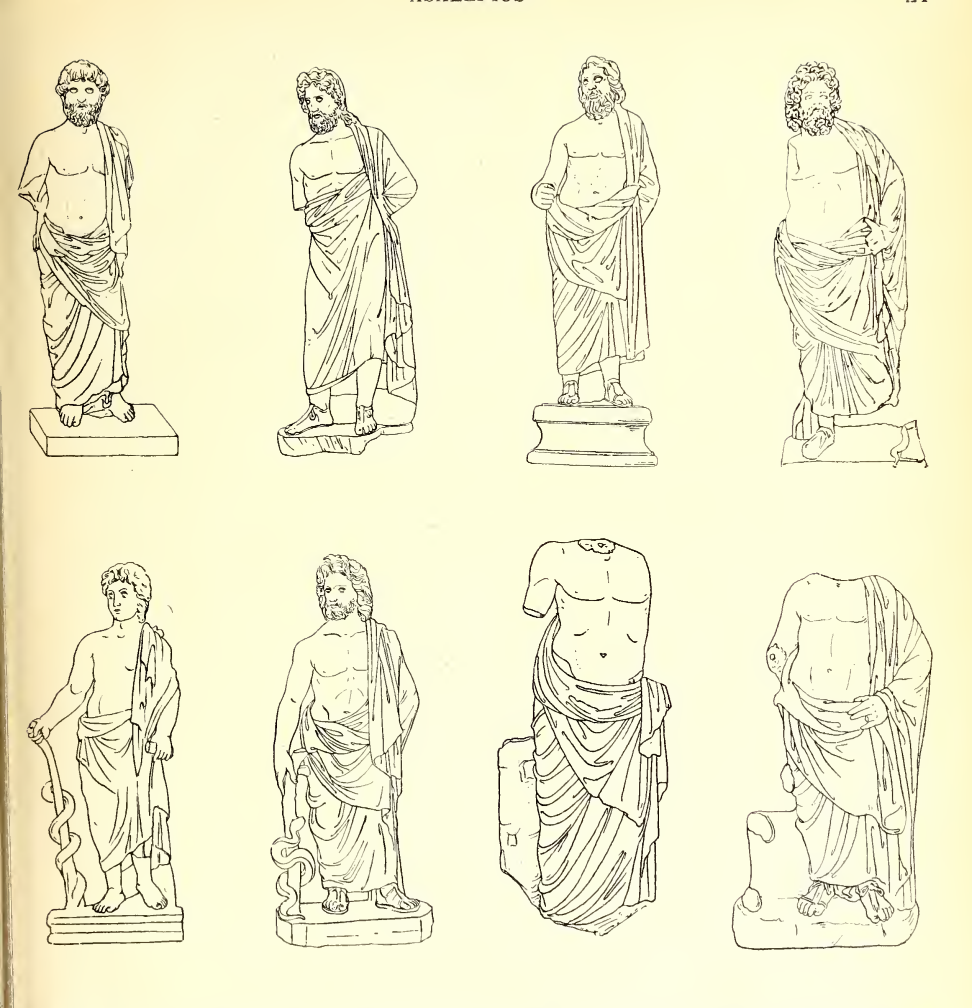
1. Chypre. New-York. Géryon. Roscher, *Lex.*, G., p. 1633. — 2. Clermont. Géant. — 3. Priène, frise du temple d'Athéna. Géant. Wiegand, p. 114. Cf. *Rép. des reliefs*, I, p. 229. — 4. B. Autun. Géant anguipède. — 5. Corinthe. Dieu ou géant, prov. d'une gigantomachie en relief. *Am. Journ.*, 1909, p. 313. — Ny-Carlsberg, pl. 14 (193). — 7. Comme le n° 5. *Ibid.*, p. 313.



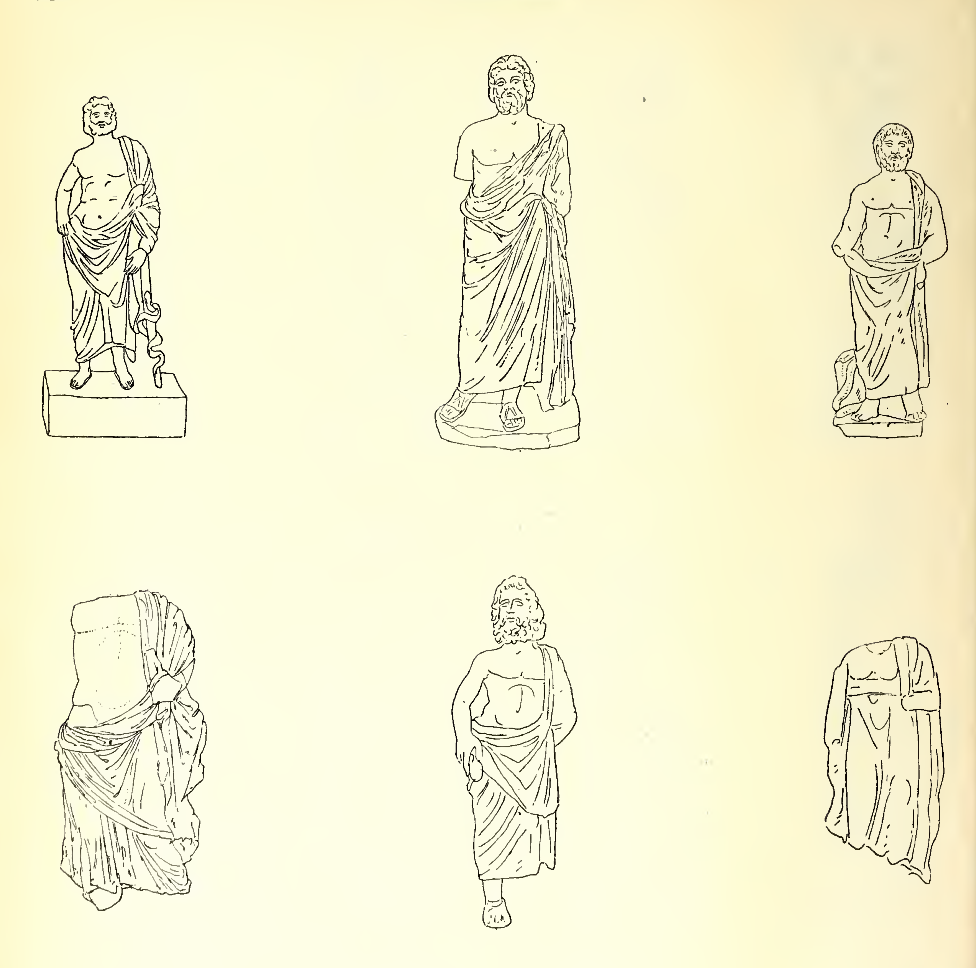
1. B. Vienne (Isère). — 2. B. Coll. James Loeb; déjà gravé *Rép.*, II, p. 28. — 3. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1908, p. 91. — 4. B. Béotie. Munich. Roscher, *Lex.*, P., p. 2877. — 5. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 236. — 6. Tunis. *Mus. Alaoui*, 1907, p. 31.



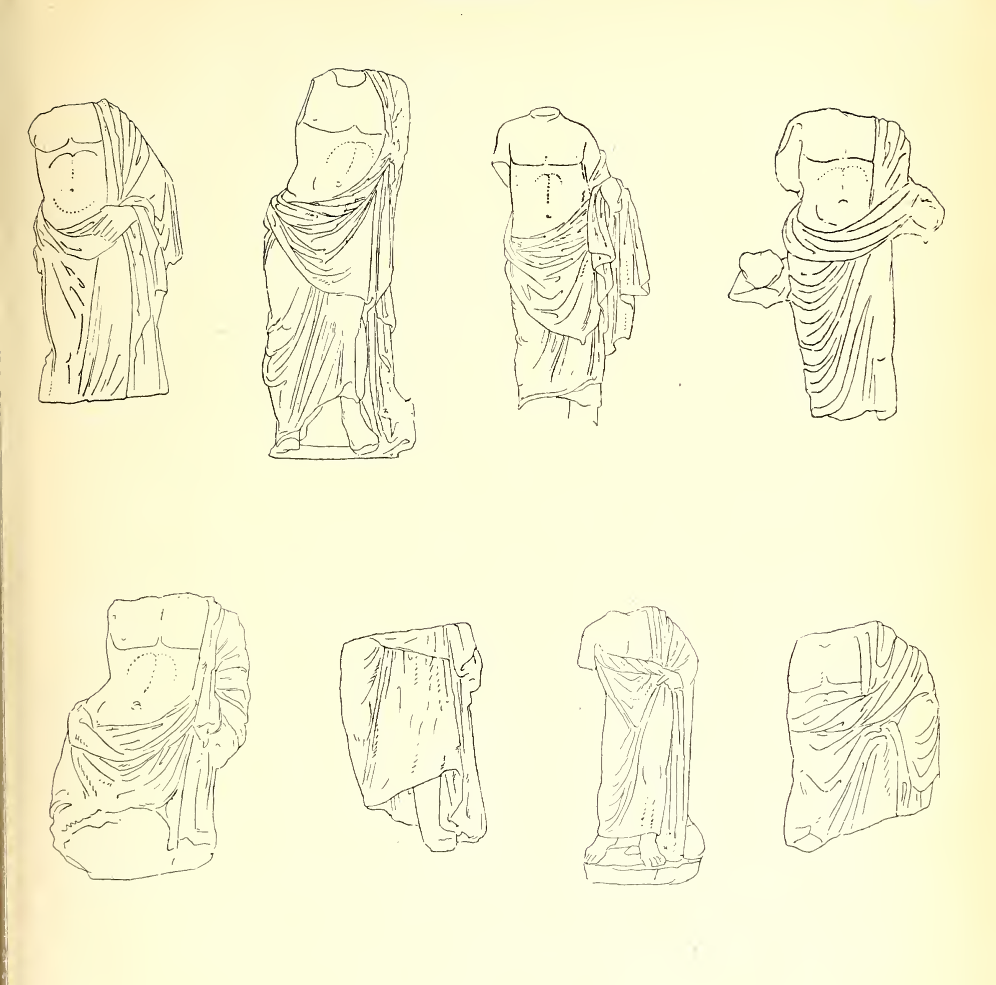
1. Délos. Statuette. *Bull.*, 1906, p. 577. — 2. Byblos. Constantinople. Colossal. *Ra.*, 1905, I, p. 55. — 3. B. Dodone. Berlin. Kekulé, *Dodona*, pl. 4. — 4. B. Louvre, Roscher, *Lex.*, P., p. 2876. — 5. B. Lyon. — 6. B. Langin (Haute-Savoie). Poseidon avec dauphin. — 7. Pergame. *Ath. Mitth.*, 1907, p. 389.



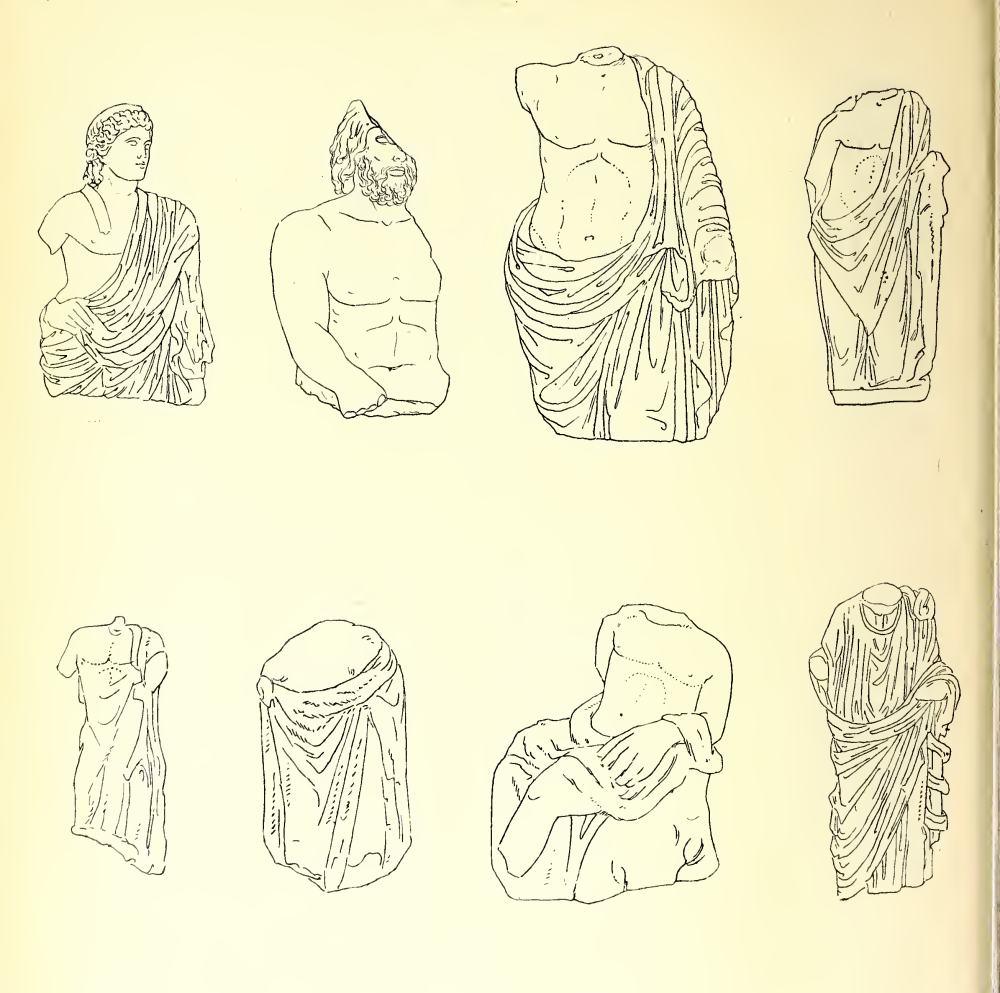
1. Rome. Liebieghaus à Francfort. Tête étrangère. H. 0,94. — 2. Sciarra. Ny-Carlsberg, pl. 8 (96). — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 37 (228). — 4. Bulla Regia. Tunis. *C. R. Acad.*, 1906, p. 550. — 5. Epidaure. Athènes. Asklépios jeune ou Apollon. Staïs, I, p. 76 (1809). — 6. Ny-Carlsberg, pl. 8 (97). — 7. Marino. *Notizie*, 1907, p. 216. — 8. Caire. Statuette. Edgar, n. 27440.



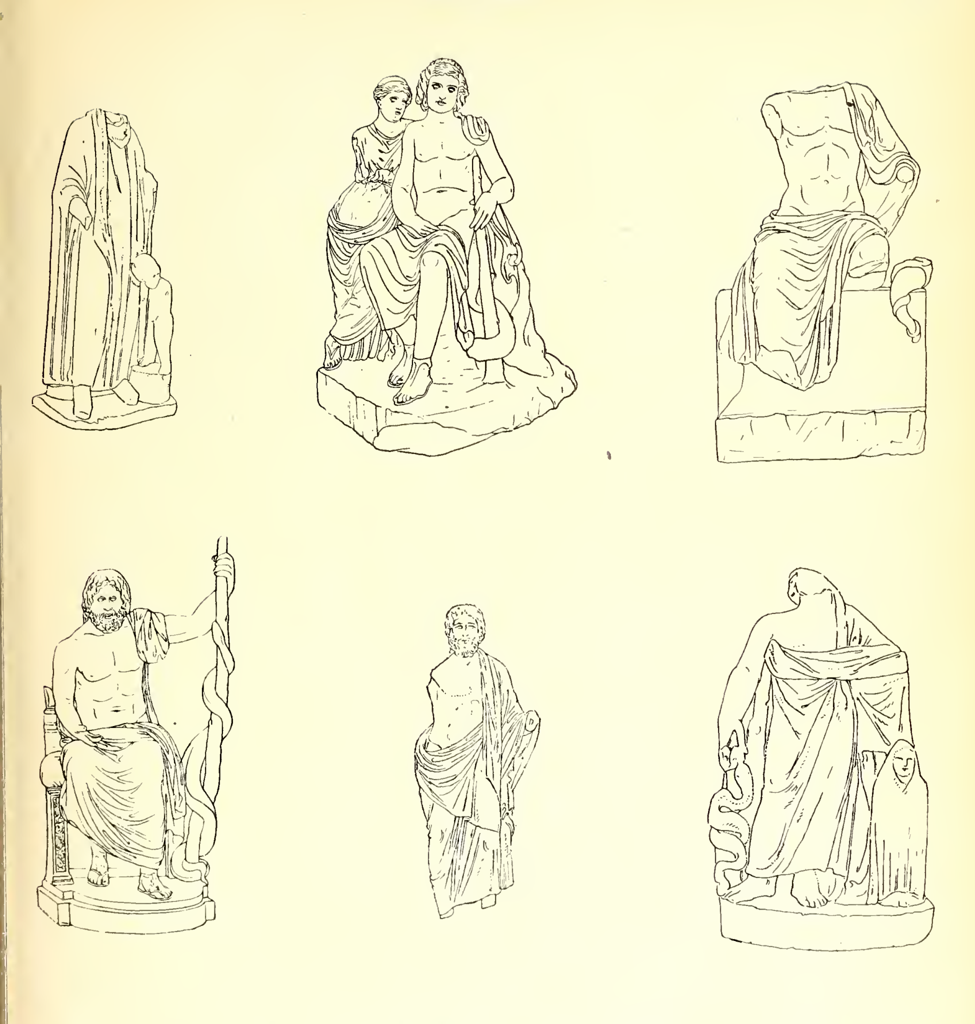
1. Aix-en-Provence. Esp., III, p. 348. — 2. Ampurias. *C. R. Acad.*, 1909, p. 941. — 3. Comme le nº 1 ; *ibid.*, p. 349. — 4. *Musée de Guelma*, pl. 5 (6). — 5. B. Coll. Lunsingh Scheurleer, pl. 13. — 6. *Pergamon*, VII, 2, p. 191.



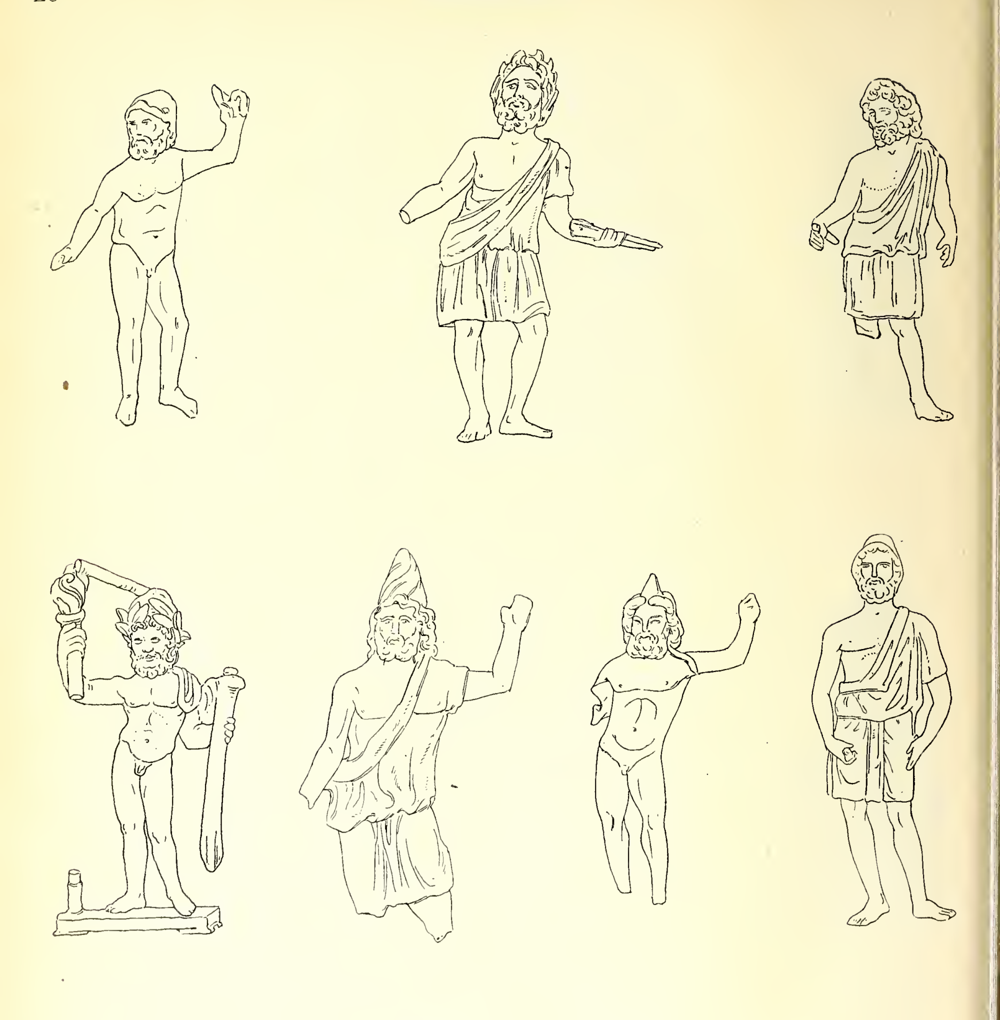
1. Vienne (Isère). Esp., III, p. 401. — 2. *Vente Serrure*, 17 déc. 1900, n. 59. Statuette. — 3. Athènes, n. 1634; Sybel 4636. Dessin de Weber. — 4. Carnuntum. *Oest. Limes*, 1909, X, p. 63. — 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 189. — 6. *Pergamon*, VII, 2, p. 191. — 7. *Pergamon*, VII, 2, p. 190. — 8. *Pergamon*, VII, 2, p. 189.



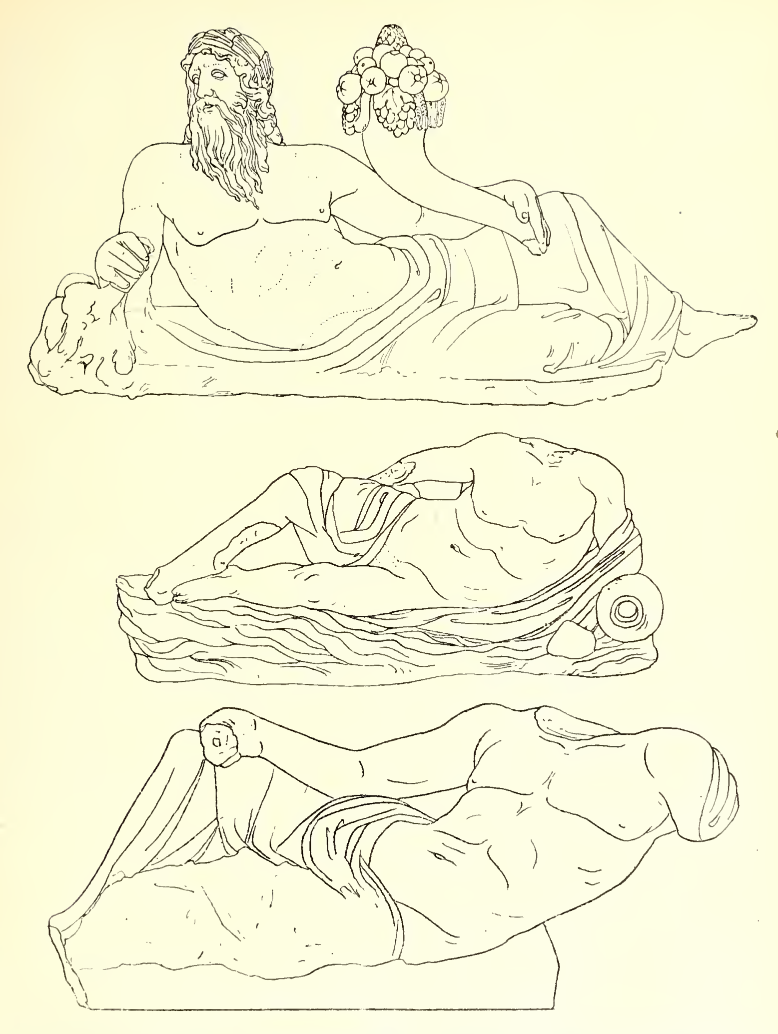
1. Sparte. *Annual*, 1905, p. 436. — 2. Ny-Carlsberg, pl. 7 (90). — 3. *Mus. of Sparta*, p. 204. — 4. Arles. — 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 190. — 6. *Pergamon*, VII, 2, p. 183. — 7. Sofia. *Materiali*, VI, p. 13. — 8. Athènes, n. 1794. Dessin de Weber. A. M. 1897, p. 361,1.



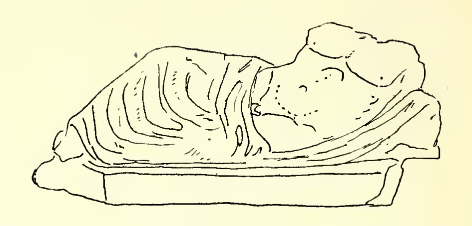
1. Gerzat. Clermont-Ferrand. Asklépios et Télesphore. Esp., II, p. 397. — 2. Ny-Carlsberg, pl. 7 (92). Asklépios et Hygie. — 3. Entrains. Coll. de Mortemart. Esp., III, p. 247. — 4. Portici. Ny-Carlsberg, pl. 7 (93). — 5. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 375. — 6. Sofia. *Materiali*, 1907, p. 12. Asklépios et Télesphore.

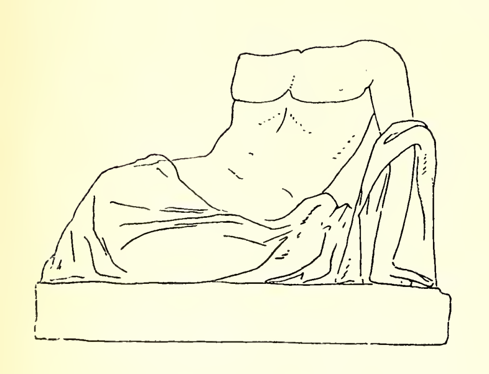


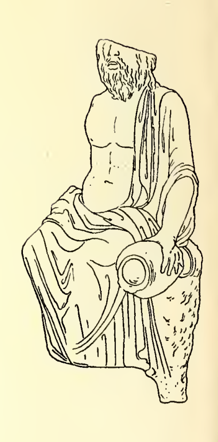
1. B. Lyon. — 2. B. Autrefois à Rome. Communiqué par Pollak en 1908. — 3. B. Strasbourg. *Anz. für elsäss. Allerthumsk.*, 1909, p. 73. — 4. B. Apt (1875). Nîmes. — 5. B. Dijon. — 6. B. Lyon. — 7. B. Lyon. Héphaestos ou Odysseus ?



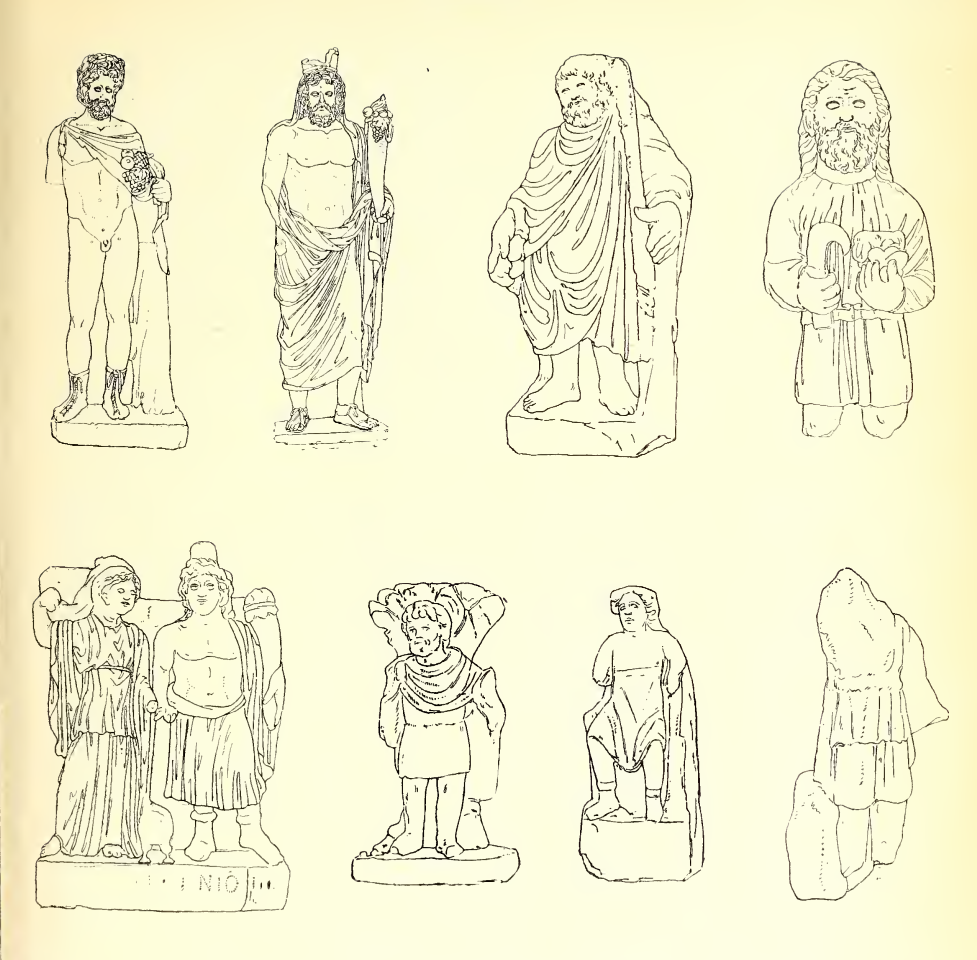
1. Rome, dans le commerce (1908). Statue colossale en travertin. Phot. comm. par Pollak. — 2. Perdu. Thomas, *Autun*, 1846, p. 86 ; Esp., III, p. 123. — 3. Ny-Carlsberg, pl. 14 (186).



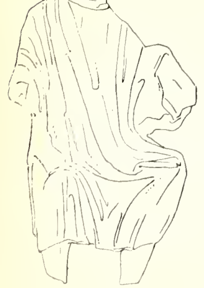




1. Fréjus. Espérandieu, III, p. 339. — 2. Figure d'un fronton (?) dessinée par moi en 1880 à Téos ; cf. *Rép. des reliefs*, t. I, p. 421. — 3. Séleucie de Piérie. *Mém. Soc. Antiq.*, LXII, 1903, pl. 3.



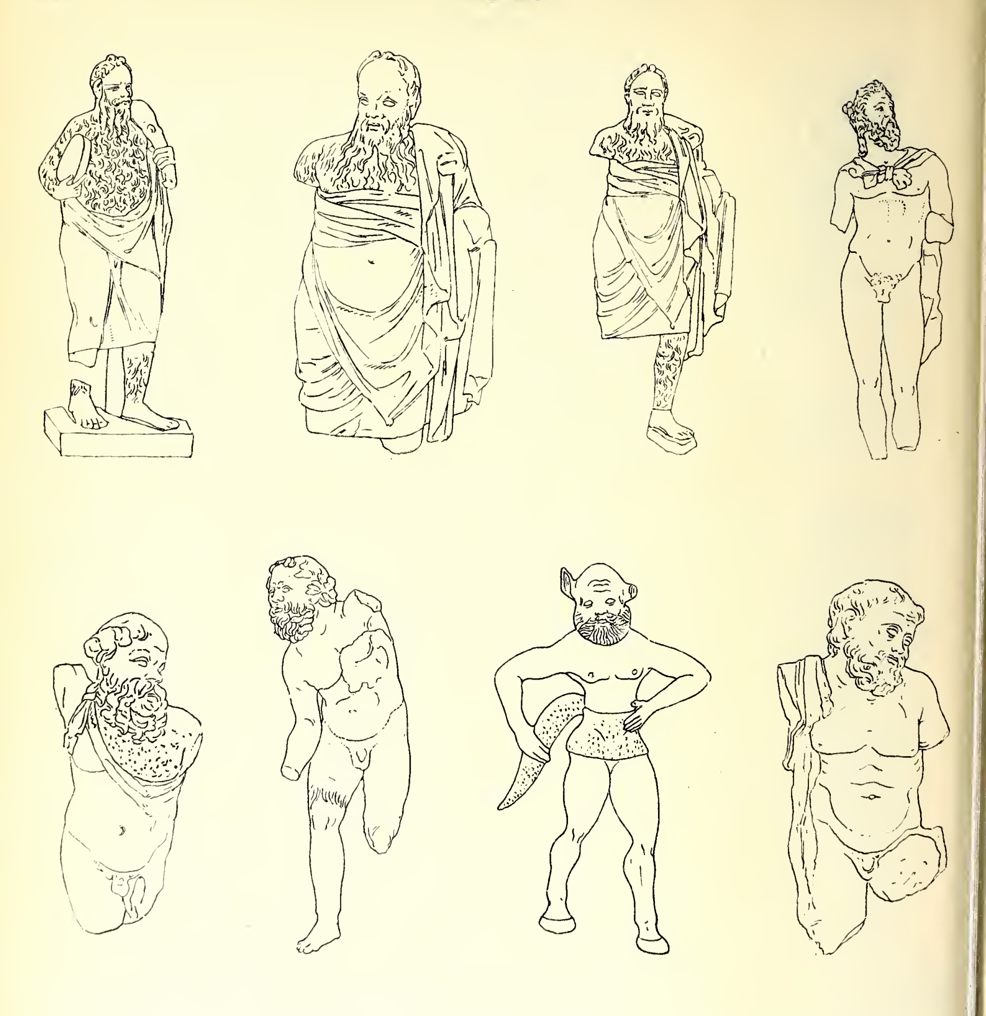
1. Campanie. Rome. Phot. comm. par Pollak. — 2. Bulla Regia. Tunis. *Mus. Alaoui*, pl. 33, 1 (1016). Saturne-Silvain? — 3. Aquincum. Budapest. *Regisegei*, 1906, IX, p. 48. — 4. *Ibid.*, 1906, p. 49. — 5. Carnuntum. Silvain avec parèdre. *Oest. Limes*, VI, p. 110. — 6. Coll. Méline à S. Révérien. Esp., III, p. 242. — 7. Coll. Delimoges à Entrains. Esp., III, p. 249. — 8. Cosnes. Moulins. Esp., II, p. 382.



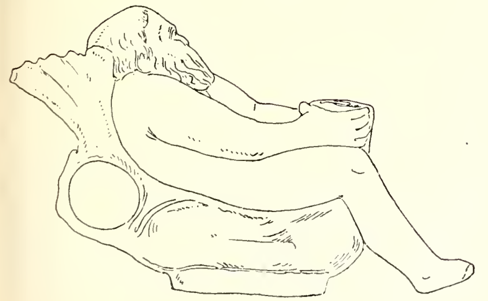
1. Caire. Edgar, n. 27489. — 2. Ny-Carlsberg, pl. 73 (493). — 3. Rome. Phot. comm. par Pollak. — 4. Villevieille. Coll. Révil à Sommières (Gard). Esp., I, p. 482. — 5. Carnuntum. *Oest. Limes*, VI, p. 110. — 6. B. Univ. de Leipzig. — 7. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 226 (26). — 8. Autun. Corne d'abondance sur les genoux. Esp., III, p. 50.



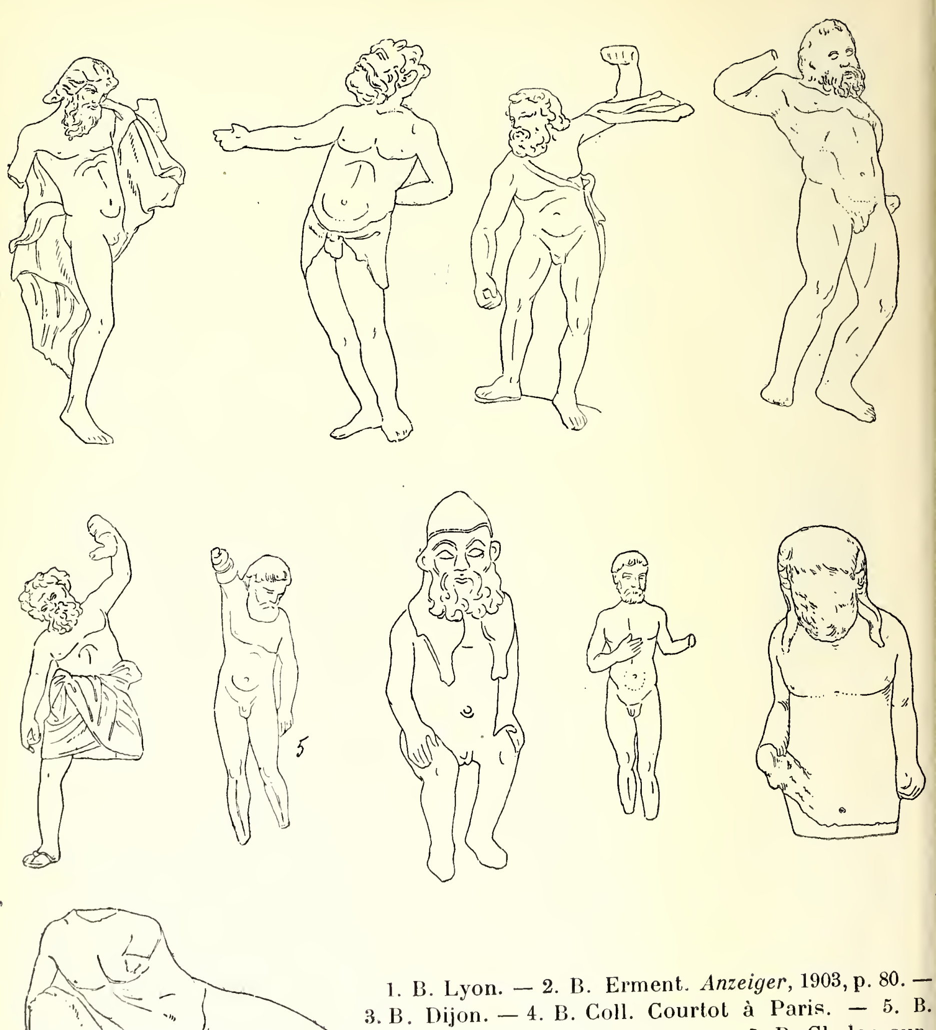
1. Coll. Rosenbaum (Francfort). *New-York Herald*, 15 sept. 1907. — 2. B. Autun. — 3, 4. B. Lyon. — 5. B. Vienne (Isère). — 6. B. Clermont. — 7. B. Dijon. — 8. Ostie. *Notizie*, 1909, p. 181. — 9. Vatican. Amelung, I, pl. 4 (8). — 10. B. Ritterling, *Wiesbaden*, pl. 9 (2).



1. Délos. *Bull.*, 1907, pl. 10 (ici d'après un dessin de Weber). — 2. Délos. *Bull.*, 1907, pl. 11. — 3. Délos. Dessin de Weber. — 4. Agram. *Jahreshefte*, 1907, p. 318. — 5. Rome, jardins de Salluste. *Bull. comun.*, 1909, p. 286. — 6. B. *Vente Warneck*, pl. 5 (87). — 7. B. Coll. E. Taylor. *Burl. Exh.*, pl. 50, B, 32. — 8. Ny-Carlsberg, pl. 37 (489)



1. Nîmes. Esp., III, p. 435. — 2. B. *Bull. metrop. Mus. N.-York*, 1910, p. 96 — 3. Angoulême. Esp., II, p. 291. — 4. Vienne (Isère). Esp., III, p. 408. — 5. Vienne (Isère). Perdu. Esp., III, p. 408. — 6. Vienne (Isère). Perdu. Esp., III, p. 410. — 7. B. Autun. Lampe. Gadant, *Note sur deux lampes*, pl.



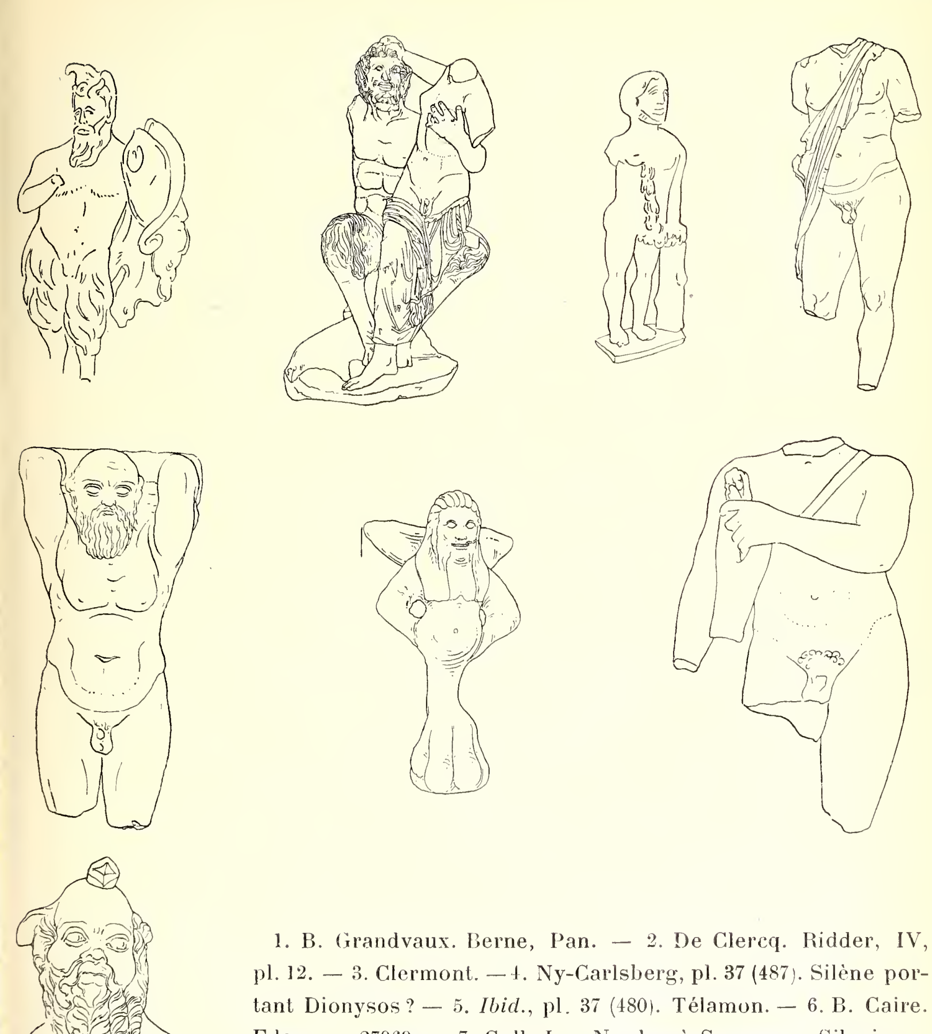
1. B. Lyon. — 2. B. Erment. *Anzeiger*, 1903, p. 80. — 3. B. Dijon. — 4. B. Coll. Courtot à Paris. — 5. B. Laupen. Berne. — 6. B. Berne. — 7. B. Chalon-sur-Saône. Silène ou Bès? — 8. B. Wallenberg. Bâle. Vischer, *Kl. Schr.*, II pl. 9, 4. — 9. *Museum of Sparta*, p. 167. — 10. Turin. *Ra.*, 1906. II, p. 375.



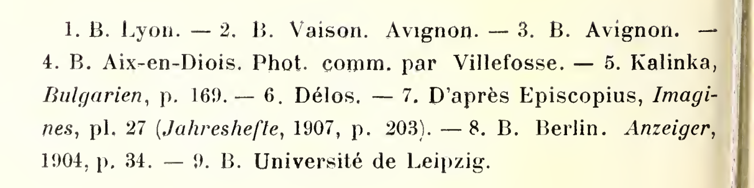
1. B. Sud de l'Italie. Marsyas. *Vente Warneck*, pl. 5, 90. — 2. Ny-Carlsberg, pl. 25 (376). — 3, 4. Boston. — 5. B. Lyon (ancienne coll. Gréau). — 6. Arles. Esp., II, p. 122. — 7. B. Autun. — La fig. 43 du *Catal. of the Sparta Museum* (Marsyas) n'est pas à Sparte, mais au Louvre (*Rép.*, II, p. 56).



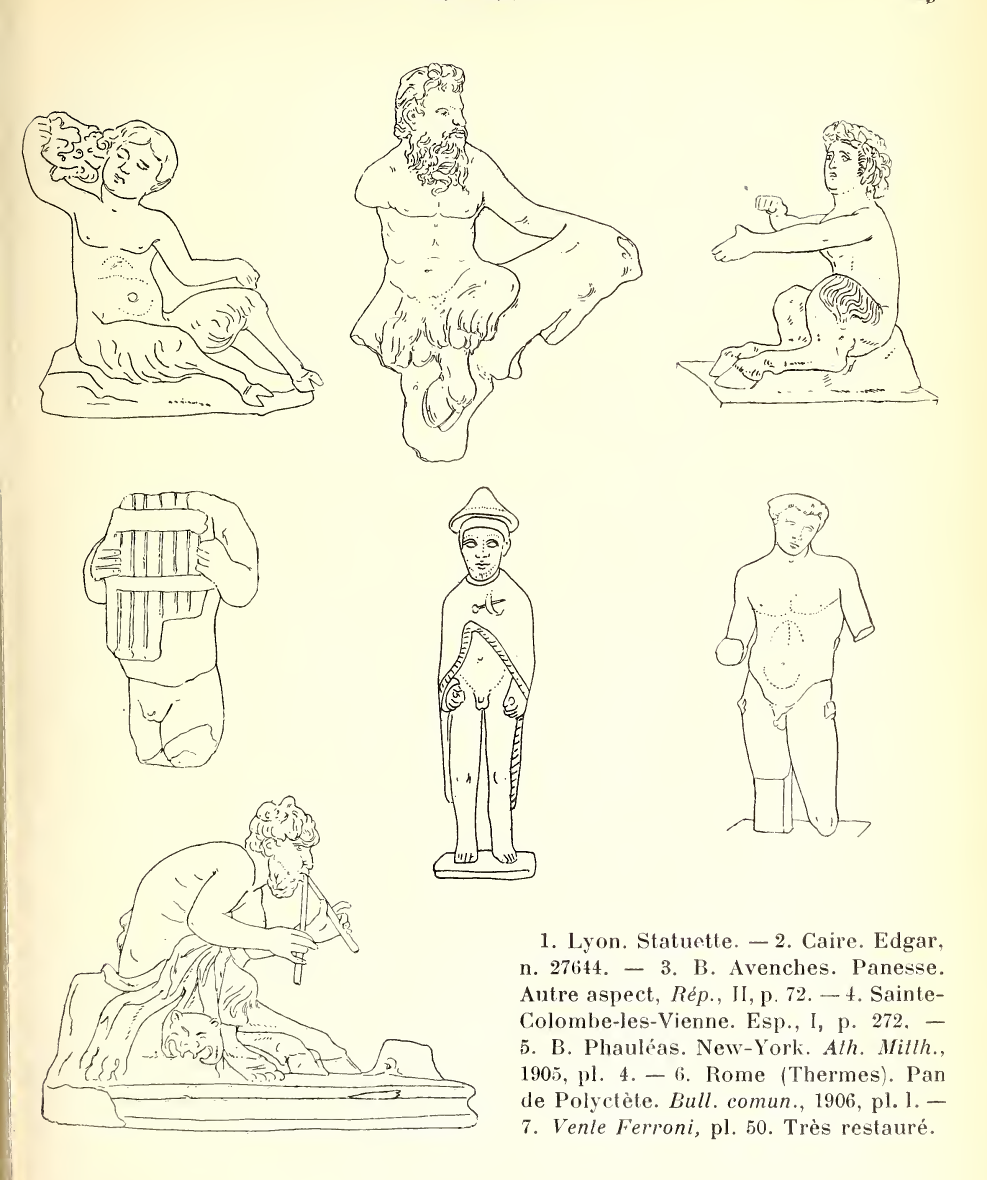
1. B. Coll. P. Morgan. *Burl. Exh.*, pl. 59, C, 76. — 2. B. Berlin. Kekulé, *Dodona*, p. 28. — 3. B. Calabre. Phot. comm. p. Pollak (1908). — 4. B. Étrurie. Coll. James Loeb. — 5. Arles. Esp., III, p. 368 (cf. *Rép.*, II, p. 60).



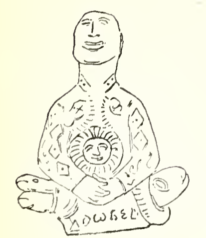
1. B. Grandvaux. Berne, Pan. — 2. De Clercq. Ridder, IV, pl. 12. — 3. Clermont. — 4. Ny-Carlsberg, pl. 37 (487). Silène portant Dionysos ? — 5. *Ibid.*, pl. 37 (480). Télamon. — 6. B. Caire. Edgar, n. 27969. — 7. Coll. Leo Nardus à Suresnes. Silvain ou Héraklès? — 8. B. Beaune. Analogues d'Alésia (*Pro Alesia*, I, pl. 2), de Pompéï et d'autres lieux.



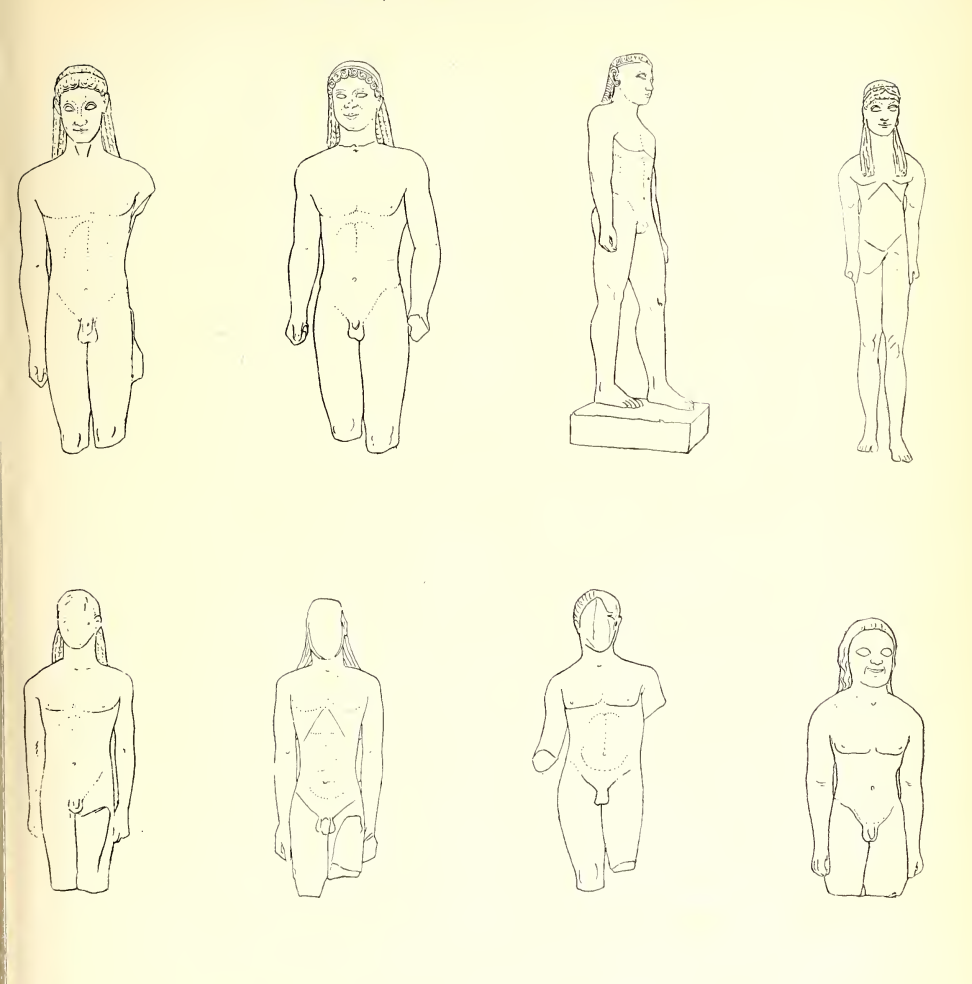
1. B. Lyon. — 2. B. Vaison. Avignon. — 3. B. Avignon. — 4. B. Aix-en-Diois. Phot. comm. par Villefosse. — 5. Kalinka, *Bulgarien*, p. 169. — 6. Délos. — 7. D'après Episcopius, *Imagines*, pl. 27 (*Jahreshefte*, 1907, p. 203). — 8. B. Berlin. *Anzeiger*, 1904, p. 34. — 9. B. Université de Leipzig.



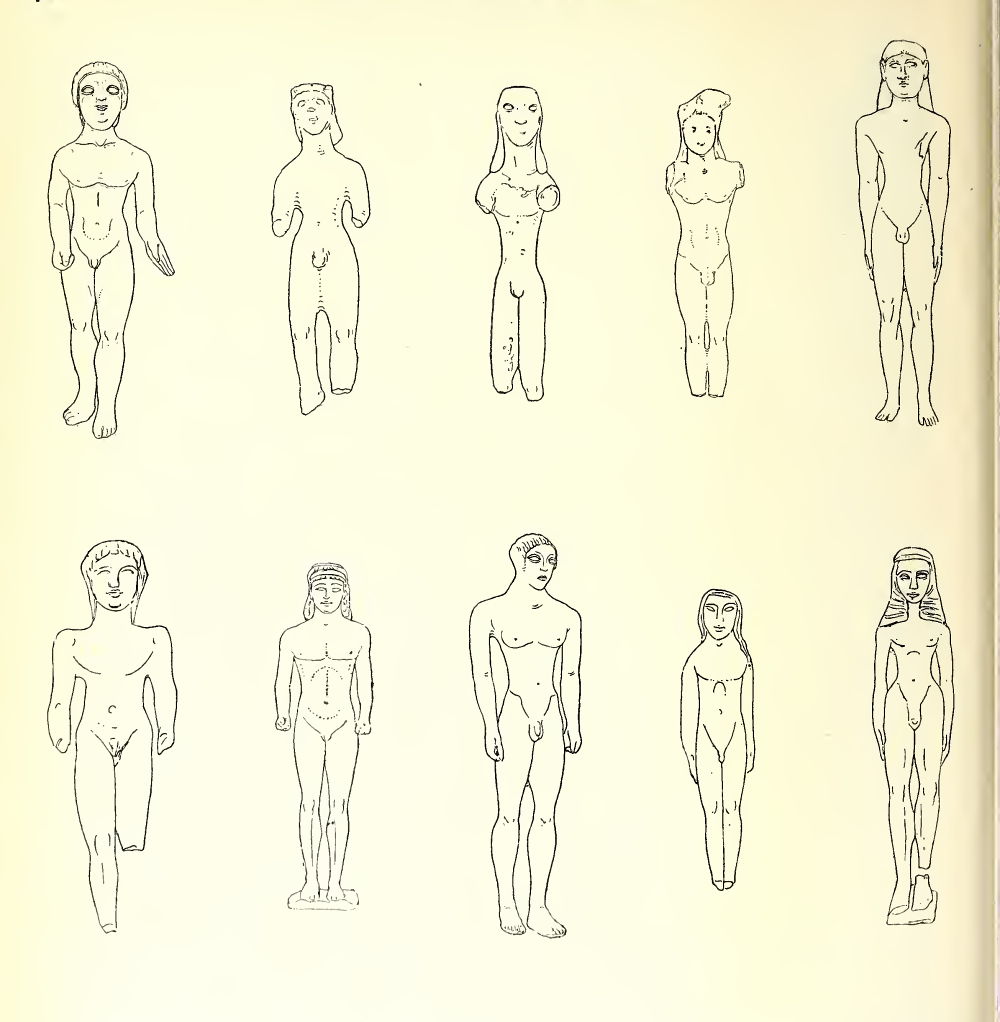
1. Lyon. Statuette. — 2. Caire. Edgar, n. 27644. — 3. B. Avenches. Panesse. Autre aspect, *Rép.*, II, p. 72. — 4. Sainte-Colombe-les-Vienne. Esp., I, p. 272. — 5. B. Phauléas. New-York. *Ath. Mitth.*, 1905, pl. 4. — 6. Rome (Thermes). Pan de Polyctète. *Bull. comun.*, 1906, pl. I. — 7. *Vente Ferroni*, pl. 50. Très restauré.



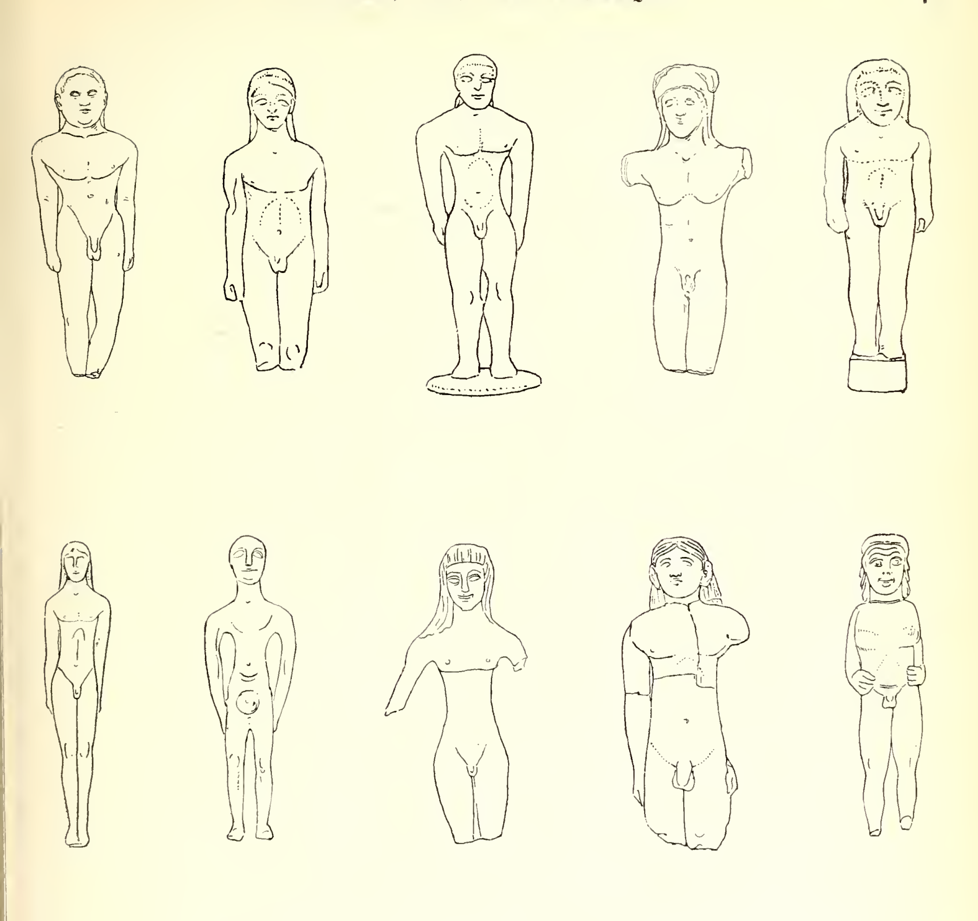
1. B. Vaison. Avignon. — 2. B. Côte-d'Or. Saint-Germain. — 3. B. Avignon. — 4. Avignon. — 5. B. Coll. Cook, pl. 29, n. 30. — 6. B. Bénévent. Berlin. *Anzeiger*, 1904, p. 26. — 7. Nesactium. *Jahrb. Central-Comm.*, 1905, p. 343. — 8. Marseille. — 9. B. Milan. *Bull. Museo civico*, 1909, pl. 4. — 10. B. Taormine. Coll. Warocqué, n. 371. Inscr. ΔΩCEI. Suspect.



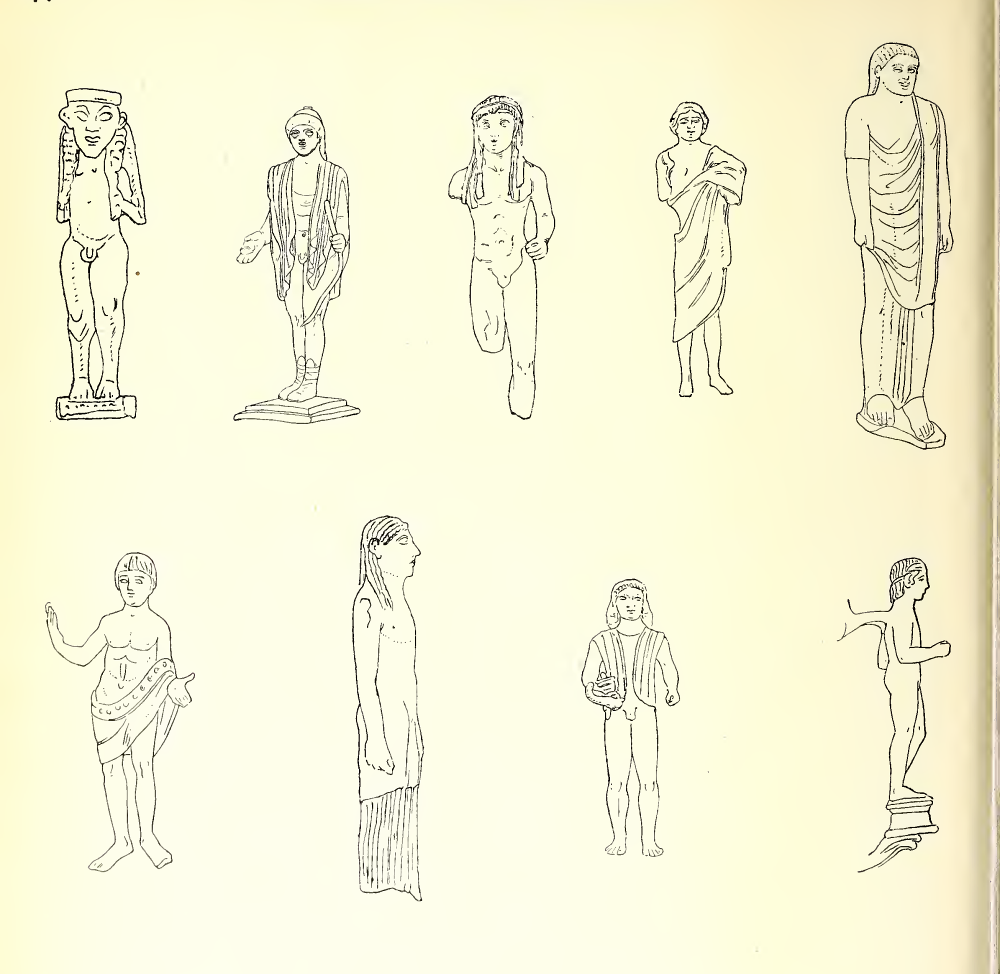
1. Ptoïon. *Bull.*, 1907, pl. 20. — 2. *Ibid.*, pl. 19. — 3. Sunium. Athènes. Deonna, p. 137 ; Staïs, *Guide*, I, p. 6. — 4. Naucratis. British Museum. Deonna, p. 243. — 5. Eleusis. Deonna, p. 142. — 6. Ptoïon. *Bull.*, 1907, p. 191. — 7. Epidaure. Athènes. *Ephéméris*, 1885, pl. 2. — 8. Albâtre. Caire. Edgar, n. 27425 ; *Arch. Anz.*, 1901, p. 199.



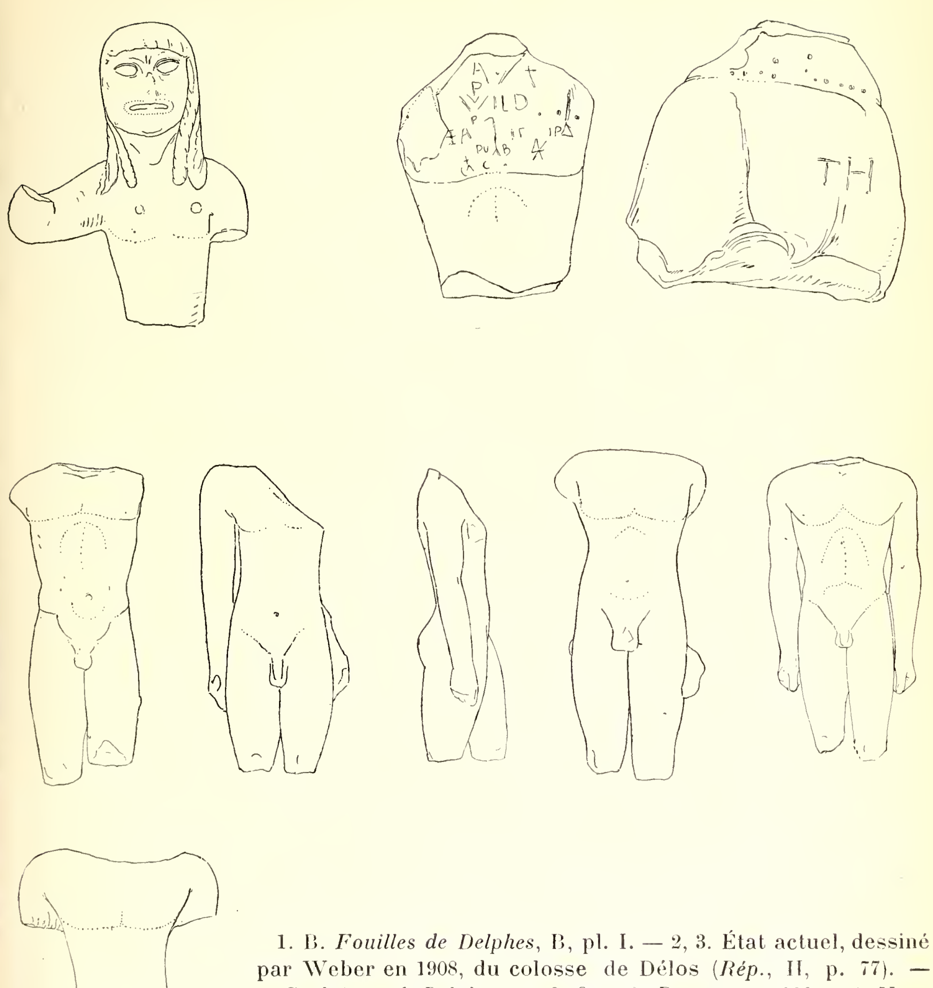
1. B. Montecalvario. *Notizie*, 1905, p. 241. — 2, 3, 4. B. *Fouilles de Delphes*, B, pl. 2, 8 ; 1, 2 ; 9, 2. — 5. Camiros. British Museum. Deonna, p. 232. — 6. B. Comm. par Pollak, 1908. — 7. B. *Boston Museum*, p. 35. — 8. Coll. Warocqué, n. 183. — 9, 10. B. Lyon.



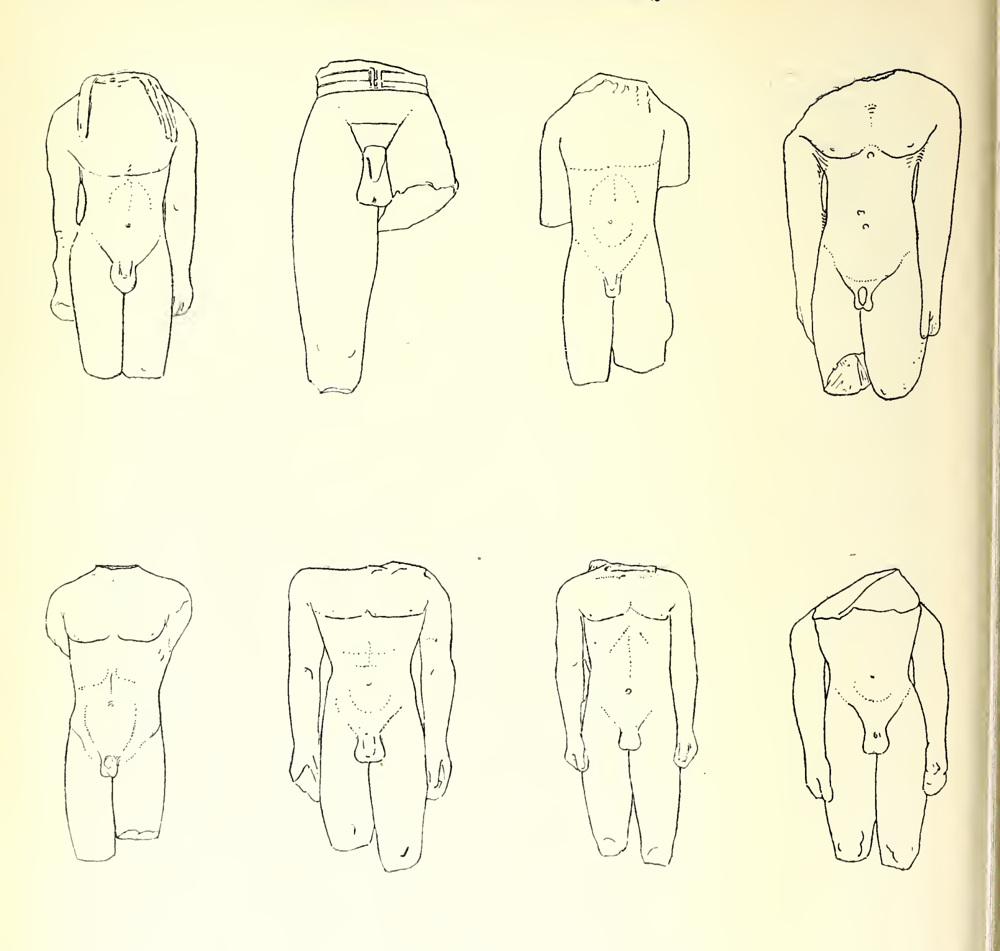
1. B. *Fouilles de Delphes*, B, pl. 1, 6. — 2. B. Athènes, p. 257. — 3. B. *Vente Ferroni*, pl. 61. — 4. B. *Fouilles de Delphes*, B, pl. 9, 2. — 5. B. Athènes. Deonna, p. 262. — 6. B. Lyon. — 7. B. Genève, Deonna, p. 261. — 8. B. Lyon. — 9. Calcaire. Italie. Univ. de Leipzig. H. 0 m. 33. — 10 Ivoire. Sparte. *Annual*, 1905, p. 328.



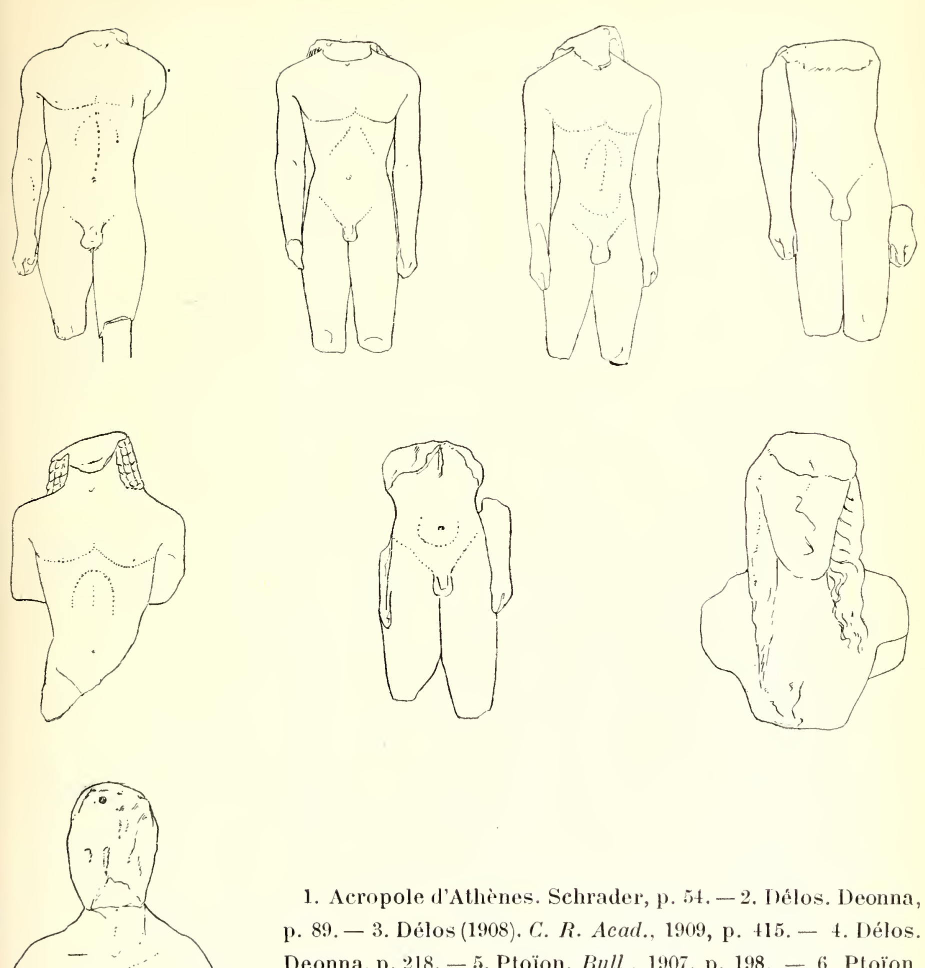
1. Ivoire. Sparte. *Burl. Exh.*, pl. à p. 70; *Burl. Mag.*, 1908, XIV, p. 70. — 2. B. *Bull. New-York*, 1908, p. 90. — 3. B. *Fouilles de Delphes*, B, pl. 2, 1. — 4. B. Coll. Warocqué, n. 324. Dieu italique. — 5. Samos. *Ath. Mitth.*, 1906, pl. 10 ; *Jahreshefte*, 1909, p. 294. — 6. B. Lyon. — 7. Albâtre. Chypre. Athènes. Deonna, p. 237. — 8. Coll. Cowper. British Museum. *Journ. Hell. Stud.*, 1909, p. 156. — 9. B. Boston. Poignée de vase.



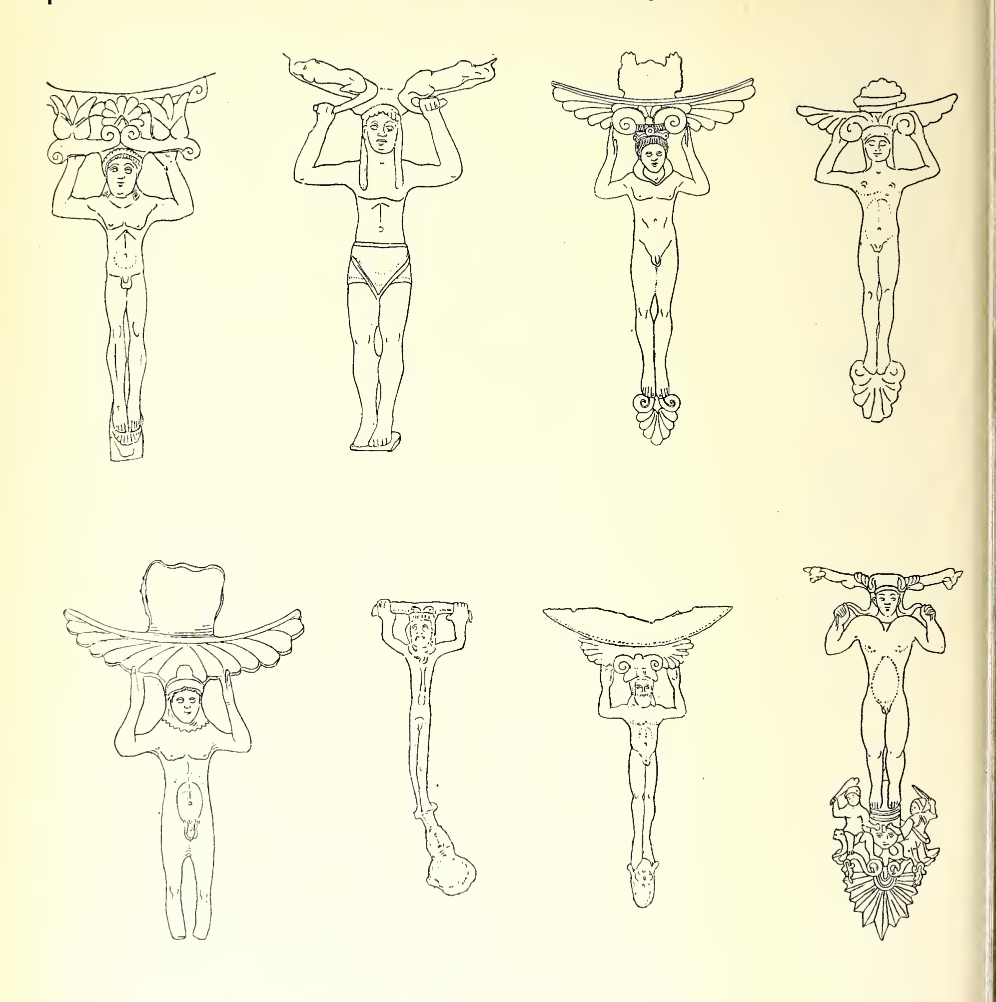
1. B. *Fouilles de Delphes*, B, pl. I. — 2, 3. État actuel, dessiné par Weber en 1908, du colosse de Délos (*Rép.*, II, p. 77). — 4. *Sculptures de Delphes*, p. 58, fig. 28 ; Deonna, p. 180. — 5. Naucratis. *Annual*, 1898-9, pl. 14. — 6. Berlin. Deonna, p. 220. — 7. Délos. *Bull.*, 1906, p. 601. — 8. Ptoïon. *Bull.*, 1097, p. 197. — 9. Ptoïon. Deonna, p. 160.



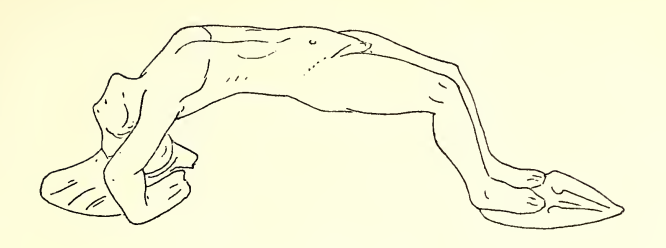
1. Naucratis. British Museum. Deonna, p. 244. — 2. Délos. *Jahrbuch*, 1906, p. 204. — 3. Délos. Deonna, p. 204. — 4. Caire. Edgar, n. 27426. — 5. Lentini. *Notizie*, 1904, p. 370. — 6. Athènes. Deonna, p. 132. — 7. Délos. Deonna, p. 87. — 8. Ptoïon. *Bull.*, 1907, p. 199.

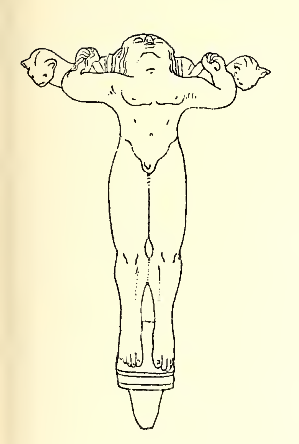


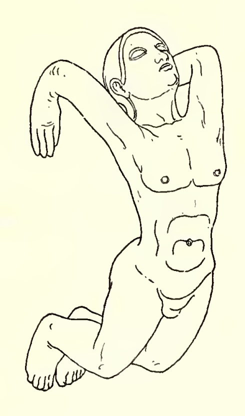
1. Acropole d'Athènes. Schrader, p. 54. — 2. Délos. Deonna, p. 89. — 3. Délos (1908). *C. R. Acad.*, 1909, p. 415. — 4. Délos. Deonna, p. 218. — 5. Ptoïon. *Bull.*, 1907, p. 198. — 6. Ptoïon. Deonna, p. 161. — 7. Tanagra. *Ra.*, 1908, II, p. 191. — 8. Dessiné par Weber près des Trésors à Délos.

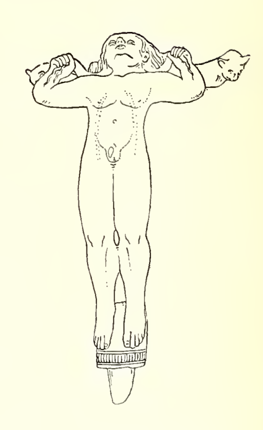


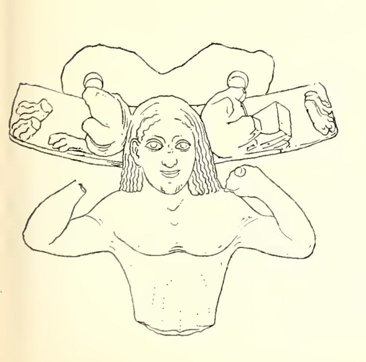
1. B. Coll. Cook, pl. 37, 51. — 2. B. *Vente Gréau*, pl. 75. — 3. B. Coll. Lunsingh, pl. 10. Vient d'Arcadie. — 4. B. Coll. Cook, pl. 37, 52; *Burl. Exh.*, pl. 67, 118. — 5. B. Saïs (Égypte). Collection Courtot. — 6. B. Palencia. Paris, *Espagne*, II, p. 211. — 7. B. Madrid. *Ibid.*, p. 212. — 8. B. Mus. Greg. Roscher, *Lex.*, II., p. 2263.







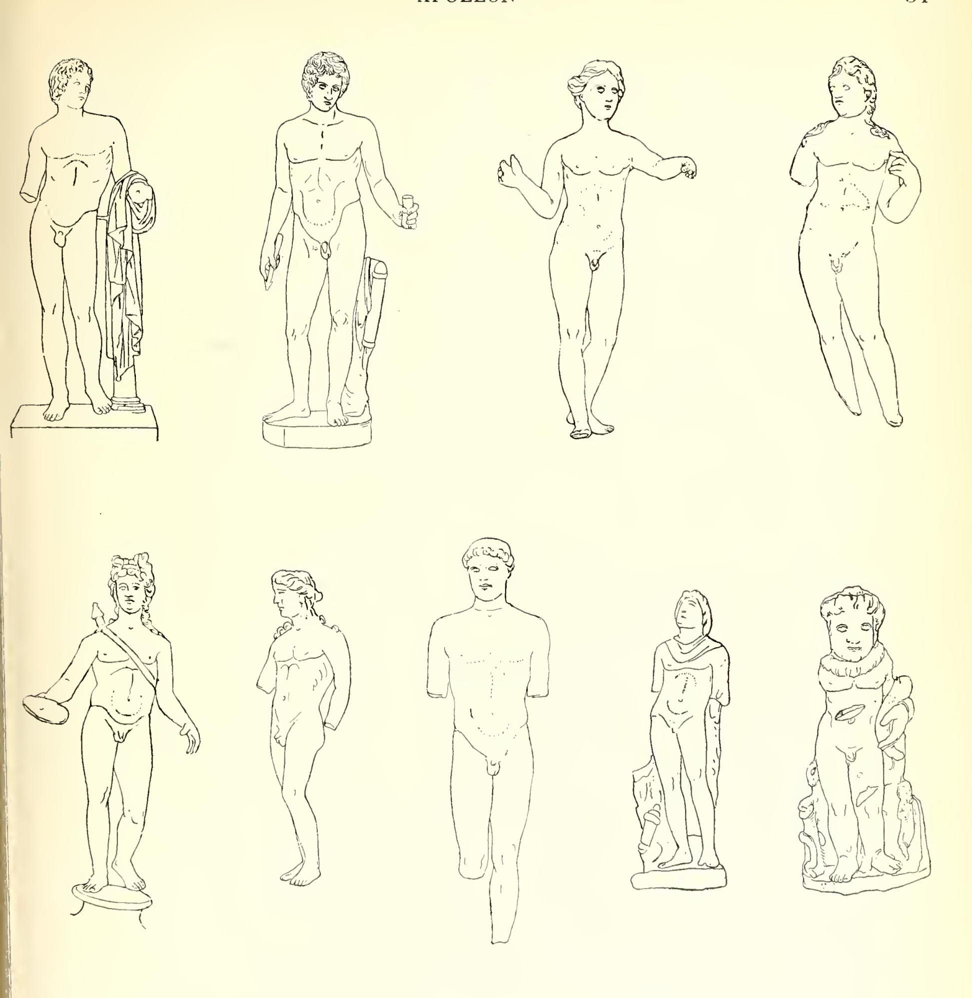




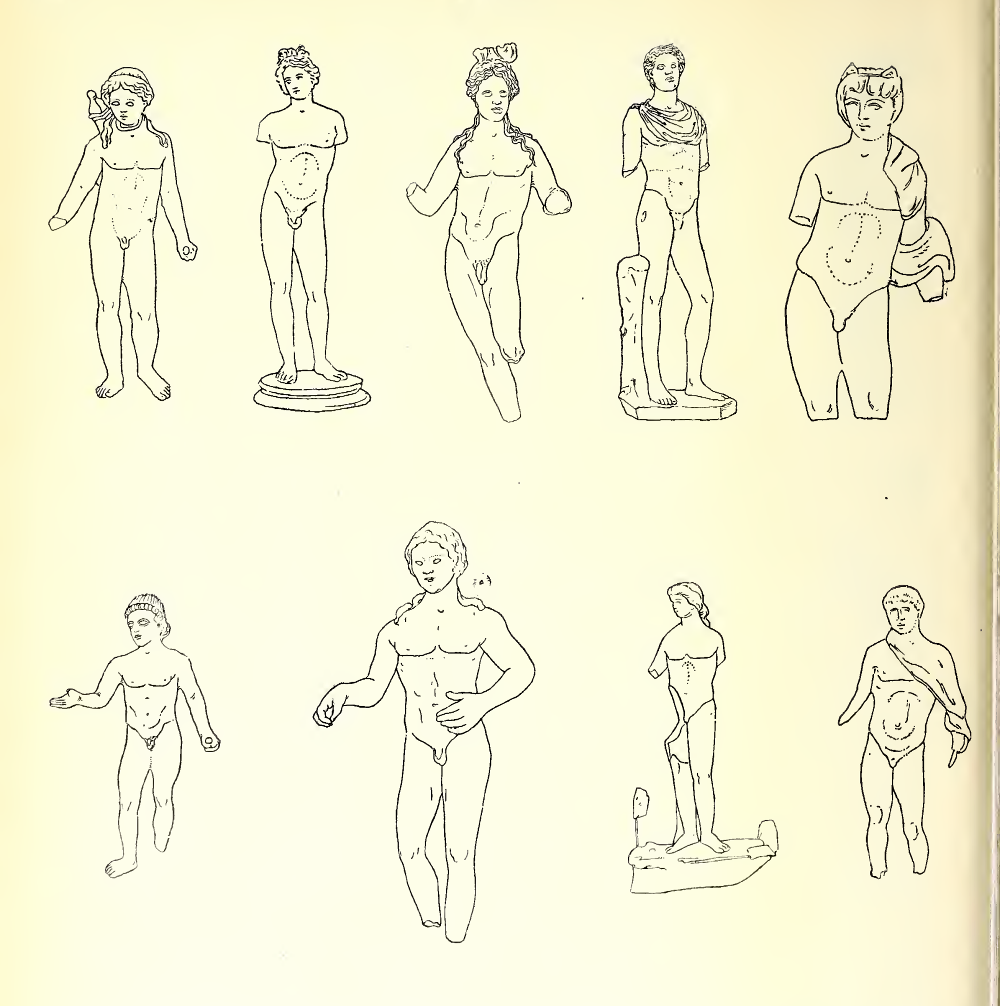
1. B. Lyon. — 2. Coll. Cook. *Burl. Exh.*, pl. 65, D, 92. — 3. B. Étrurie. Coll. James Loeb. — 4. Comme n° 2 ; pl. 65, D, 93. — 5. B. Berlin. *Arch. Zeit.*, 1881, pl. 2 ; *Fouilles de Delphes*, B, 1904, p. 91.



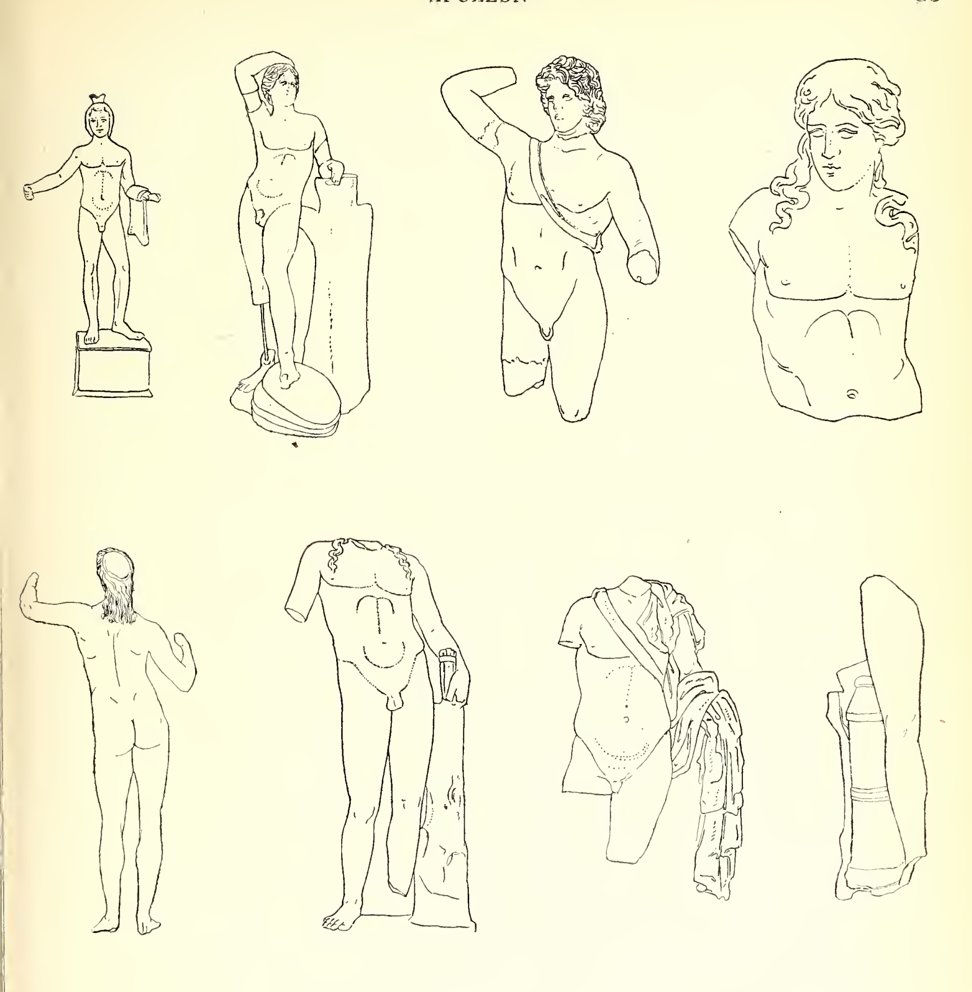
1. Coll. Cook, pl. 28 (27). — 2. B. Lyon. Applique. — 3. B. Dijon. — 4. B. Autun. C'est un Hermès (il tient une bourse). — 5. B. Coll. Coyon à Beine (Marne). — 6. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 382. — 7. B. Clermont. — 8. B. Beaune. — 9. B. Chalon-sur-Saône. — 10. B. Lyon.



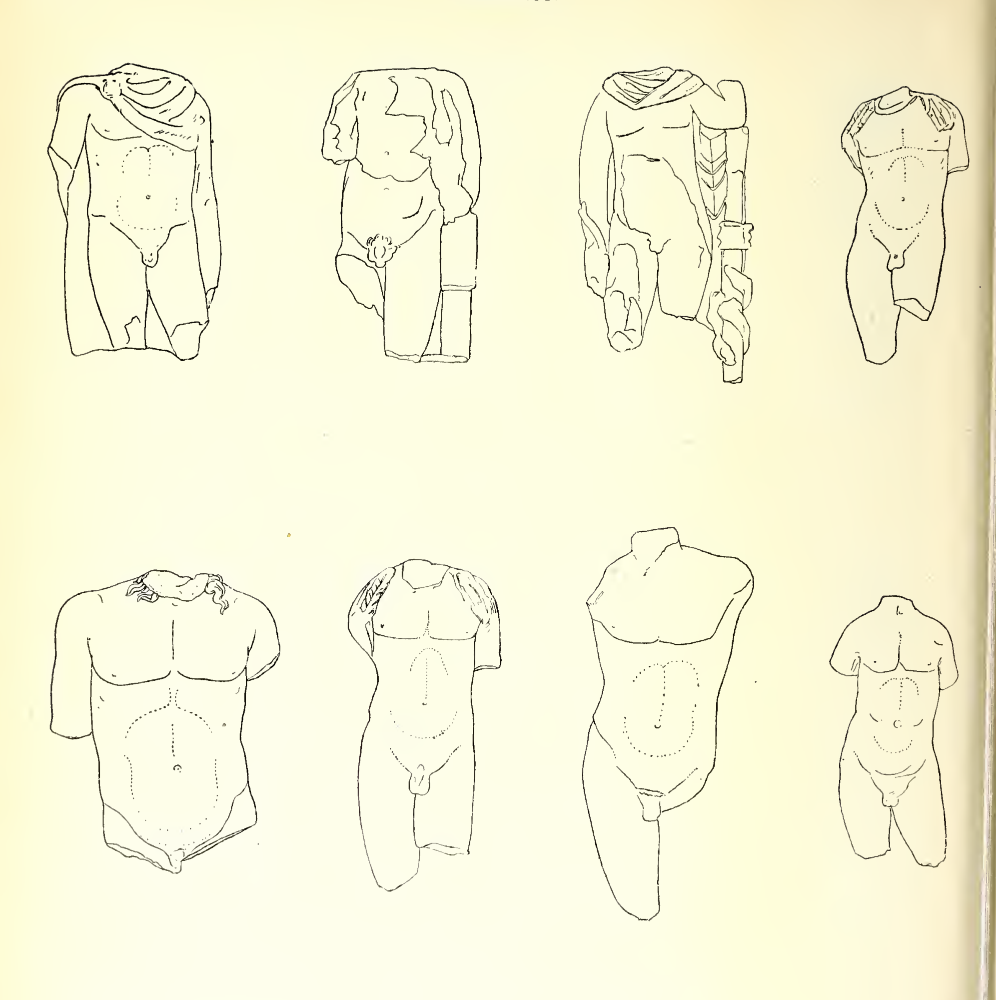
1. Priène. Wiegand, p. 367. — 2. Coll. Cook. *Journ. Hell. Stud.*, 1908, pl. 3. — 3. B. Coll. Chanel à Bourg (Ain). — 4. B. Seraucourt. Bourges. — 5. B. Hongrie. *Jahreshefte*, 1908, p. 240. — 6. B. Coll. Cook, pl. 28 (26). — 7. Acropole d'Athènes. Schrader, p. 58 (mal, *Rép.*, II, p. 588). — 8. Lyon. Dessin de Weber. — 9. Plomb. Bourges. Le dieu porte un torques.



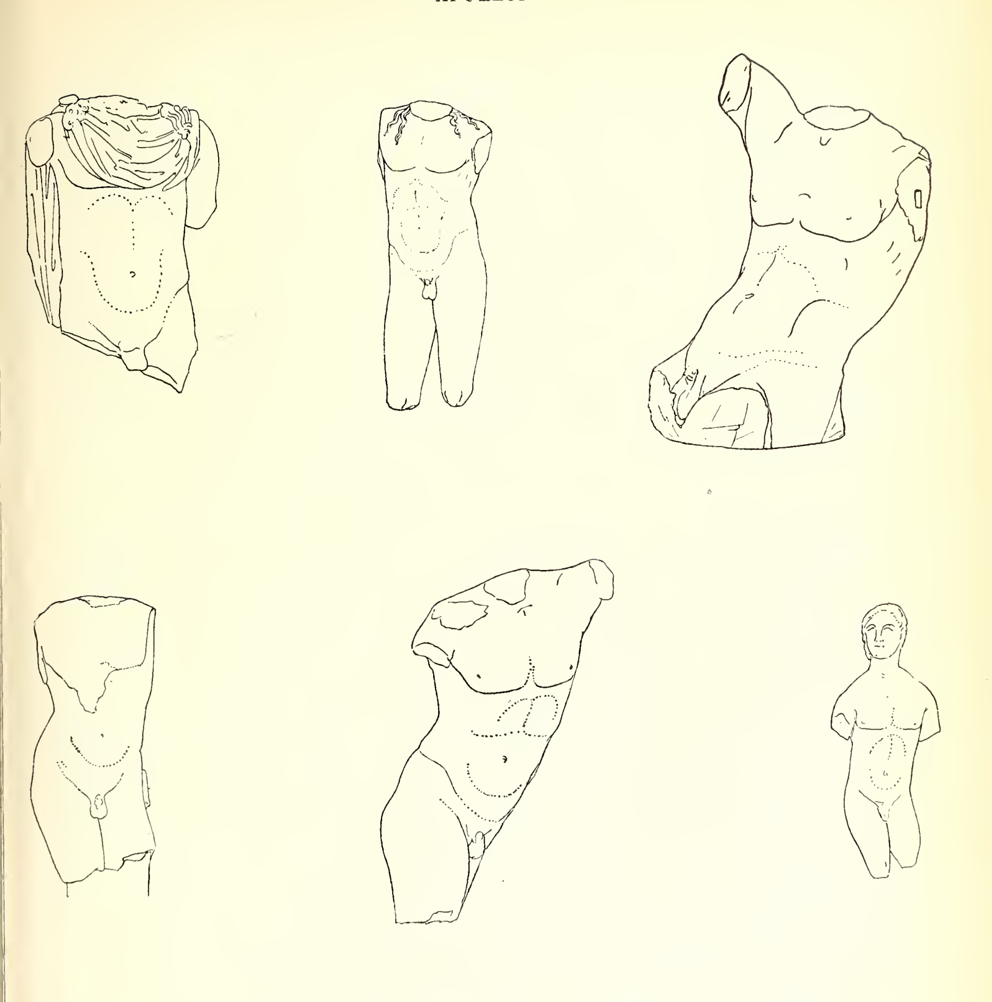
1. B. Mégare. Coll. Pfungst. *Burl. Exh.*, pl. 51, B, 40. — 2. B. *Boston Mus.*, p. 39. — 3. B. *Vente Serrure* (20 mai 1904), n. 113. — 4. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 220 (= *Rép.*, II, p. 103). — 5. B. Arles. — 6. B. Coll. Warocqué, n. 184. — 7. B. Trèves. Hettner, *Illustr. Führer*, p. 86. — 8. Ithaque. *Bull.*, 1905, p. 137. — 9. B. Autun.



1. B. Lyon. — 2. Délos. Statuette. — 3. Montmartre d'Avallon. Esp., III, p. 245. — 4. *Vente du docteur B.*, Paris, 19 mai 1910, pl. 8. — 5. B. *Fouilles de Delphes*, 1904, B, pl. 8. — 6. Vienne. Phot. — 7. Délos. — 8. Rome (Thermes). Réplique de l'Apollon dit de Choiseul. *Journ. Hell. Stud.*, 1906, p. 279.



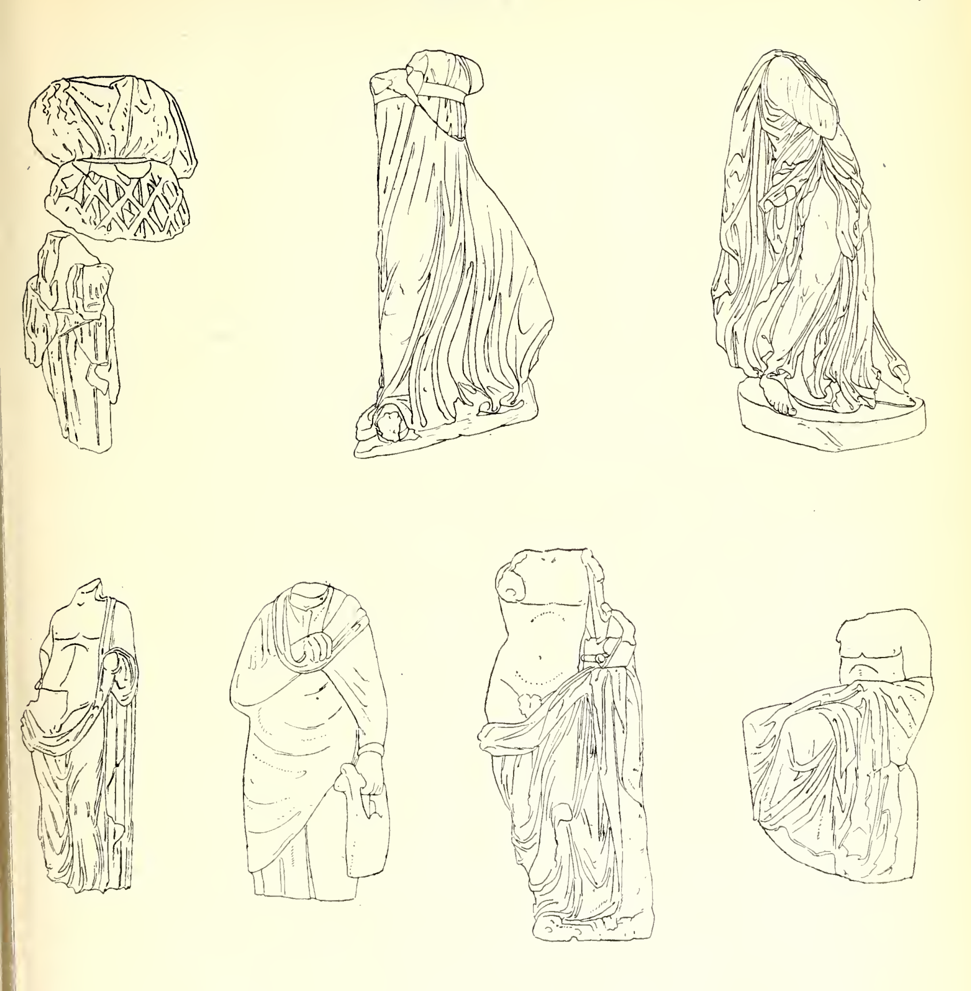
1. Bulgarie. *Materiali*, 1907, p. 21. — 2. Dijon. Baudot, *Sources de la Seine*, pl. 3, 3. — 3. *Ibid.* — 4. Délos. — 5. Ny-Carlsberg, pl. 5 (60). — 6. Délos. — 7. Gortyne. *Monum. antichi*, t. XVIII, p. 257. — 8. Comme n° 2 ; pl. 8.



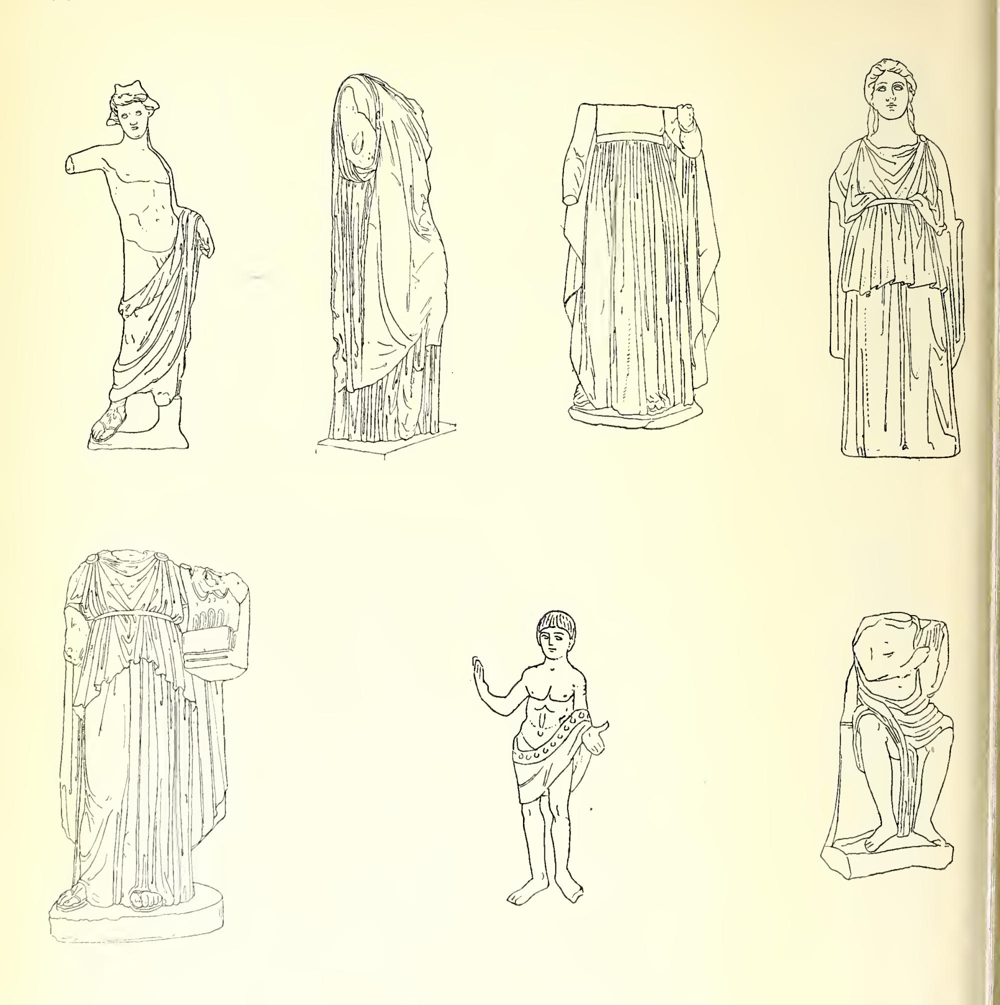
1. Gortyne. *Monum. antichi*, t. XVIII, p. 251. — 2. *Vente Enrichetta Castellani*, avril 1907, pl. 22, n. 581. Mal restauré, M. D. 196 (Clarac, 486, 940). — 3. Berlin. Apollon avec Marsyas ? *Pergamon*, VII, pl. 26, 10. — 4. Athènes. Ἐφημ., 1905, pl. 8. — 5. Collection Shannon à Londres ; phot. comm. par A. Mahler. Sauroctone. — 6. B. Berne.



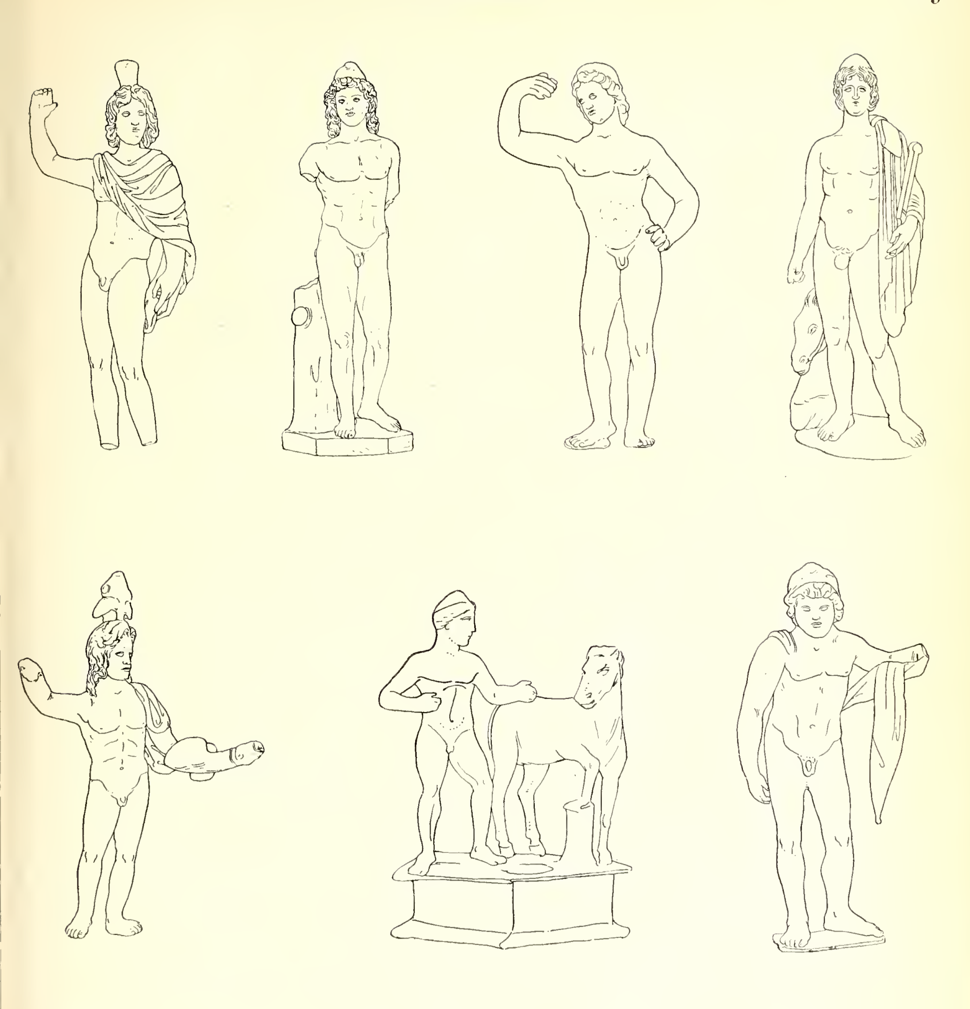
1. Munich, 271 *b*. *Jahrbuch* de Munich, 1906, p. 147. — 2. Rome. Coll. Forbes au Fogg Museum à Cambridge, Mass. — 3. Coll. Nelson. *Journ. Hell. Stud.*, 1906, pl. 2. Identique au n° 1. — 4. Madrid. Arndt, 1602. — 5. Bulla Regia. Tunis, *Musée Alaoui*, pl. 34, 2 (1013). — 6. Théâtre de Carthage. Tunis. *Ibid.*, pl. 27 (939).



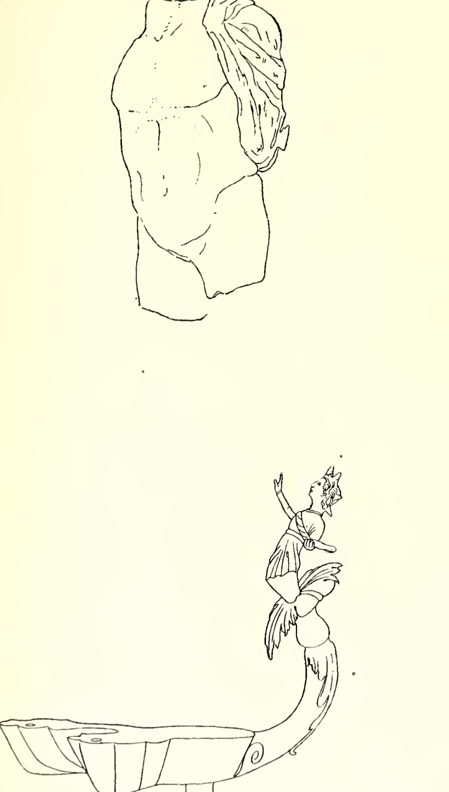
1. Watzinger, *Magnesia*, p. 176. — 2. *Pergamon*, VII, pl. 35 (147). — 3. A Venise, puis à Rome dans le commerce et à Munich (213 *a*). *Nos Anciens* (Genève), 1908, p. 35. — 4. Coll. Daubergue à Aix-en-Provence ; phot. comm. par Seymour de Ricci. — 5. Éphèse. Vienne. — 6. Madrid. Arndt, 1526. — 7. Alexandrie. *Annual*, 1902-3, pl. 4.

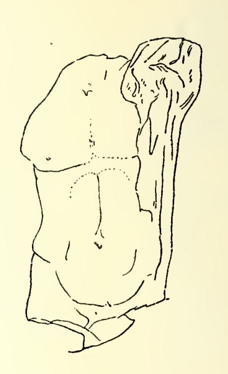


1. B. *Vente Leman* (21 fév. 1905), n. 67. — 2. Rome (Thermes). *Ausonia*, 1907, p. 50. — 3. Délos. *Bull.*, 1907, p. 395. — 4. Gortyne. Maraghiannis, *Antiq. crétoises*, pl. 50 ; *Monum. antichi.*, 1908; pl. 4. — 5. Italie. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 221. — 6. B. Vienne (Isère). — 7. Coll. Chauvet à Ruffec. Esp., II, p. 283 ; *Rev. ét. anc.*, 1906, p. 255.



1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 37 (223). — 2. Ny-Carlsberg, pl. 13 (164). — 3. Comme le n° 1 ; pl. 37 (227). — 4. Baïes. Rome. *Bull. d'arte*, 1907, XI, p. 3. — 5. B. Caire. Edgar, 29646. — 6. B. Avignon. — 7. B. Salting. *Burl. Exh.*, pl. 51, B, 57.







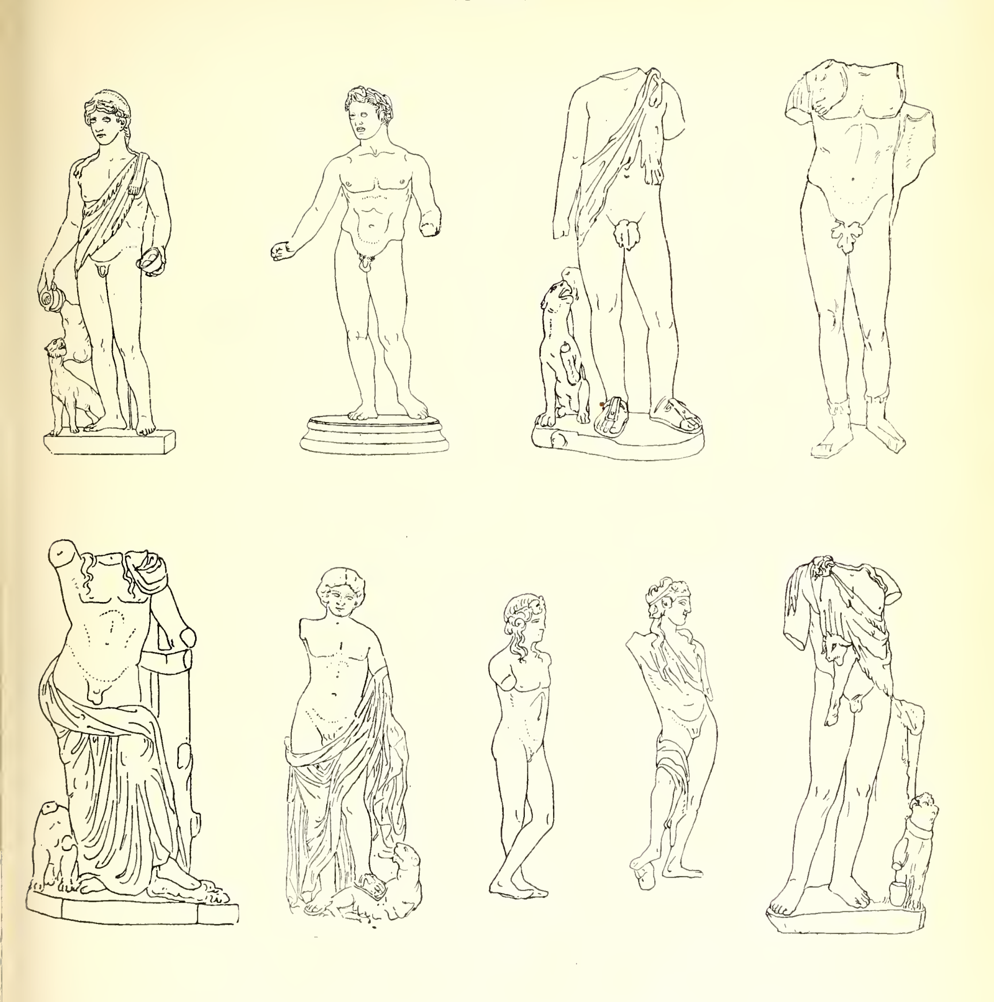
1, 2. Naples. Duhn, *Dioskurentempel in Neapel* (Heidelberg, 1910). — 3. B. De Clercq. Ridder, III. pl. 61 (519). — 4. B. *Ibid.*, pl. 37 (224).



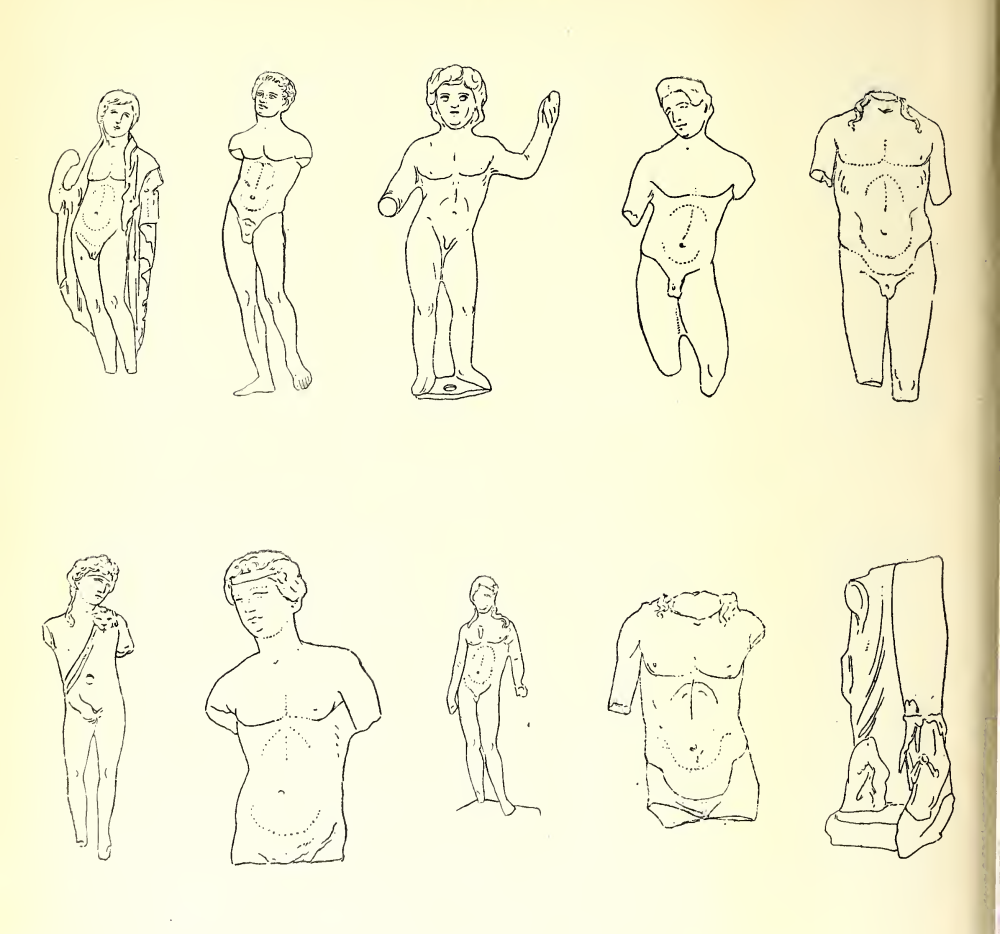
1. Ny-Carlsberg, pl. 39 (525). — 2. B. Athènes. Staïs, *Guide*, I, p. 261. — 3, 4. B. Bolsena. *Mon. antichi*, XVI, p. 234, 215. — 5. B. Marseille. — 6, 7. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 51 (335). — 8. B. Caire. Edgar, 27841, 27842.



1. Rome (villa Casali), puis Sienne (coll. Chigi). *Studi e materiali*, t. III, p. 298. — 2. B. Boston. — 3. Athènes. — 4. *Vente Hartmann* (Munich, 30 mai 1905), n. 408. H. 0 m. 47. Viendrait d'Asie Mineure. — 5. Priène. Berlin. Wiegand, p. 369. — 6. B. *Vente Sarti* (5 mai 1906), n. 32. — 7. B. Delta du Nil. *Anzeiger*, 1906, p. 140. — 8. Janicule. Marbre doré. *Mél. de Rome*, 1909, pl. 3.



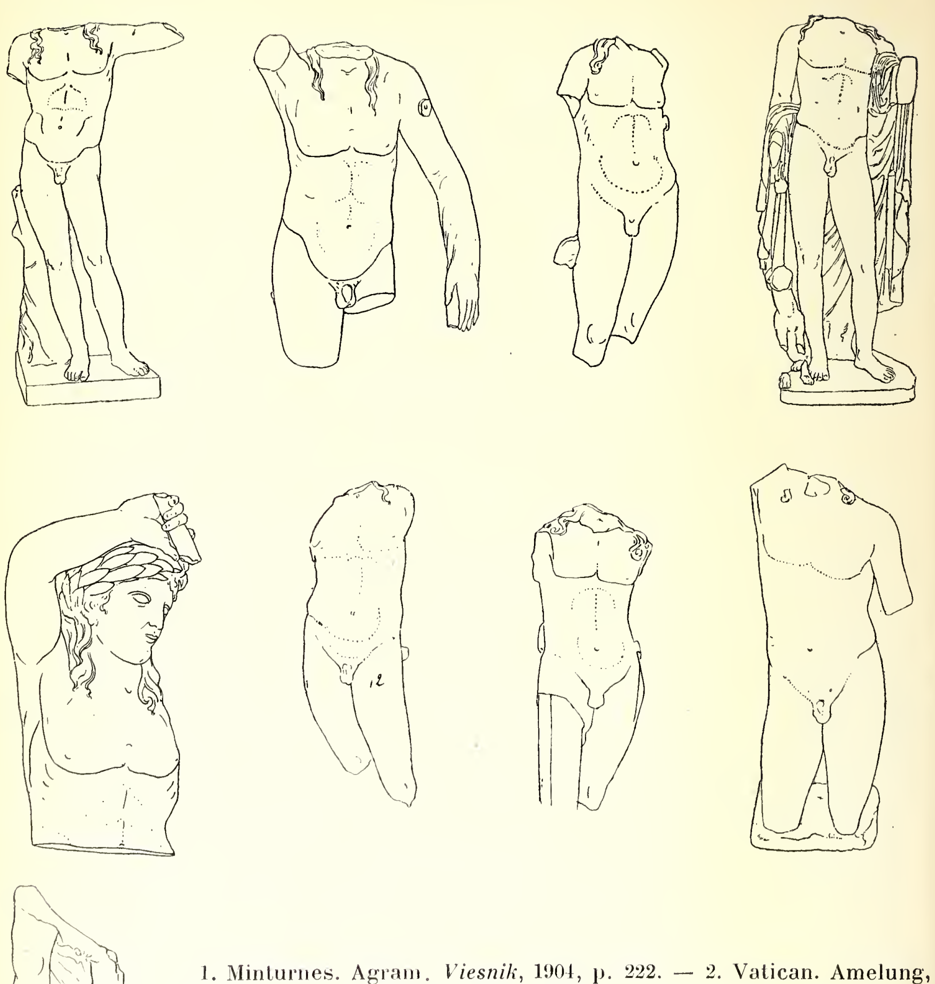
1. Vatican. Amelung, pl. 29 (102). — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 40 (242). — 3. Madrid. Arndt, 1532. — 4. Turin, *Ra.*, 1906, II, p. 375. — 5. Leptis. *Arch. des miss.*, n. sér., t. X (1902), pl. 10. — 6. *Vente Ferroni*, pl. 54. — 7. B. Chalon-sur-Saône (= *Rép.*, II, p. 786, 7). — 8. B. Erment. *Anzeiger*, 1903, p. 80. — 9. Cagliari. *Notizie*, 1905, p. 45.



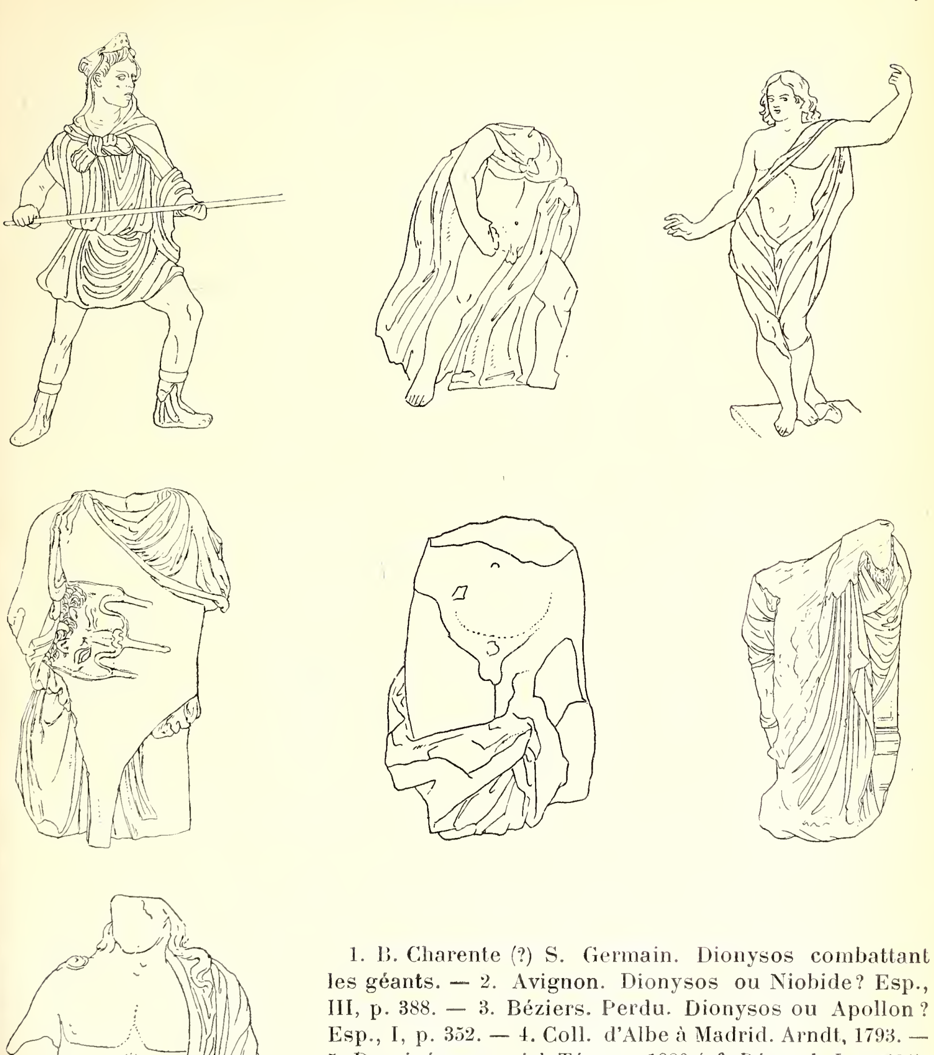
1. B. Lyon. — 2. B. Lyon. Adonis? — 3. B. Bourges. — 4. B. Agen. *Revue de l'Agenais*, 1904, p. 84-86. — 5. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 376. — 6. B. Coll. Warocqué, n. 298. — 7. Délos. Dionysos ou Hermaphrodite? — 8. B. Bavai (?) Coll. Warocqué, n. 374. — 9. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 376. — 10. Vienne (Isère).



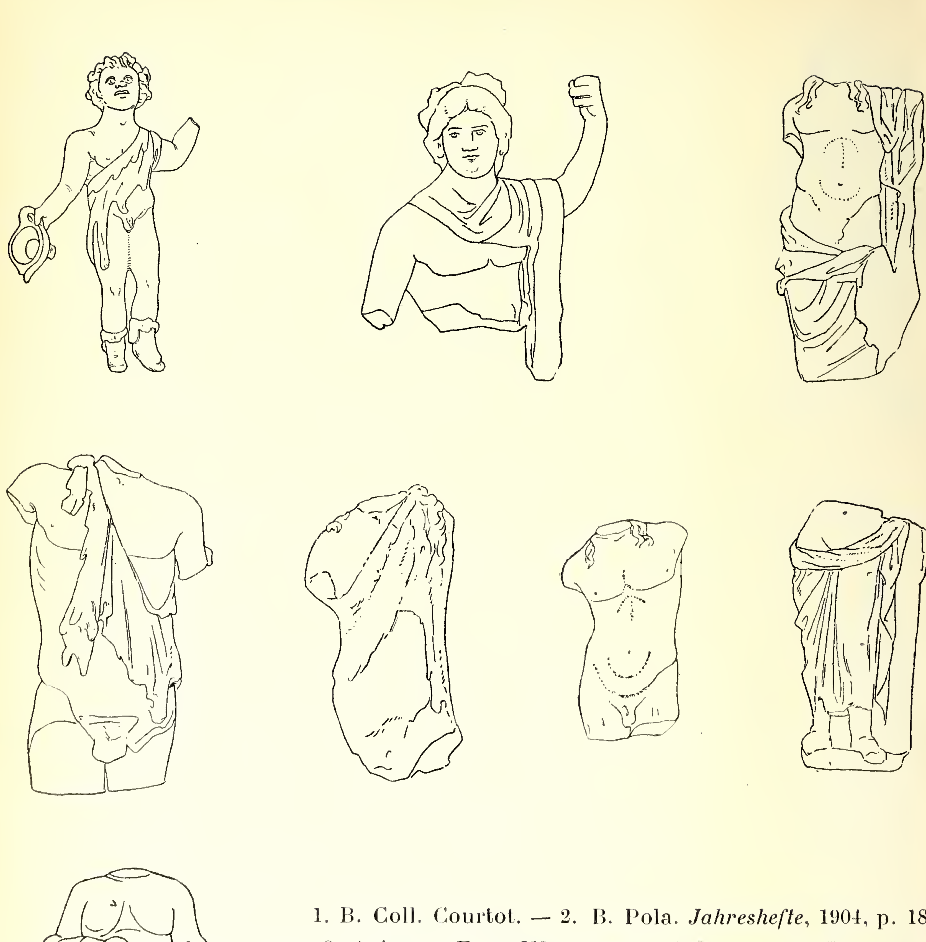
1. B. Collection Saint-Ferréol à Uriage (Isère). — 2. *Musée de Guelma*, pl. 5, 3. — 3. B. Autun. Gadant, *Note sur une lampe*, 1909. — 4. Arles. Esp., III, p. 371. — 5. *Musée de Guelma*, pl. 5, 1. — 6. Noves. Avignon. Dionysos enfant. Esp., III, p. 359.



1. Minturnes. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 222. — 2. Vatican. Amelung, pl. 63 (293 g.). — 3. Athènes. Sybel 282 ; F. W. 1492. — 4. Madrid. Arndt 1734. — 5. Vatican. Amelung, pl. 66 (379). — 6. Ostie. *Notizie*, 1909, p. 67. — 7. Athènes. Sybel 281. — 8. Coll. du duc d'Albe à Madrid. Arndt, 1795. — 9. Gortyne. *Mon. antichi*, XVIII, p. 260.



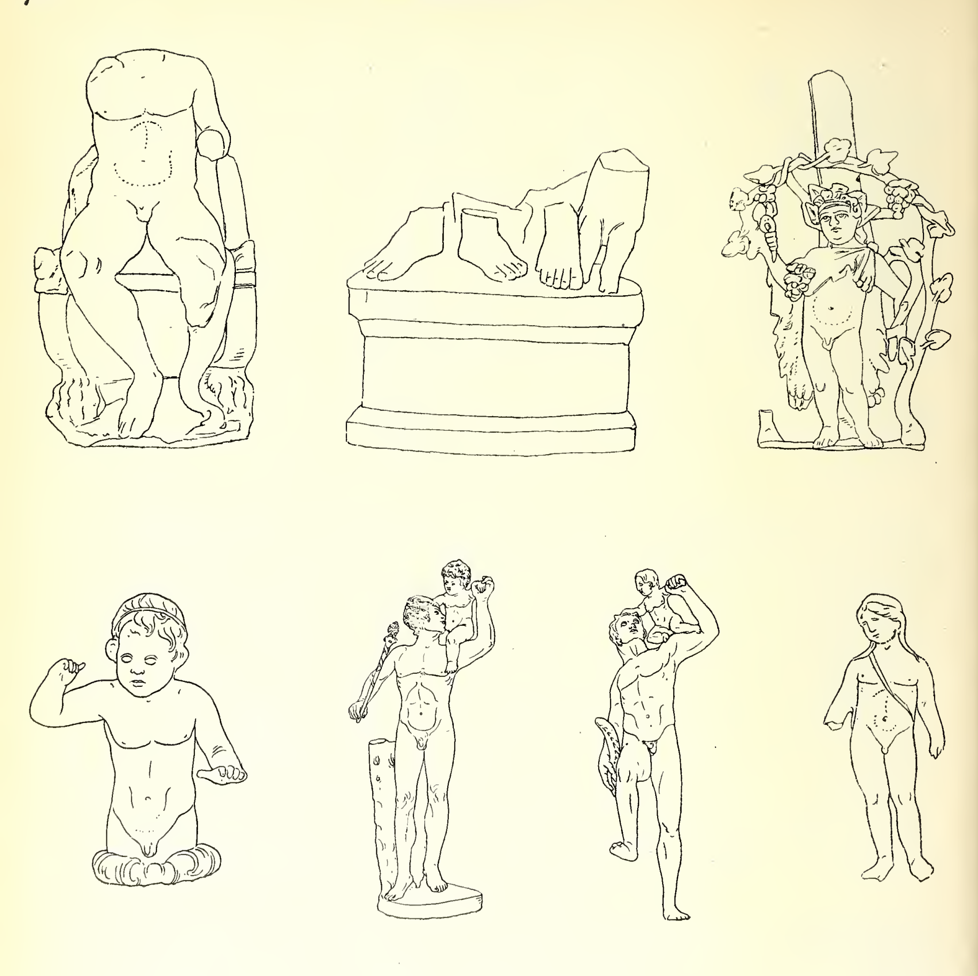
1. B. Charente (?) S. Germain. Dionysos combattant les géants. — 2. Avignon. Dionysos ou Niobide? Esp., III, p. 388. — 3. Béziers. Perdu. Dionysos ou Apollon? Esp., I, p. 352. — 4. Coll. d'Albe à Madrid. Arndt, 1793. — 5. Dessiné par moi à Téos en 1880 (cf. *Rép. rel.*, I, p. 421). — 6. Rome. Dionysos et Terme? *Notizie*, 1908, p. 131. — 7. *Pergamon*, VII, 2, p. 167.



1. B. Coll. Courtot. — 2. B. Pola. *Jahreshefte*, 1904, p. 18. — 3. Avignon. Esp., III, p. 360. — 4. Lyon. — 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 192. — 6. Rochegude, puis coll. Lariboisière et à Saint-Germain. Il y a, en outre, une jambe antique. Esp., III, p. 374. — 7. *Pergamon,* VII, 2, p. 193. — 8. Lantilly. Autun. Dieu Gaulois assis avec raisins, un gros poisson autour du corps. Esp., III, p. 282.



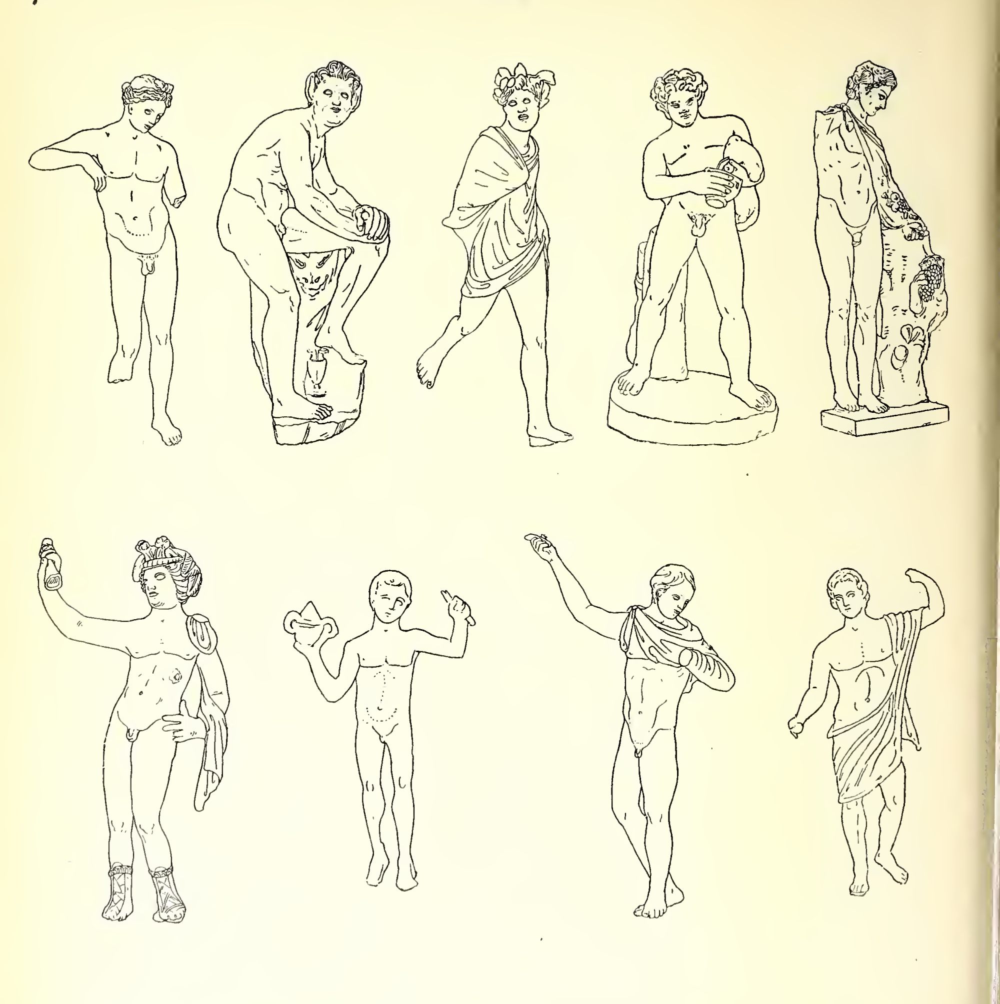
1. Ny Carlsberg, pl. 12 (159). — 2, 3. S. Marinella. Ny-Carlsberg, pl. 12 (158); *Notizie*, 1895, p. 195. — 4, 5. Bordeaux. Pan et Dionysos. Esp., II, p.138. — 6. Or. Tanaïs. *Anzeiger*, 1909, p. 144.



1. Délos. *Bull.*, 1907, p. 512. — 2. Trézène. *Bul.*, 1905, p. 283. — 3. B. Rome. Phot. comm. par Pollak. — 4. B. Coll. P. Morgan. Petit satyre. *Burl. Exh.*, pl. 42, A, 17. — 5. Ny-Carlsberg, pl. 39, 321. — 6. B. Grenoble, Beylié, *Mus. de Grenoble*, p. 183. Suspect. — 7. B. Lyon.



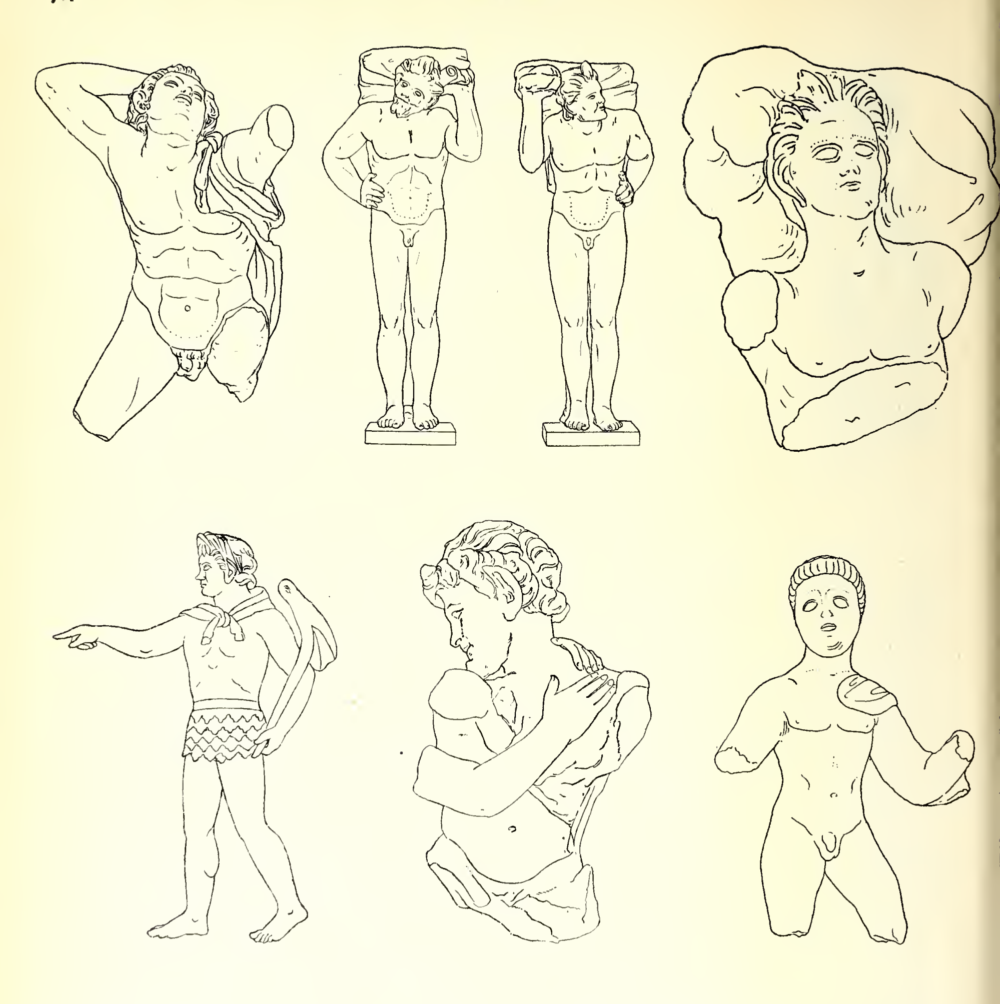
1. B. Coll. Wallis. *Burl. Exh.*, pl. 51, B, 42. — 2. B. Coll. Walters. *Le Musée*, 1907, p. 26. — 3. B. *Bull. New-York*, 1908, p. 91. — 4. B. Lyon. — 5. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 31 (156). — 6. *Ibid.*, pl. 38 (236). — 7. *Vente E. G.* (19 mars 1904), n. 180. Olympos ? — 8. Italie. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 237.



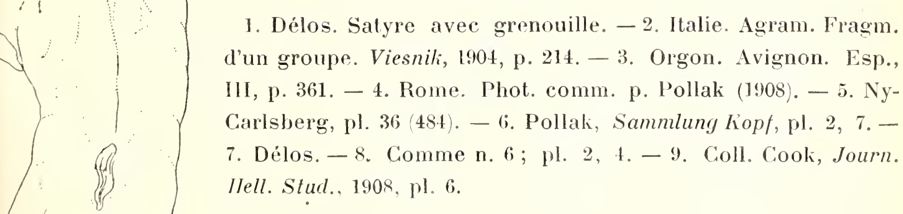
1. B. Sofia. Phot. Dobrusky. — 2. Pompéi. *Notizie*, 1903, p. 249. — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 38 (235). — 4. Madrid. Arndt, 1740. — 5. Ny-Carlsberg, pl. 37 (487). — 6. B. Caire. Edgar, 27643. — 7. B. Avignon. — 8. B. *Vente Warneck*, pl. 8 (88). — 9. B. Collection Saint-Ferréol à Uriage (Isère).



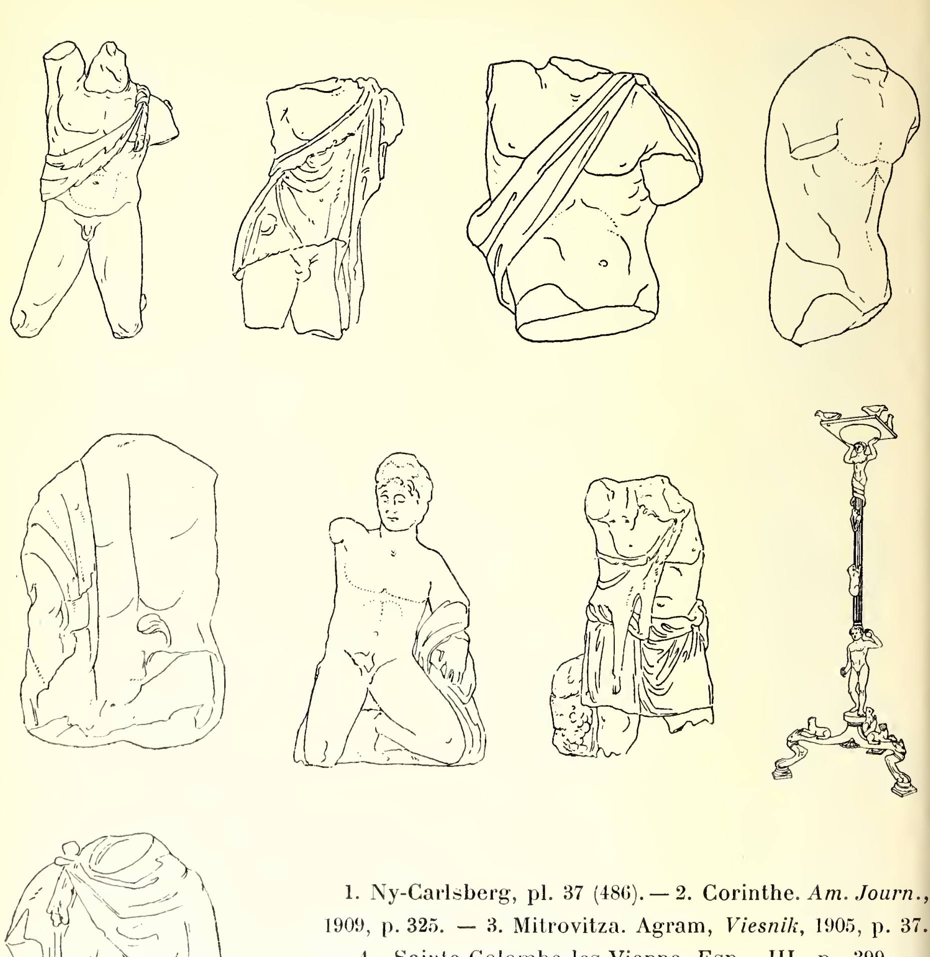
1. Rome. *Vente Warneck*, pl. 2 (11). — 2. B. Dijon. — 3. B. Collection Vallentin du Cheylard à Montélimar, venant de Pierrelatte (Drôme). — 4. Ermitage. Donné à tort comme Antinoüs (*Rép.*, III, p. 275). — 5. B. Autun. Plusieurs répliques. — 6. Palatin. Cancogni, *Rovine del Palatino*, 1909, pl. 4. — 7, 8. B. Chalon-sur-Saône (la seconde fig provenant de Monceau-les-Mines). — 9. Brousse. *Bull.*, 1909, p. 262. — 10. B. Leipzig.



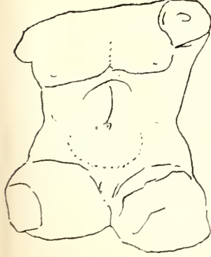
1. Ny-Carlsberg, pl. 37 (486); mal, *Rép.*, III, p. 39, 2. — 2, 3. Ny-Carlsberg, pl. 38 (497 et 498). Télamons. — 4. *Museum of Sparta*, p. 147. — 5. Ivoire. Sicile. Découpure. *Le Musée*, 1907, p. 176. — 6. Madrid. Arndt, 1738. — 7. B. Collection Vallentin du Cheylard à Montélimar.



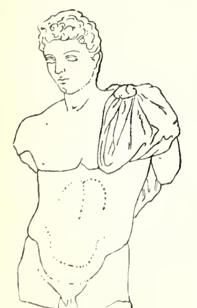
1. Délos. Satyre avec grenouille. — 2. Italie. Agram. Fragm. d'un groupe. *Viesnik*, 1904, p. 214. — 3. Orgon. Avignon. Esp., III, p. 361. — 4. Rome. Phot. comm. p. Pollak (1908). — 5. Ny-Carlsberg, pl. 36 (484). — 6. Pollak, *Sammlung Kopf*, pl. 2, 7. — 7. Délos. — 8. Comme n. 6 ; pl. 2, 4. — 9. Coll. Cook, *Journ. Hell. Stud.*, 1908, pl. 6.



1. Ny-Carlsberg, pl. 37 (486). — 2. Corinthe. *Am. Journ.*, 1909, p. 325. — 3. Mitrovitza. Agram, *Viesnik*, 1905, p. 37. — 4. Sainte-Colombe-les-Vienne. Esp., III, p. 399. — 5. Bordeaux. Esp., II, p. 139. — 6. Watzinger, *Magnesia*, p. 194. — 7. Announa. *Musée de Guelma*, pl. 5, 2. — 8. B. Coll. Forman, puis J. Edw. Taylor et vendu (1912). *Burl. Exh.*, pl. 49 (28). — 9. Arles.



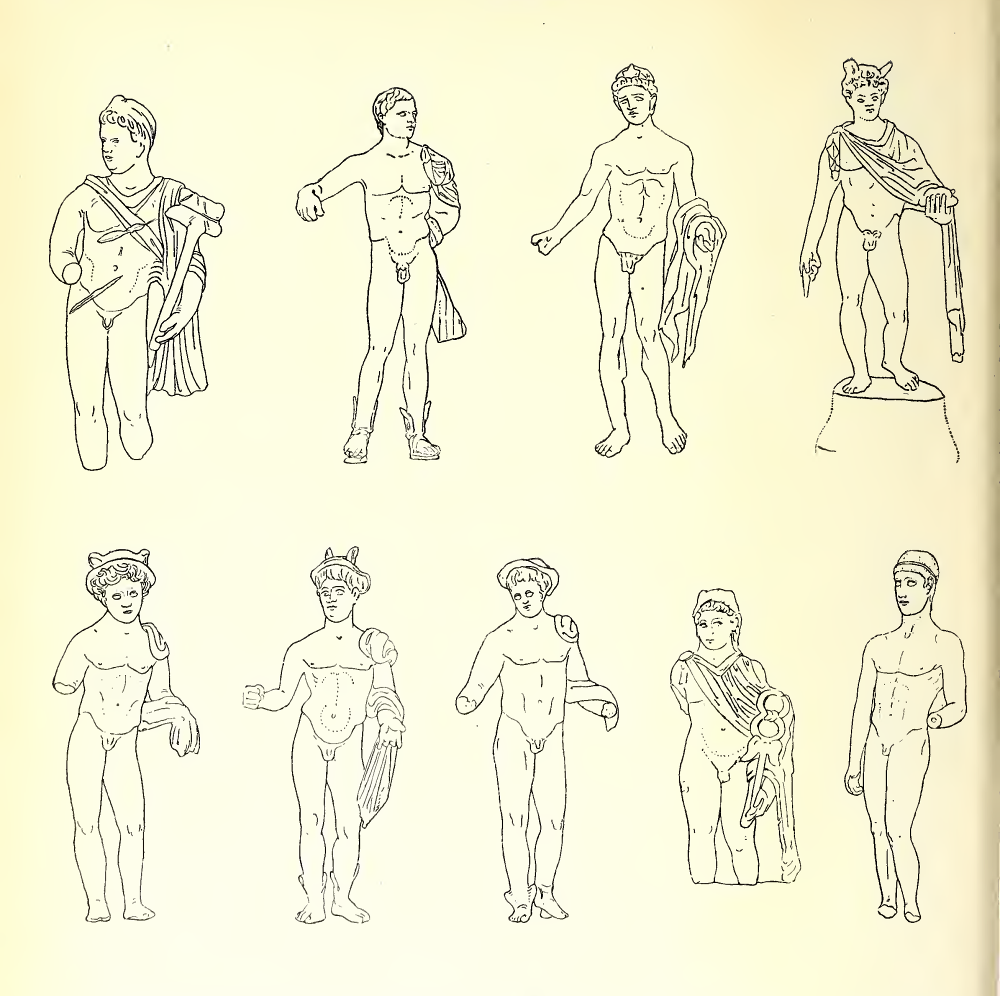
1. Rome. *Notizie*, 1909, p. 7. Chez Hirsch à Munich en 1911. — 2. B. Italie méridionale. Phot. comm. par Pollak (1908). — B. 3. De Clercq. Ridder, III, pl. 39 (245). — 4. B. Lyon. — 5. Sainte-Colombe-les-Vienne. Esp., III, p. 400. — 6. Coll. G. Picard. *Revue des Études grecques*, 1909, p. 140.



1. B. Coll. Cook. *Burl. Exh.*, pl. 55, B, 44. — 2. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 385. — 3. Ny-Carlsberg, pl. 19 (271) = plus bas, p. 370, 4. — 4. *Ibid.*, pl. 19 (272). — 5. B. Lyon. — 6. B. Grenoble. Beylié, *Musée de Grenoble*, p. 184. — 7. Rome. *Notizie*, 1907, p. 263 ; *Ausonia*, 1907, p. 207. *Bull. comun.*, 1907, p. 42. — 8. B. Herculanum (?). Coll. Mead, puis chez Spink à Londres en 1907. — 9. Coll. Shannon à Londres ; phot. comm. par Mahler. — 10. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 377. — II. Carthage. *Anzeiger*, 1906, p. 149 ; *Musée Alaoui*, 940.



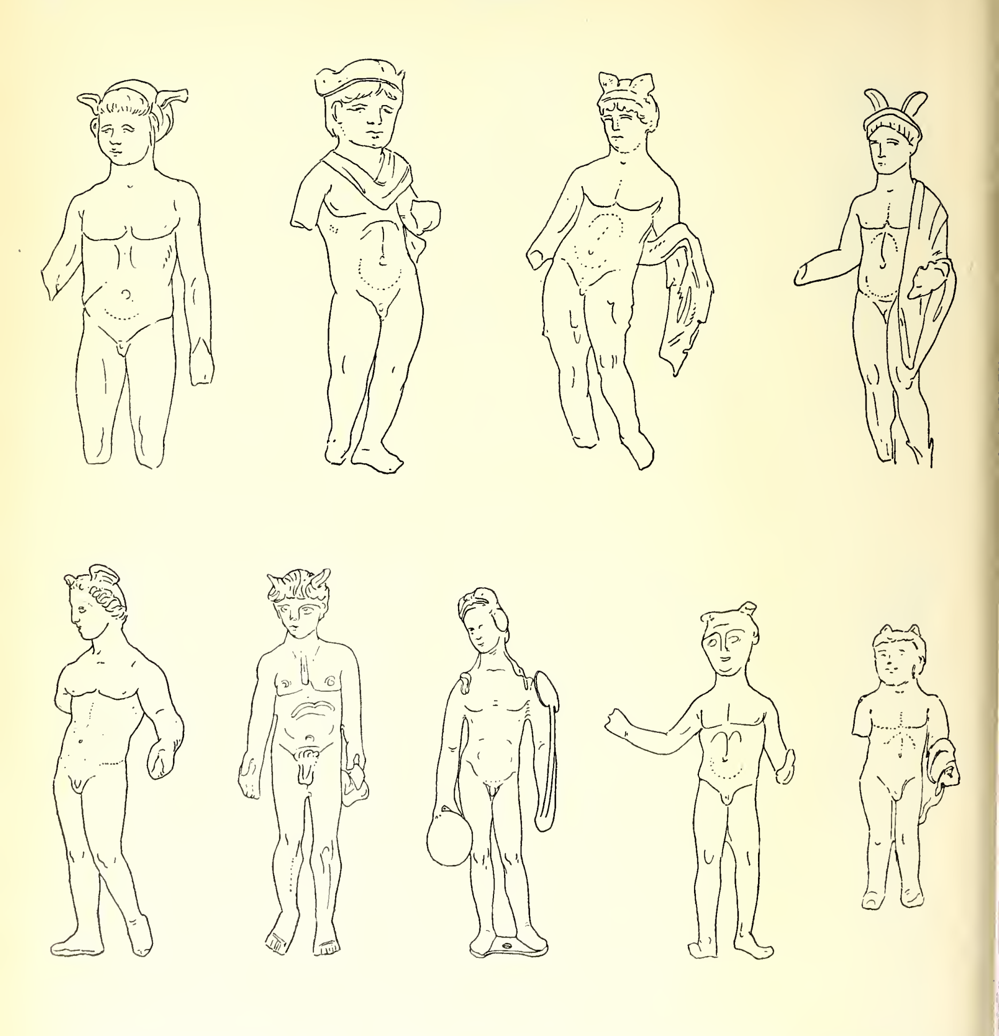
1. B. Lyon. — 2. B. Cosa près Montauban. *Ra.*, 1851, pl. 161. — 3. B. Marseille. — 4. B. Palestrina. Phot. comm. par Pollak, 1908. — Comme le n° 2 ; *ibid.*, 1856, pl. 296. — 6. B. Coll. Warocqué, n. 285. — 7. B. *Bull. New-York*, 1909, p. 78. — 8. B. Univ. de Leipzig. — 9. B. Coll.Cook, pl. 27 18).



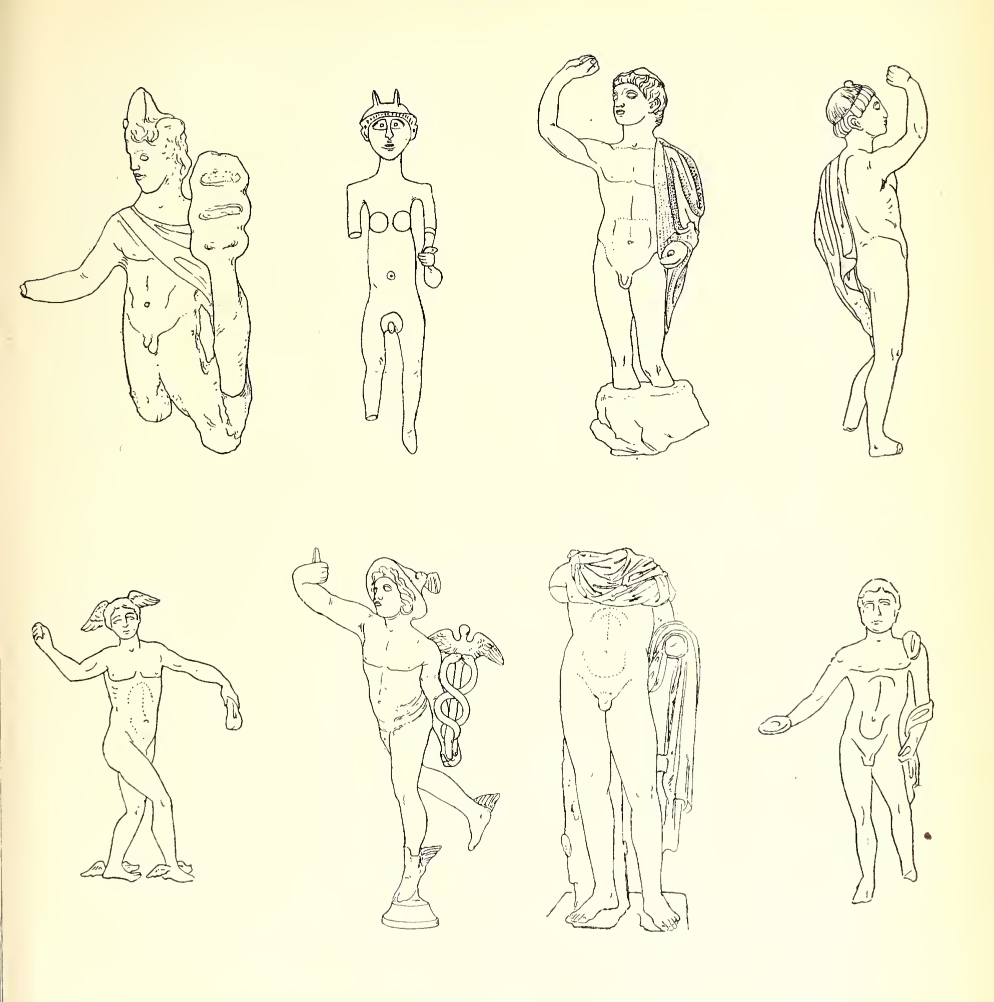
1. B. Coll. Marq. de la Charlonie à Paris. Moulage à Saint-Germain. — 2. B. Berlin. *Ausonia*, 1908, p. 228. — 3. B. Vienne (Isère). — 4. B. Puy-de-Dôme. *C. R. Acad.*, 1906, pl. 395. — 5. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 6. B. Coll. Cook, pl. 27 (19). — 7. B. Coll. Courtot. — 8. Thasos. Coll. Wix. Statuette. *Jahreshefte*, 1908, p. 162. — 9. B. Sancerre (1856). Bourges.



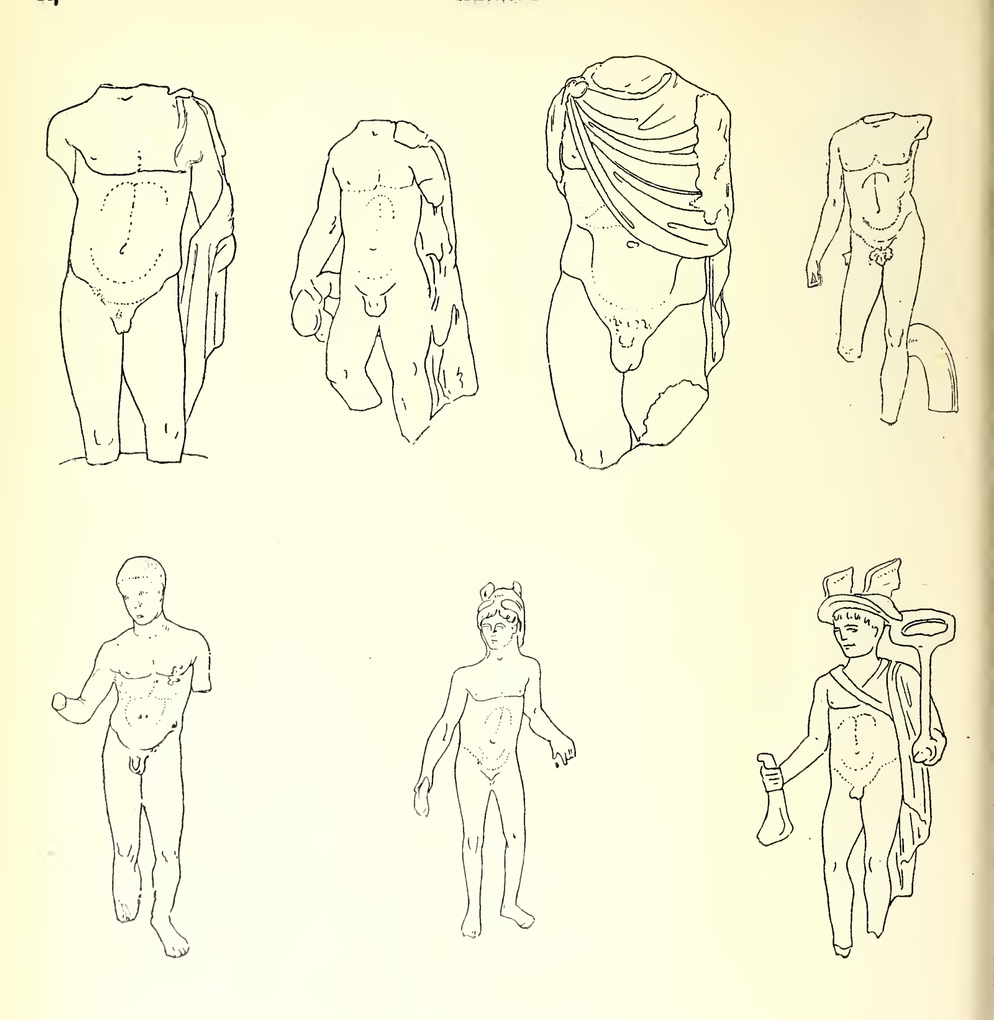
1. B. Dalmatie. *Beiblatt*, 1909, p. 41. — 2. B. Coll. Cook, pl. 27 (22). — 3. B. Agen. — 4. B. Lyon. — 5. B. Cos près Montauban. — 6. B. Autun. — 7. B. Chalon-sur-Saône. — 8. B. Beaune. — 9. B. Boscoreale, puis dans le commerce. *Le Musée*, 1906, pl. 61.



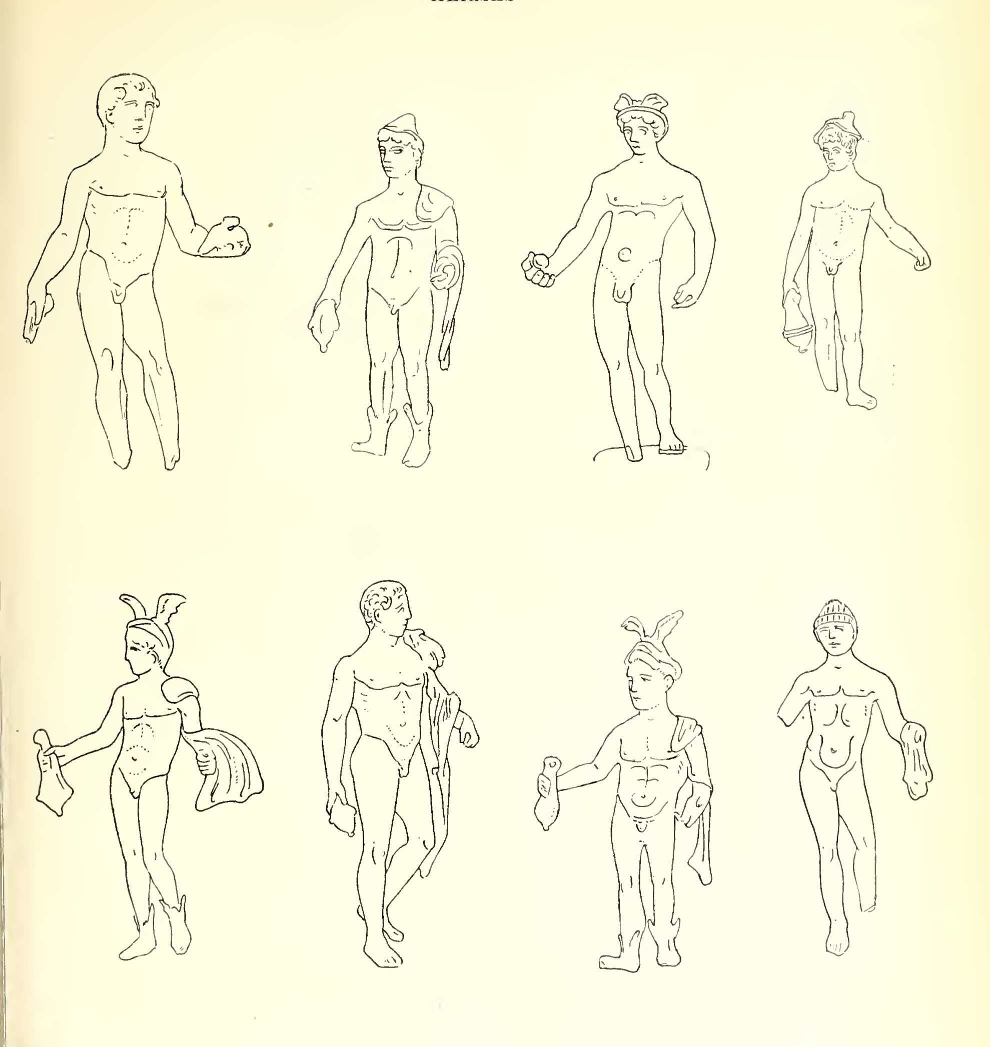
1. B. Dijon. — 2. B. Lyon. — 3. B. Sens. — 4. B. Lyon. — 5. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 6. B. Autun. — 7. B. Coll. Marg. de la Charlonie à Paris. — 8. B. Autun. — 9. B. Berne.



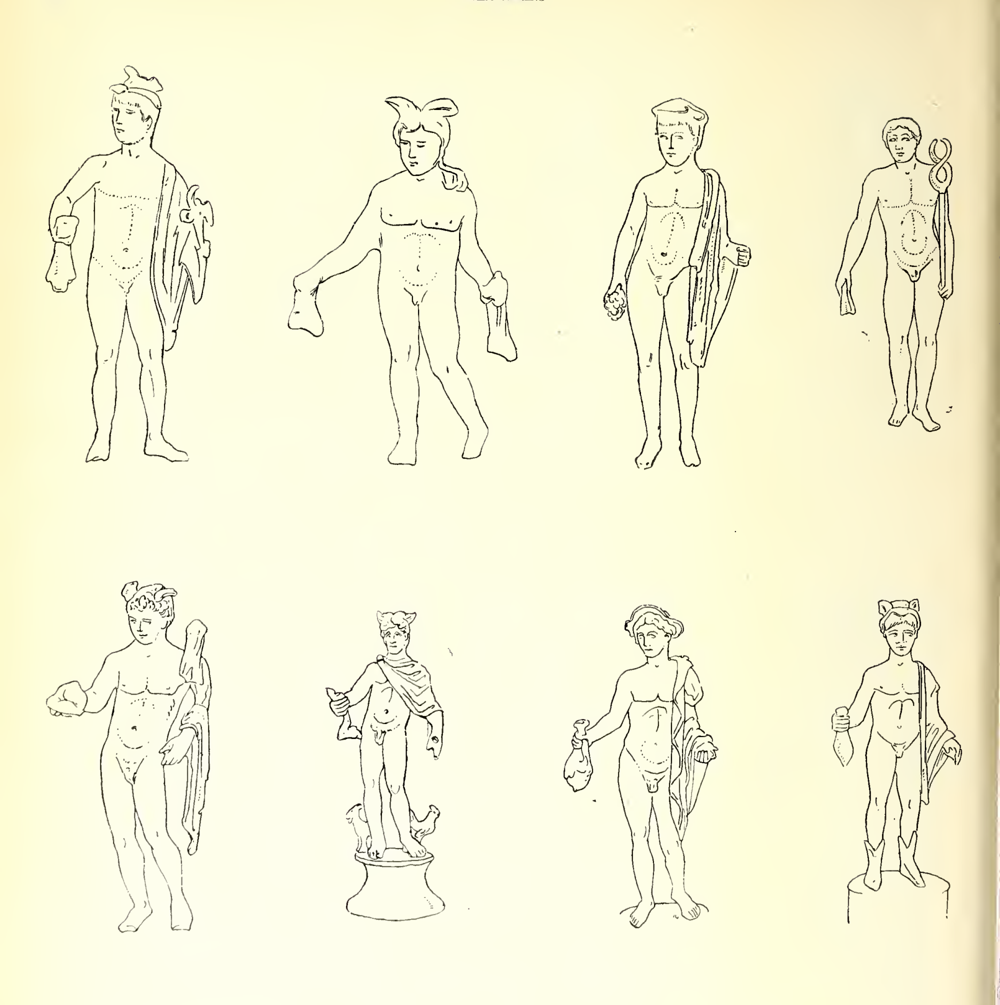
1. B. Côte d'Or (Coll. Torcy). Saint-Germain. — 2. B. Gray. *Rev. préhist. de l'Est*, 1908, p. 49. — 3, 4. B. Mont Lycée. Ἐφημ., 1904, pl. 10 et p. 205. — 5. B. Cos près Montauban. — 6. B. Tauroentum (?) Coll. Arnaud d'Agnel à Marseille. Très suspect. — 7. Rome, Campo Verano. *Ausonia*, 1908, p. 229. — 8. B. Univ. de Leipzig.



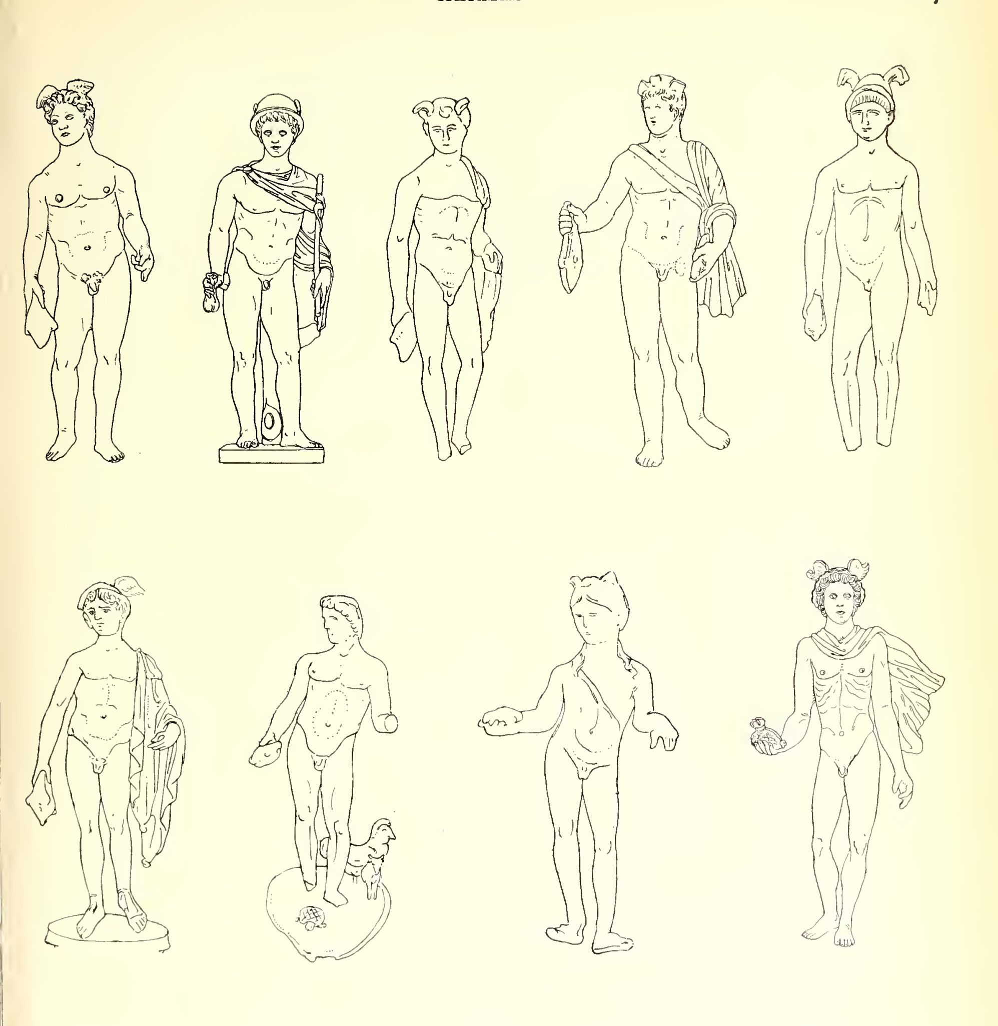
1. *Musée de Guelma*, pl. 4, 5. Vient de Thubursicum. — 2. Angoulême. Esp., II, p. 283. — 3. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 228 (31). — Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 376. — 5. B. *Fouilles de Delphes*, B, pl. 7, 1. — 6. B. Autun. — 7. B. Lyon.



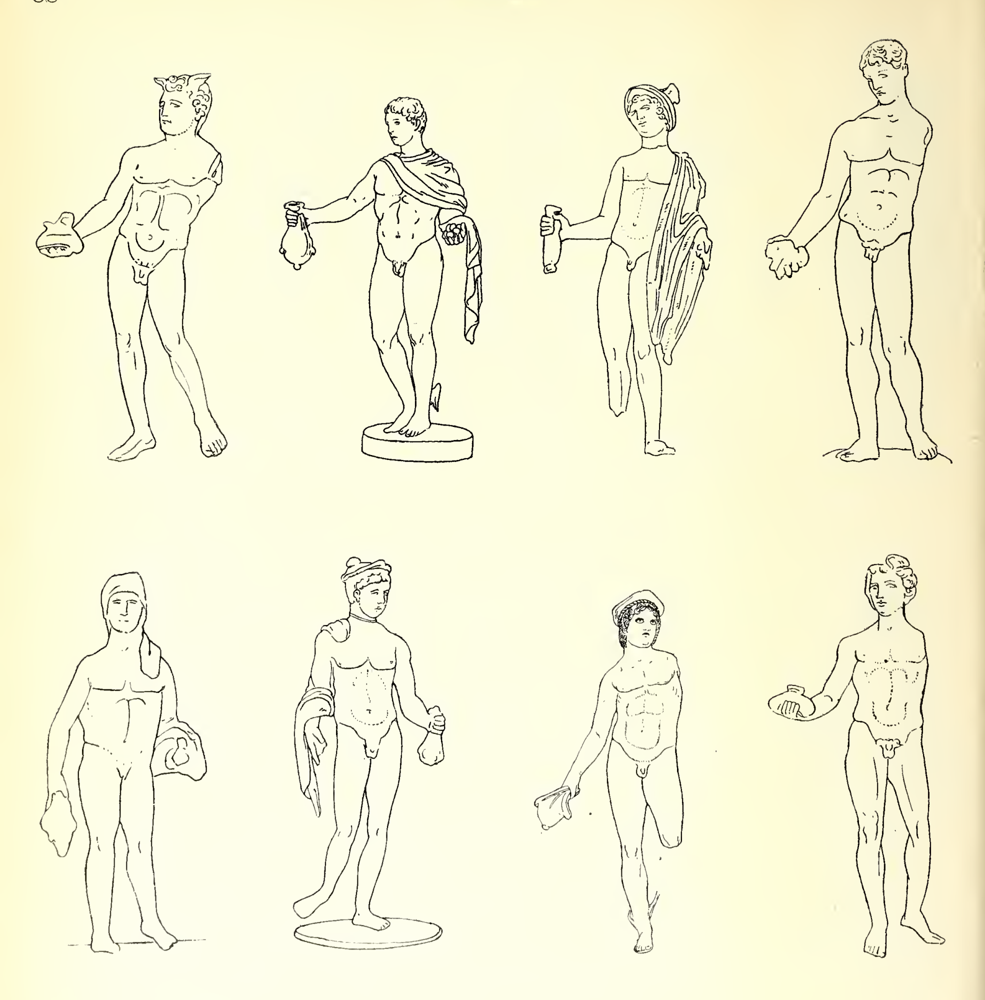
1, 2. B. Lyon. — 3. B. Lognas (Ain). — 4. B. Vidy près Lausanne. Coll. C. de Lessert. *Art ancien*, 1896, p. 196. — 5. B. Lyon. — 6, 7. B. Vienne (Isère). — 8. B. Lyon.



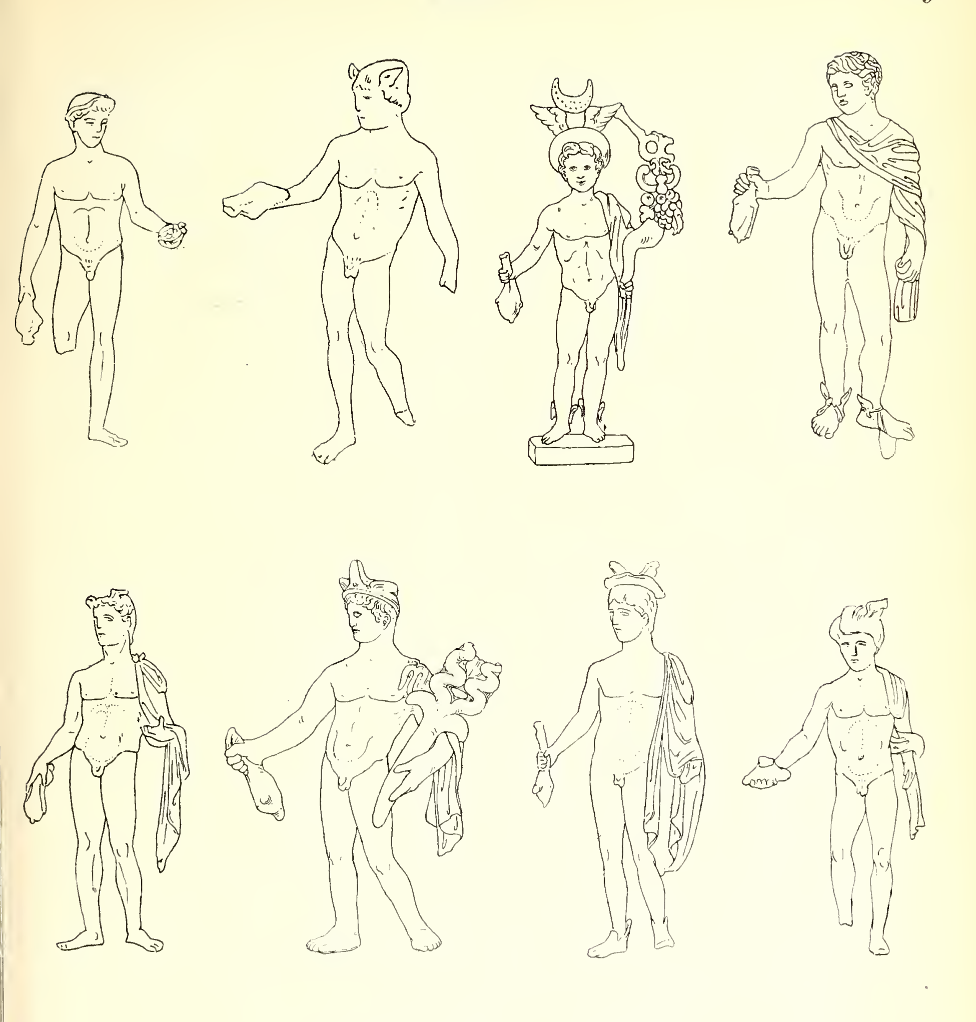
1. B. Vienne (Isère). — 2. B. Chalon-sur-Saône. — 3. B. Autun. — 4. B. Cos près Montauban. — 5. B. Autun. — 6. B. Bavai(?) Coll. Warocqué, n. 373. — 7. B. Wallenberg. Bâle. Vischer, *Kl. Schr.*, II, pl. 19, 2. — 8. B. Petit Séminaire de la Côte-Saint-André ; don du duc de Liancourt.



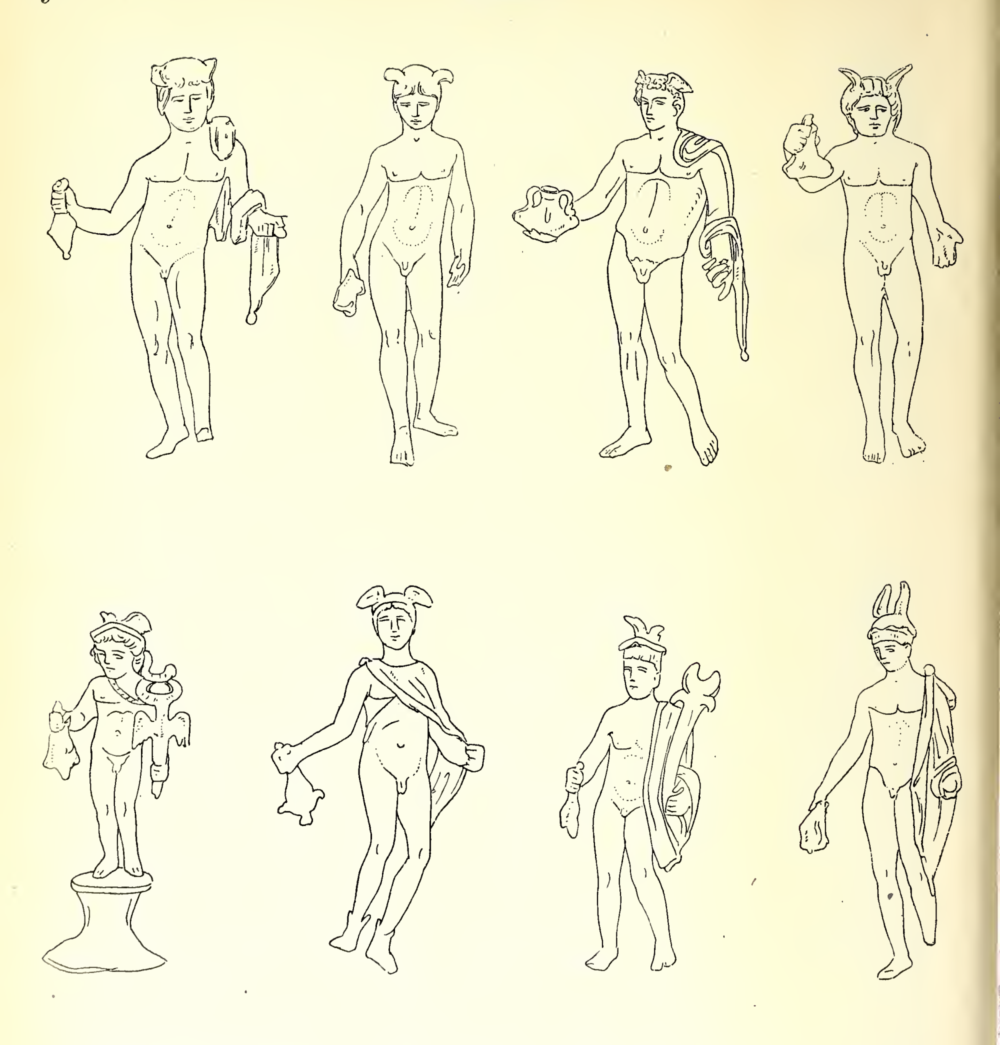
1. B. Côte-d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — 2. Vatican. Amelung, pl. 29 (102). — 3. B. Chalon-sur-Saône. — 4. Comme le n° 1. — 5. B. Dijon. — 6. B. Lyon. — 7. B. Autun. — 8. B. Vienne (Isère). — 9. Comme le n° 1.



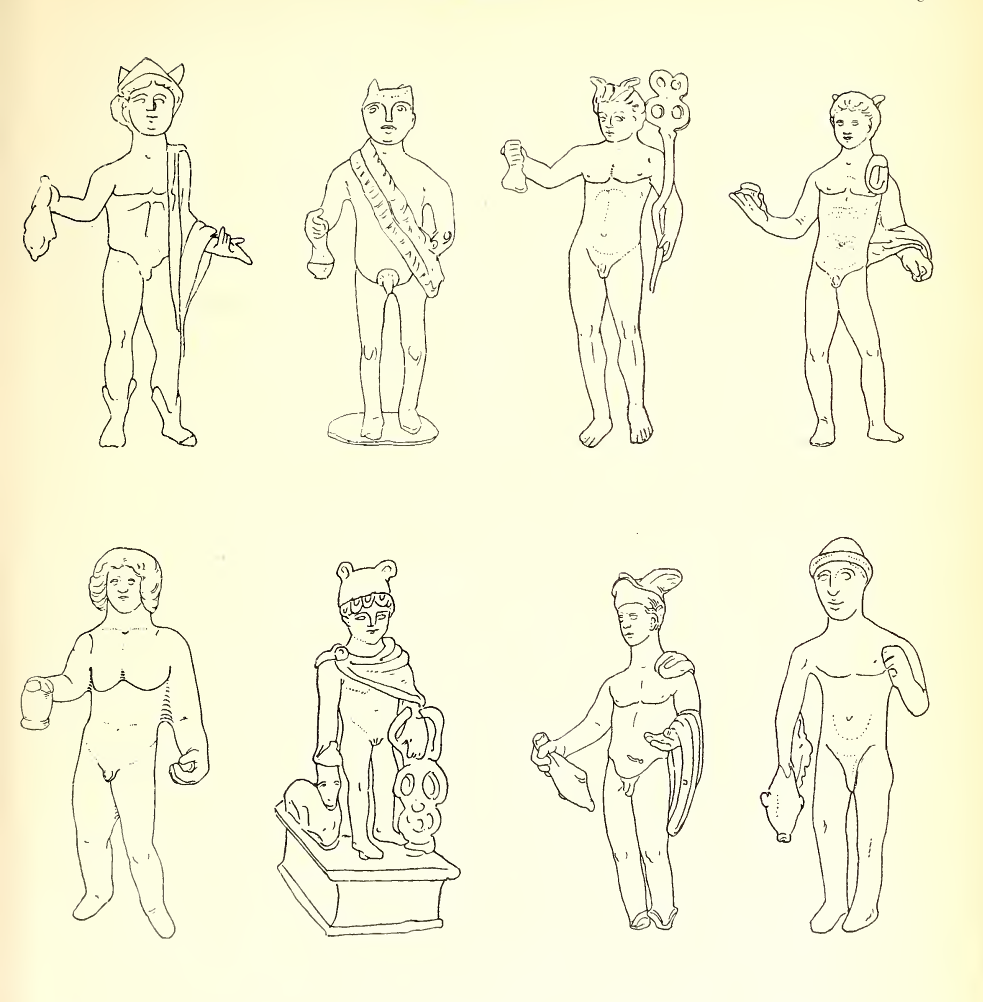
1. B. Chalon-sur-Saône. — 2. Argent. *Vente Hertz* (1851), pl. 4, 3. — 3. B. Sens. — 4. B. Coll. privée à Munich. *Jahrbuch* de Munich, 1906, p. 38. — 5. B. Clermont-Ferrand. — 6. B. Saint-Pierre de Millac (Tarn-et-Garonne). — 7. B. Casal Comba, musée Azuaga. *Portugalia*, II, 2, pl. 15. — 8. B. Dijon (coll. Trimolet).



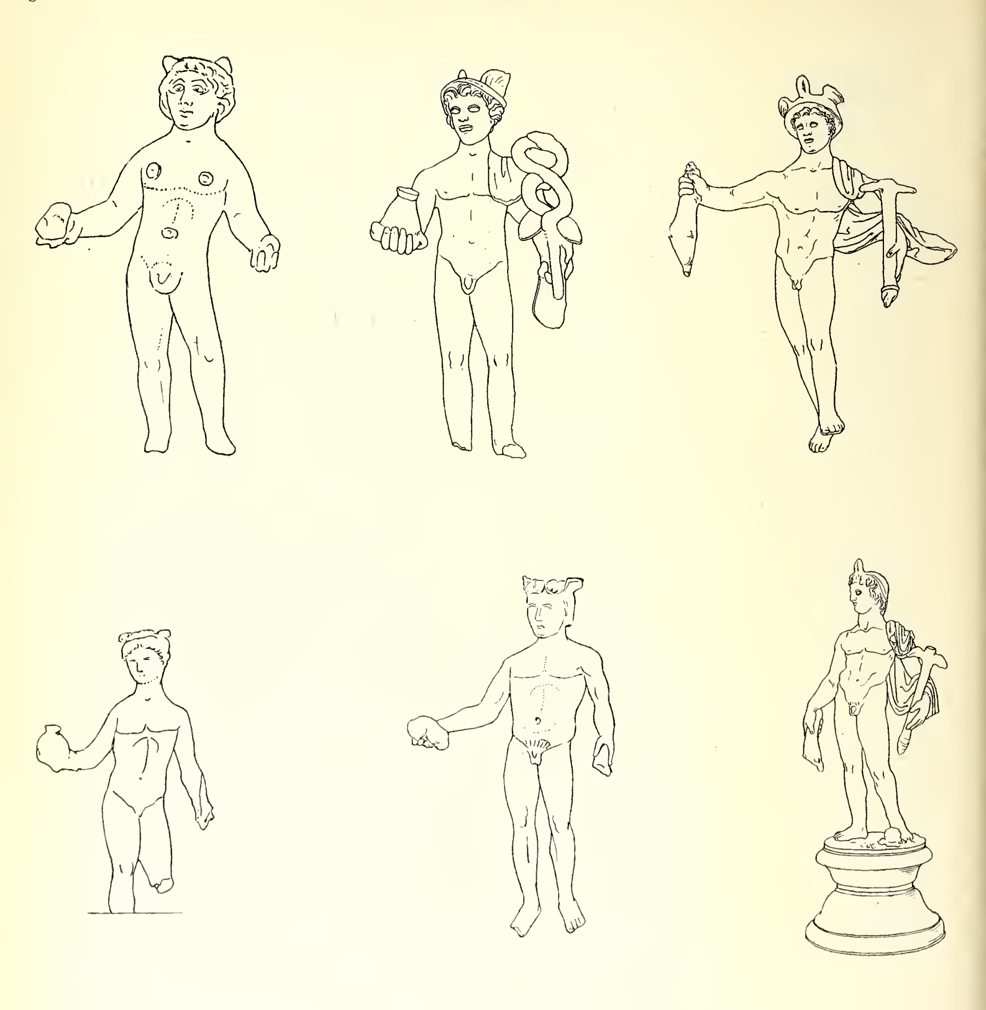
1. B. Lyon (avec tortue). — 2. B. Vienne (Isère). — 3. B. *Vente Hertz* (1851), pl. 4, 2 (53). — 4. Coll. Hoffmann (1899), puis Oppenheimer. Yeux d'argent. *Burl. Exh.*, pl. 55, B, 43. — 5. Argent. Lyon. — 6. B. Caire. Edgar, n. 27638. — 7. B. Lyon. — 8. B. Dijon.



1. B. Dijon. — 2. B. Autun. — 3. B. Lyon. — 4. B. Autun. — 5. B. Lyon. — 6. B. Beaune. — 7, 8. B. Lyon.



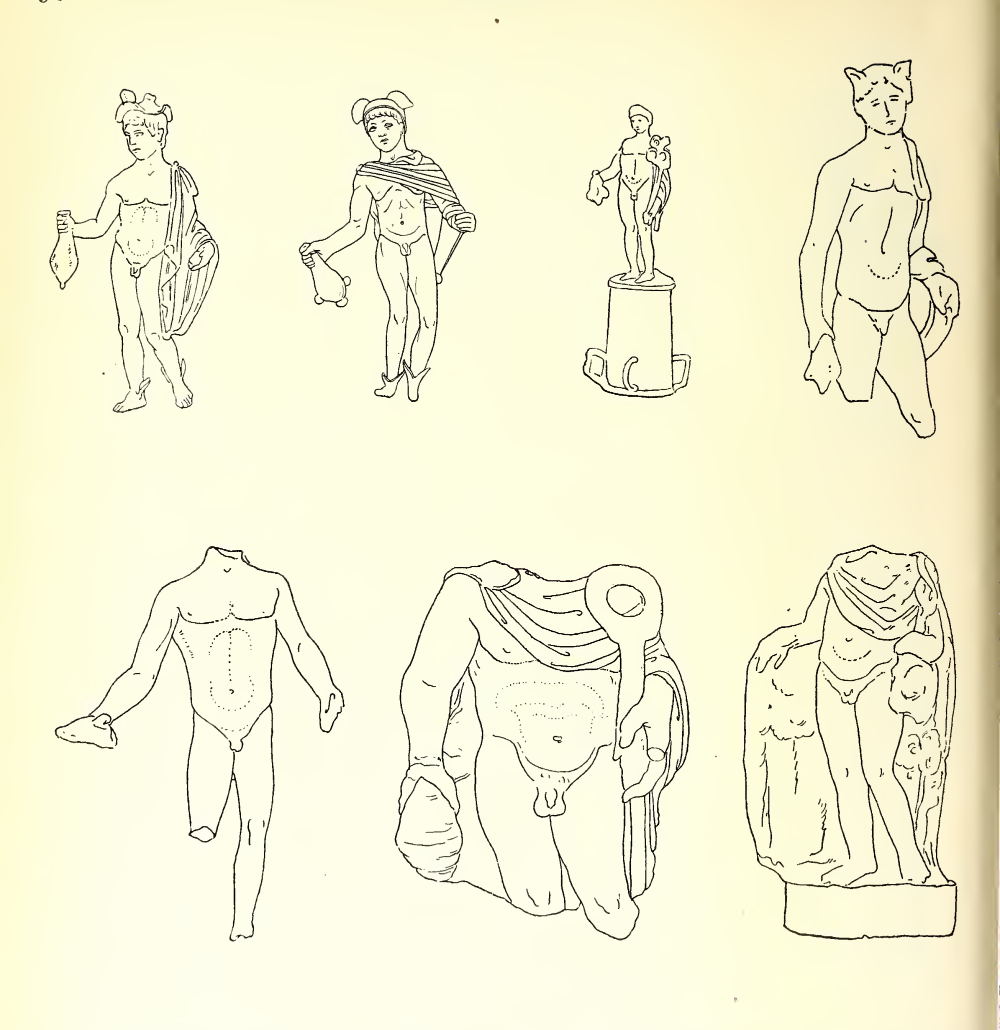
1. B. Clermont-Ferrand. — 2. B. Chalon-sur-Saône. — 3. B. Autun. — 4. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 5. B. Côte-d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — B. Autun. — 7. Sauzet (1865) ; coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 8. B. Agen.



1. B. Limbourg belge. L. Renard, *Trois bronzes*, pl. B. — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 38 (231). — 3. B. Boscoreale. *Vente Guilhou*, pl. 16 (309). — 4. B. Clermont-Ferrand. — 5. B. Dijon. — 6. B. Musée Fol à Genève.



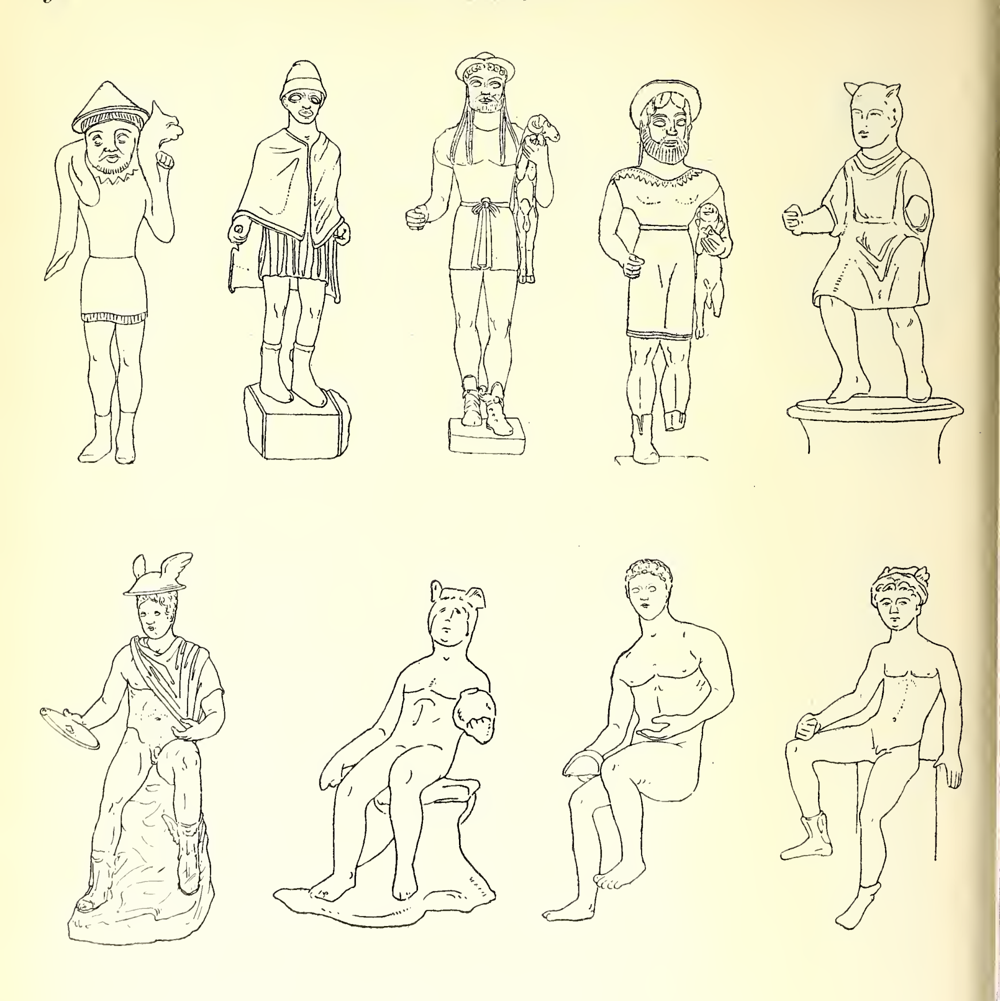
1. B. *Vente Guilhou*, pl. 12 (302). — 2. B. Lyon. — 3. B. Vienne (Isère). — 4. B. Grenoble (?) — 5. B. Coll. Courtot. — 6. B. Coll. Cook, pl. 27 (20). — 7. B. Avenches. — 8. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar.



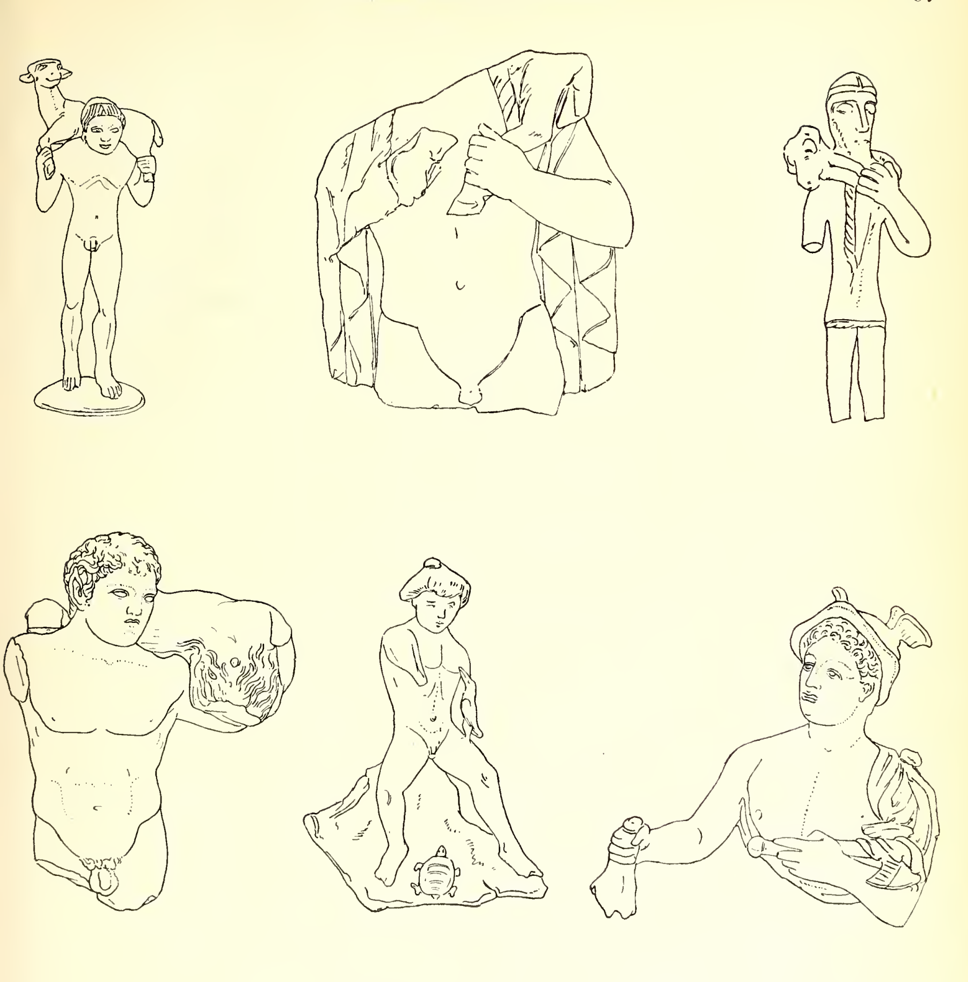
1. B. Coll. Cook, pl. 27 (21). — 2. B. Beaune. — 3. B. Coll. Peytel, partie d'un char trouvé près de Salonique. *Bull.*, 1904, p. 214. — 4. B. Autun. — 5. Argent. Hospice de Beaune. — 6. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 228. — 7. Bordeaux. Esp., II, p. 130.



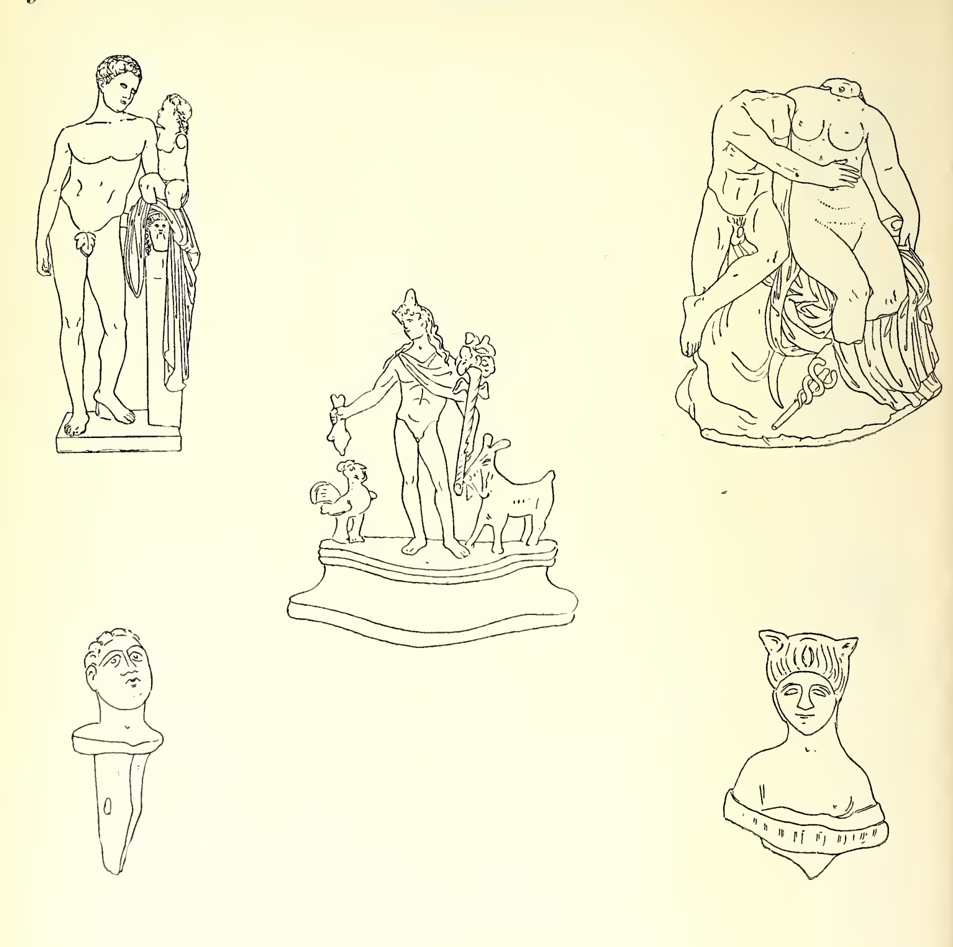
1. B. Chalon-sur-Saône. — 2. B. Caire. Edgar, n. 32369. — 3. B. Lyon. — 4. Or massif. Rome. *Vente Warneck*, pl. 14 (227). Haut., 0 m. 05. — 5. B. Lyon. — 6. B. Boston. — 7. B. Coll. Sutherland Gower. *Burl. Exh.*, pl. 51, B, 45. — 8. B. Lyon. Pas antique. — 9. B. Berne.



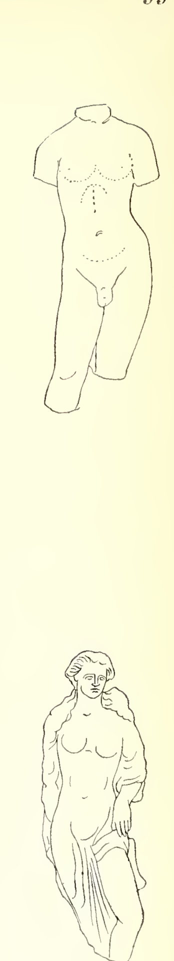
1. B. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 281. — 2. B. Mont Lycée. Ἐφημ., 1904, pl. 9. — 3. B. Péloponnèse. Boston. — 4. B. *Boston Museum*, p. 35. — 5. B. *Vente Gréau*, pl. 114. — 6. B. Pompéi. *Notizie*, 1907, p. 566. — 7. B. Autun. — 8. B. Trèves. Hettner. *Illustr. Führer*, p. 87. — 9. B. Arles.



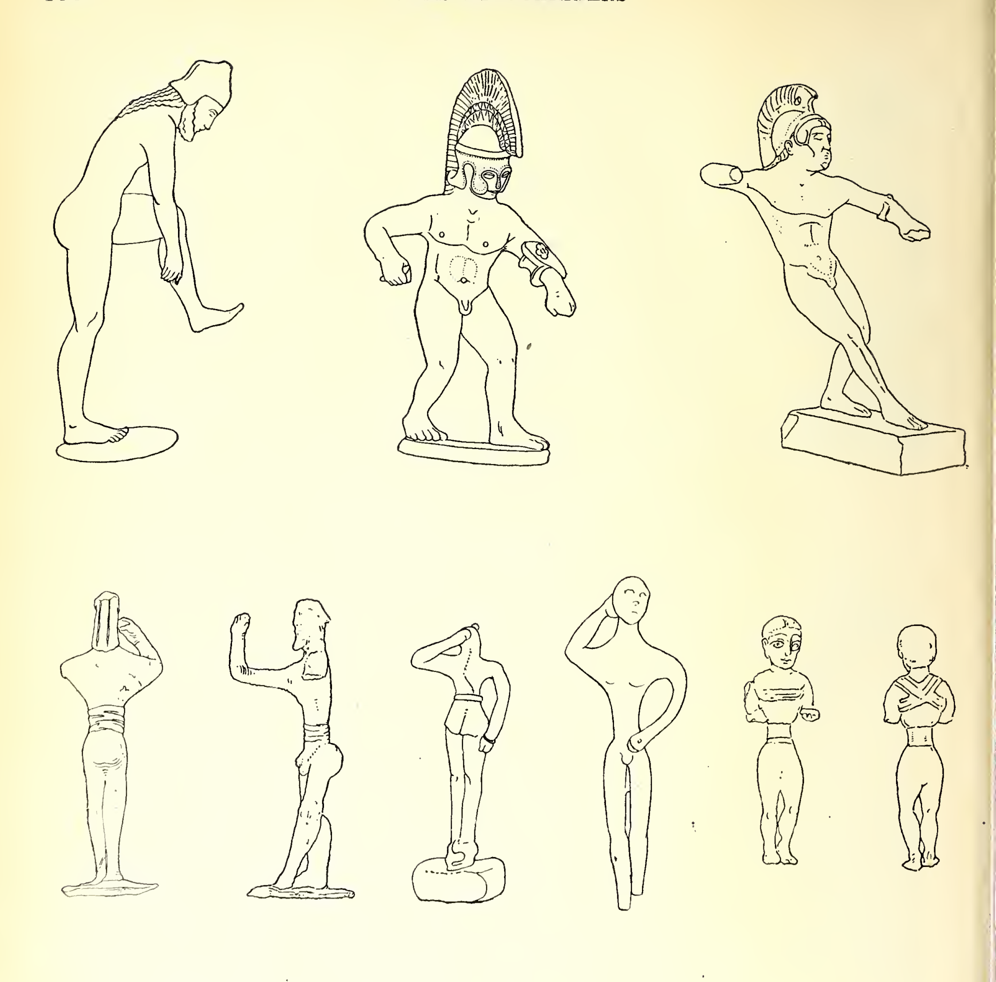
1. B. Phot. comm. par Pollak (1908). — 2. Corinthe. *Amer. Journ.*, 1904, p. 433. — 3. B. Sardaigne. Comme le n° 1. — 4. Rome. Liebieghaus à Francfort. — 5. B. Autun. — 6. B. Lyon.



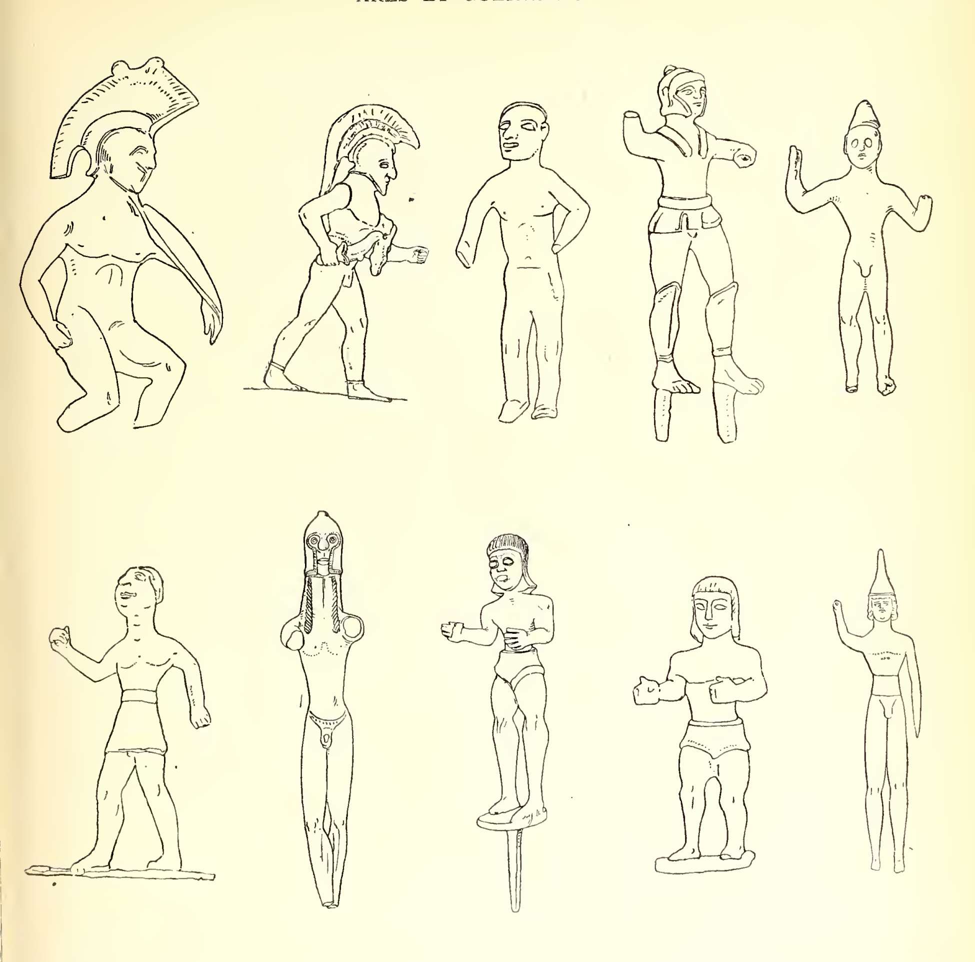
1. Reconstitution d'une statue de Madrid (Hermès avec Dionysos enfant), à l'aide d'un fragment du Musée des Thermes (cf. Klein, *Praxiteles*, p. 404). Mariani et Vaglieri, *Guida del Museo nelle Terme*, 3e édit., p. 32. — 2. Coll. Cook. Hermès et nymphe. *Journal*, 1908, p. 38. — 3. B. Lyon. — 4. B. Autun. — 5. B. Lyon.



1. B. Avignon. — 2. Nîmes. Hermaphrodite? Esp., III, p. 429. — 3. B. Avignon. — 4 (au milieu, sous deux aspects). B. Lyon (1866), puis Chalon-sur-Saône. — 5. Ivoire. Égypte. Dionysos *Gynnis ? Le Musée*, 1907, p. 258.



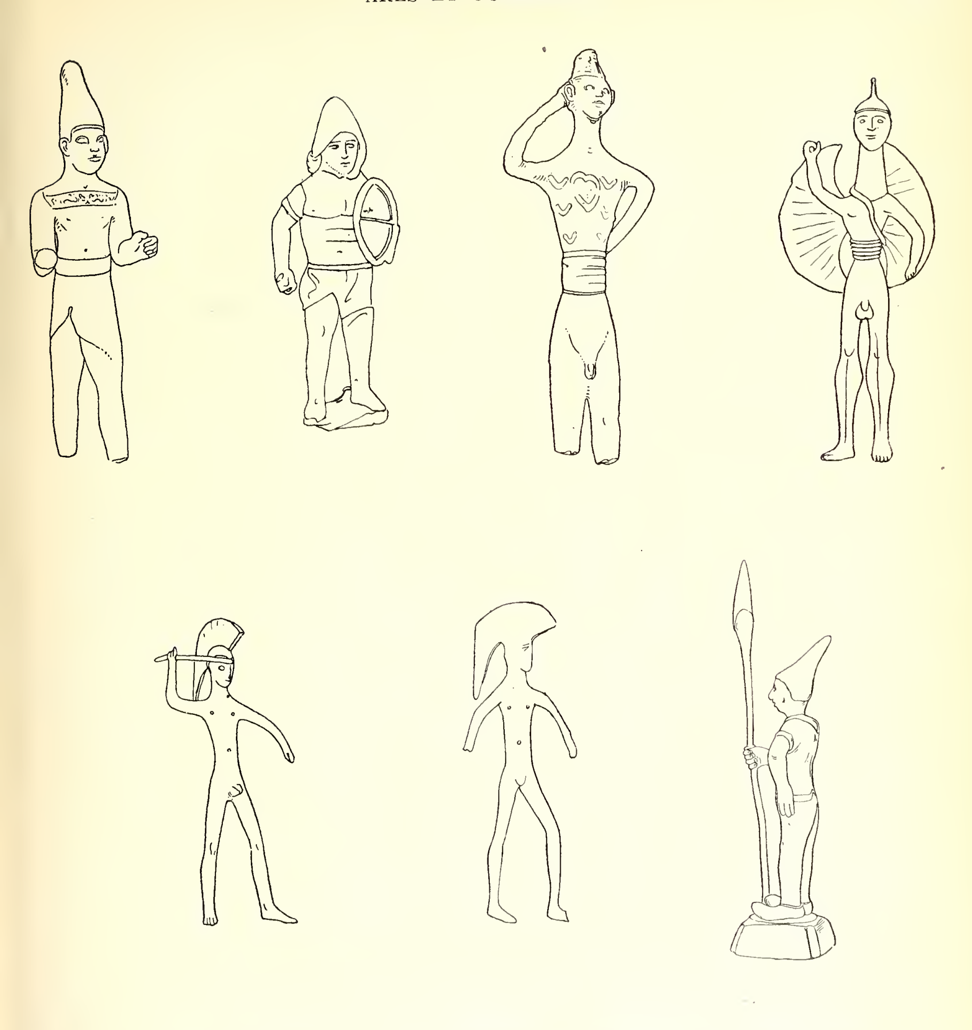
1. B. Macédoine. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 256. — 2. B. Coll. Czartoryski à Cracovie. — 3. B. Modène. Furtwaengler, *Aegina*, I, p. 502. — 4. B. *Fouilles de Delphes*, B, texte p. 33. — 5. *Ibid.*, pl. II, 5 *a*. — 6. Haghia Triada. Maraghiannis, *Antiq. de Crète*, pl. 26, 1. — 7. B. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 219. — 8, 9. B. Vich. Paris, *Espagne*, t. II, p. 181.



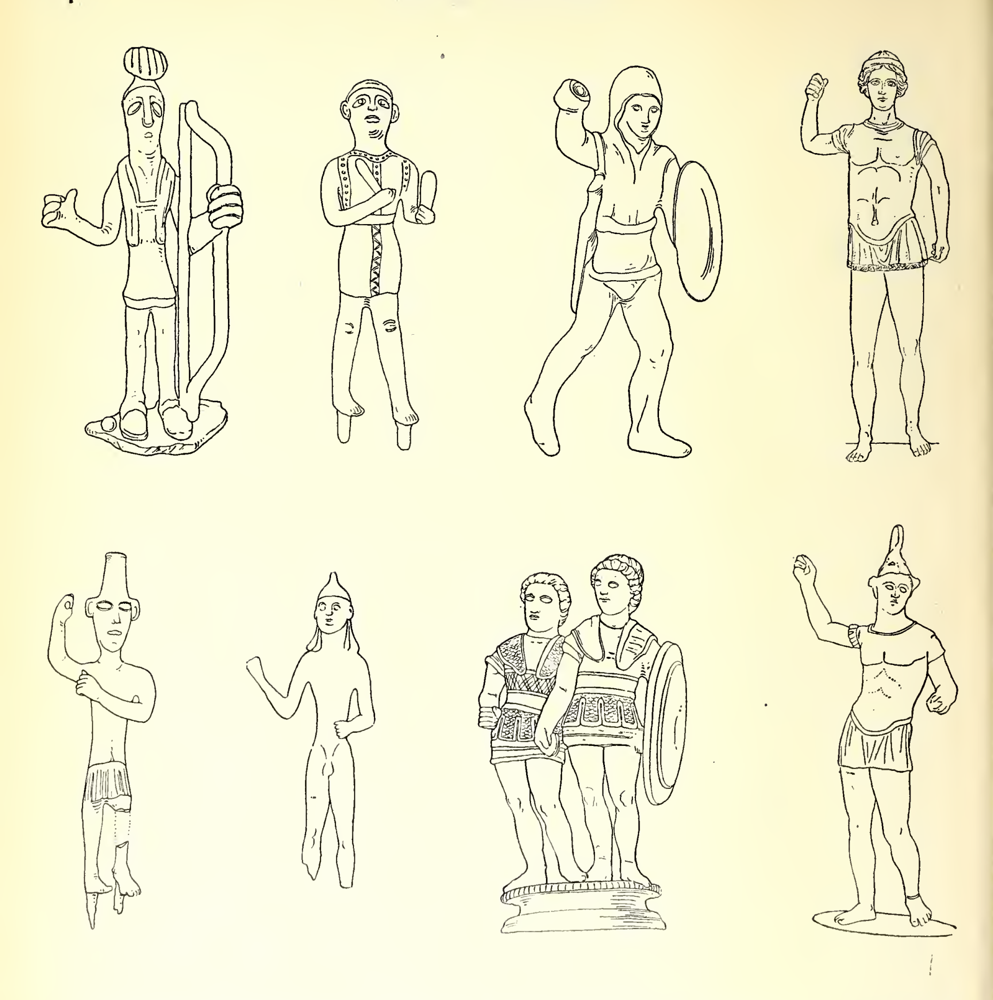
1. B. Phot. comm. par Pollak (1908). — 2. B. Berlin. Kekulé, *Dodona*, p. 18. — 3. B. Lyon. — 4. B. Comme le n. 1. — 5. B. *Fouilles de Delphes*, B, I, fig. 4. — 6. B. Madrid Paris, *Espagne*, t. II, p. 180. — 7. B. *Delphes*, B, I, fig. 7. — 8. B. Coll. Torcy, puis Saint-Germain. — 9. B. Clermont-Ferrand. — 10. B. Olympie. Athènes. *Ath. Mitth.*, 1906, pl. 18; Staïs, *Guide*², p. 287.



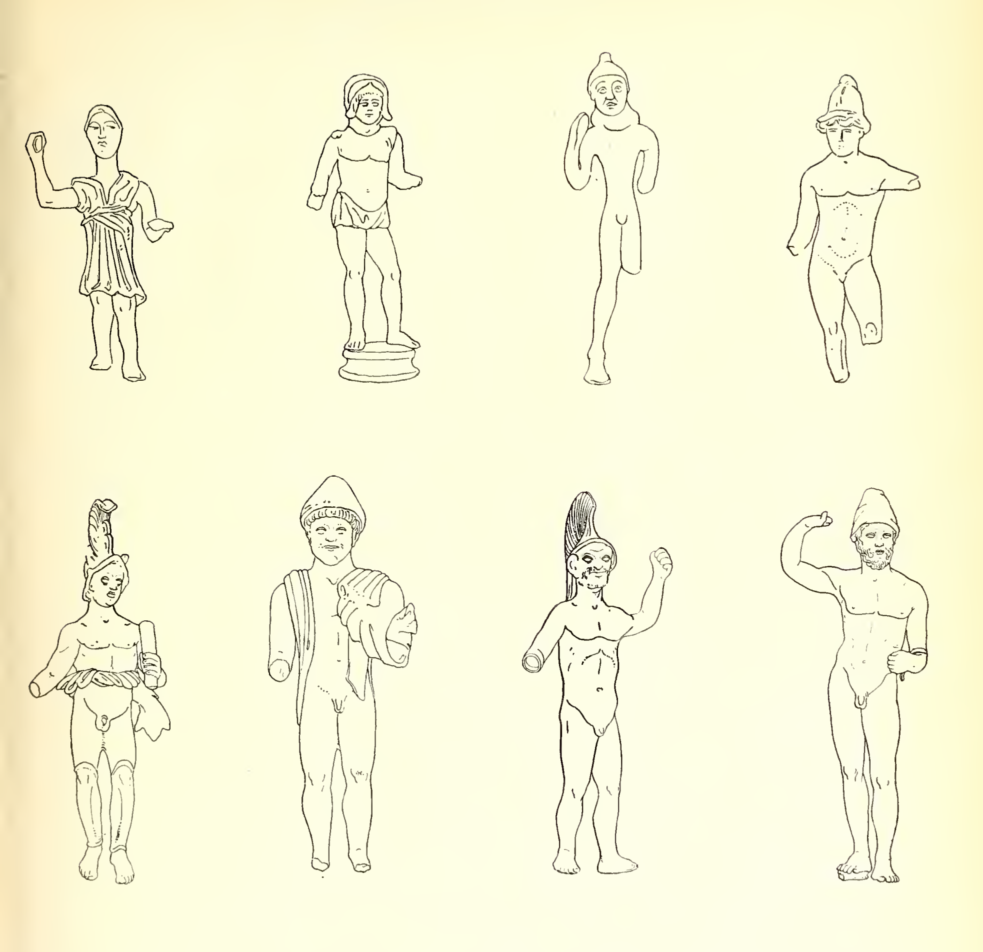
1. B. Collection James Loeb. Couronnement d'un trépied. *Am. Journ.*, 1908, p. 297; *Metrop. Mus.*, 1907, p. 33. — 2. Plomb. Sparte. *Annual*, 1905, p. 323. — 3. B. Péloponnèse. *Ventes Billoin* (n. 315) et *Warneck* (n. 136). — 4. B. Coll. Oppenheim. *Burl. Exh.*, pl. 50, B, 54. — 5. *Vente Gréau*, pl. 96. — 6. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 33 (207). — 7. Plomb. Sparte. *Annual*, 1905, p. 323. — 8. B. Coll. Vivès à Madrid. Homme casqué, Paris, *Espagne*, II, pl. 2 (5).



1. B. Coll. Vivès à Madrid. — 2. B. Italie. Berlin. Manche de couteau. *Anzeiger*, 1904, p. 39. — 3. B. *Delphes*, B, I, 8. — 4. B. Thessalie. Staïs, *Guide*, I, p. 256. — 5. B. Coll. Courtot. — 6. B. Dijon. — 7. B. Vallée du Rhin ou Suisse. Phot. comm. par Pollak.



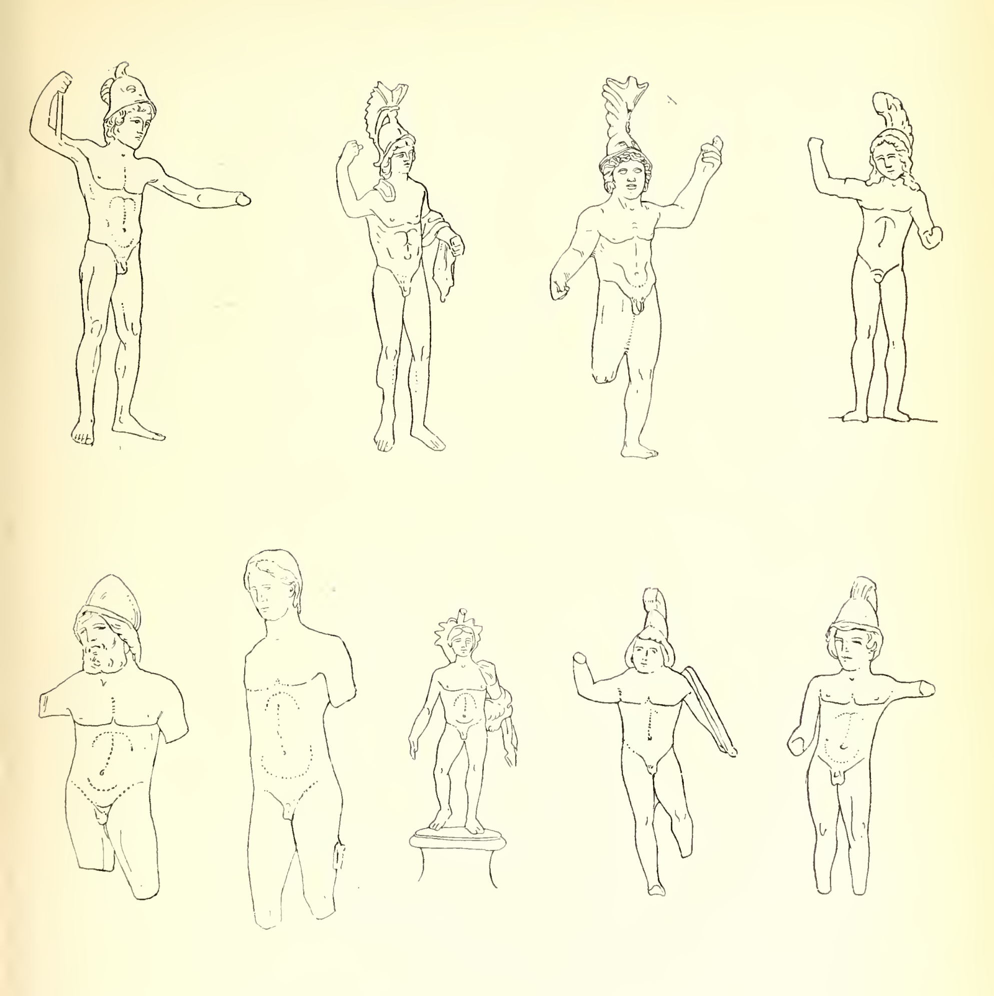
1. B. Sardaigne. *Nolizie*, 1904, p. 231. — 2. B. Coll. Vivès à Madrid. — 3. B. Musée Kircher. *Ausonia*, 1907, p. 281. — 4. B. Coll. Cook, pl. 31 (34). — 5. B. Scherner près Memel. Peiser, *Die Bronzefigur von Scherner*, 1908, p. 424. Paraît hittite. — 6. B. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 219. — 7. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), n. 26. — 8. B. *Le Musée*, t. III, pl. 60.



1. B. Cotilon (Arcadie). Ἐφημ., 1903, pl. 12. — 2. B. Sienne, coll. Chigi. *Studi e materiali*, II, p. 217. — 3. B. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 219. — 4. B. Beaune. — 5. B. Berlin, Schröder, *Victoria von Calvatone*, 1907, p. 10. — 6. B. Coll. Pozzi. *Le Musée*, II, p. 179. — 7. B. Coll. Pons y Soler à Minorque. *Mél. de Rome*, 1905, p. 452. — 8. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 42 (262).



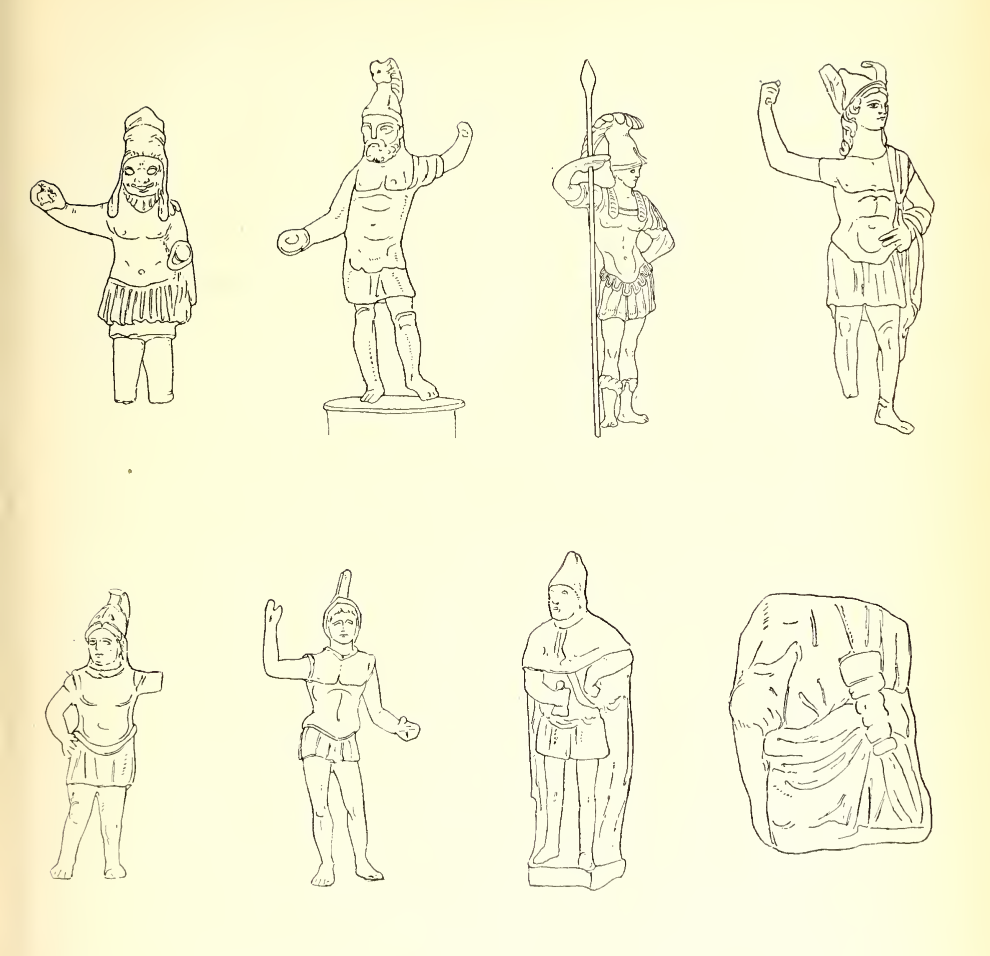
1. B. Bavai (?) Coll. Corroyer. Saint-Germain. Chef-d'œuvre qualifié de faux par des « connaisseurs » que je ne qualifierai pas à mon tour. *Gazette des Beaux-Arts*, 1er mars 1905; *Chronique des Arts*, 13 et 20 mai, 1er juillet 1905. Copie augustéenne du *vulneratus* de Crésilas, transformée en lampadaire par un Gallo-romain. — 2. B. Egypte. *Anzeiger*, 1907, p. 359. — 3. B. Genève, musée Fol. *Ra.*, 1908, II, p. 157. — 4. B. Tibre. *Vente Warneck*, pl. 6 (132). — 5. B. Lyon. — 6. B. Orange. Coll. Warocqué, n. 237. — 7. B. Dijon (Trimolet). — 8. B. Trèves. *Illustr. Führer*, p. 86.



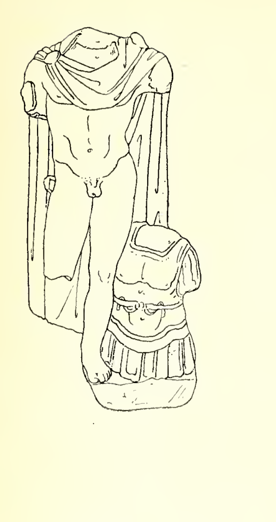
1. B. Dijon (Trimolet). — 2. B. Vienne (Isère). — 3. B. Courtot. — 4. B. Clermont-Ferrand. — 5. B. Sens. — 6. Autun. Traces de casque sur la tête. Esp., III, p. 134. — 7. Boscoreale, puis dans le commerce. *Le Musée*, 1906, p. 61. — 8. B. Agen. — 9. B. Lyon.



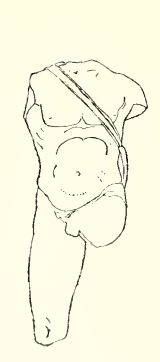
1. B. Rome. *Vente Warneck*, pl. 4 (55). — 2. B. La Tour du Pin (Isère). Saint-Germain. — 3. B. Arles. — 4. Cilli. *Ra.*, 1908, II, p. 117. Colossal. Chef barbare au service de Rome? — 5. B. Coll. Huybrigts à Tongres. L. Renard, *Trois bronzes*, pl. A. — 6. B. Coll. Courtot. — 7. B. Saint-Romain (Côte-d'Or). Beaune. *Bull. soc. antiq.*, 1907, p. 119. — 8. B. Trèves. *Korrespondenzblatt*, 1908, p. 20.



1. B. Caire. Edgar, n. 27696. — 2. B. *Venle Gréau*, pl. 114. — 3. B. Forcalquier. Marseille. Coll. Arnaud d'Agnel. Suspect. — 4. B. Lyon. — 5, 6. B. Berne. — 7. B. Beneuvre (1830). Dijon. — 8. Arles. Esp., I, p. 133.





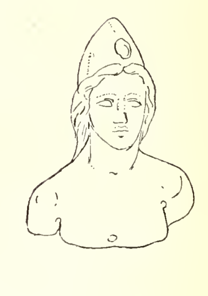



1. Tell Atrib. Caire. Edgar, n. 27624. — 2. Caire. Edgar, n. 27496. Empereur? — 3. Souéda. *Revue biblique*, 1905, p. 97. — 4. Grézan. Esp., I, p. 295 (pré-romain). — 5. Genève (= *Rép.*, III, p. 61, 6), grande statue. Bienkowski, *Gallier*, p. 17. — 6. B. Genève. *Ra.*, 1909, I, p. 246.

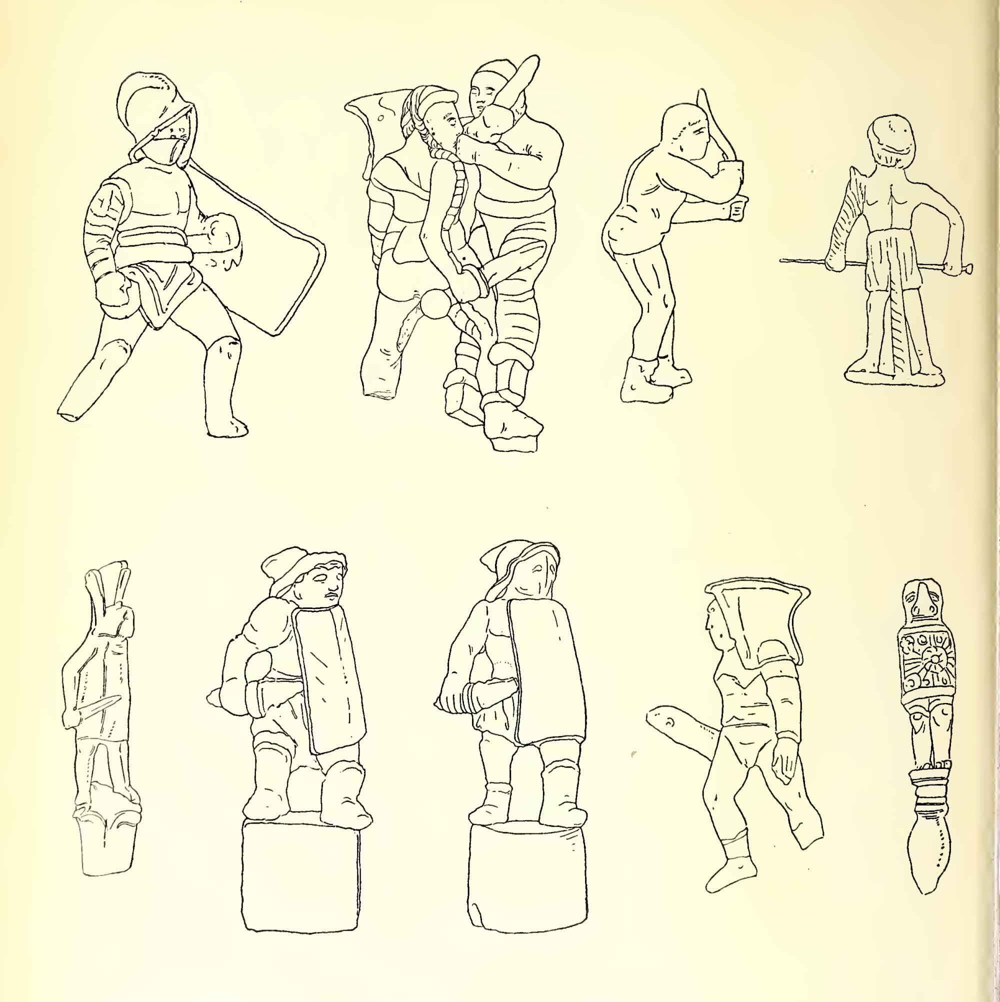




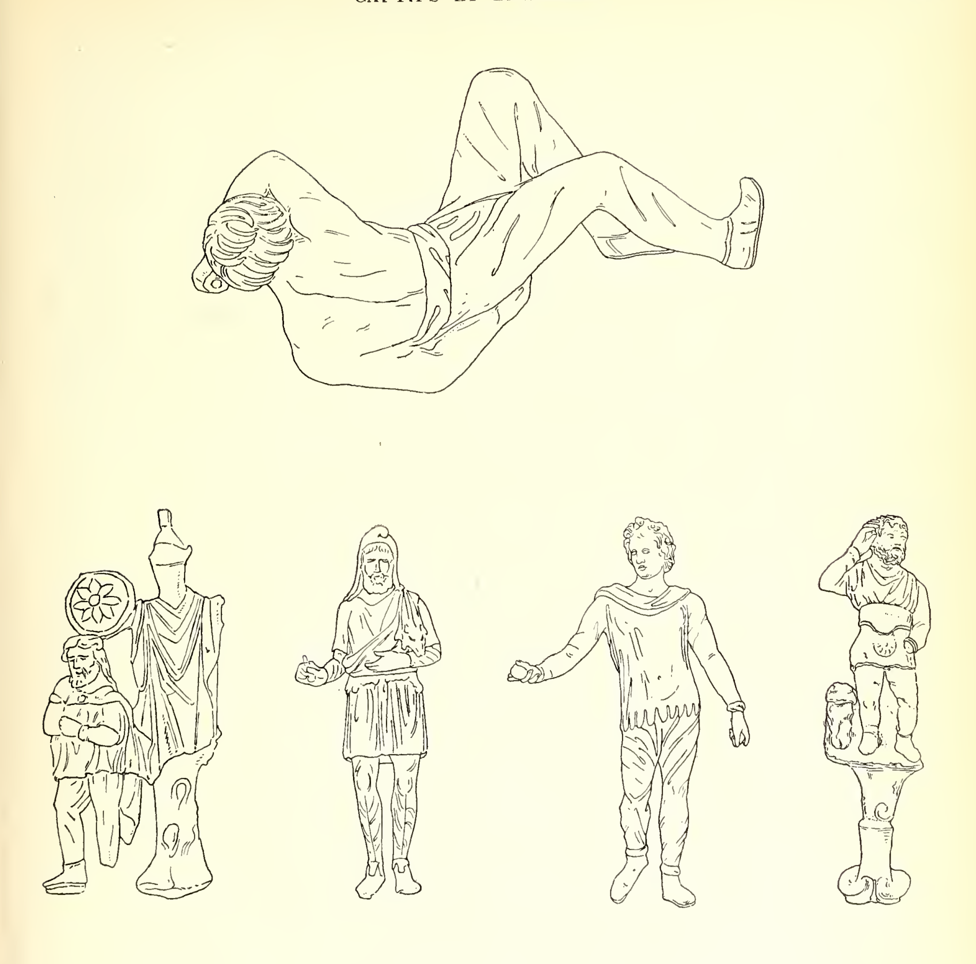




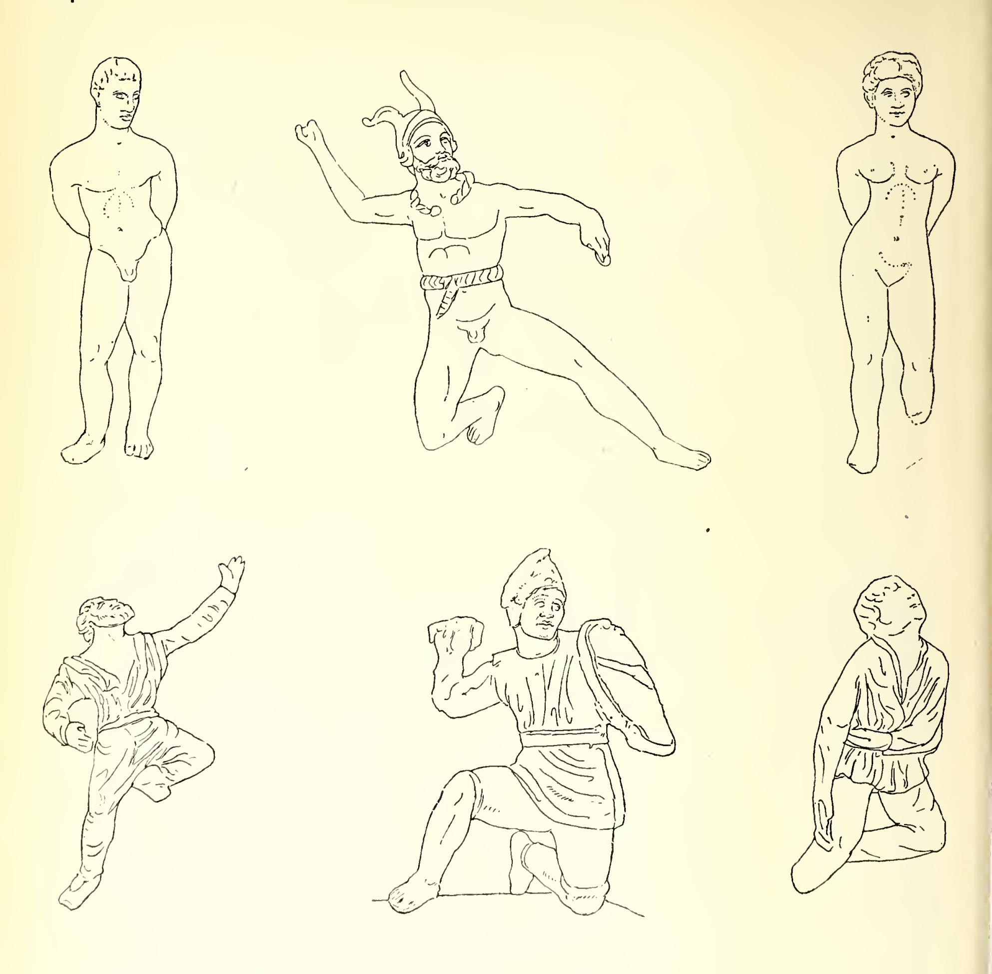
1. Madrid. Arndt, n. 1638. — 2. B. *Vente Gréau*, pl. 113. — 3. B. *Vente Hertz* (1851), pl. 4 (102). — 4. B. Lyon.



1. B. Coll. Cladel à Pradulin près Lectoure. — 2. B. Autun. E. Thomas, *Autun*, p. 65. — 3. B. Autun. — 4. B. Palencia, Paris, *Espagne*, t. II, p. 218. — 5. B. *Vente Gréau*, pl. 56. — 6, 7. B. Carnuntum. *Oesterr. Limes*, VII, p. 128. — 8. B. Autun. — 9. B. Berlin. *Anzeiger*, 1904, p. 39.



1. B. Gaulois mort ou blessé, statuette découverte à Alise-Sainte-Reine sur le plateau. *Pro Alesia*, I, pl. 14 ; *Mon. Piot*, XVIII, p. 88. On peut en acheter des galvanos. — 2. B. Avenches. Berne. — 3. B. Chalon-sur-Saône. Oriental. — 4. B. Collection Pierpont Morgan. *Burl. Exhib.*, pl. 56, C, 74. — 5. B. Caire. Edgar, n. 27875.



1, 3. Plomb. Sovana. Captif ou 'captive. *Ausonia*, 1909, p. 35. — 2. B. Lit du Tibre (?) Berlin. *Winckelmannsprogramm* de Berlin, 1909, pl. 1. Suspect. — 4. B. Velletri. Dresde (Hettner[4], n. 29). Schumacher, *Germanendarstellungen*[2], Mayence, 1910. — 5. B. Télamon. Florence. Kekulé, *Bronzestatue eines Galliers* (le n. 2), 1909, p. 23 ; Milani, *Mus. di Firenze*, pl. 106. — 6. B. Barbare blessé. Phot. comm. par Pollak (1908).



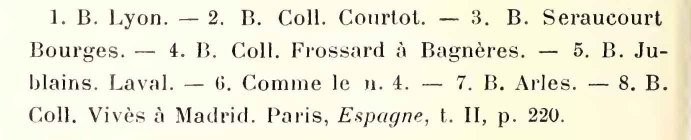
1. Naples. Bienkowski, *Gallier*, p. 28. — 2. B. Collection Cook, pl. 32 (36). — 3. Ny-Carlsberg. Bienkowski, *Gallier*, p. 18. — 4. B. Starigrad. Vienne. Schumacher, *Germanendarstellungen*, p. 14. — 5. *Bull. New-York*, 1909, p. 47. Gaulois ? Art pergaménien.



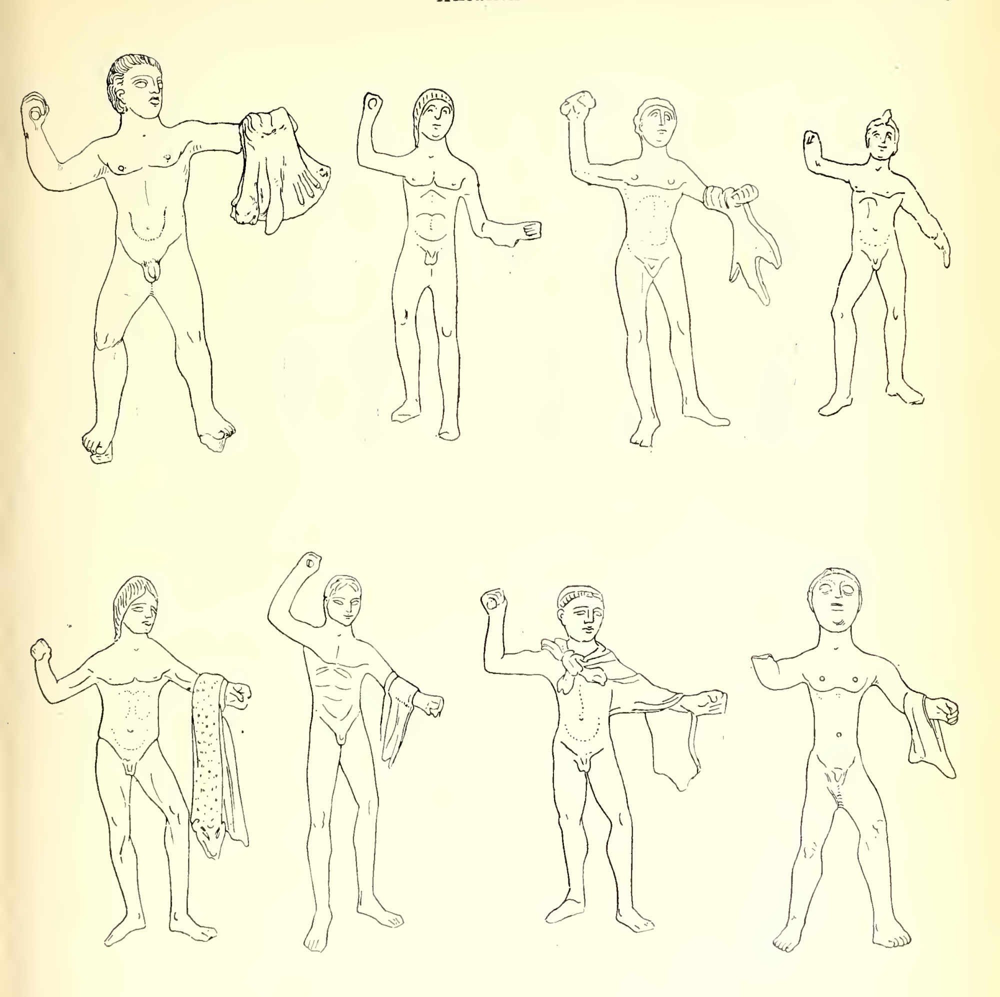
1. B. Minorque. *Mél. de Rome*, 1905, pl. 7. — 2. B. Arles. Captif ou Marsyas ? — 3. B. Musée Kircher. Gaulois ? *Ausonia*, 1907, fasc. 2, fig. 3. — 4. B. Trouvé à Rome, puis dans le commerce à Munich (1908). Gaulois. — 5. B. Coll. Gibson Carmichael. *Burl. Exh.*, pl. 59, C, 80. — 6. Ny-Carlsberg, pl. 42 (546). — 7. Kertch. Guerrier scythe. *Grabreliefs Südrusslands*, pl. 55 (746).



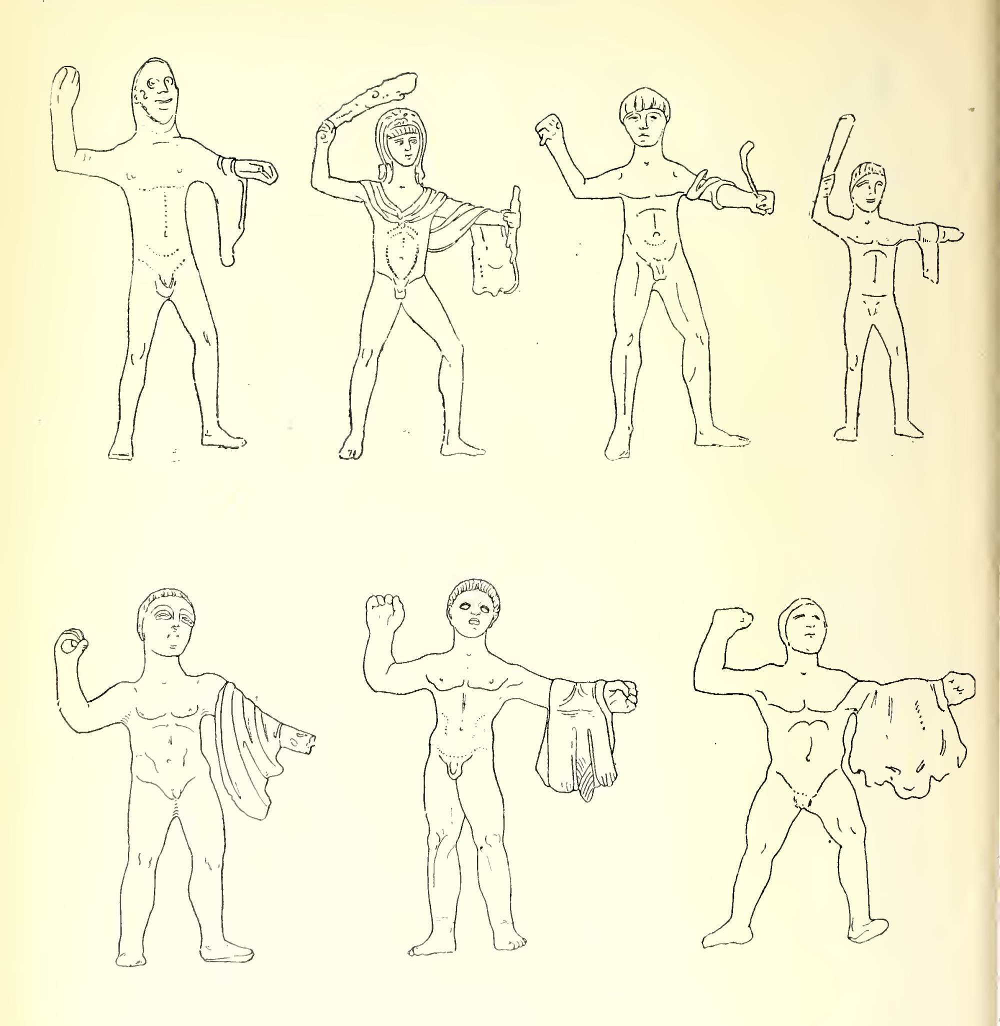
1. Or. British Museum. *Treasure of the Oxus*, pl. 12. Suspect comme tout ce trésor. — 2. Cerro de los Santos. Madrid. Suspect. Paris, t. I. p. 165 ; Arndt, n. 1716. — 3. Comme le n. 1; pl. 12. — 4. Argent. Comme le n. 1; pl. 2. — 5. S. Ovidio. Leite, *Religioes da Lusitania*, III, p. 53. — 6. Caire. Edgar, n. 27703. Bellone ? — 7. Tocilescu-Benndorf, *Adam Klissi*, p. 89. — 8. Montalègre. Leite, *Religioes*, III, p. 47 ; cf. Paris, *Espagne*, t. I, p. 67-72. — 9. Vienne (Isère). Guerrier barbare ou Attis. Esp., III, p. 401.



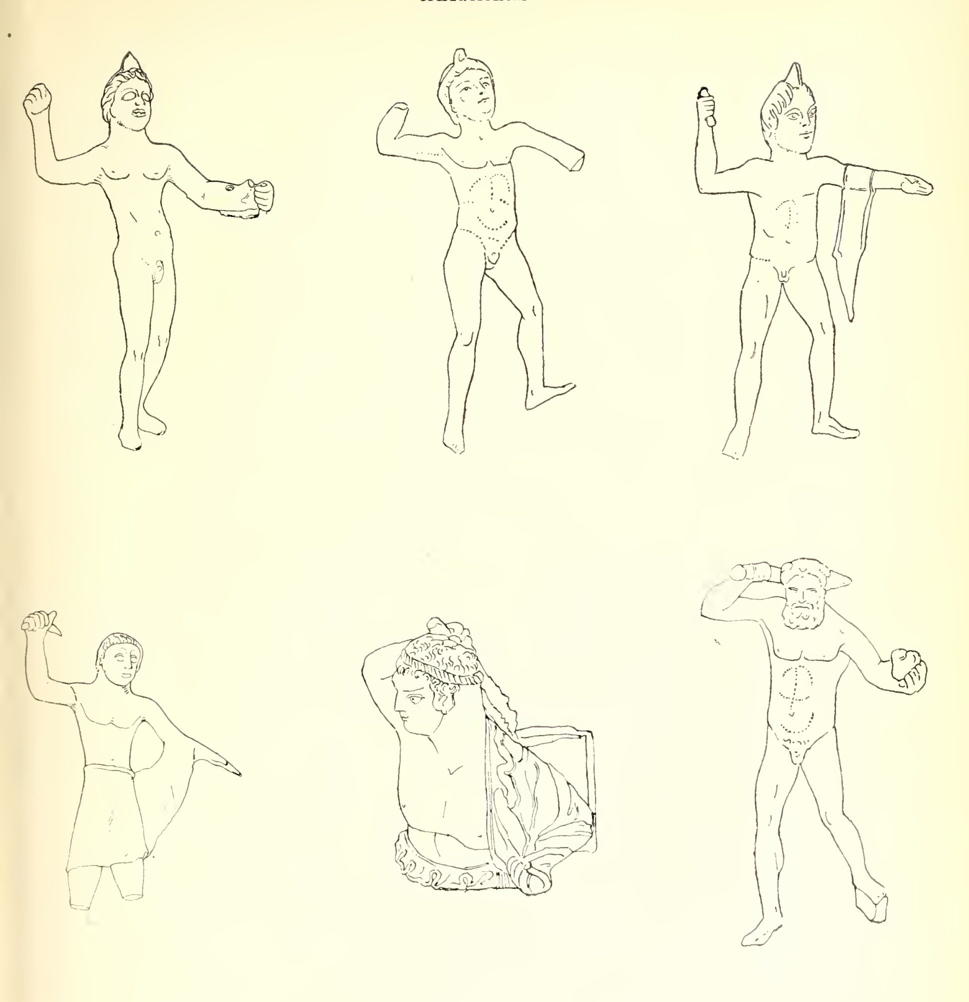
1. B. Lyon. — 2. B. Coll. Courtot. — 3. B. Seraucourt Bourges. — 4. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 5. B. Jublains. Laval. — 6. Comme le n. 4. — 7. B. Arles. — 8. B. Coll. Vivès à Madrid. Paris, *Espagne*, t. II, p. 220.



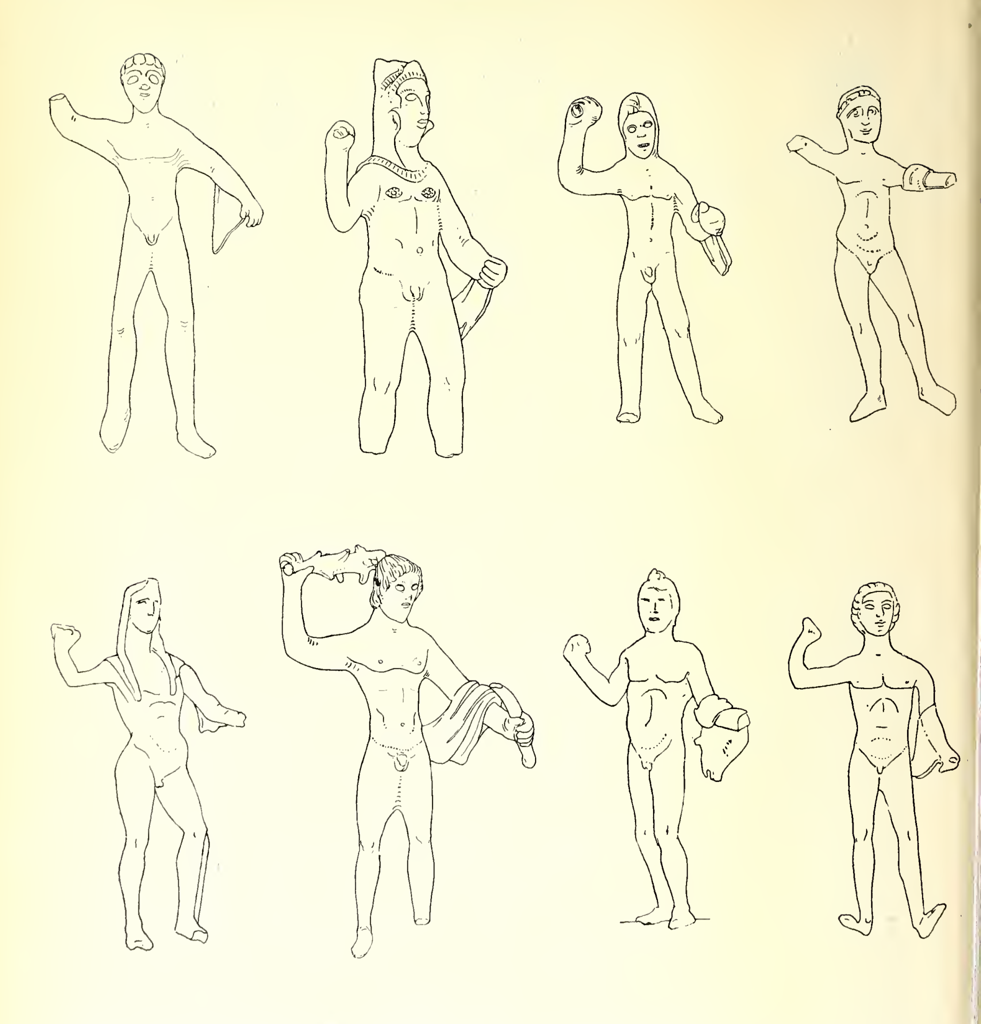
1. B. Coll. Vivès, pl. 18. — 2. B. Lyon. — 3. B. Sens. — 4. B. Girgenti. Coll. Warocqué, n. 363. — 5. B. Lyon. — 6. B. Monceau-les-Mines. Chalon-sur-Saône. — 7. B. Lyon, — 8. B. Collection Courtot.



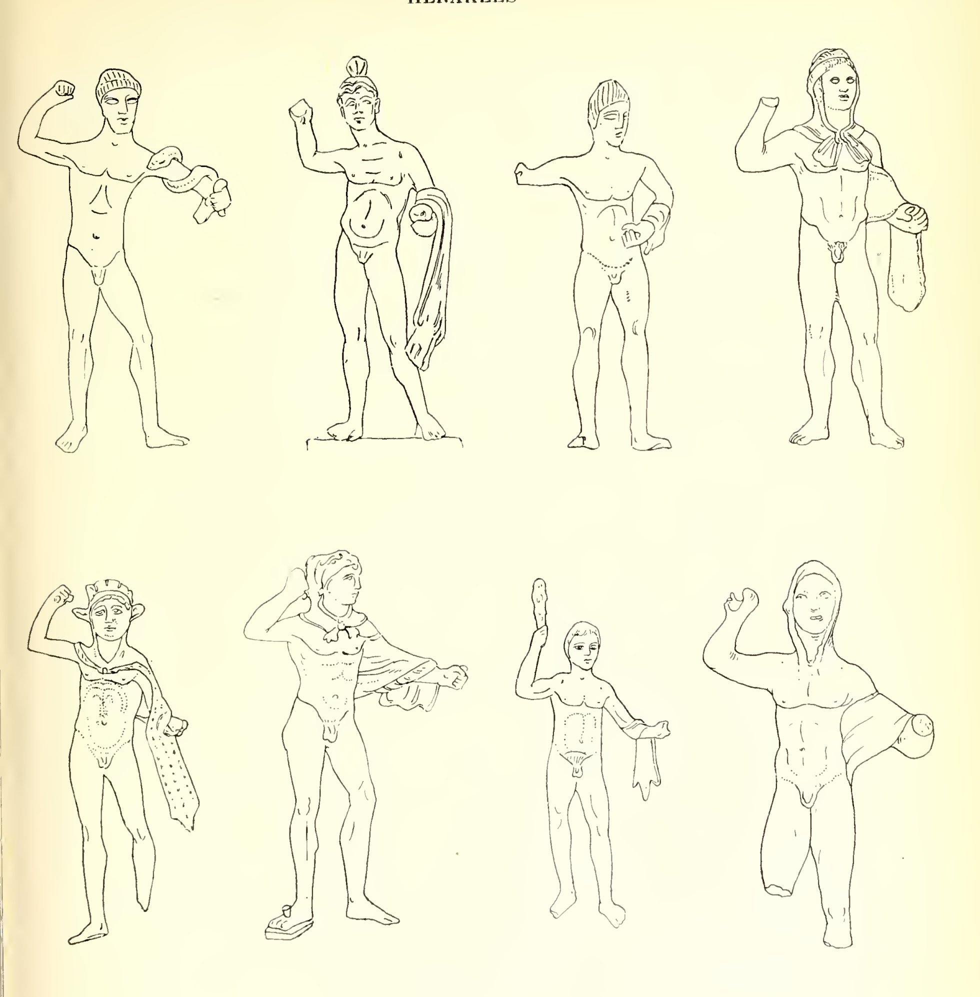
1. B. Autun. — 2. B. Lyon. — 3. B. Autun. — 4. B. Univ. de Leipzig. — 5. B. Coll. Courtot. — 6. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 41 (248). — 7. B. Clermont-Ferrand.



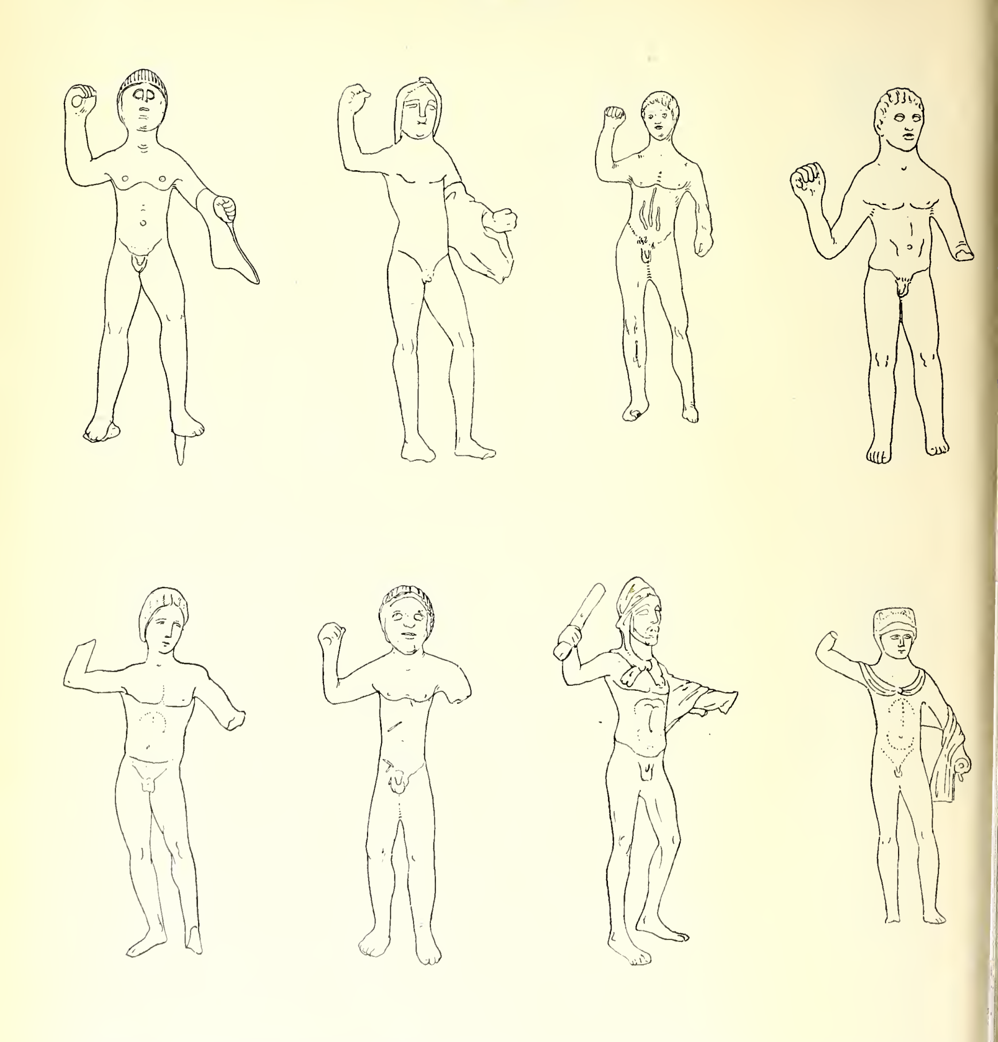
1. B. Coll. Courtot. — 2. B. Autun. — 3. B. Chalon-sur-Saône. — 4. B. Coll. Courtot. Héraklès ou Zeus. — 5. B. Coll. Peytel. Ornement d'un char des environs de Salonique. *Bull.*, 1904, p. 230. — 6. B. Autun. Réplique à Chalon-sur-Saône et dans la coll. Thiers au Louvre; cf. *Rép.*, II, p. 202.



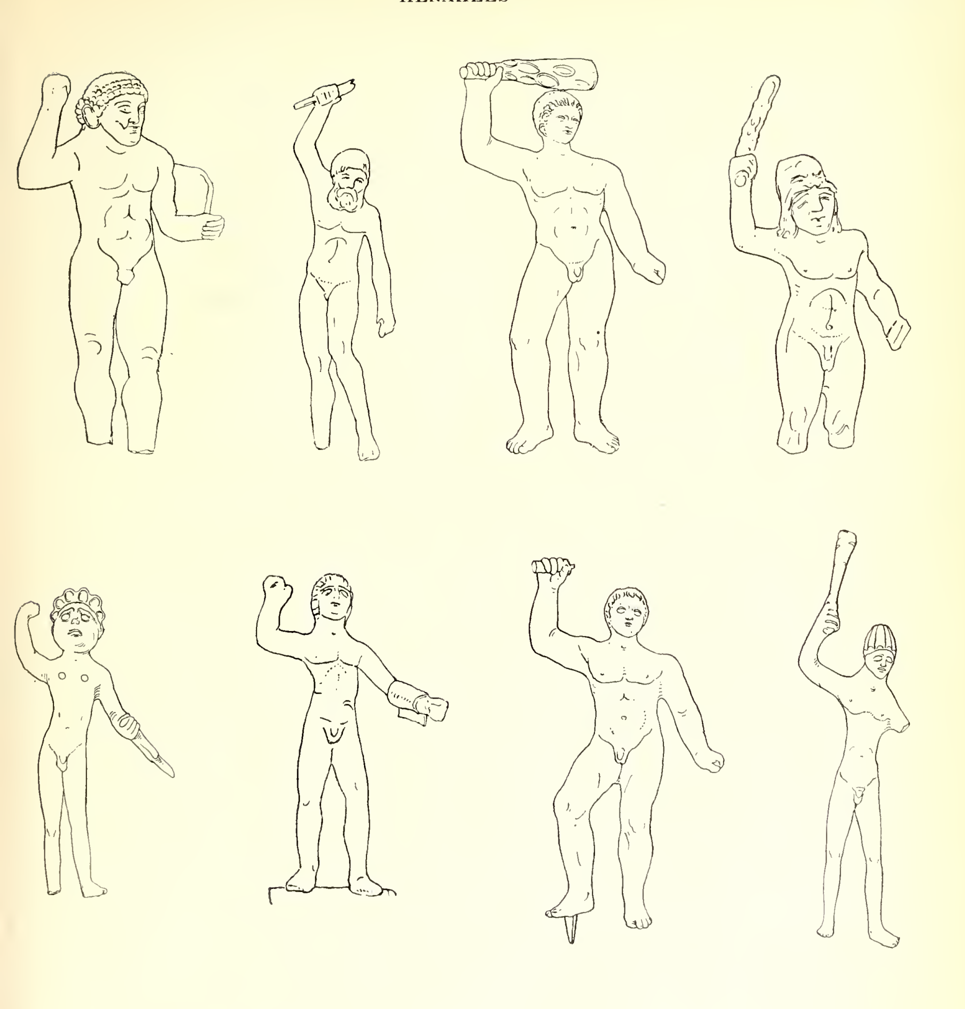
1. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 2. B. Coll. Courtot. — 3. B. Côte-d'Or (coll. Torcy). Musée de Saint-Germain. — 4. B. Autun. — 5. B. Clermont. — 6. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 7. B. Clermont. — 8. B. Lyon.



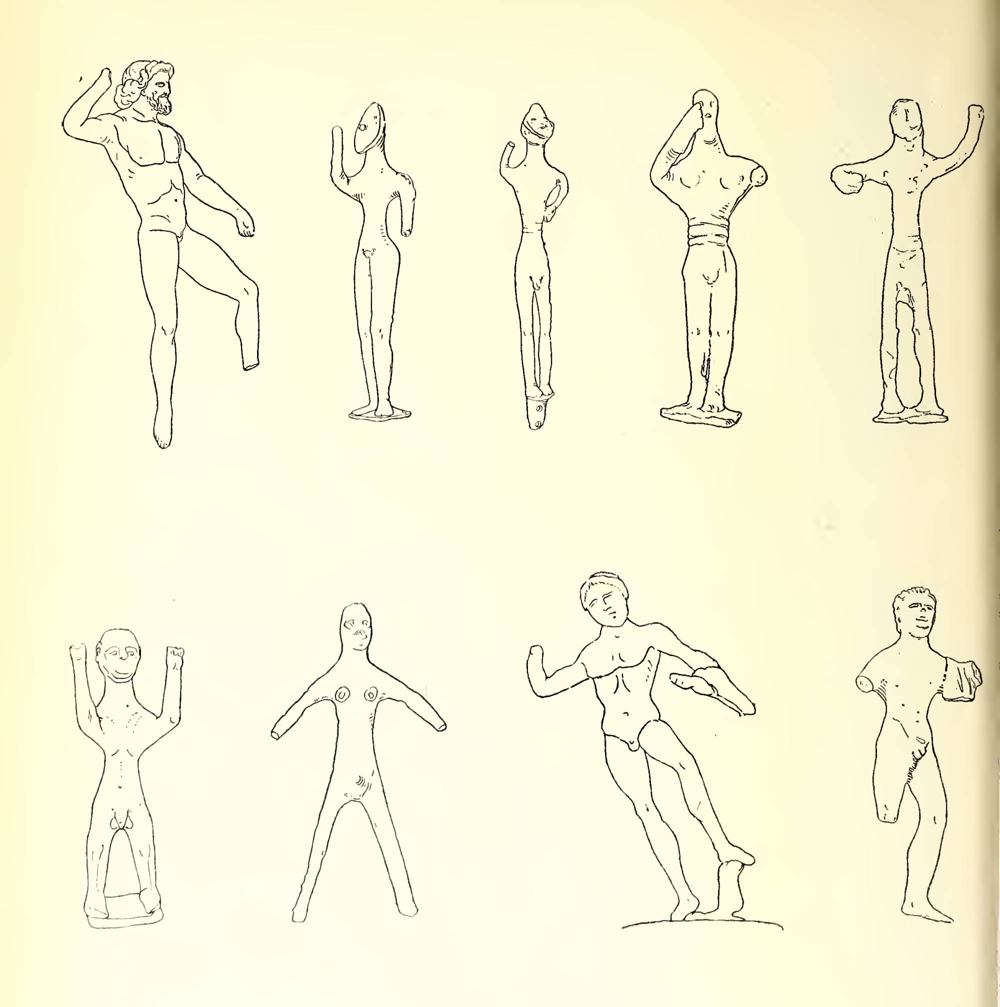
1. B. Lyon. — 2. B. *Vente Leman*, 3 avril 1906, fig. 34. — 3. B. Lyon. — 4. B. Coll. Courtot. — 5. B. Autun, coll. Gadant. — 6. B. Vienne (Isère). — 7. B. Lyon. — 8. B. Coll. Frossard à Bagnères.



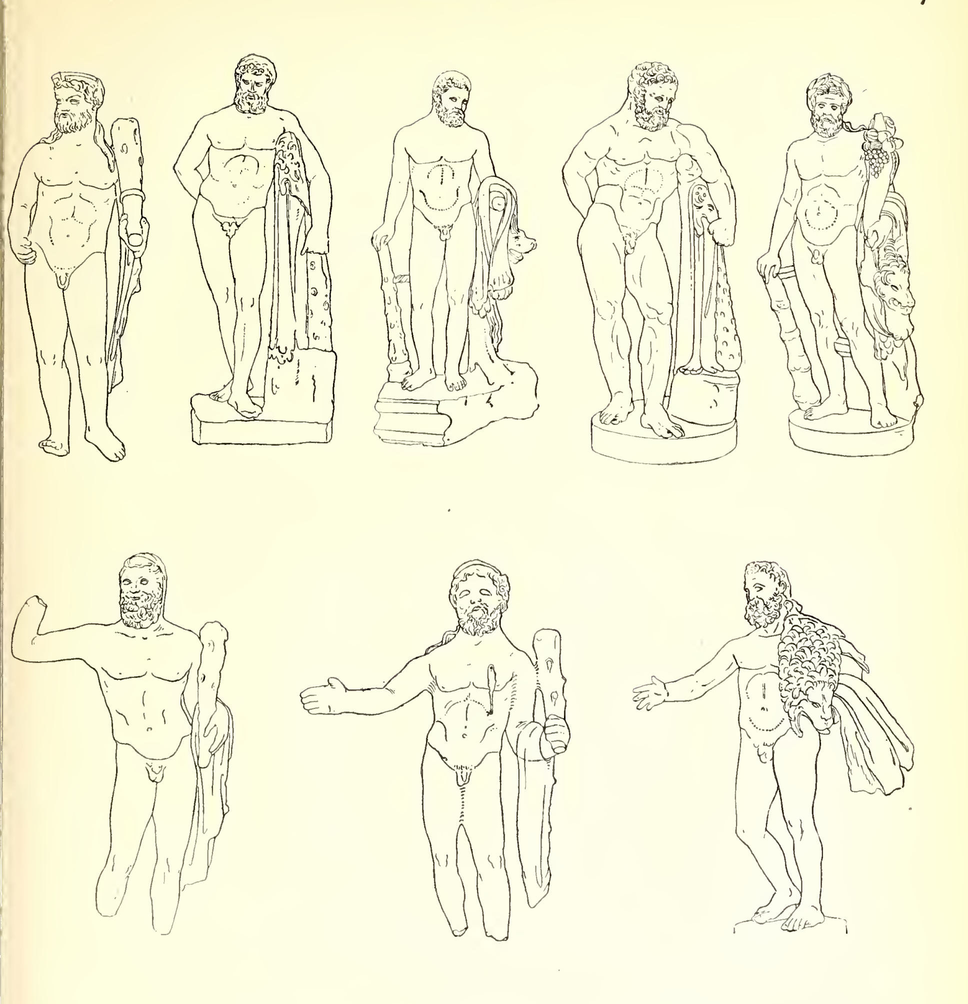
1. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 2. B. Clermont. — 3. B. Côte-d'Or (coll. Torcy) Saint-Germain. — 4. B. Coll. Courtot. — 5. B. Dijon. — 6. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 7. B. Arles. — 8. B. Berne.



1. Chypre. De Clercq. Ridder, V, pl. 2. — 2. B. Avignon. — 3. B. Caire. Edgar, n. 27918. — 4. B. Lyon. — 5. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 6. B. Girgenti. Coll. Warocqué, n. 362. — 7. B. Genève. Suspect. — 8. B. Coll. Frossard à Bagnères.



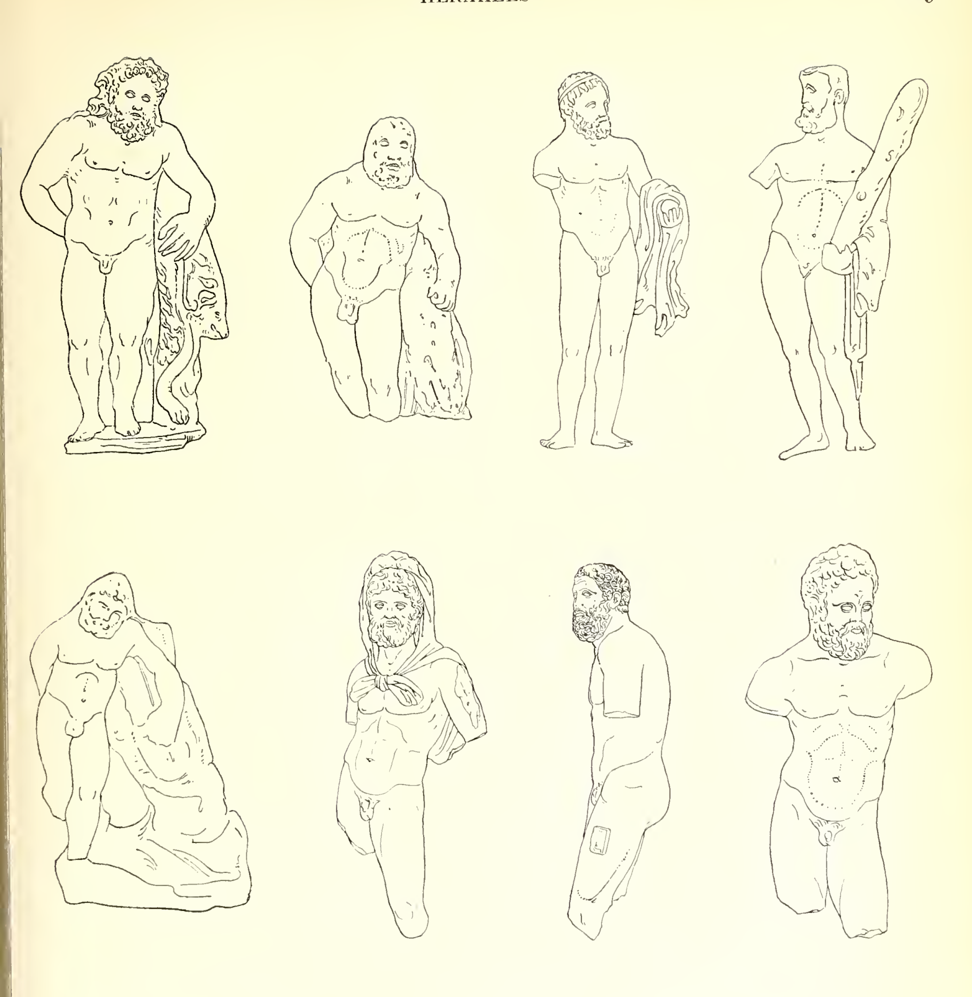
1. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 2. B. *Delphes*, B, I, 10. — 3. *Ibid.*, B, II, 6; cf. *Rép.* III, p. 246. — 4. *Ibid.*, B, II, 5. — 5. *Ibid.*, B, II, 4. — 6. B. Lyon. Barbare? — 7. B. Coll. Courtot. — 8. B. Clermont. — 9. B. Coll. Courtot.



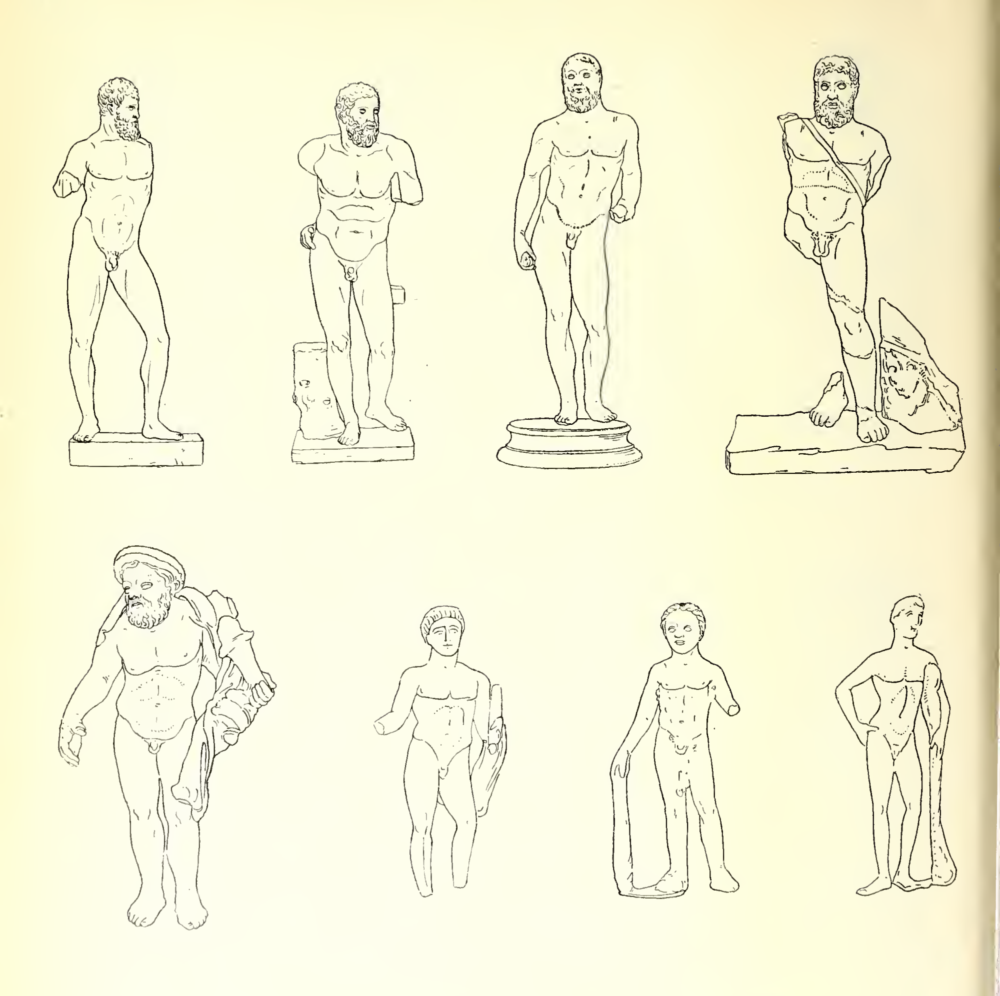
1. Caire. Edgar, n. 27637. — 2. Campana. Dijon. — 3. Coll. Warren. *Burl. Exh.*, XII, 12 ; Arndt-Bruckmann, n. 569. — 4. Leyde. — 5. Cook. *Journal*, 1908, pl. 5. — 6. B. Coll. Mac Dowall. *Journal*, 1905, p. 160. — 7. B. Coll. Courtot. — 8. B. Boston. *Amer. Journ.*, t. X (1902), pl. 14.



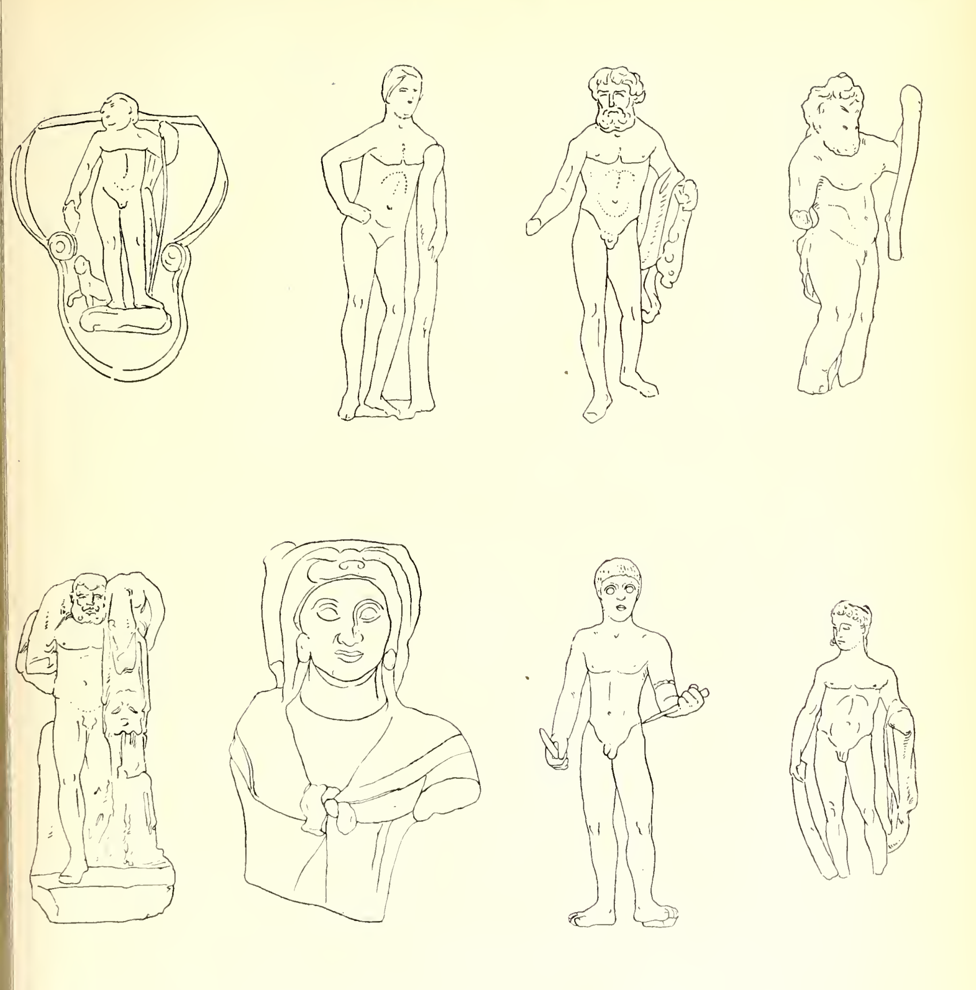
1. Jardin Borghèse. Silène restauré en Hercule. *Jahreshefte*, 1907, p. 321. — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 41 (249). — 3. B. Coll. W. Rome à Londres, puis ? *Rev. des ét. anc.*, 1910, p. 1. D'après Polyclète ? — 4. *Vente Ferroni*, pl. 60. — 5. Narbonne. — 6. Coll. Forrer. *Reallexikon*, p. 352. — 7. B. Vienne (Isère). — 8. Caire. Edgar, n. 27446.



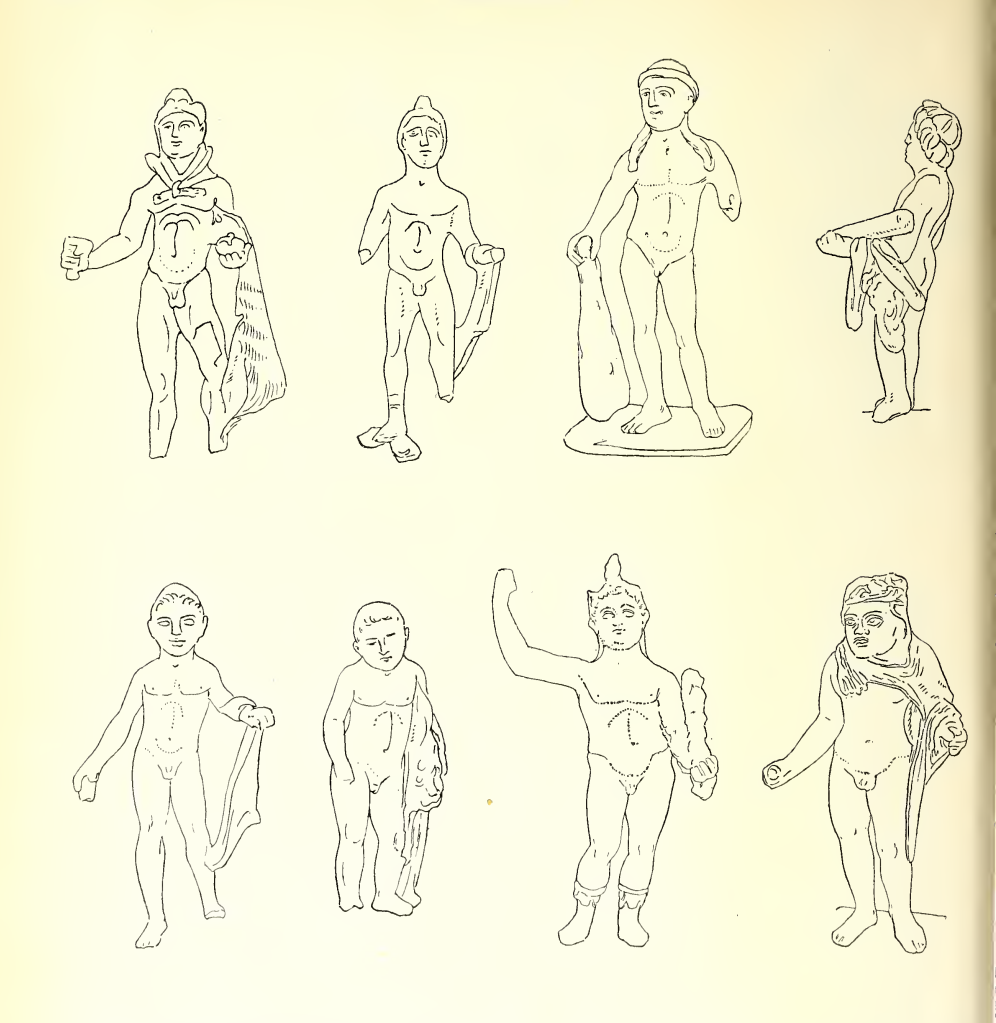
1. Coll. Warocqué, n. 191. — 2. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 217. — 3. B. Coll. Hall. *Burl. Exh.*, pl. 56, C, 82. — 4. B. Marseille. — 5. Délos. Statuette inachevée. — 6. Ny-Carlsberg, pl. 18 (258). — 7. Villa Spithoever à Rome, puis à Ny-Carlsberg. Colossal. — 8. Romula (Olténie). Coll. Istrati à Bucharest.



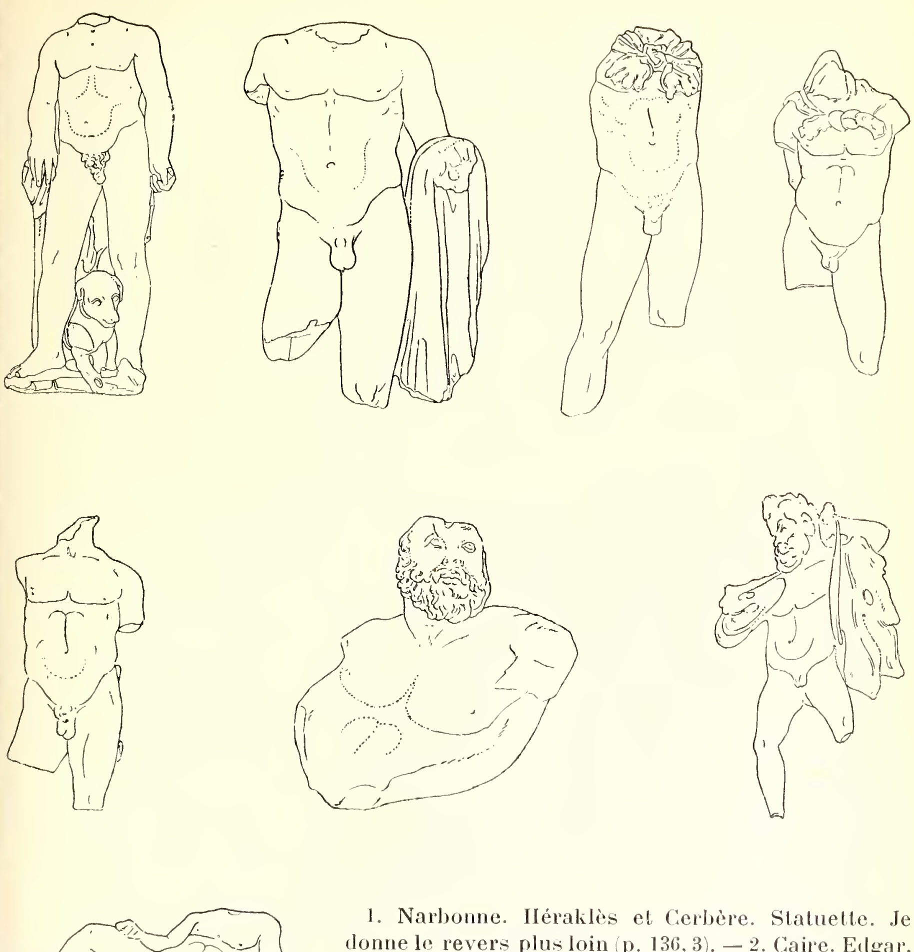
1. Ny-Carlsberg, pl. 39 (523). — 2. *Ibid.*, pl. 18 (250). — 3. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), pl. 7 (42) ; cf. Bab. Bl., n. 584. — 4. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 226. — 5. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 6. B. Berne. — 7. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 8. B. Coll. Max von Diesbach à Fribourg (Suisse).



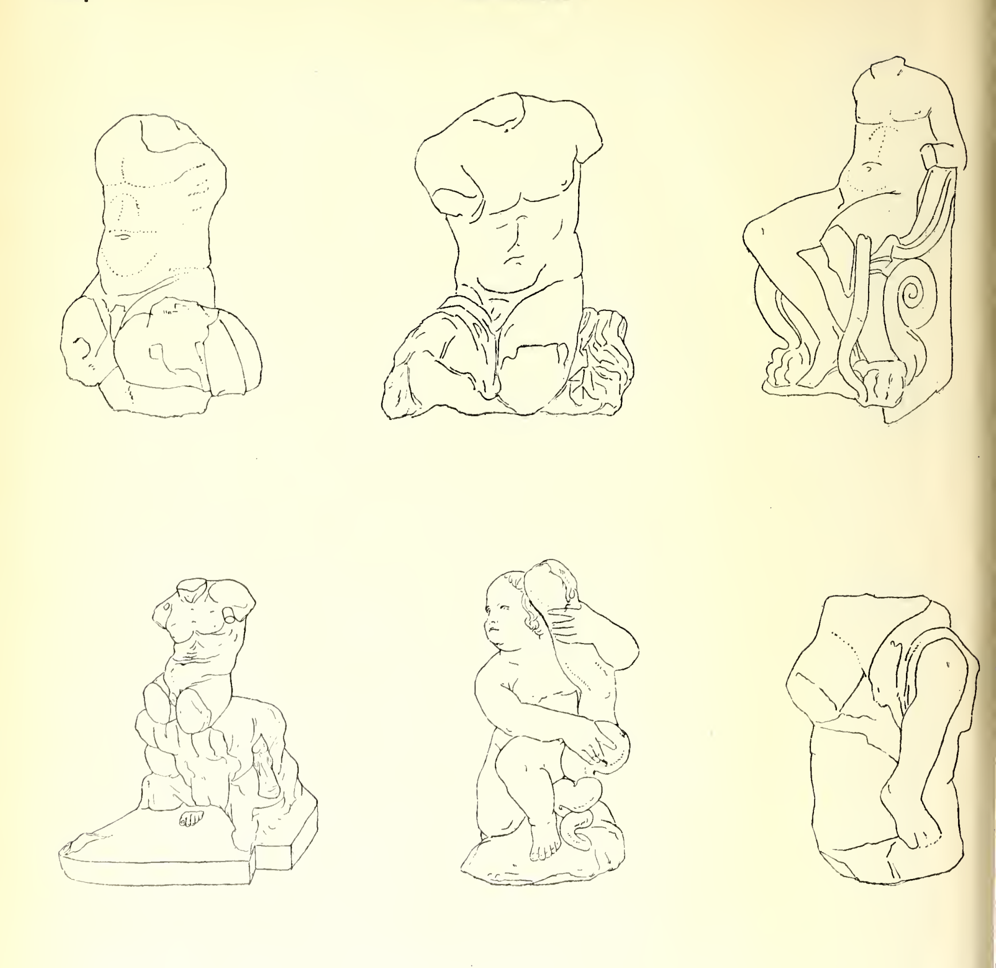
1. B. Lyon. Héraklès enfant. Applique. — 2. B. Dijon. — 3. B. Vaison. Lyon. — 4. B. Courtot. — 5. Délos. Statuette inachevée. — 6. Chypre. De Clercq. Ridder, V, pl. 3. — 7. B. Coll. Courtot. — 8. B. Hospice du Saint-Bernard.



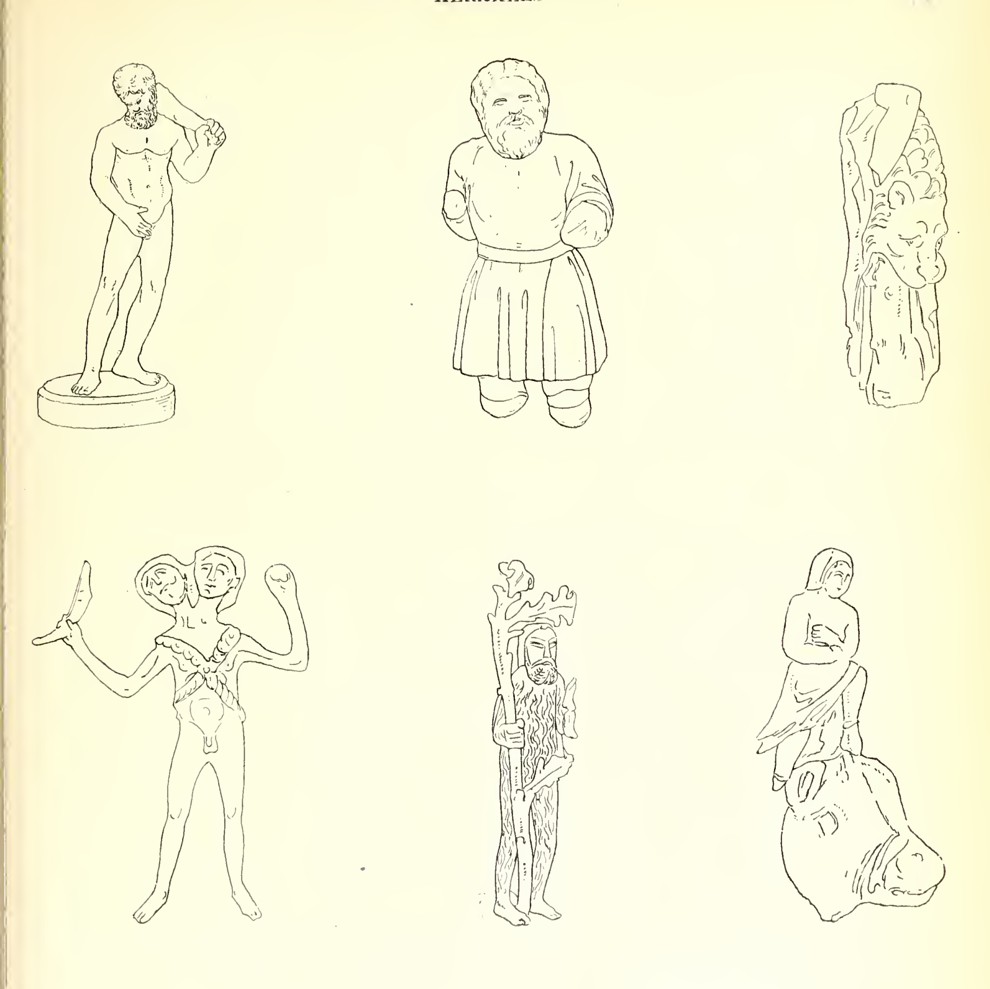
1, 2. B. Sens. — 3. B. Arles. — 4. B. Pulborough (Sussex). *Soc antiq. of London*, 1908, pl. à p. 361. — 5. B. Dijon. — 6. B. Lyon. — 7. B. British Museum. Ptolémée Philadelphe en Héraklès ? *Journal*, 1906, pl. 18, 1. — 8. B. *Vente Gréau*, pl. 95.



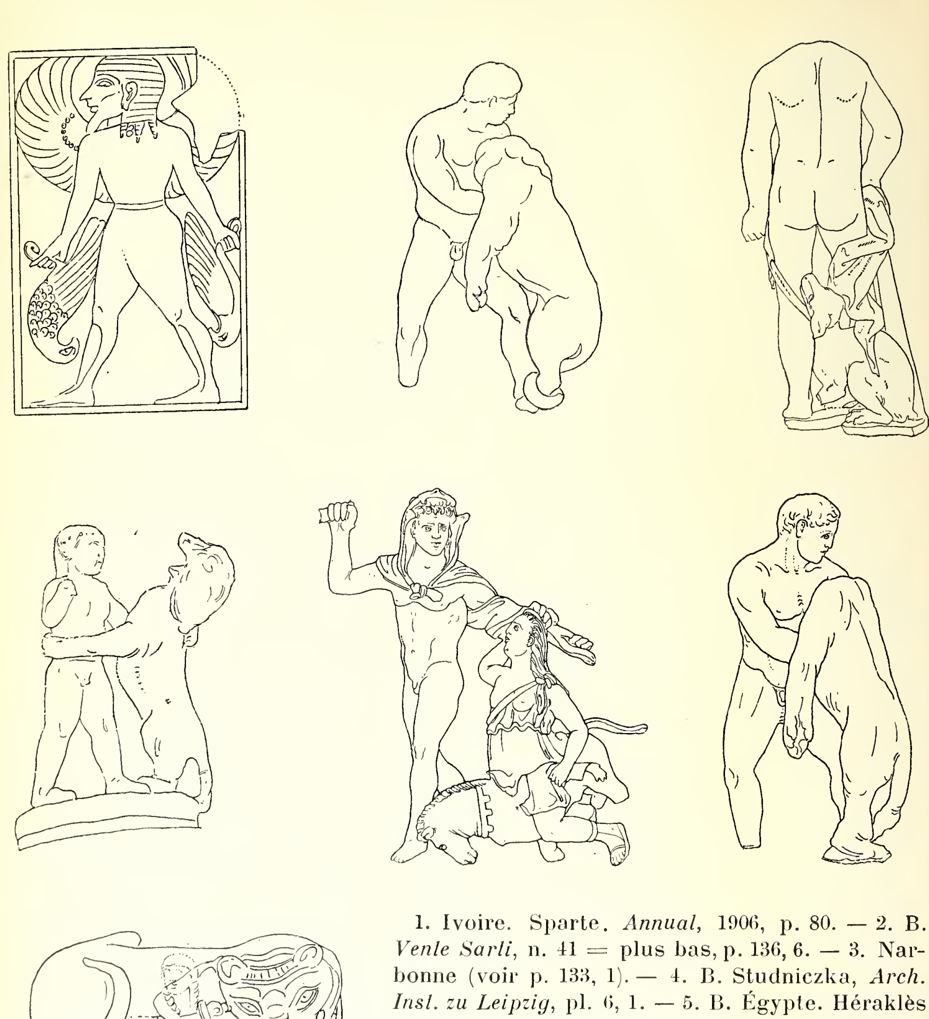
1. Narbonne. Héraklès et Cerbère. Statuette. Je donne le revers plus loin (p. 136, 3). — 2. Caire. Edgar, n. 27445. — 3. Tunis. *Musée Alaoui*, 1907, pl. 21, 2. — 4. *Pergamon*, VII, 2, pl. 26. — 5. Ny-Carlsberg, *texte*, fig. 87. — 6. *Pergamon*, VII, 1, p. 136. Héraklès ou dieu local? — 7. B. Berne. — 8. Brousse. Statuette. *Bull.*, 1909, p. 258.



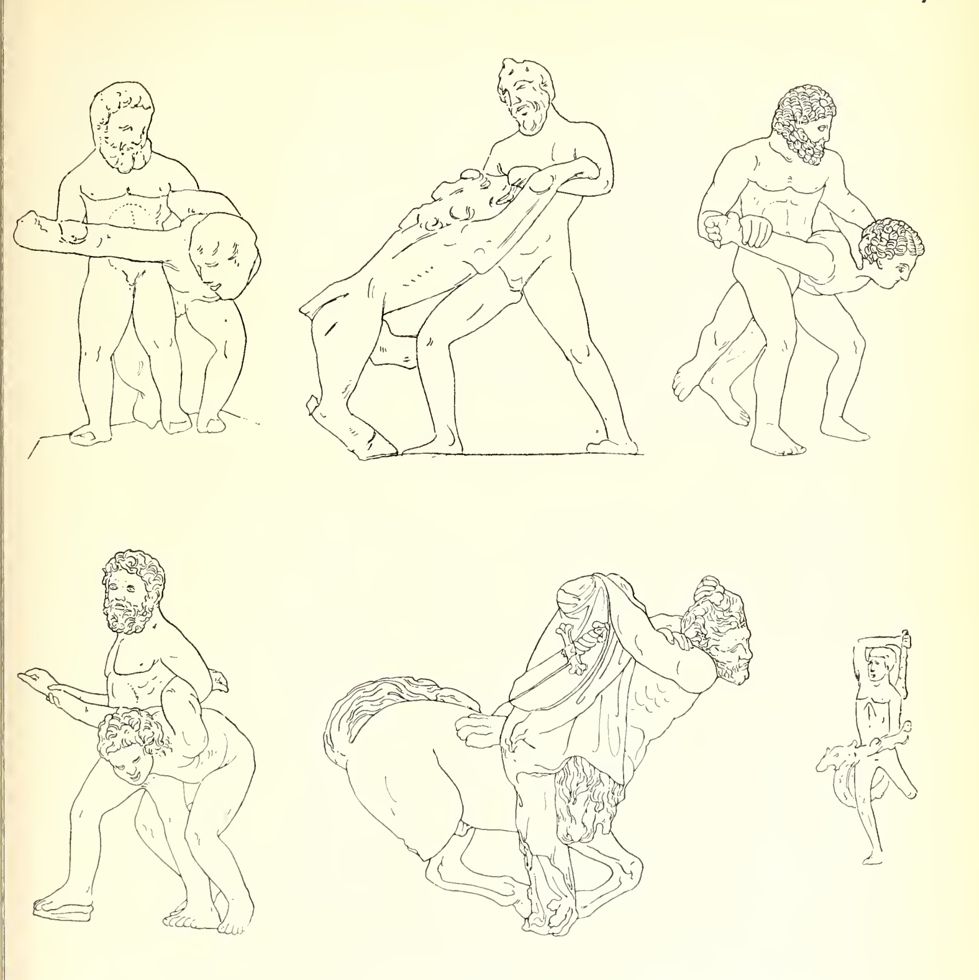
1. Pergame. *Ath. Mith.*, 1907, p. 382. — 2. Plutôt Zeus. *Bull. New-York*, 1909, p. 63. — 3. Délos. Hèraklès ou Zeus ? Statuette. — 4. Autrefois à Valladolid, puis à New-York. Phot. comm. par Villefosse. — 5. Nîmes. Héraklès enfant. Esp., III, p. 427. — 6. Périgueux. Esp., II, p. 253.



1. B. Côte d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — 2. Santa Cruz. *Portugalia*, 1908, t. II, p. 676. — 3. Marseille. — 4. B. Sens. *Br. fig.*, p. 199. Bicéphale. Suspect. — 5. B. Dijon. N'est pas antique. — 6. Ségovie. Haut-relief. Prétendu Héraklès sur une tête de sanglier. Paris, *Espagne*, I, p. 74.



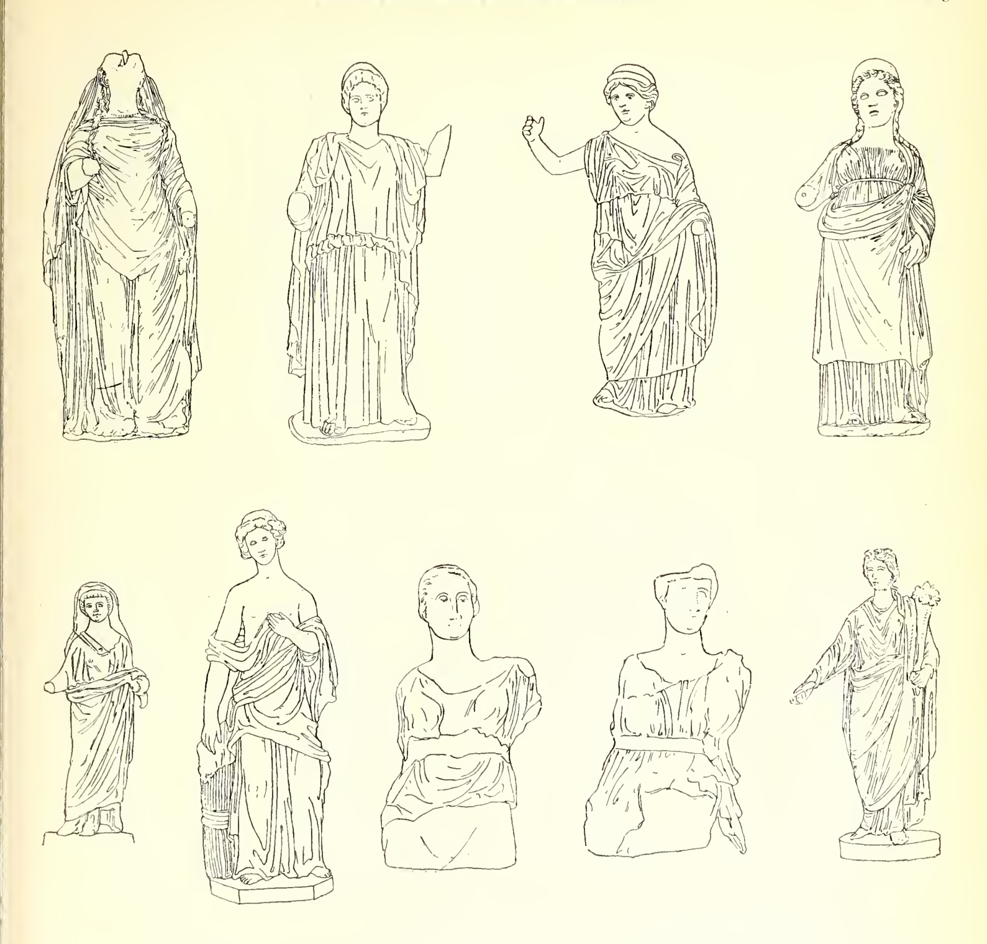
1. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1906, p. 80. — 2. B. *Vente Sarti*, n. 41 = plus bas, p. 136, 6. — 3. Narbonne (voir p. 133, 1). — 4. B. Studniczka, *Arch. Inst. zu Leipzig*, pl. 6, 1. — 5. B. Égypte. Héraklès et Amazone. *Vente Philip* (10 avril 1905, n. 483). H. 0 m. 20. — 6. B. *Bull. New-York*, 1910, p. 96 ; voir n. 2. — 7. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1906-7, p. 89. Héraklès et le lion ?



1. B. British Museum. *Journal*, 1905, pl. 2. — 2. B. Phot. comm. par Pollak, 1908. — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 41 (253). — 4. B. Égypte, *Vente Philip* (10 avril 1905), n. 484. — 5. B. Lit du Tibre. *Vente Warneck*, pl. XII, 126. Héraklès et Centaure. — 6. B. Minuscule, autrefois à Rome. H. et l'hydre. *Jahreshefte*, 1909, p. 183.



1. Bulla Regia. Tunis. *Mus. Alaoui*, pl. 35, 3. Impératrice en Déméter. — 2. Coll. Fitz Henry. *Burl. Exh.*, pl. 72 (65). — 3. Naples. *Vente Cosentini* (Rome, 1908), pl. 4. — 4. Vatican. Amelung, pl. 49 (262). — 5. B. Norba. Juno Lucina ? *Notizie*, 1903, p. 254. — 6. Pierre dite arkose. Corent. Clermont. Esp., II, p. 398. — 7. Madrid. Arndt, n. 1505. — 8. B. Arles. — 9. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 46 (228).



1. Zagazig. Caire. Déméter ou Aphrodite? Edgar, n. 27449. — 2. Bulla Regia. Tunis. Déméter. *Mus. Alaoui*, pl. 34, 1. — 3. Argent. Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Coll. Warocqué, *Centenaire des antiq. de France*, 1904, p. 185, pl. 10. — 4. Saqqarah. Caire. Edgar, n. 27464. — 5. B. Fiesole. — 6. Ivoire. Kora. *Vente Hertz*, 1851, pl. 6, 2 = plus bas, p. 144,2. — 7. Lycosura. Déméter. *Annual*, 1906, p. 366. — 8. Lycosura. Artémis. *Ibid.*, p. 376. — 9. Turin. Déméter ou Abondance. *Ra.*, 1906, II, p. 382.



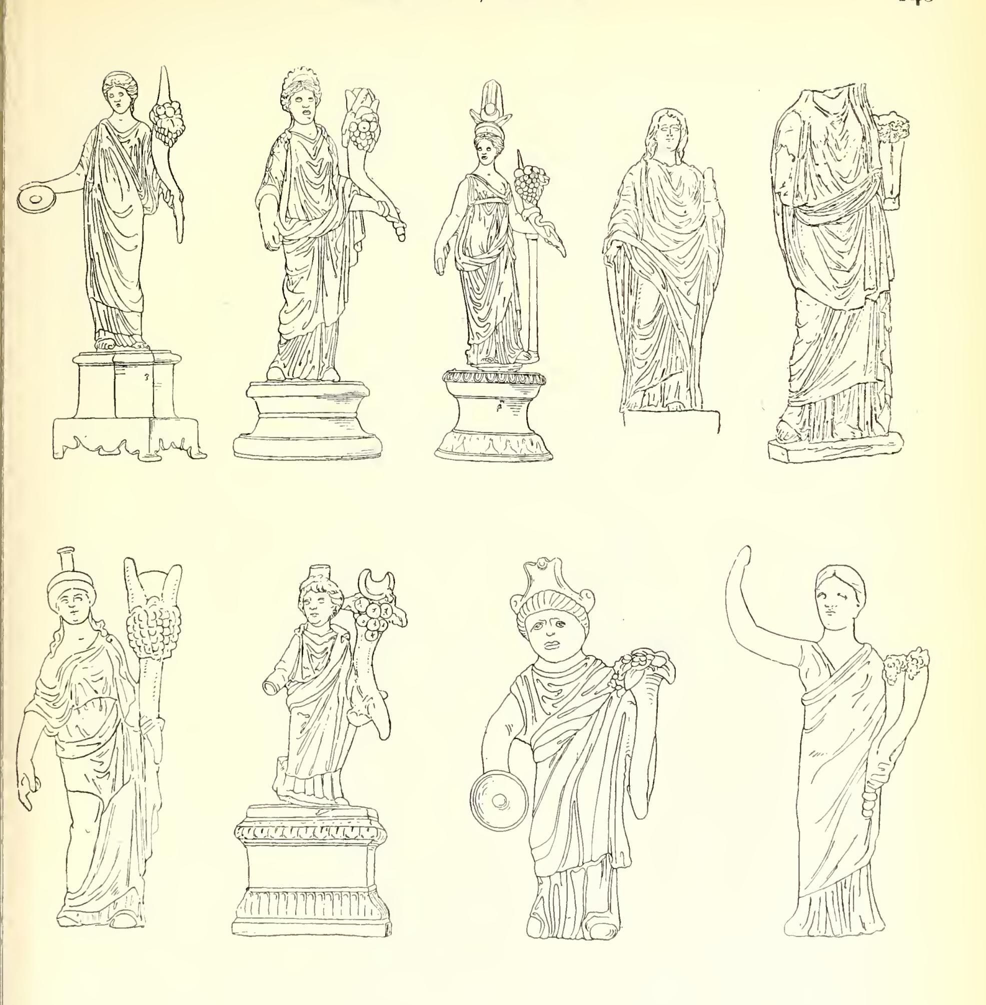
1. B. Kora ? *Bull. New-York,* 1908, p. 3. — 2. B. Madrid. Hübner, n. 423; Paris, *Espagne*, I, p. 108. Kora avec grenade. — 3. Pollak, *Sammlung Kopf*, pl. 2, 3. — 4. Thasos. Coll. Wix. *Jahreshefte*, 1908, p. 147. — 5. *Musée de Guelma*, pl. 3, 5. — 6. Stade Palatin. *Guida* du musée des Thermes, 3e éd., p. 8, n. 24. — 7. Pollak, *Sammlung Kopf*, pl. 2, 2. — 8. Délos. *Bull.*, 1907, p. 401. — 9. Esquilin (1591). Colonna à Rome. Restauré en Muse. *Amer. Journal*, 1908, p. 338. — 10. B. Lyon.



1. Villa Patrizi, puis à New-York. Eiréné. *Bull. comun.*, 1907, pl. 5. — 2. B. Caire. Edgar, n. 23657. — 3. B. Lyon. — 4. Announa. *Musée de Guelma*, pl. 10, 3. — 5. *Atrium Vestae* à Rome. *Amer. Journ.*, 1908, p. 340. — 6. B. Marseille. — 7, 8. Groupe de la Visitation à la Cathédrale de Reims (XIIIe siècle), d'après des figures antiques disparues. S. Reinach, *Apollo*, fig. 180 (cf. *Ra.*, 1910, I, p. 142). — 9. Nîmes. Esp., III, p. 444. — 10. B. *Vente Gréau*, pl. 55 (208). Anse de vase ornée d'un buste de déesse.



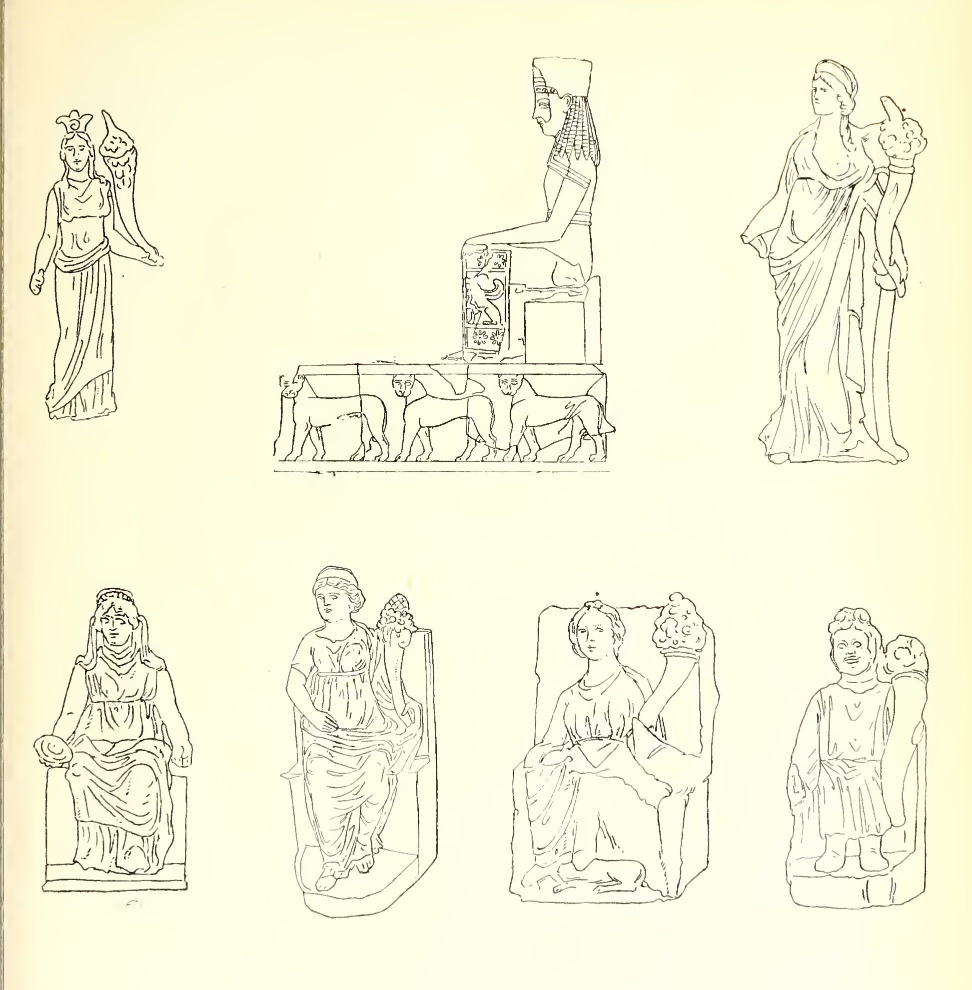
1. Ny-Carlsberg, pl. 41 (535). Abondance en Agrippine jeune. — 2. *Ibid.*, pl. 73 (188 *a*). — 3. B. De Clercq. Ridder, t. III, pl. 50 (321). — 4. Madrid. Arndt, n. 1544. — 5. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 42 (307). — 6. *Ibid.*, pl. 45 (287). — 7. Coll. Campana. Clermont. — 8. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 42 (308). — 9. B. Trèves. Hettner, *Illustr. Führer*, p. 87.



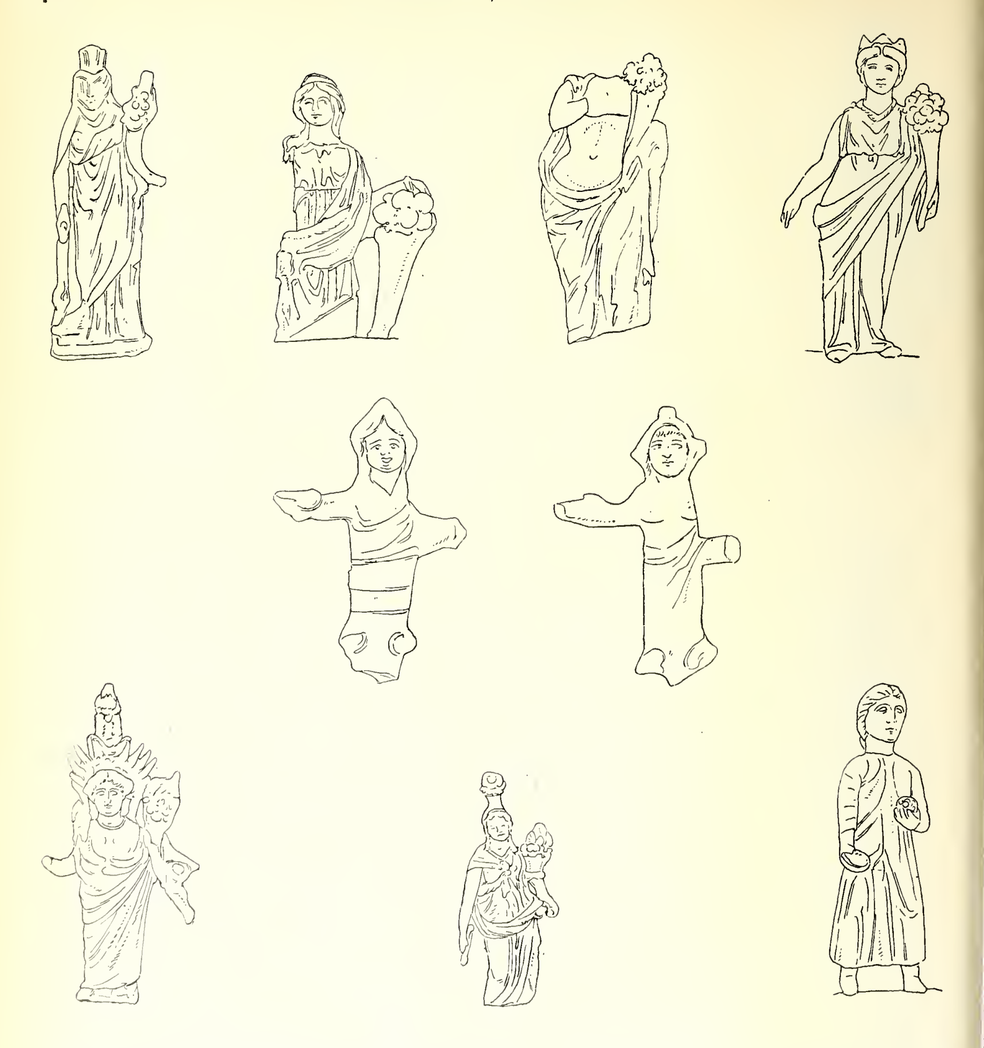
1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 45 (286). — 2. *Ibid.*, III, pl. 50 (323). — 3. *Ibid.*, III, pl. 50 (310). — 4. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 388. — 5. *Ibid.*, 1906, II, p. 387. — 6. B. Prilly. Berne. — 7. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 8. B. Montbéliard. — 9. B. British Museum. Abondance en Arsinoé II ? *Brit. Mus. Bronzes*, 1906, pl. 18.



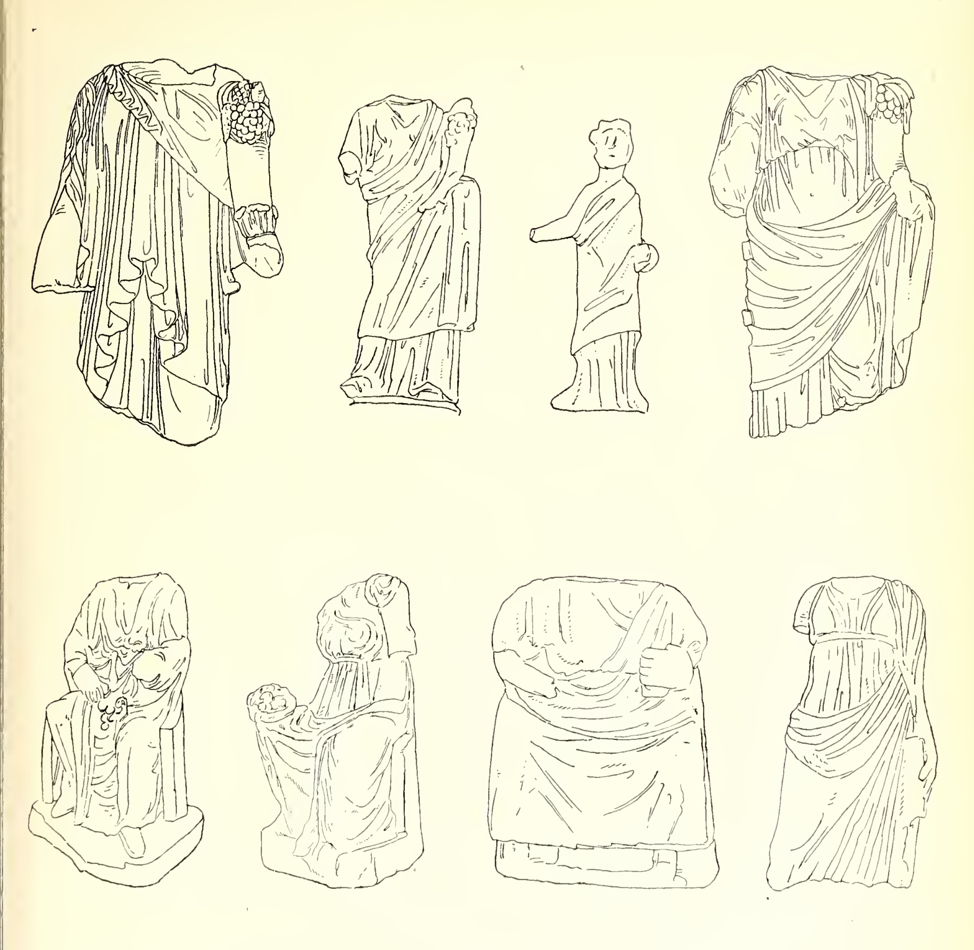
1. Albâtre. Lyon. — 2. Ivoire. *Vente Hertz*, 1851, pl. 5, 2 = plus haut, p. 139,6. — 3. *Vente Ferroni*, pl. 53. Haut. 0 m. 98. — 4. B. Lyon. — 5. B. *Vente Gréau*, pl. 107. — 6. B. Lyon. — 7. Aix-en-Provence. Esp., III, p. 350. — 8. Univ. de Leipzig. — 9, 10. *Vente Gréau*, pl. 113 (1139).



1. B. Lyon. — 2. Reconstitution de la statue archaïque de la déesse de Prinia (Crète), *Bull. d'arte*, 1908, p. 459 ; *Jahreshefte*, 1909, p. 246. — 3. B. Clermont. — 4. Coll. Cook, pl. 25 (14). — 5. Lyon. Esp., III, p. 32. — 6. Autun. — 7. Carnuntum. *Oesterr. Limes*, VI, p. 110.



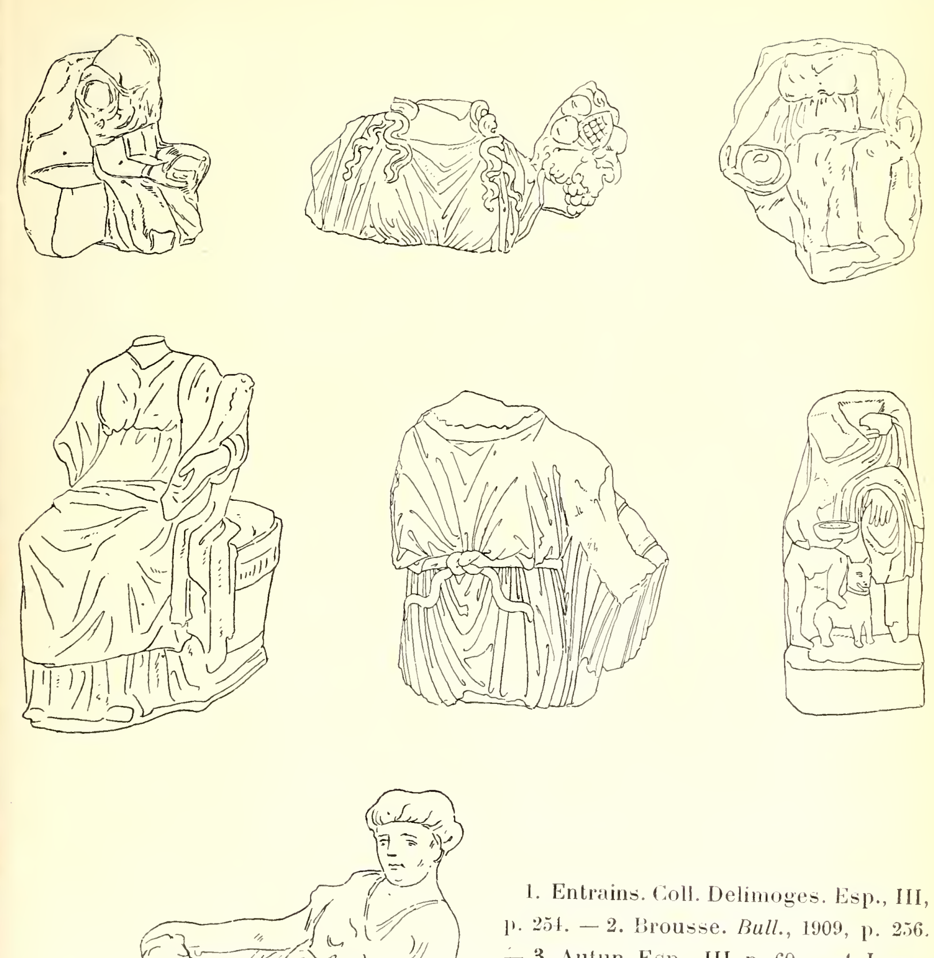
1. B. Lyon. — 2. Autun. Esp., III, p. 146. — 3. Arles. — 4. B. Clermont. — 5, 6, B. Bolsena. *Monum. antichi*, XVI, p. 222. — 7. B. *Vente Ferroni*, n. 63. — 8. B. Coll. Warocqué, n. 340. Abondance-Isis. — 9. B. Autun. Prêtresse ?



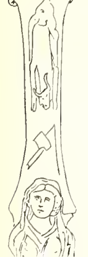
1. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), pl. 2. — 2. Autun. Esp., III, p. 64. — 3. B. Clermont. — 4. Vienne (Isère). Esp., III, p. 403. — 5. La Terne (Charente). Coll. Jozeau. *Rev. ét. anc.*, 1906, p. 255. — 6. Saint-Révérien. Coll. Méline. Esp., III, p. 241. — 7. Montluçon. Néris. Esp., III, p. 383. — 8. *Pergamon*, VII, 2, p. 214.



1. Entrains. Coll. de Mortemart. Esp., III, p. 258. — 2. Alesia. Esp., III, p. 293. — 3. Vienne. Lyon. Esp., III, p. 405. — 4. Entrains. Coll. Sarriau à Paris. Esp., III, p. 269. — 5. Autun. Esp., III, p. 73. — 6. *Musée de Guelma*, pl. 5, 4. Fortune ? — 7. Autrefois à vendre en Espagne. Phot. comm. par Villefosse.



1. Entrains. Coll. Delimoges. Esp., III, p. 254. — 2. Brousse. *Bull.*, 1909, p. 256. — 3. Autun. Esp., III, p. 60. — 4. Lyon. — 5. Dalmatie. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 225. — 6. Lombers. Albi. Déesse mère avec chien. Esp., II, p. 469. — 7. B. Autun.



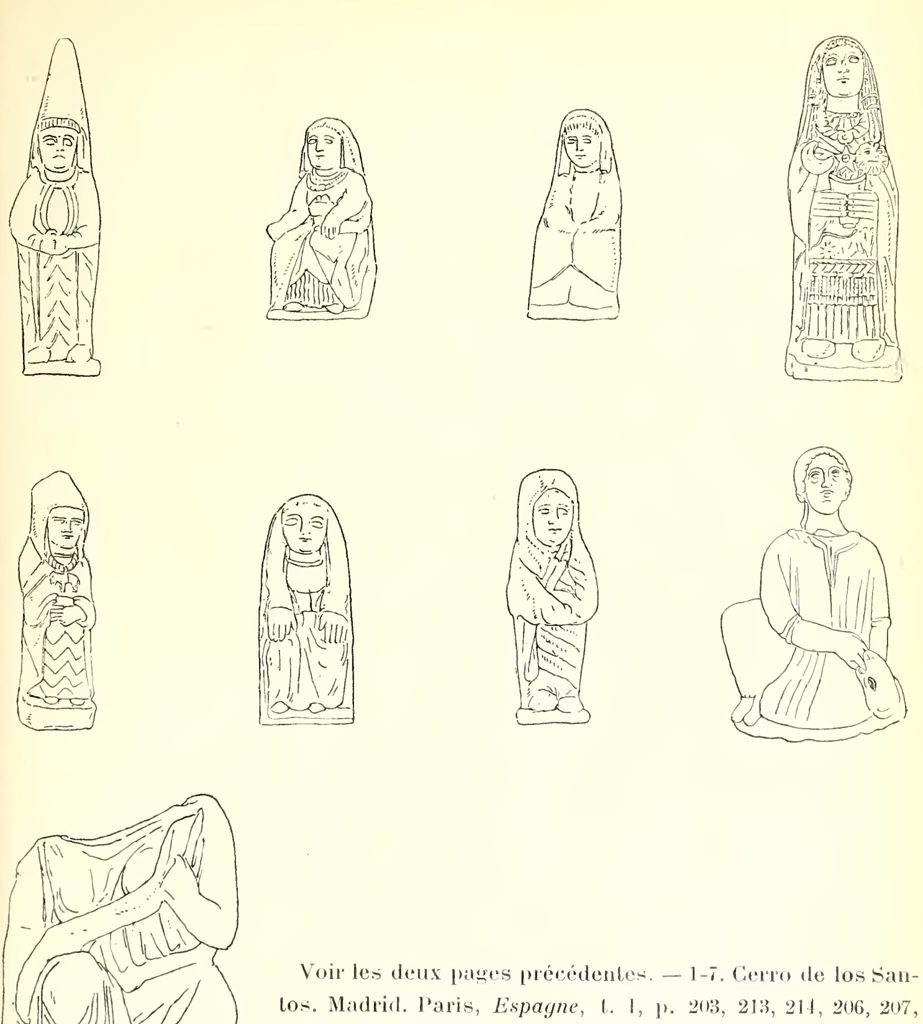
1. B. *Vente Gréau*, pl. 56. Abondance-Niké. — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 42 (306). — 3. B. Berne. *Quid ?* — 4. Cerro de los Santos. Madrid. Arndt, n. 1709. Paris, *Espagne*, I, p. 208. — 5-7. Cerro de los Santos. Madrid. Paris, *Espagne*, I, p. 181, 213, 179 ; Arndt, n. 1710 et 1709. — 8. Orléans. Baillet. *Les déesses mères d'Orléans*, 1904, pl. 1. — 9. B. Lyon.



1-6, 8. Cerro de los Santos (Yécla). Madrid. Série de sculptures ayant longtemps passé, hors d'Espagne, pour fausses et considérées aujourd'hui comme gréco-ibériques. Dans le nombre, il reste des sculptures très suspectes. Voir les spécimens déjà publiés t. II, p. 652, 6; t. III, p. 186, 1-6, 8; t. IV, p. 150. Ceux qui sont figurés ici le sont d'après Paris, *Espagne*, t. I, p. 182, 207, 203, 214, 211 (*bis*), 222. Ils représentent peut-être des prêtresses tenant un vase, attribut de l'abondance. — 7. Elche. Louvre. Buste célèbre dit « la dame d'Elche ». Une restauration de la statue entière se voit au Musée de Saint-Germain. Paris, *Espagne*, t. I, pl. 12, p. 288, avec bibliographie.



Voir la page précédente. — 1-8. Cerro de los Santos. Les nos 1, 3, 4, 6-8 sont à Madrid ; le no 2 est perdu, le no 5 est à Murcie. — Paris, *Espagne*, t. I, p. 182, 174, 176, 174, 183, 177, 183, 214.



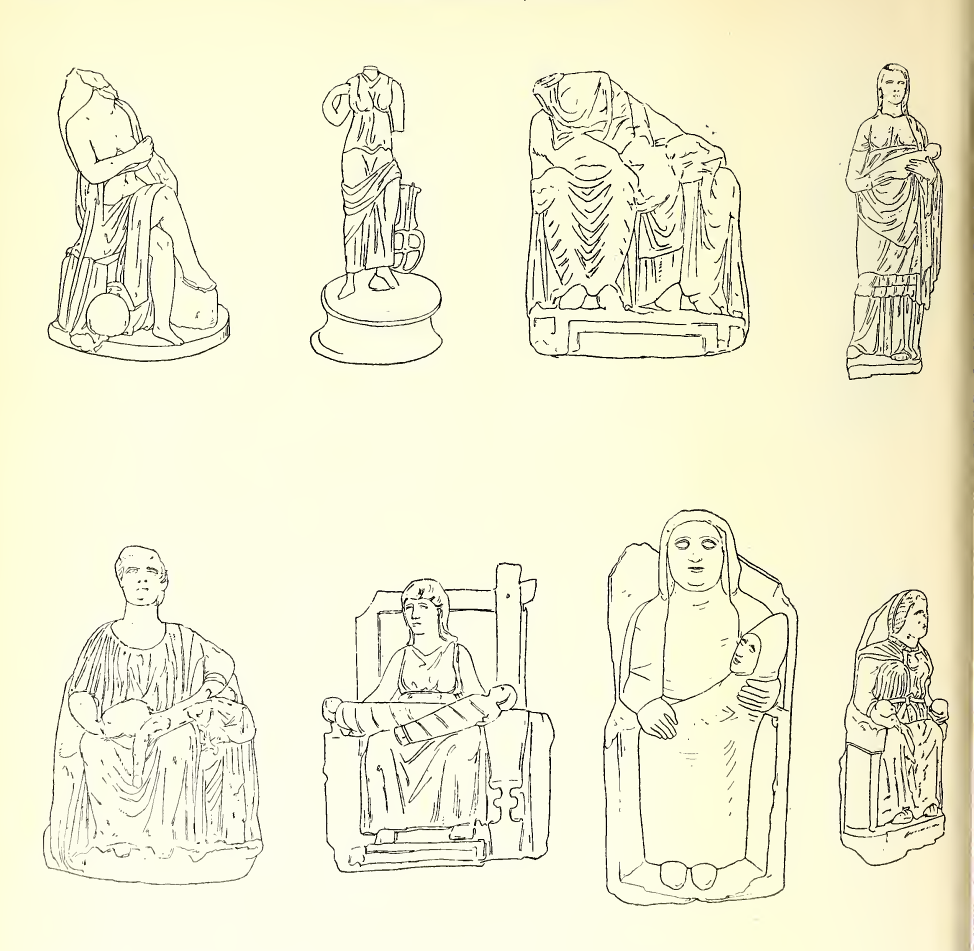
Voir les deux pages précédentes. — 1-7. Cerro de los Santos. Madrid. Paris, *Espagne*, t. I, p. 203, 213, 214, 206, 207, 212, 220. — 8. Chypre. De Clercq. Femme assise avec gros serpent familier. Ridder, V, pl. 7 (16). — 9. Autun. Motif analogue au précédent, également inexpliqué. Esp., III, p. 91.



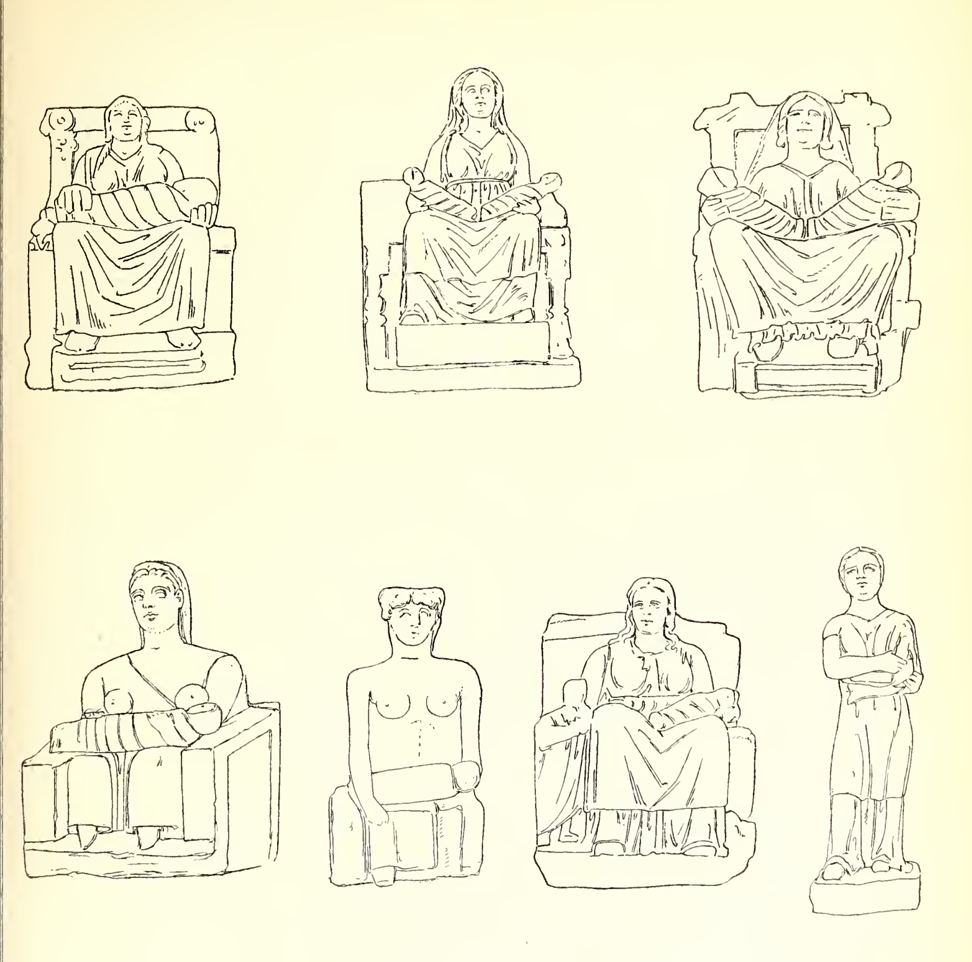
Voir plus loin, *Isis*, d'autres figures analogues. — 1. B. Bolsena. *Mon. antichi*, XVI, p. 240. — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 50 (313). — 3. B. *Vente Hertz* (1851), pl. 4 (4), p. 135. — 4. B. Bazottes, commune de Valence sur Baize (Gers). Musée Lannelongue. — 5. B. Bourges. Isis-Fortune ailée. — 6. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 7. B. *Museo Naniano*, fig. 382. — 8. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 29 (138). Isis-Fortune ailée.



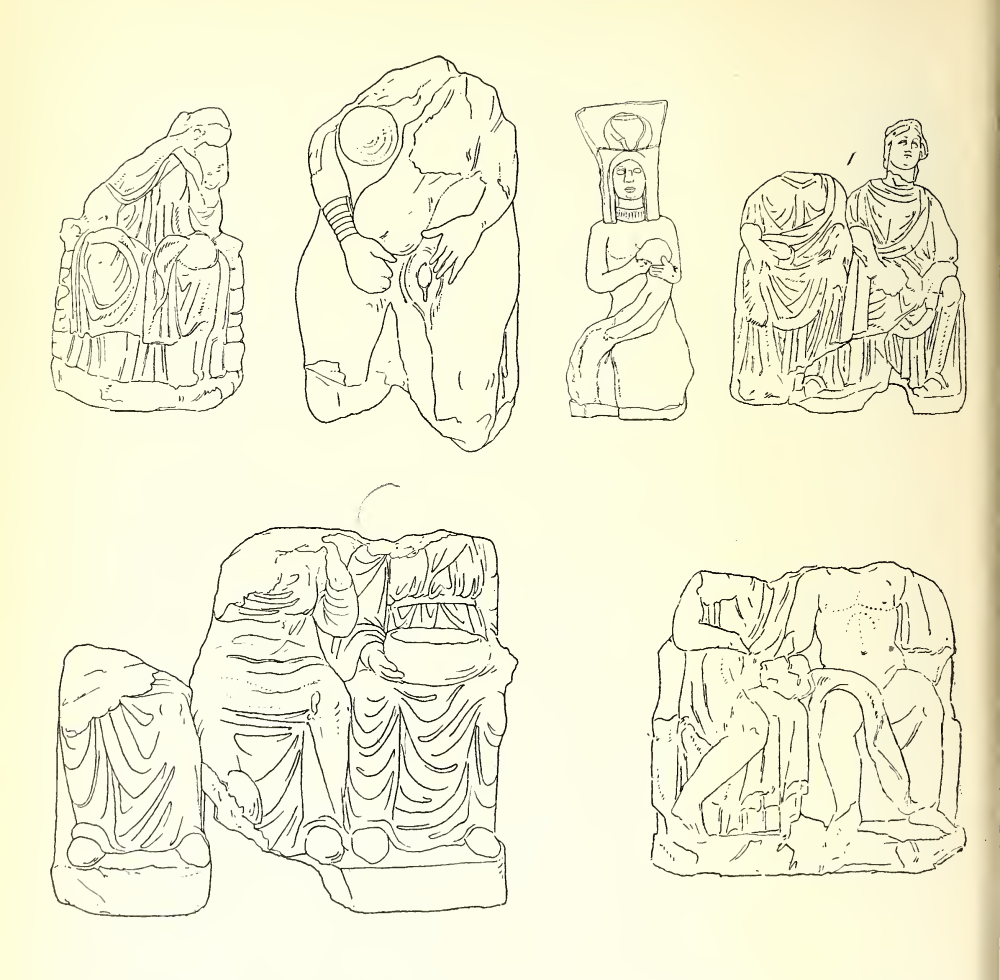
1. B. Boscoreale, puis dans le commerce. *Le Musée*, III, 1906, pl. 61. — 2. B. Marseille. — 3. B. Coll. Gibson-Carmichael. *Burl. Exh.*, pl. 46 (21). — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 54 (325). — 5. B. Dijon. — 6. B. Lyon. — 7. B. *Vente Ferroni*, pl. 63. — 8. B. Univ. de Leipzig. — 9. Comme le n° 1 ; pl. 61.



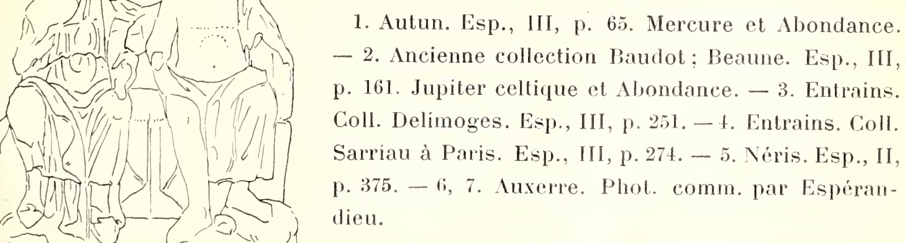
1. Trèves. Hettner, *Illustr. Führer*, p. 33 (41). — 2. Autun. Némésis. — 3. Saintes. Déesses mères. Esp., II, p. 262. — 4. Capoue. *Röm. Mitth.*, 1907, pl. 13. — 5. Saintes. Déesse mère avec petite fille. Esp., II, p. 266. — 6. Capoue. *Röm. Mitth.*, 1907, pl. 14. — 7. Ny-Carlsberg, pl. I (7). — 8. Capoue. *Röm. Mitth.*, 1907, pl. 12.



1-7. Capoue. *Röm. Mitth.*, 1907, pl. 13, 14 (*bis*), 11 (*bis*), 12, 10. Voir la page précédente, n. 4, 6, 8.



1. Périgueux. Esp., II, p. 254. — 2. Nesactium. Scène d'accouchement? Ex-voto d'accouchée? *Jahrb. der Central-Commission*, III (1905), p. 341. — 3. Cerro de los Santos. Madrid. Suspect. Paris, *Espagne*, t. I, p. 165 ; Arndt, n. 1715. — 4. Saintes, Esp., II, p. 267. — 5. Nanzweiler. Déesses mères. *Westd. Zeitschrift*, 1906, p. 250. — 6. Auxerre. Phot. comm. par Espérandieu.

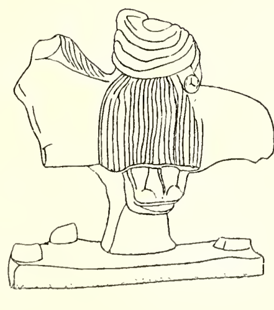


1. Autun. Esp., III, p. 65. Mercure et Abondance. — 2. Ancienne collection Baudot; Beaune. Esp., III, p. 161. Jupiter celtique et Abondance. — 3. Entrains. Coll. Delimoges. Esp., III, p. 251. — 4. Entrains. Coll. Sarriau à Paris. Esp., III, p. 274. — 5. Néris. Esp., II, p. 375. — 6, 7. Auxerre. Phot. comm. par Espérandieu.



1. Saintes. Esp., II, p. 266. — 2. Autun. Esp., III, p. 61. — 3. Poitiers. Esp., II, p. 312. Fortune. — 4. Saintes. Esp., II, p. 259. — 5. B. Alesia. *Pro Alesia*, 1907, p. 258. Epona. — 6. Alesia. *Pro Alesia*, 1907, II, pl. 34. Esp., III, p. 296. Epona. — 7. Auxerre. Phot. comm. par Espérandieu.

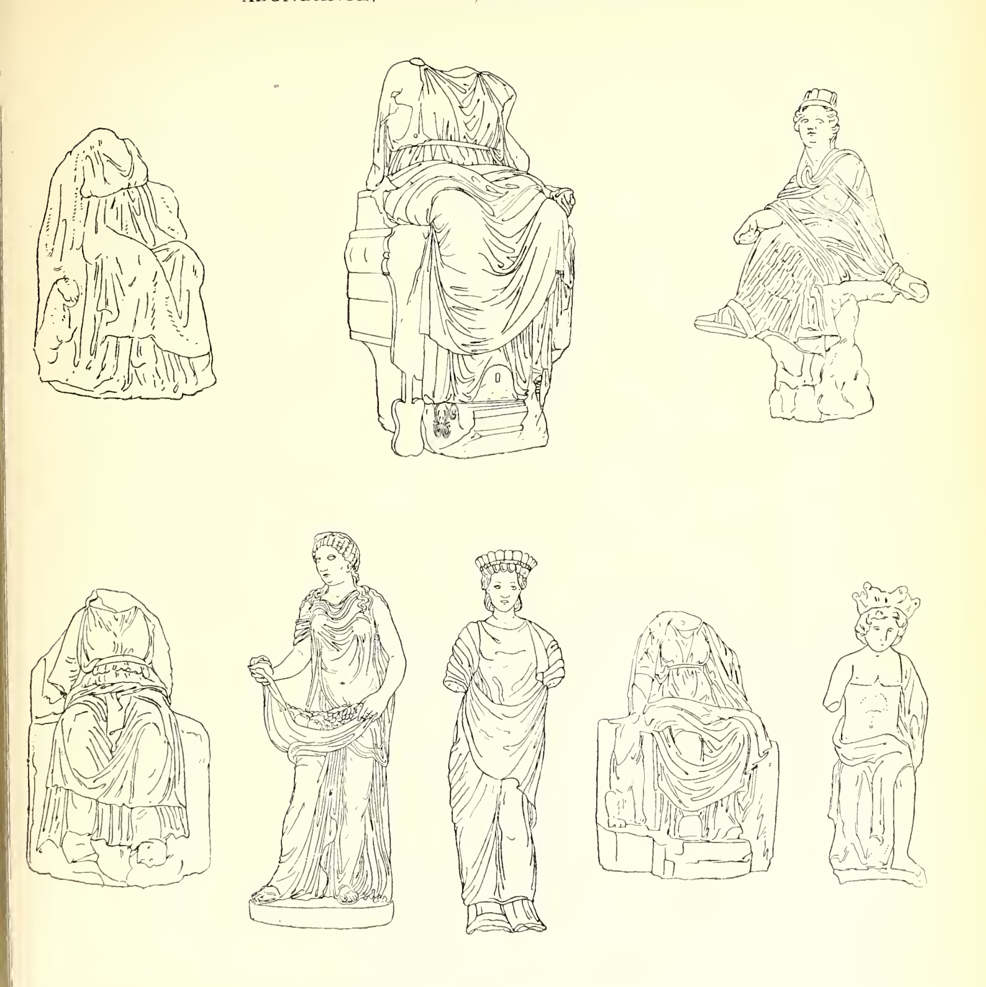




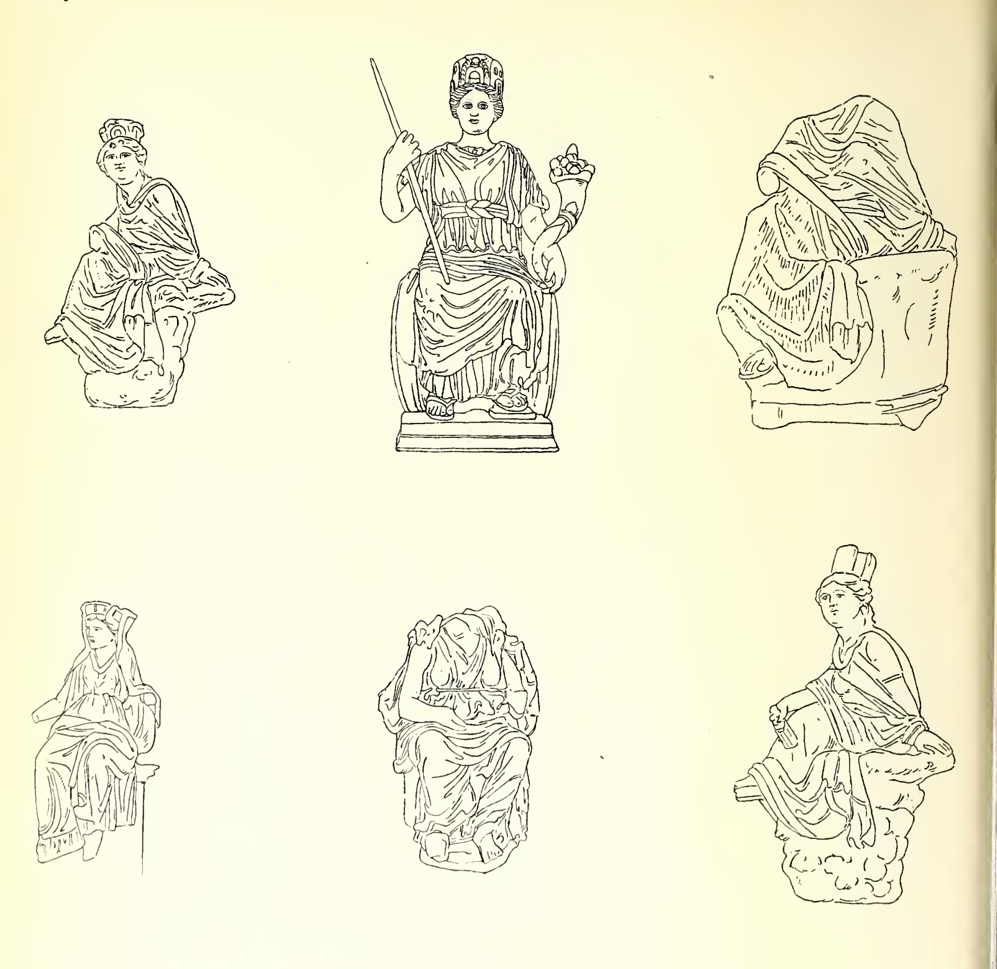
1. Autun. Esp., III, p. 70. Epona. — 2. Entrains. Coll. de Mortemart. Esp. III, p. 246. — 3. Autun. Esp., III, p. 72. — 4. Bois. Saintes. Esp., II, p. 463. — 5. Vitteaux. Saint-Germain. Esp., III, p. 284. — 6. Chantenay. Esp., III, p. 227. — 7, 8. Autun. Esp., III, p. 66, 63. — 9. Nevers. Esp., III, p. 232. Epona.



1. Délos. *Bull.*, 1906, p. 559. Cybèle. — 2. Délos. — 3. Sens. — 4. Thasos. Coll. Wix. *Jahreshefte*, 1906, p. 150. — 5. Délos. — 6. Délos. *Bull.*, 1906, p. 602.



1. *Pergamon*, VII, 2, p. 213 (autre analogue, *ibid.*, p. 212). — 2. *Ibid.*, VII, pl. 12 (45). A Berlin. — 3. B. Florence. Arndt-Bruckmann, texte de la pl. 610, fig. 1 ; Milani, *Mus. di Firenze*, pl. 138. *Tyché* de ville. — 4. Priène. Wiegand, p. 171. — 5. Vatican. Amelung, pl. 27 (102 *a*). Heure ? — 6. B. Disparu. E. Thomas, *Autun*, p. 87. *Tyché* de ville. — 7. Athènes, n. 1613. — 8. B. Autun. Génie de ville ?



1. B. Florence. Arndt-Bruckmann, texte de la pl. 610, fig. 3 (voir page précéd., n. 3). — 2. B. Rome. *Vente Warneck*, pl. 11 (115). *Tutela ?* — 3. Budapest. Arndt-Bruckmann, pl. 610. *Rev. ét. anc.*, 1910, p. 31. *Tyché.* — 4. B. Carpentras. Lyon. — 5. Athènes. — 6. B. Bibliothèque Nationale. Bab. Bl., n. 607 ; Arndt, *ad* Bruckmann, pl. 610, fig. 5. Cf. le nº 1.



1. Restitution, par Amelung, de la *Lemnia* (?) de Phidias. *Jahreshefte*, 1908, p. 187. — 2. *Pergamon*, VII, pl. 8 (24). A Berlin. — 3. Rome (Stroganoff), puis Francfort. Réplique de l'Athéna (avec Marsyas) de Myron. *Jahreshefte*, 1909, pl. 2 et p. 157 ; *Jahrb.*, 1898, p. 125, 342 ; *Gazette*, 1910, I, p. 79. — 4. Velabrum. Ny-Carlsberg, pl. 8 (102). Réplique de l'Athéna Farnèse. Non restaurée, III, p. 88,3 ; cf. *Jahrb.*, 1912, p. 115. — 5. B. Mus. Kircher. *Jahreshefte*, 1908, p. 185. — 6. Madrid. Arndt-Bruckmann, n. 502 ; Arndt, n. 1508. — 7. Munich. *Abhandl. Bay. Akad.*, t. X, p. 398. — 8. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 47 (295).



1. B. Musée Czartoryski à Cracovie. — 2. Rome. Orto Botanico. *Bull. comun.*, 1907, pl. 1. — 3. Bulla Regia. Tunis. *Musée Alaoui,* pl. 33 (3), n. 1017. Athéna-Abondance. — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 48 (297). — 5. B. Autun. Perdu. E. Thomas, *Autun*, 1846, p. 86. — 6. B. *Vente Hertz* (1851), pl. 3, 2 (p. 129). — 7. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 48 (296). — 8. B. Coll. Fitz-Henry. *Burl. Exh.*, pl. 41, 1.



1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 48 (300). — 2, 3. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 382 et 379. — 4. B. Cologne. *Rev. ét. gr.*, 1907, p. 416. — 5. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 379. — 6. B. Ny-Carlsberg, pl. 8 (105). — 7. B. Marseille. — 8. B. Dijon. — 9. B. Autun. — 10. Ny-Carlsberg, pl. 8 (106). — 11. B. Vienne (Isère).



1. B. Fréjus. *Annuaire de la Soc. des études provençales*, 1907, p. 232. — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 48 (301). — 3. Étain. Forrer, *Reallexikon*, p. 392. — 4. B. Wallenberg. Bâle. Vischer, *Kl. Schr.*, II, pl. 19, 1. — 5. B. Dalmatie, *Beiblatt*, 1909, p. 42. — 6. B. Beaune. — 7. B. Clermont. — 8. Comme le n° 4 ; *ibid.*, pl. 19, 3. — 9. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), pl. 6, 31. Cf. Bab. Bl., p. 73, n. 160. — 10. B. Lyon.



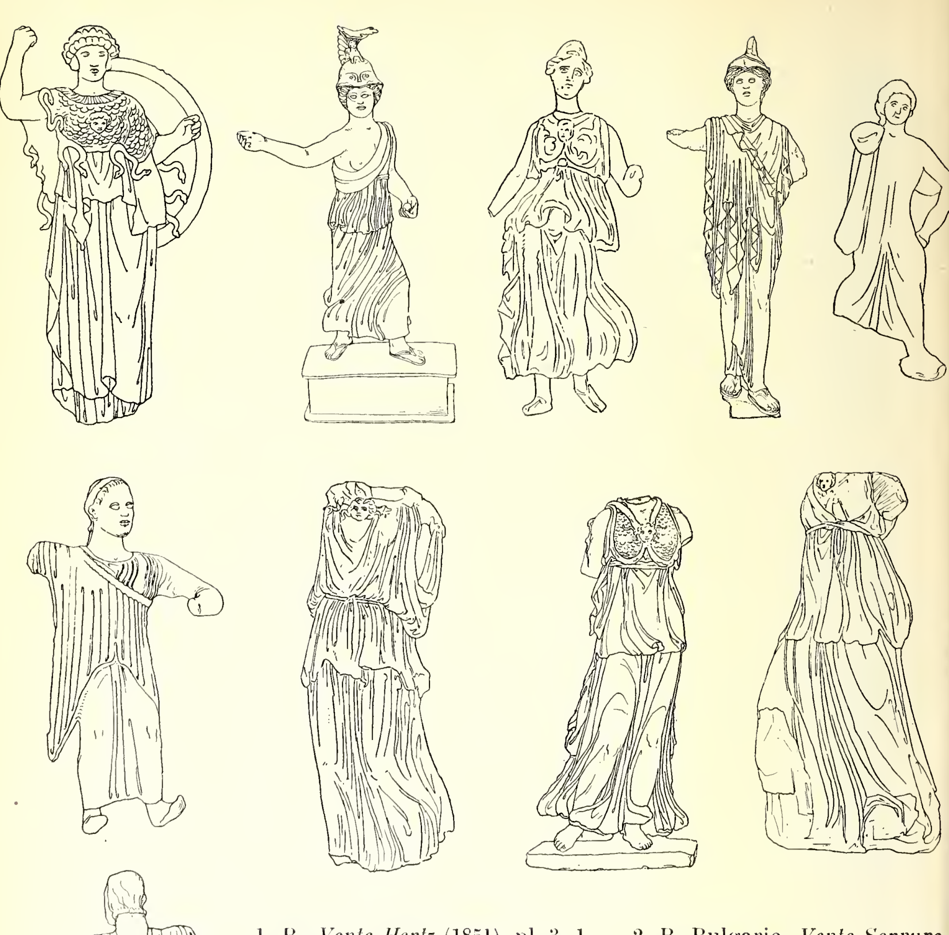
1. B. *Vente Gréau*, pl. 114. — 2. B. Lyon. — 3. B. Coll. Cook, pl. 28 (24). — 4. B. Trèves. Hettner, *Illustr. Führer*, p. 86. — 5. B. Lyon. — 6. B. Lyon. — 7. B. Dijon. — 8. B. Autun. Coll. Gadant.



1. B. Clermont. — 2. B. *Vente Gréau*, pl. 99. — 3. Plomb. Berlin. *Jahreshefte*, 1904, p. 195. — 4. B. Lyon. — 5. B. Chalon-sur-Saône. — 6. B. Dijon. — 7. B. Lyon. — 8. B. Coll. Frossard à Bagnères.



1. B. Sparte. *Annual*, 1906, p. 148. — 2. Carthaea à Céos. *Bull.*, 1905, p. 349. — 3, 4. Magnésie. Watzinger, p. 226. — 5. Sainte-Marie de Capoue. Ny-Carlsberg, pl. 8 (99). — 6. Turin. *Journal*, 1906, pl. 17 (1). — 7. Caire. Edgar, n. 27462. — 8. Narbonne. Un casque aux pieds d'Athéna.



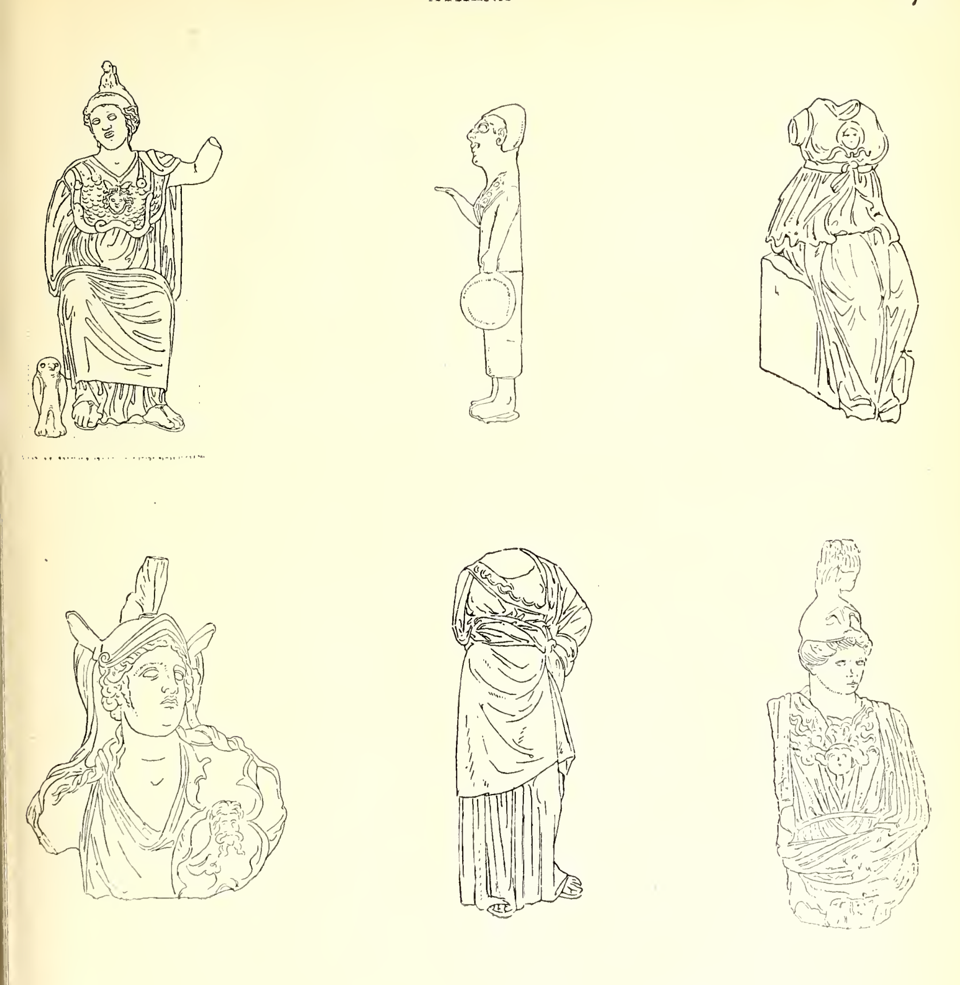
1. B. *Vente Hertz* (1851), pl. 3, 1. — 2. B. Bulgarie. *Vente Serrure*, 10 mai 1906, pl. 2. Autre identique, *Bull. soc. arch. bulgare*, 1910, p. 5. — 3. B. Coll. Cook, pl. 28 (25). — 4. Coll. Cook à Richmond. *Burl. Exh.*, pl. 44, A, 7. — 5. B. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 225. — 6. B. Majorque. Coll. Vivès à Madrid (pl. 2, 2). Paris, *Espagne*, I, p. 112. — 7. Collection Leo Nardus à Suresnes. — 8. Bulla Regia. Tunis. *Musée Alaoui*, pl. 33 (2), n. 1018. Traces d'ailes. — 9. *Pergamon*, VII, pl. 35 (146). A Berlin — 10. Revers du n. 6.



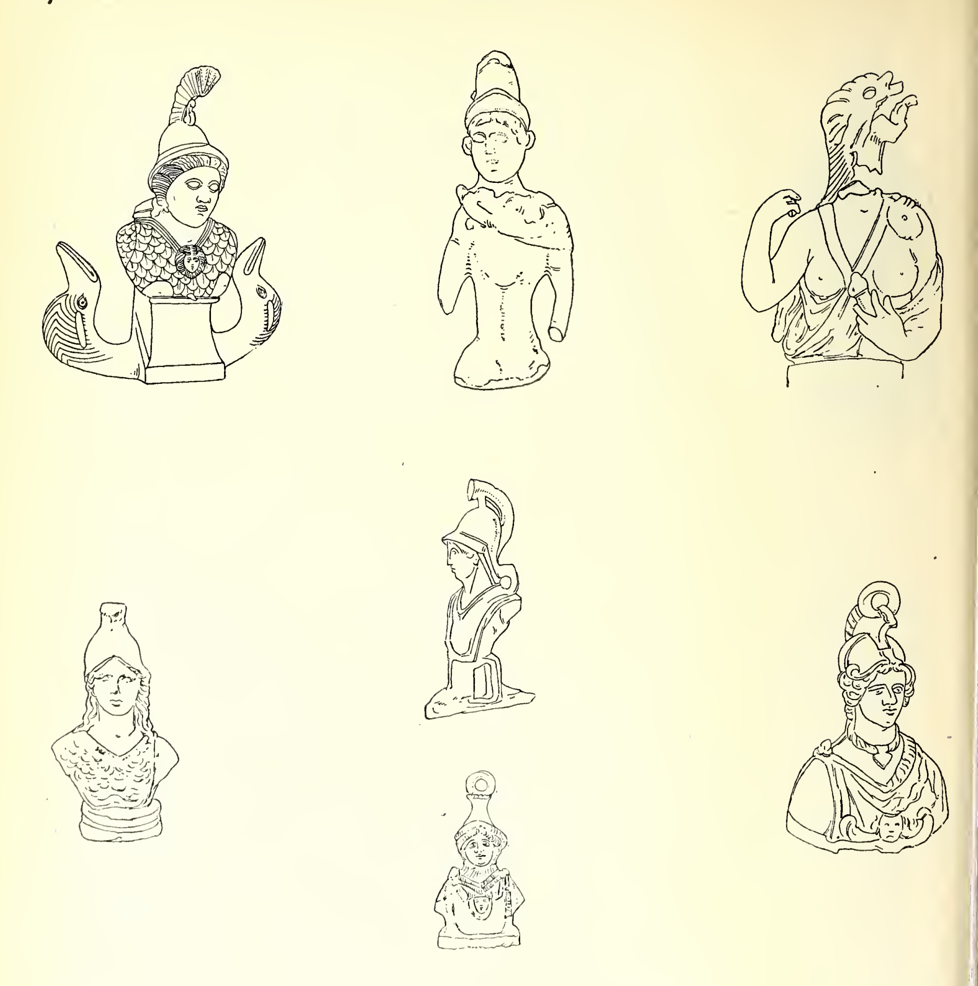
1. B. *Vente du Dr B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 10. — 2. Restitution du groupe d'Athéna et Marsyas par Myron. *Jahreshefte*, t. XII, p. 154 ; *Gazette*, 1910, I, p. 78. Cf. p. 165, 3. — 3, 4. B. Coll. Lunsingh, pl. 13. — 5. *Musée de Guelma*, pl. 6, 2. — 6. B. Coll. Vivès à Madrid. Paris, *Espagne*, t. II, p. 213. — 7. B. Berlin. *Aus dem Berliner Museum*, 1910, pl. 6. — 8. B. Lyon.



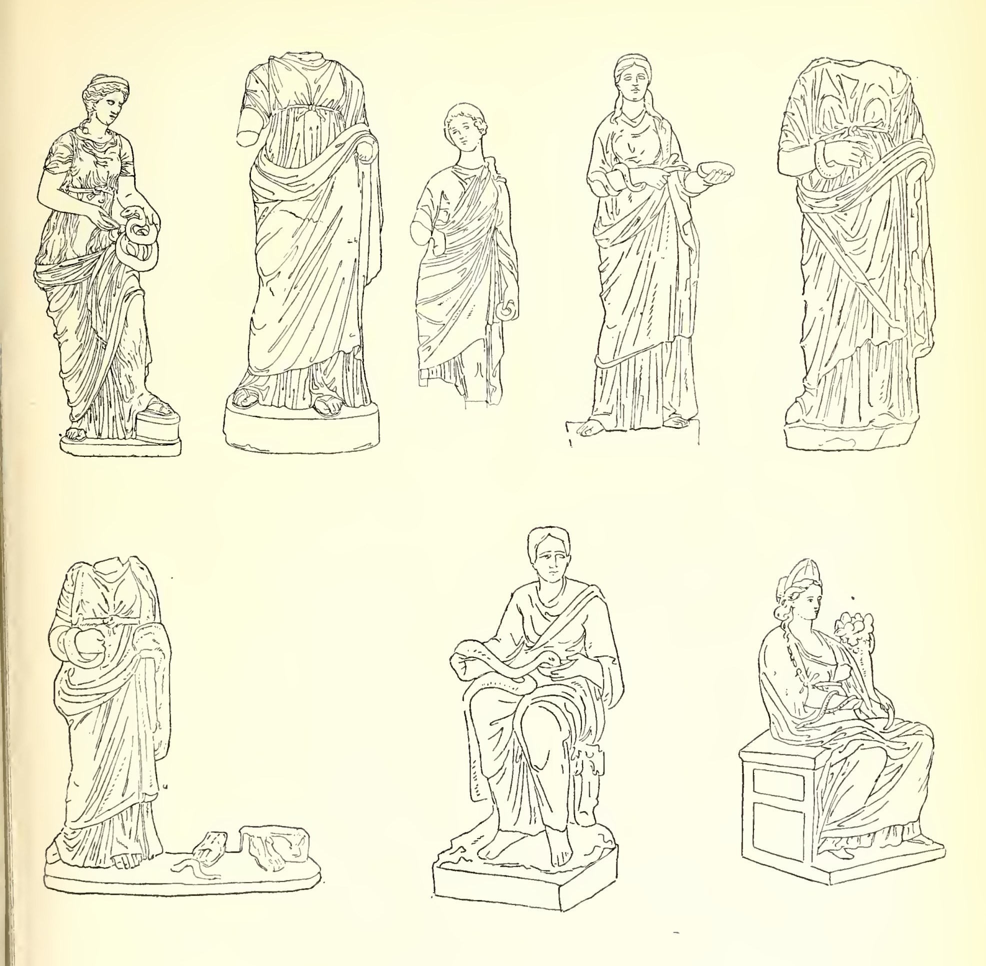
1. B. Lyon. — 2. Musée Czartoryski à Cracovie. Bienkowski, pl. 12. — 3. Carthaea à Céos. *Bull.*, 1905, p. 344. — 4. Rome. *Notizie*, 1909, p. 39. — 5. Erétrie. Furtwaengler, *Aegina*, t. I, p. 323. — 6. B. Lyon. — 7. Acropole d'Athènes. Schrader, p. 60. Athéna avec restes d'un géant.



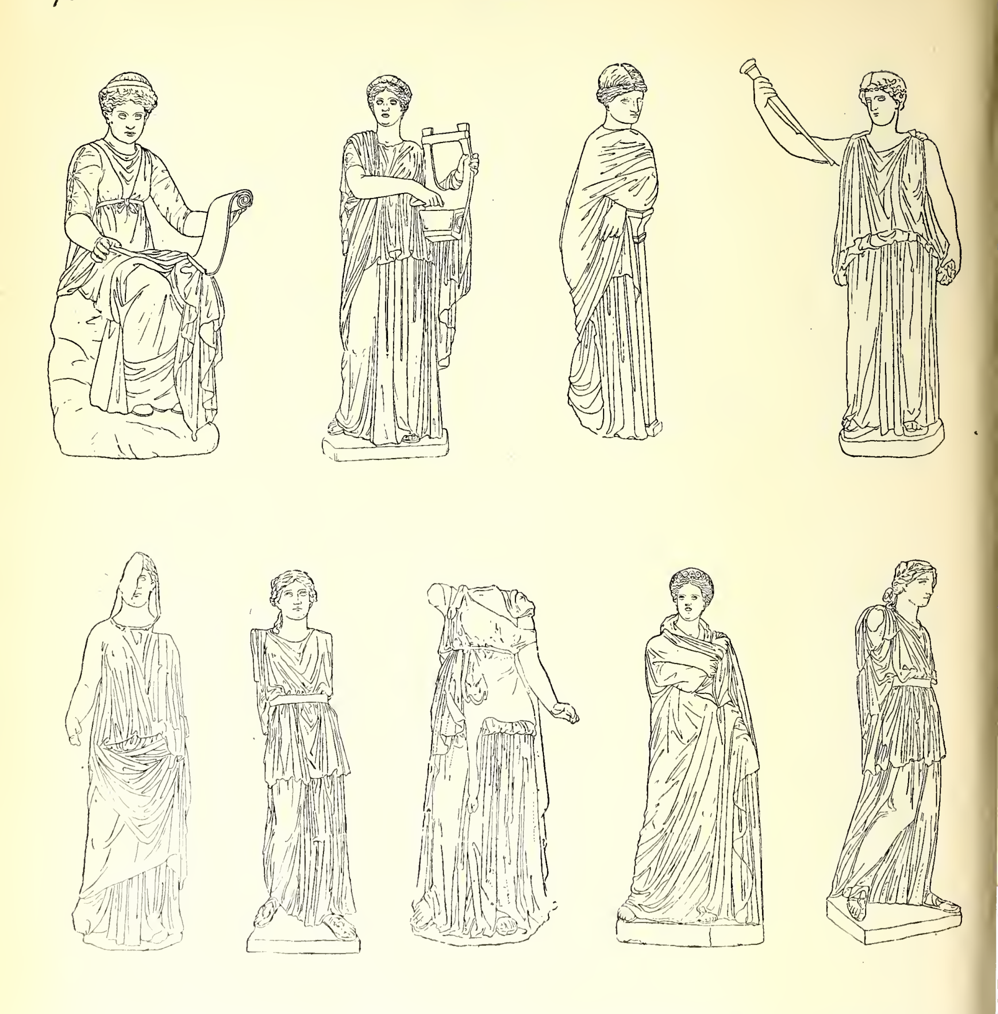
1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 42 (302). — 2. B. Coll. Vivès à Madrid. Paris, *Espagne*, II, p. 214. Ibérique. — 3. Délos. — 4. Dans la mer près de Méhédia. Tunis. *C. R. Acad.*, 1909, p. 657. Buste applique. — 5. Autrefois dans le commerce à Paris. Arndt-Bruckmann, *texte* de la pl. 609. — 6. Auxerre. Phot. comm. par Espérandieu.



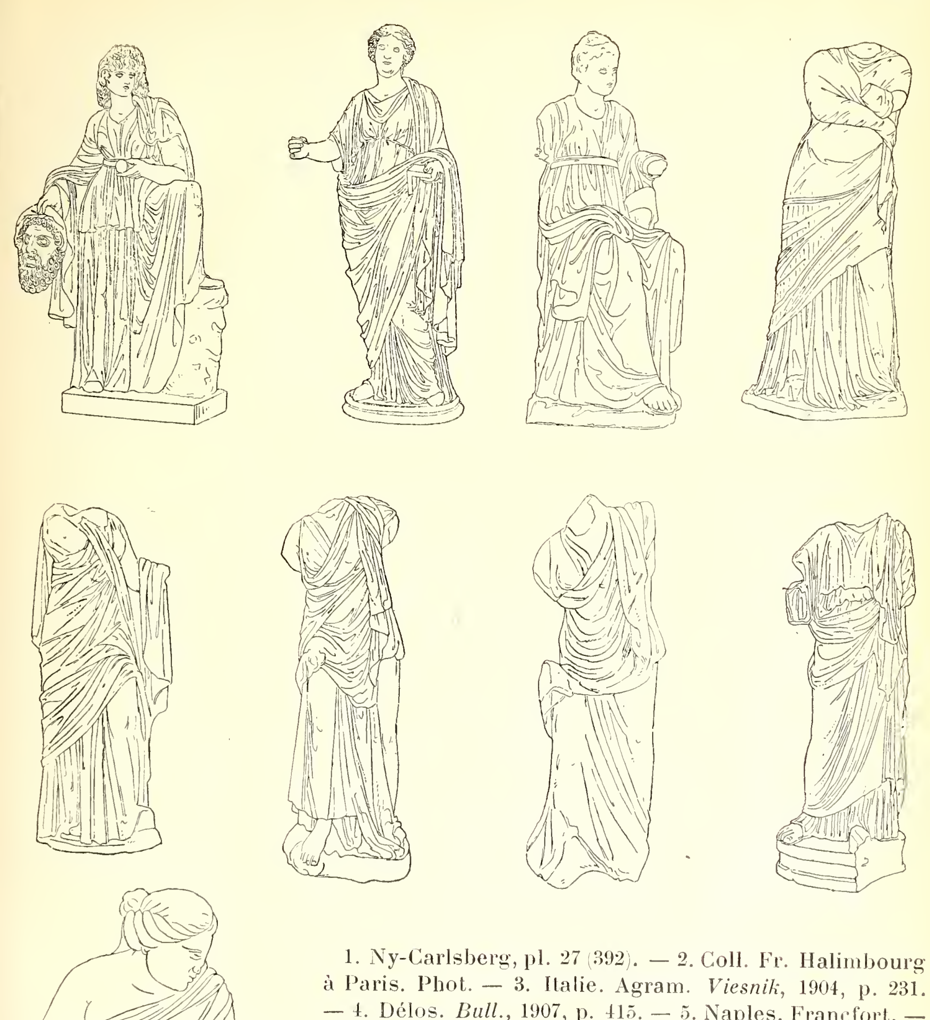
1. B. Bruxelles. Ornement de char. *Bull. Mus. Bruxelles*, 1908, p. 31. — 2. B. Seraucourt. Bourges. Athéna ? — 3. B. Chalon-sur-Saône. — 4. B. Bulgarie. Dobrusky, *Materiali*, 1907, p. 176. — 5. B. Coll. Peytel à Paris. Ornement d'un char trouvé près de Salonique. *Bull.*, 1904, p. 228. — 6. B. Arles. — 7. B. Coll. Warocqué, n. 379. Poids.



1. *Vente Trentham*, 1907, p. 66, n. 859. — 2. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 229. — 3. Epidaure. *Jahrbuch*, 1904, p. 65. — 4. Campana. Château-Gontier. Dessin de Weber. — 5. *Musée de Guelma*, pl. 5 (5). — 6. Beaune. Hygie et Asklépios. — 7. Lyde-Brown. Ermitage. Kieseritzky, p. 126, n. 273. — 8. Nîmes. Perdu. Esp., III, p. 423, d'après Ménard.



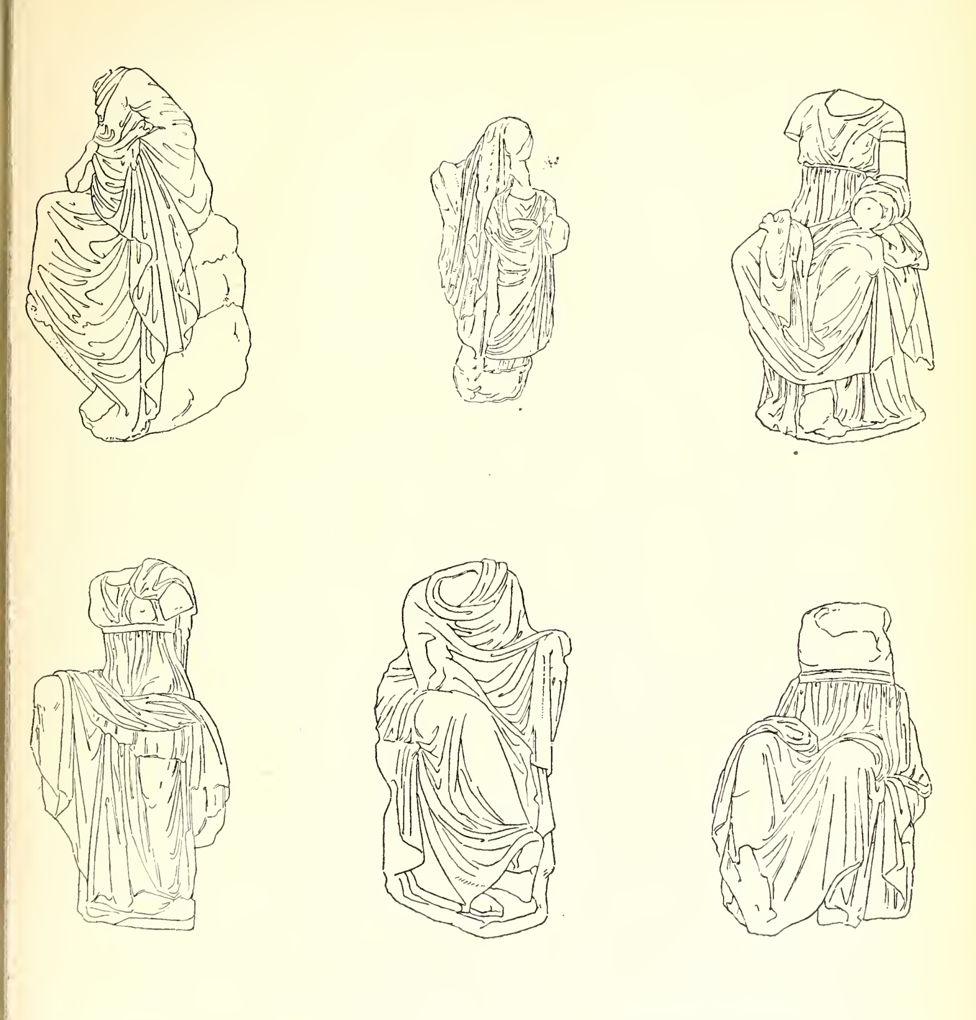
1. Ny-Carlsberg, pl. 27 (393). Clio. — 2. *Ibid.*, pl. 27 (395). Erato. — 3. Sienne. Coll. Chigi. *Studi e materiali*, III, p. 308. Restauré. — 4. Rome. Phot. comm. par Pollak (1908). Tête moderne. — 5. Délos. *Bull.*, 1907, p. 406. — 6. Madrid. Arndt, n. 1522. — 7. Délos. *Bull.*, 1907, pl. 15. — 8. Ny-Carlsberg, pl. 27 (394). — 9. Madrid. Arndt, n. 1533.



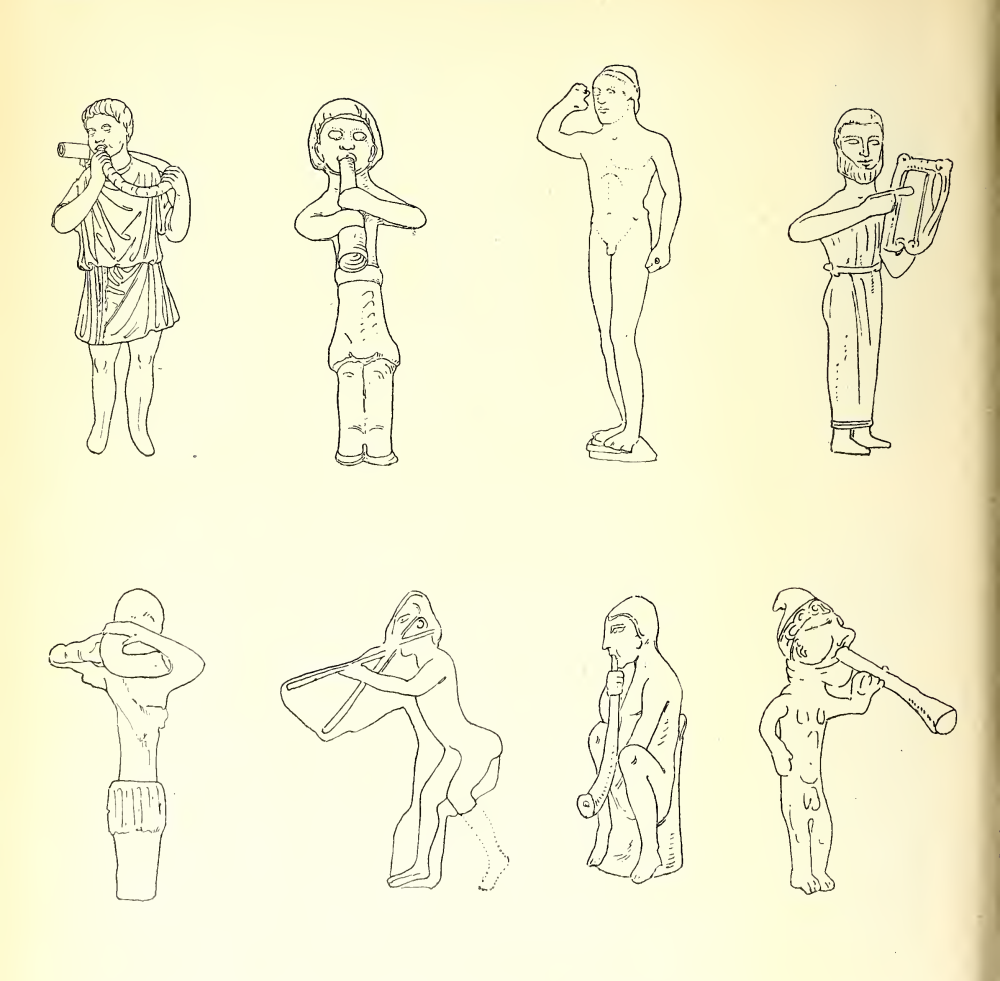
1. Ny-Carlsberg, pl. 27 (392). — 2. Coll. Fr. Halimbourg à Paris. Phot. — 3. Italie. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 231. — 4. Délos. *Bull.*, 1907, p. 415. — 5. Naples. Francfort. — 6. Milet. *Anzeiger*, 1906, p. 30. — 7. Délos. *Bull.*, 1907, p. 392. — 8. Madrid. Arndt, n. 1507. Muse? — 9. *Vente Dr B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 4.



1, 2. Madrid. Arndt, n. 1556, 1798. — 3, 4. Délos. *Bull.*, 1907, p. 391, pl. 16. — 5. *Pergamon*, VII, pl. 14 (47) = Michaelis, *Jahrb.* de Lorraine, 1905, pl. 3. A Berlin. — 6. Athènes. Voir *Rép.*, II, p. 670, 7. — 7. Délos. *Bull.*, 1907, p. 392. — 8. Vatican. Amelung, pl. 4 (18).



1. Délos. *Bull.*, 1907, p. 392 (cf. *ibid.*, 1905, p. 48). — 2. Univ. de Leipzig. Traces de lyre. — 3. 4. Naples. Francfort. *Gazelle*, 1909, I, p. 198. — 5, 6. Naples. Francfort. Phot. comm. par Pollak.



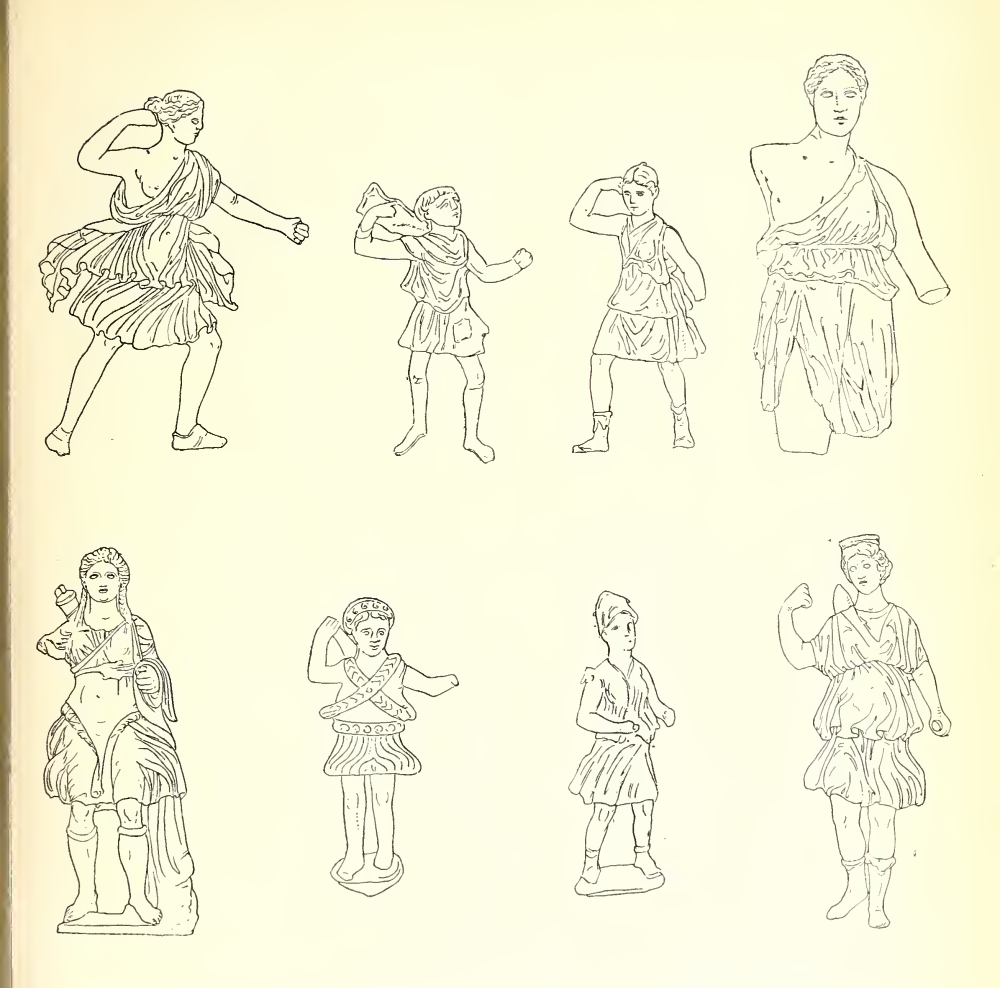
1. B. Blatnica Sarajevo. *Mittheil. aus Bosnien*, IX, 1904, p. 281. — 2. B. Caire. Edgar, n. 27927. — 3. B. Sparte. *Burl. Mag.*, nov. 1908, p. 80; *Annual*, 1906, p. 146. — 4. B. *Bull. New-York*, 1909, p. 81, fig. 3. — 5. B. Sardaigne. *Monum. antichi*, 1907, p. 87. — 6. Plomb. Sparte. Joueuse de flûte. *Annual*, 1905 p. 323. — 7. B. Avignon. — 8. B. Mylasa. Coll. Cowper. British Museum. *Journal*, 1909, p. 197.



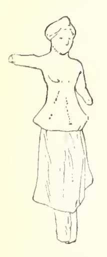
1. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1906, p. 106. — 2, 3. Faïence. Ceossos. *Annual*, 1902-3, p. 75-9; *Gazette*, 1904, I, p. 13-25. — 4. B. Haghia Triada (Crète). Maraghiannis, *Antiq. de Crète*, pl. 26, 2. — 5. Comme le nº 2. Prétendue *acolyte*. — 6. Hogarth, *Ephesus*, p. 321. — 7, 8. Os. Sparte. *Annual*, 1907, p. 23. — 9. Comme le nº 3; *ibid.*, pl. 26, 3. — 10. B. Coll. Tyskiewicz. Boston. Dédicace *Chimaridas Daidaleia*. — 11. B. Berlin. Furtwaengler, *Aegina*, t. I, p. 371 (mal, *Rép.*, III, 185). La partie supérieure d'une fig. analogue est dans la collection Furtwaengler à Francfort. — 12. Crète? Auxerre. Louvre. Statuette. *Ra.*, 1908, pl. 10.



1. Plomb. Sparte. *Annual*, 1909, p. 294. — 2. B. Corinthe. Berlin. *Anzeiger*, 1904, p. 42. — 3. Comme le nº 1 ; *ibid.* — 4. Marseille. Esp., I, p. 71. — 5. De Clercq. Ridder, III, pl. 8. — 6. Comme le nº 1 ; *ibid.*, 1906, p. 80. — 7. Athènes 1638 (K.). Dessin de Weber.



1. B. Alexandrette. Coll. Newton-Robinson. *Burl. Exh.*, pl. 51. — 2, 3. B. Lyon. — 4. Prétendue Atalante de Tégée (tête étrangère). *Journal*, 1906, XXVI, p. 170. — 5. Ny-Carlsberg, pl. 6 (82). — 6. B. Beaune. — 7. B. Lyon. — 8. B. Trèves. Hettner, *Illustr. Führer*, p. 86.



1. B. Éphèse. Coll. Cowper. *Journal*, 1909, p. 196. — 2. B. Lyon. — 3. B. Coll. Lunsingh, pl. 12, 2. — 4. B. Arles. — 5. B. Autun (coll. Loydreau). — 6. Arles. Esp., III, p. 363. — 7. Université de Leipzig. — 8. Thubursicum. *Rec. de Constantine*, 1905, p. 178. — 9. *Musée de Guelma*, pl. 6, 1. — 10. B. Autun.



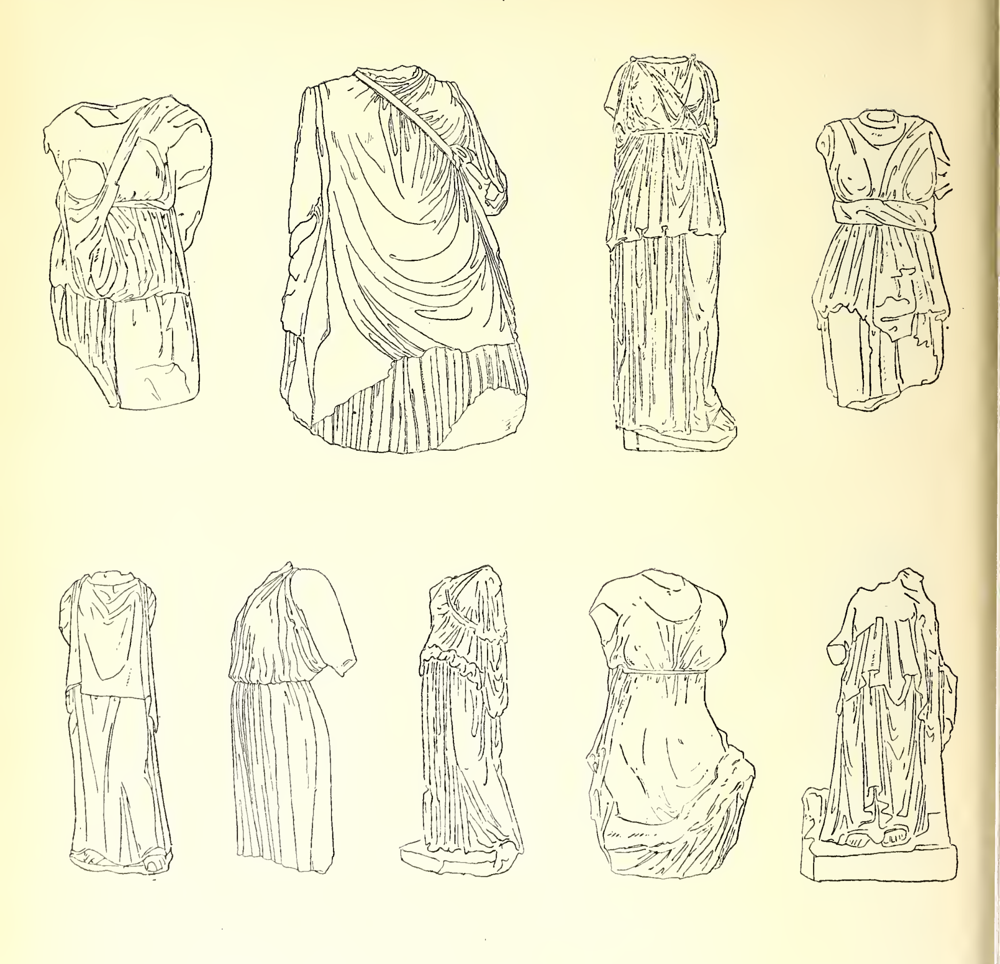
1. Somzée, puis Warocqué, n. 154. — 2. B. Coll. Newton-Robinson. *Burl. Exh.*, pl. 46, A, 23. — 3. Délos. *Bull.*, 1907, p. 398. — 4. Ny-Carlsberg, pl. 7 (89). — 5. *Ibid.*, pl. 7 (83). — 6. Hauran. Butler, *Syria*, *Architecture*, p. 417. — 7. Ostie. Rome. *Notizie*, 1909, p. 52. — 8. Saintes. Esp., II, 264. — 9. *Pergamon*, VII 2, p. 211.



1. B. *Fouilles de Delphes*, 1904, B, pl. 9, 1. — 2. Coll. du duc d'Albe à Madrid. Arndt, n. 1797. — 3. B. Naples. Phot. comm. par Pollak. — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 30 (139). — 5. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 388. — 6. Ny-Carlsberg, pl. 7 (86). — 7. B. Coll. Ricketts. *Burl. Exh.*, pl. 48. — 8. B. Coll. Courtot. — 9. B. Coll. Fitz-Henry. *Burl. Exh.*, pl. 56, C, 72.



1. Entrains. Coll. Saint-Venant à Nevers. Esp., III, p. 255. — 2. B. Dijon. — 3. Lyon. — 4. Fréjus. Esp., III, 339. — 5. B. Clermont. — 6. Délos. Inachevé. *Bull.*, 1905, p. 20. — 7. Délos. — 8. Madrid. Arndt, 1577. — 9. Gortyne. *Monum. antichi*, XVIII, p. 262. — 10. Arles. Fragment retravaillé.



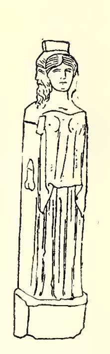
1. Délos. — 2. *Museum of Sparta*, p. 167. — 3. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 376. — 4. Délos. — 5. Sienne. Coll. Chigi. *Studi e materiali*, t. III, p. 301. — 6. Bénévent. *Notizie*, 1904, p. 112. — 7. Corinthe. *Amer. Journ.*, 1909, p. 322. — 8. Délos. Artémis ? — 9. Athènes. Hécate avec chien. Sybel, n. 395 ; Kastriotis, n. 1654.



1. Autun. — 2. Dijon. Baudot, *Sources de la Seine*, pl. 3 (5). — 3. Santenay. Autun. Esp., III, p. 217 = *Rép.*, III, p. 100, 7. — 4. *Pergamon*, VII, 2, p. 211. — 5. *Ibid.*, p. 212. — 6. Syrie (?) Coll. Lucien Jacquot. Phot. comm. par Müller (Grenoble). Suspect. — 7. *Pergamon*, VII, 1, p. 57. Hékataion. — 8. *Ibid.*, VII, 2, p. 56. — 9. Autun. Artémis avec foudre. Esp., III, p. 60.





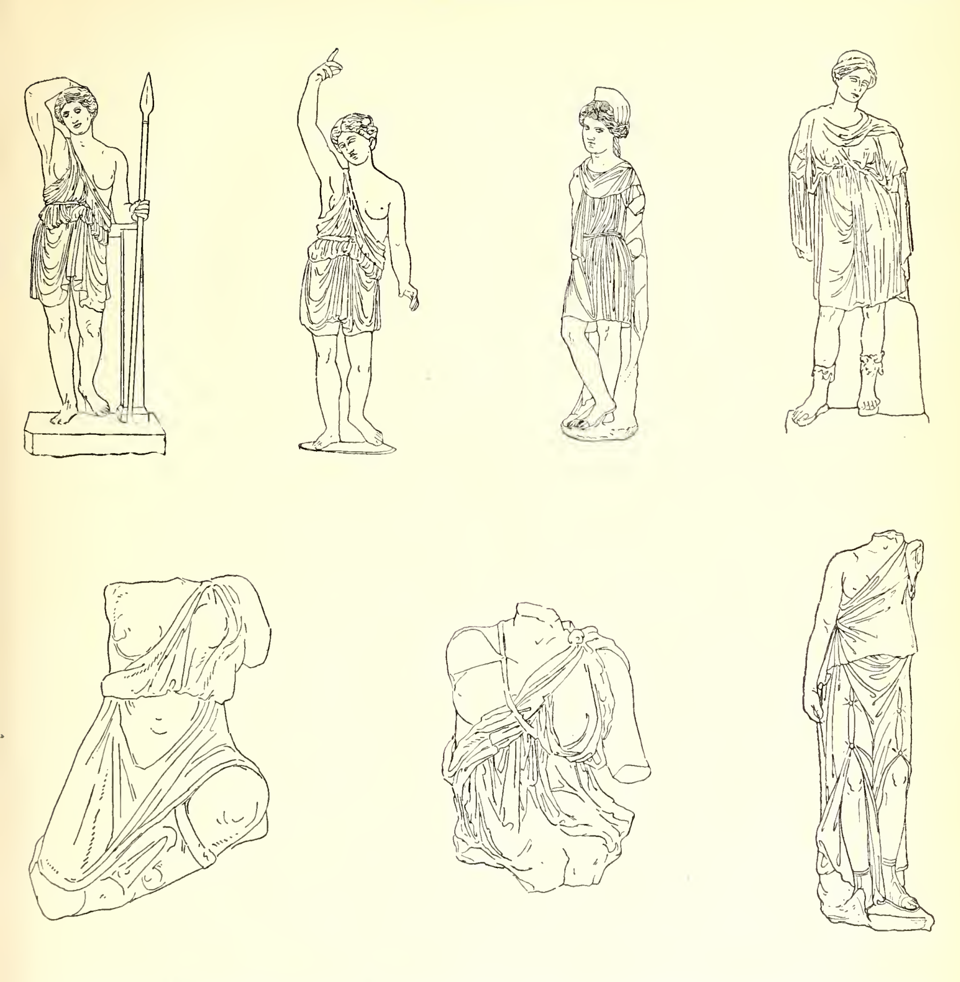




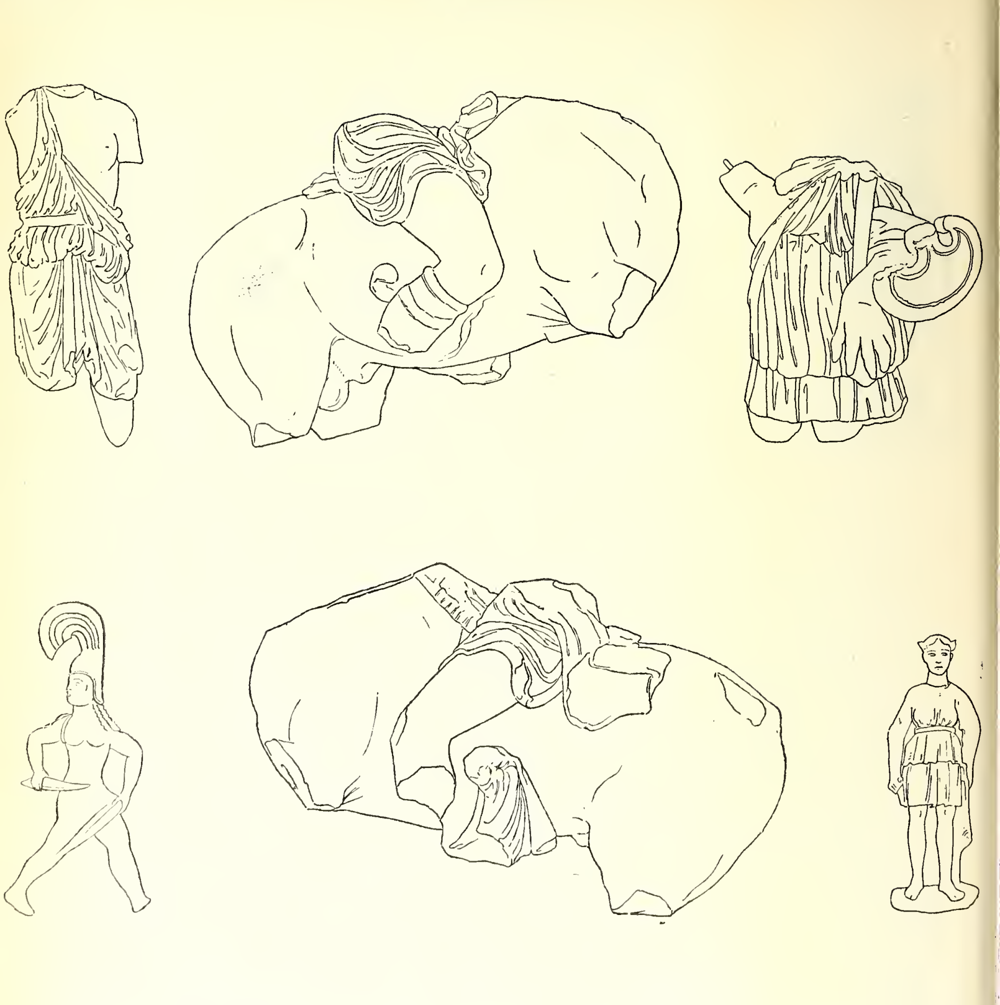




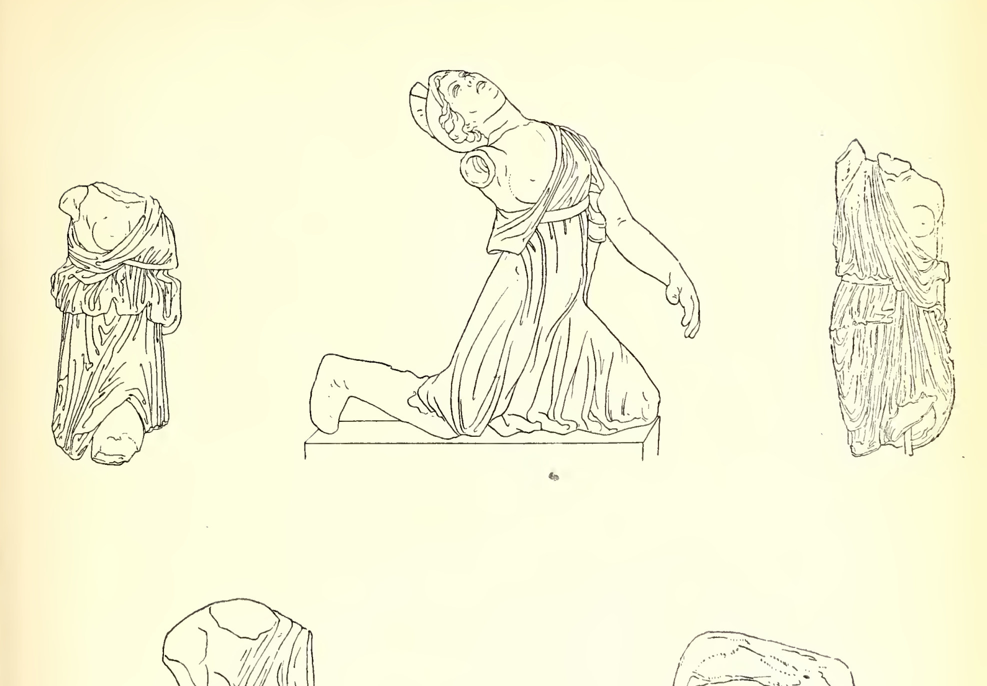
1. Athènes. Hékataion. Kastriotis, 303. — 2. Jardins de Salluste. Coll. Petersen. *Röm. Mitth.*, 1889, p. 73. — 3. Comme le nº 1. Kastriotis, 1902. — 4. B. Coll. Oppenheimer. *Burl. Exh.*, pl. 59, C, 81. — 5. B. Lyon. La Nuit ? — 6. B. Sens.



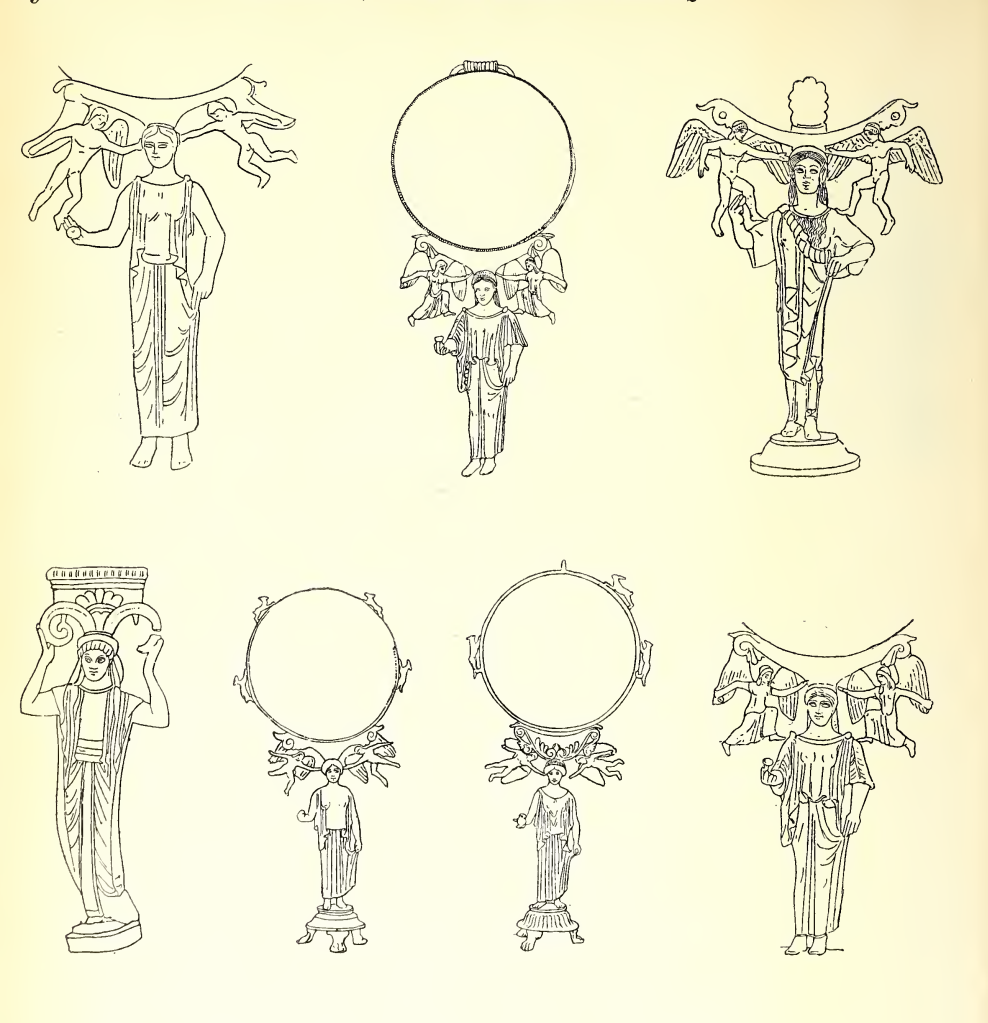
1. Sciarra. Ny-Carlsberg, pl. 4 (54). — 2. B. Florence. Musée étrusque. Suspect. Milani, *Mus. di Firenze*, pl. 136. — 3. Munich. *Abh. Bay. Akad.*, t. X, p. 398 ; F. W., 1294. — 4. Coll. Gardner à Boston. Tête étrangère au corps. Artémis ou Amazone. — 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 209. — 6. Université de Leipzig. — 7. Jardins de Salluste à Rome. Coll. Darier à Genève. *C. R. Acad.*, 1908, p. 277.



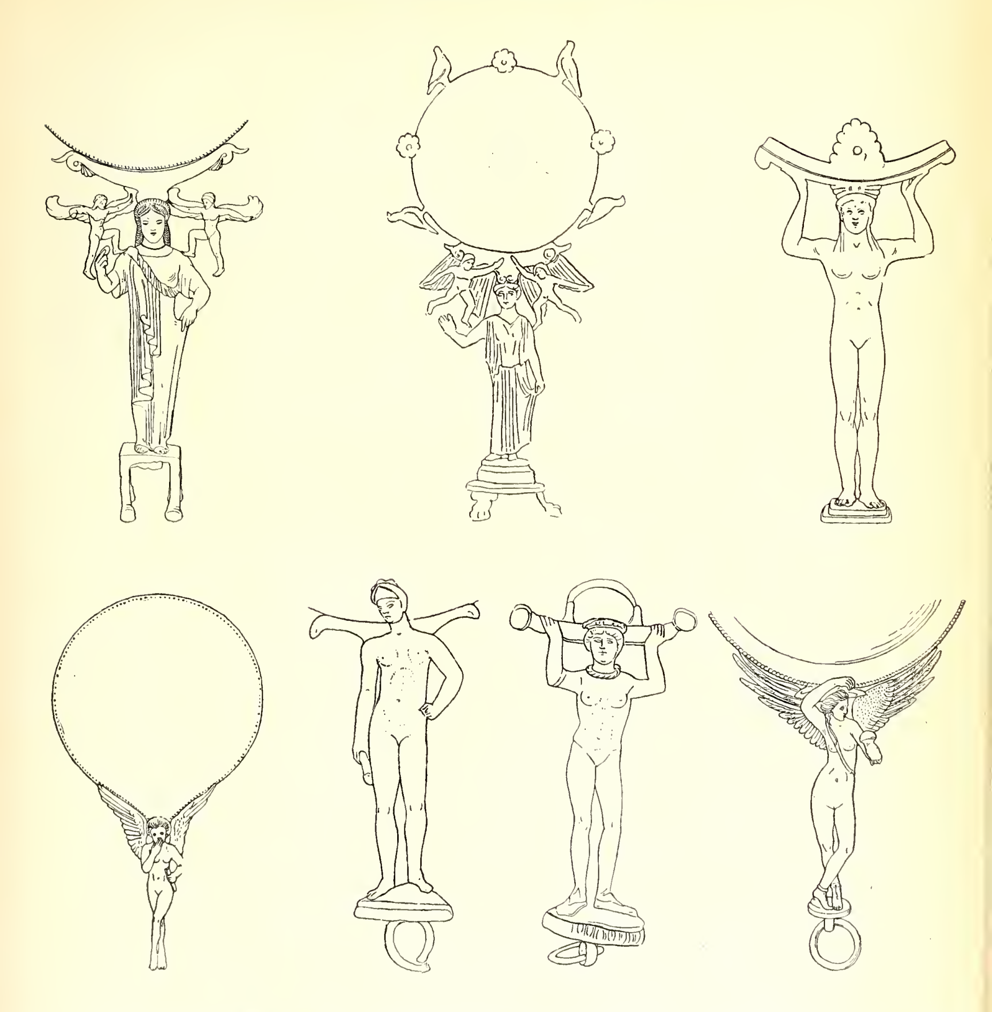
1. Florence. Coll. Lunsingh Scheurleer, pl. 6. — 2. Boston. *Gazette*, 1909, I, p. 195. — 3. Alesia. *C. R. Acad.*, 1906, p. 404. — 4. B. Thessalie. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 256. — 5. Comme le n° 2. — 6. Kalinka, *Denkmäler Bulgariens*, p. 341.



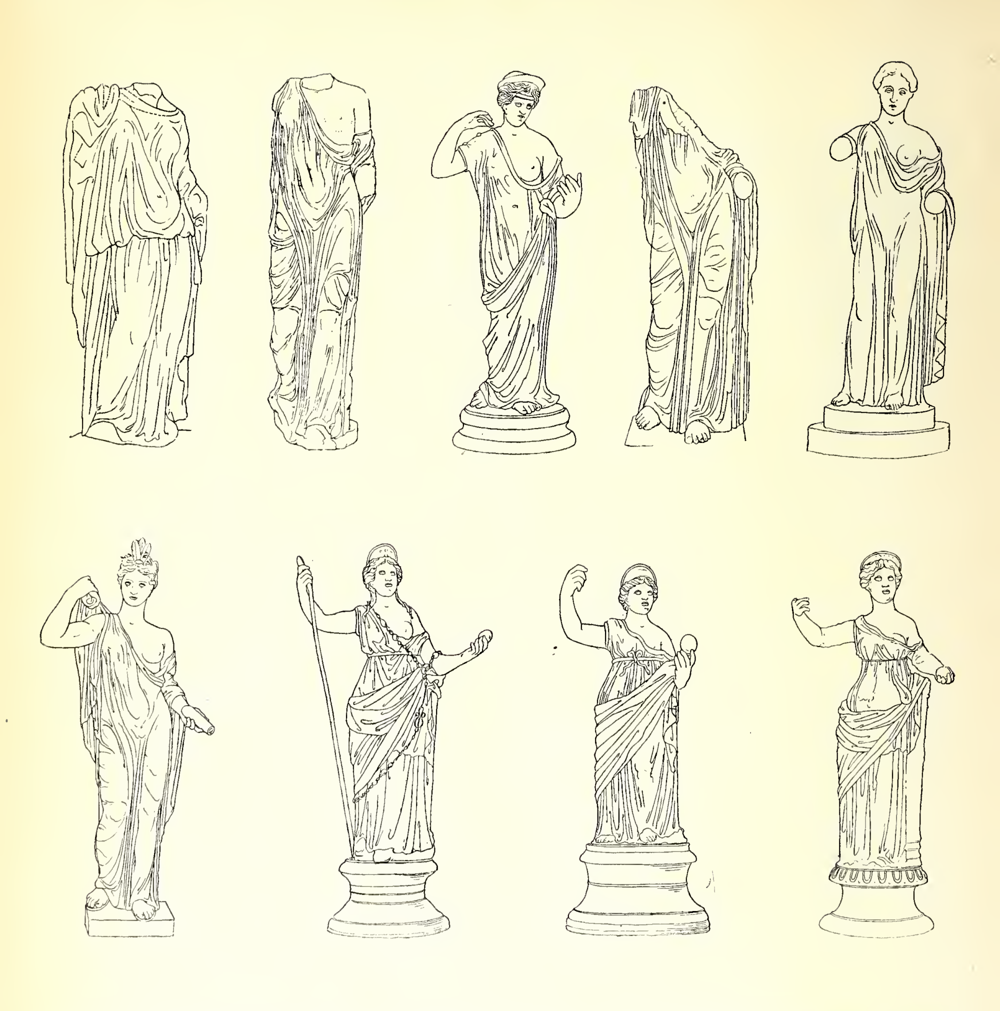
1. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 433. — 2. B. Égypte. Ny-Carlsberg, pl. 4 (56). — 3. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 378. — 4. Arles. Amazone ? — 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 210. Restes d une Amazone étendue morte ?



1. B. Boston. — 2, 4. B. Coll. Cook à Richmond, pl. 35 (46). *Burl. Exh.*, pl. 45 (8). — 3. B. Lyon. — 5. B. *Bull. Boston Museum*, 1906, p. 46. — 6. B. Corinthe (?) Berlin. *Jahrbuch*, 1904, p. 23. — 7. B. Camarina. *Monum. antichi*, 1904, pl. 41.



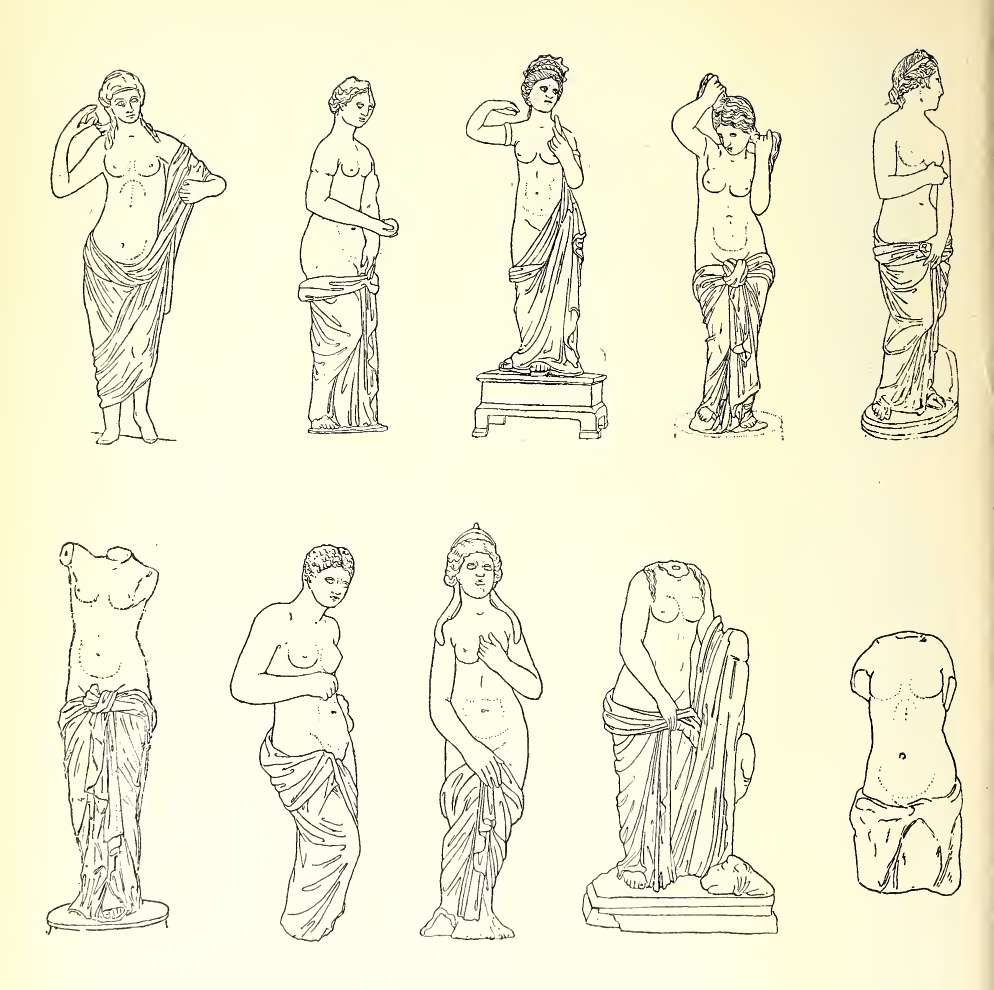
1. B. Ermitage. *Materiali* (d'archéol. russe), 1907, pl. 3. — 2. B. Coll. Lunsingh, pl. 11. — 3. B. Comme le n. 1 ; pl. 2 (mal, *Rép.*, III, p. 256, 10). — 4. B. New-York. Furtwaengler, *Neue Denkm.*, III (1905), pl. 8. — 5. B. Vienne (Isère). — 6. B. Boston. — 7. B. Coll. Forman (n. 176), puis Gibson Carmichael. *Burl. Exh.*, pl. 49 (22).



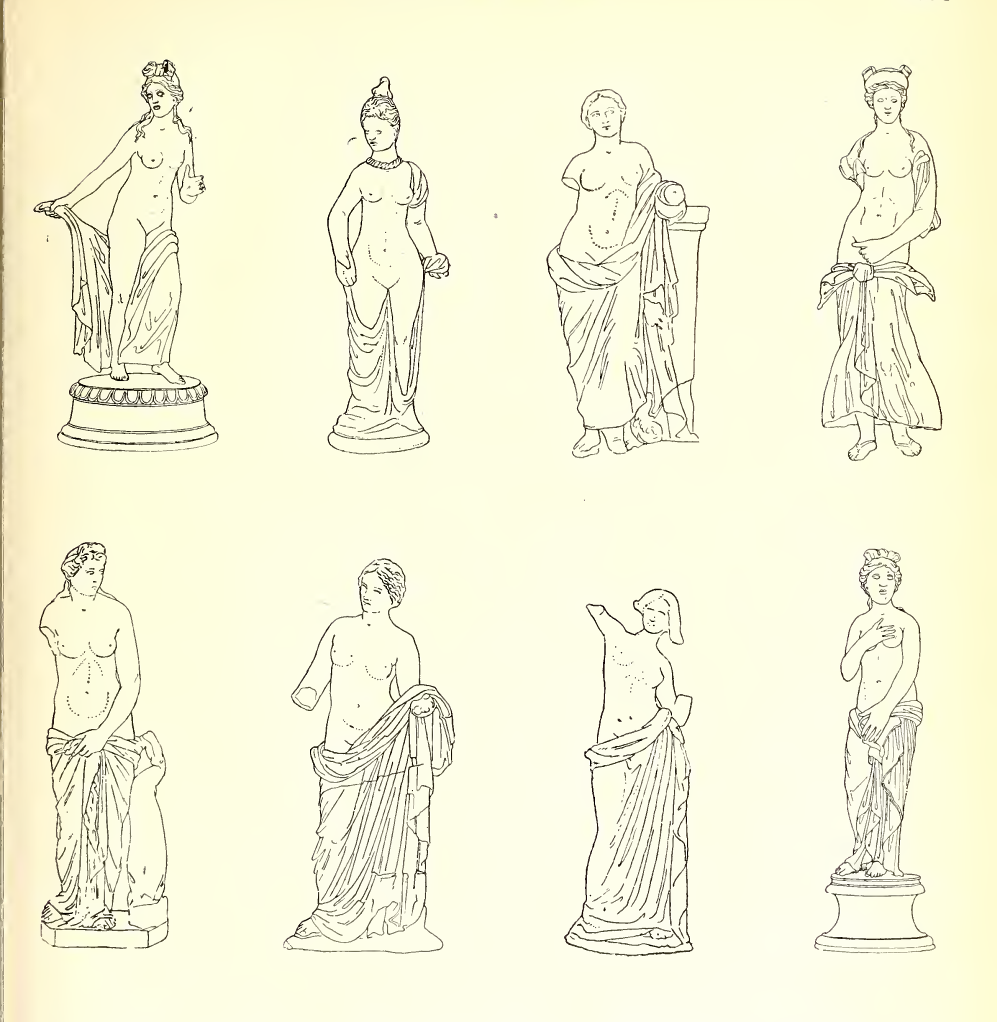
1. Tayrac. Agen (mal, *Rép.*, II, p. 332, 5). — 2. Coll. du duc d'Albe à Madrid. Arndt, n. 1903. — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 18 (99). — 4. *Vente du Dr B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 3. Haut., 1 m. 25. — 5. Épidaure. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 78. — 6. Ny Carlsberg, pl. 4 (43). — 7-9. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 20 (101, 104 et 103).



1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 20 (102). — 2. B. Vernex (Vaud). Lausanne. — 3. Comme le nº 1; pl. 29 (140). — 4. Délos. — 5. Gortyne, *Mon. antichi*, t. XVIII, p. 265. — 6. *Pergamon*, VII, 1, p. 58. — 7. B. Thessalie. Berlin. *Anzeiger*, 1904, p. 34. — 8. Coll. Borghèse, puis vente Jaffé (de Hambourg) à Berlin, 1er nov. 1904 (phot. du catalogue). Hôtel Adlon à Berlin (1910), puis au Louvre (1912). — 9. B. Sparte. Aphrodite ἔνοπλος? *Annual*, 1907, p. 145.



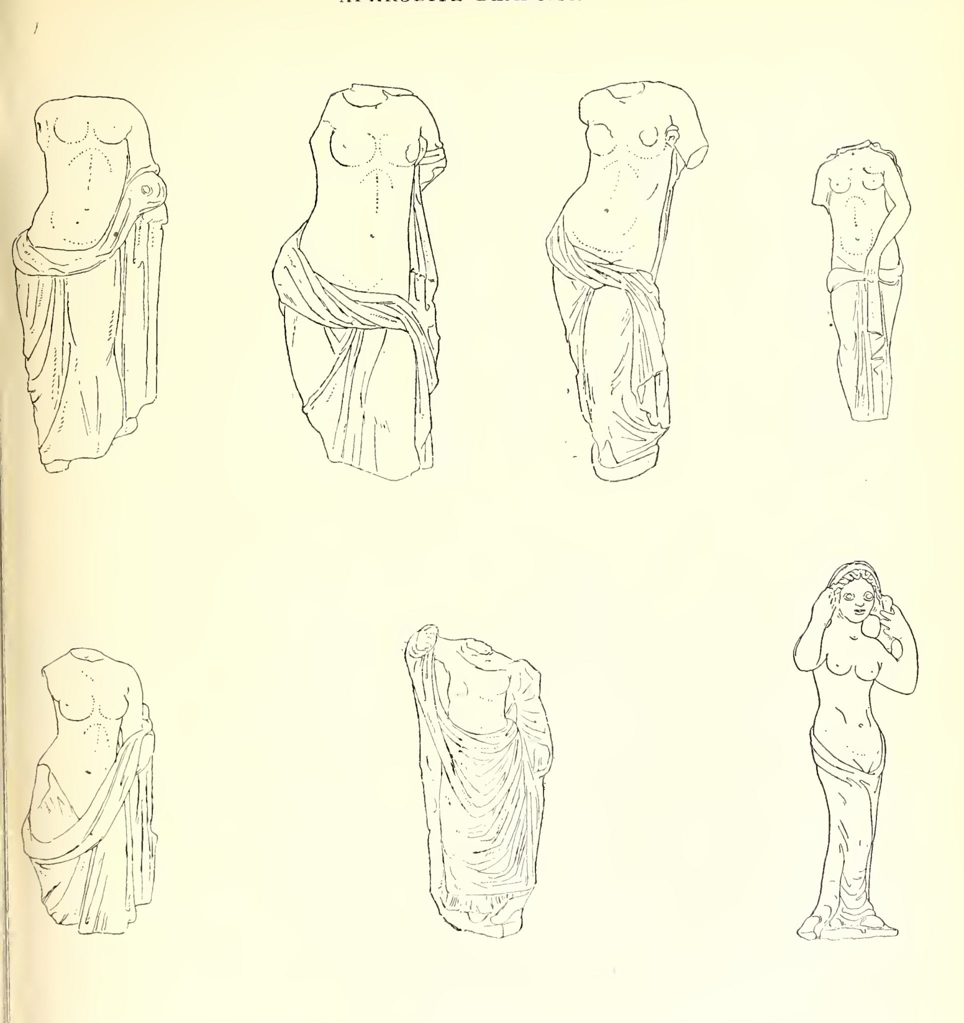
1. B. *Vente Gréau*, pl. 94. — 2, 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 9 (50) et 19 (100). — 4. Italie. Chantilly. — 5. Tunis. *Musée Alaoui*, 1907, pl. 25 = plus haut, III, p. 103,5. — 6. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 377. — 7. Chez Spink à Londres en 1906. — 8. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 9 (52). — 9. Était en 1909 dans le commerce à Burgos. — 10. Arles. Marseille. Esp., III, p. 364.



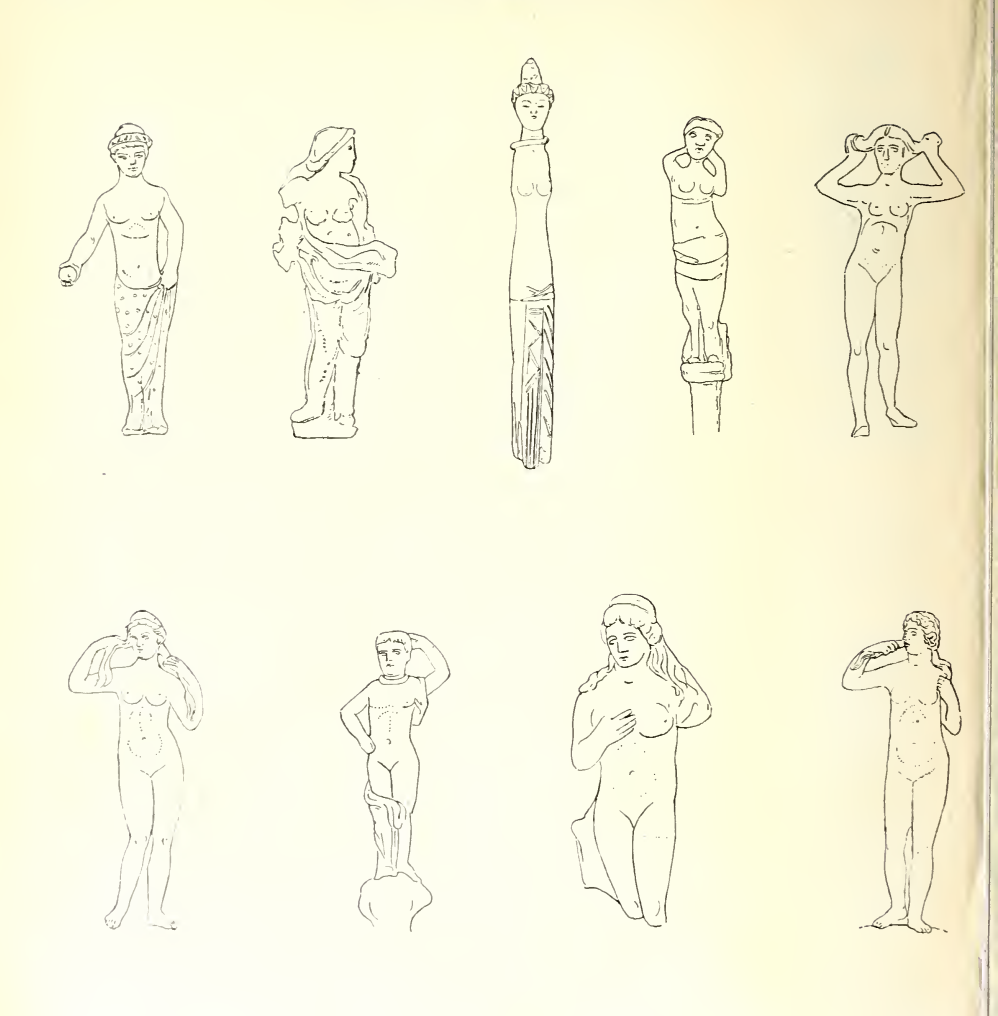
1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 3 (10). — 2. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), n. 28. — 3. B. Trèves. La Nuit ? (cf. *Br. fig.*, p. 32). Hettner, *Illustr. Führer*, p. 86. — 4. Priène. Wiegand, p. 372. — 5. Midi de la France ? Chez Spink à Londres en 1906. — 6. Priène. Wiegand p. 371. — 7. *Ibid.*, p. 372. — 8. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 5 (34).



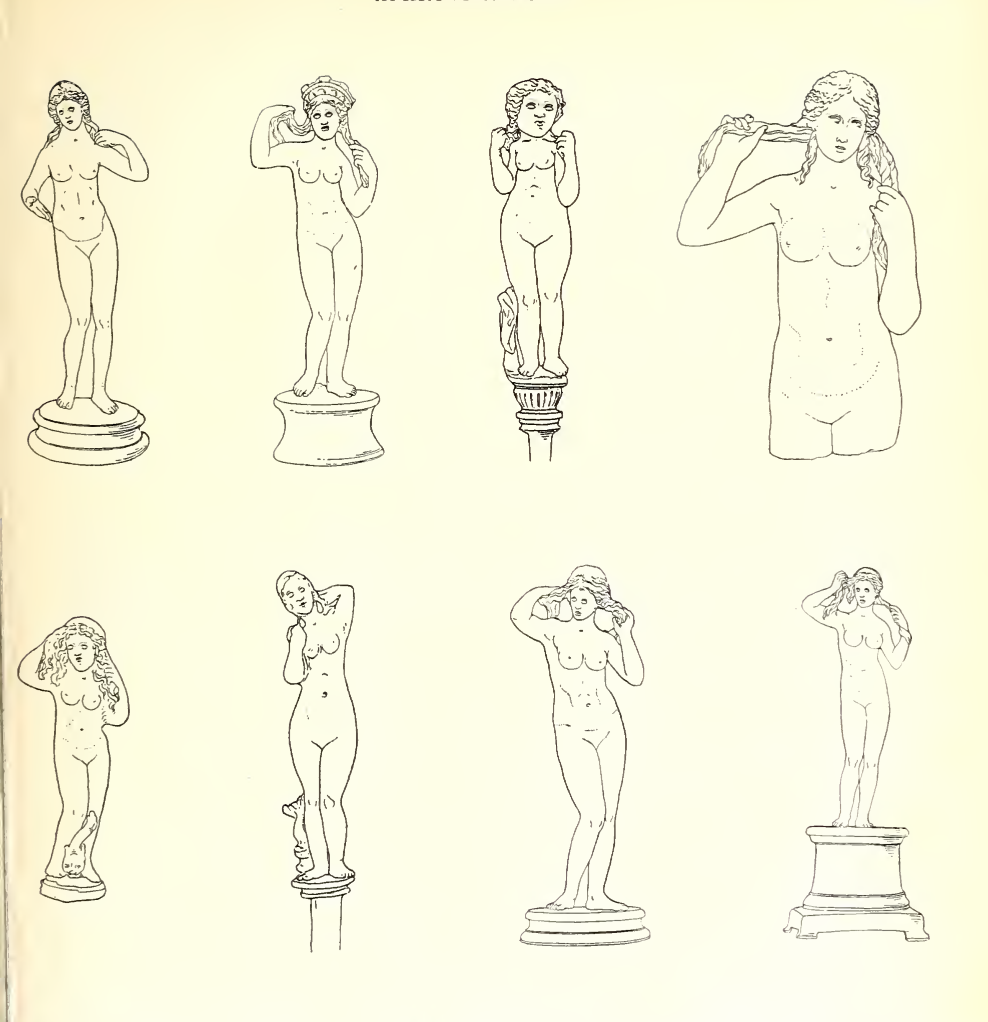
1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 12 (72). — 2. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), n. 33. — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 12 (76). — 4. *Ibid.*, pl. 25 (120). — 5. Coll. Cook à Richmond. *Journal*, 1908, pl. 7. — 6. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 9 (56). — 7. Minturnes. Agram. *Viesnik*, 1904, pl. à p. 215. Amphitrite. — 8. Éphèse. Vienne. Phot. Bosnjak.



1. Délos. — 2. Madrid. Arndt, n. 1542. — 3. *Boston Mus. Bull.*, 1909, p. 39, n° 31. — 4. B. Avignon. — 5. Délos. — 6. Gela. *Monum. antichi*, t. XIX (1909), p. 136. — 7. B. Coll. Courtot.



1. B. Fiesole. — 2. B. Lyon. — 3. B. De Clercq. Ridder, III, 247. — 4. *Ibid.*, IV, pl. 11 (203). — 5. B. Univ. de Leipzig. — 6. B. Coll. Cook, pl. 25. — 7. B. *Vente Ferroni*, p. 61 (sommet d'épingle). — 8. Université de Leipzig. — 9. B. Coll. Cook, pl. 25.



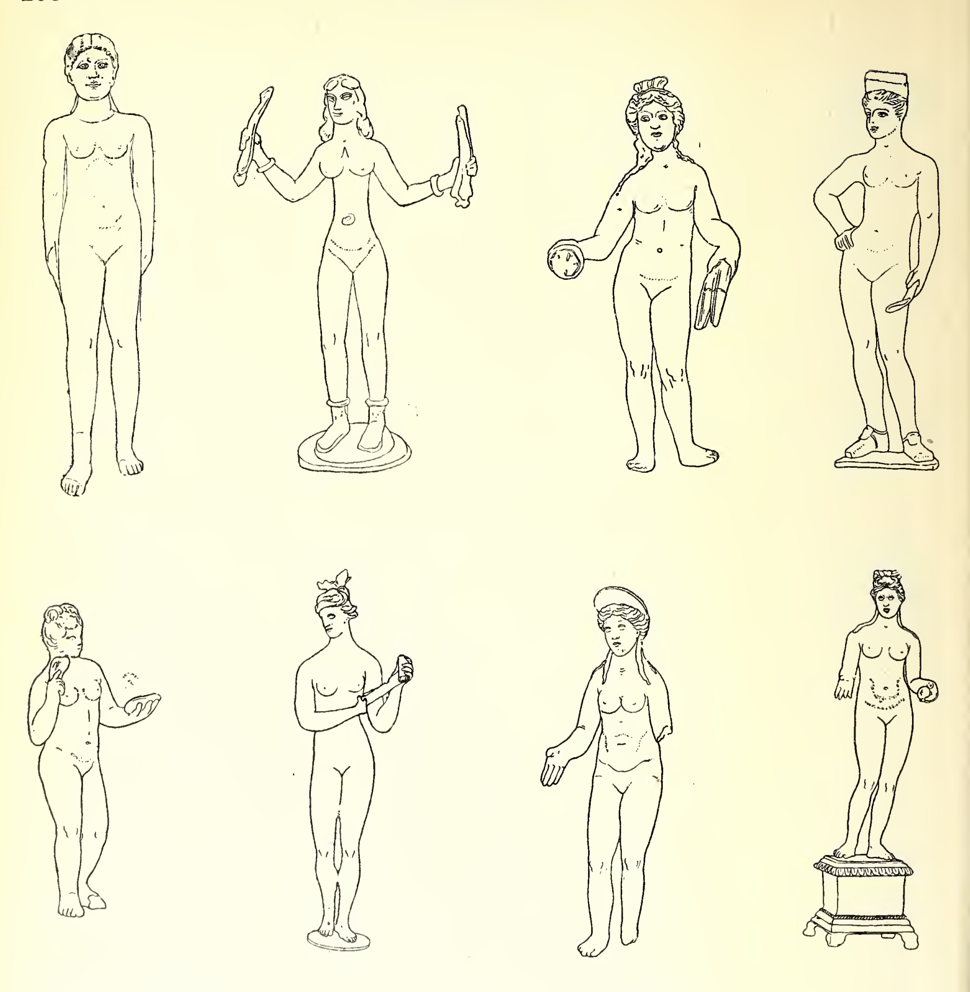
1. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), n. 36. — 2, 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 10 (62) et 11 (200). — 4. Cyrénaïque. Coll. Perrod à Turin (1905), et non au Louvre, comme l'a imprimé Michaelis. *Monum. Piot*, 1906, pl. 10. — 5. B. Caire. Edgar, n. 27649. — 6, 7, 8. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 11 (201), pl. 10 (57), pl. 11 (67).



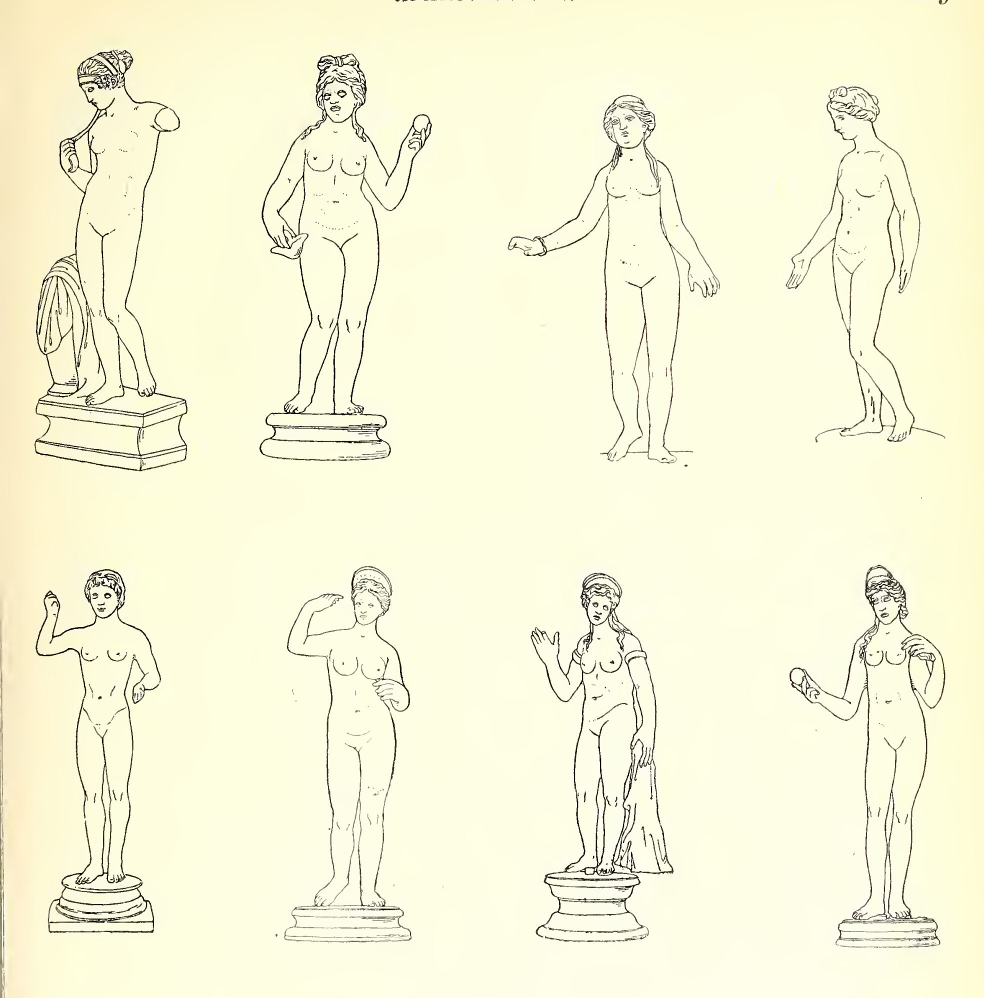
1. B. Phot. comm. par Pollak (1908). — 2. B. Pollak, *Sammlung Kopf*, pl. 10 (41). — 3, 4, 5. De Clercq. Ridder, III, pl. 12 (78), pl. 13 (83), pl. 13 (86). — 6. B. Coll. Cook, pl. 25 (13). — 7. B. Coll. Salting (autrefois His de la Salle). *Burl. Exhib.*, pl. 47. — 8. B. Caire. Edgar, n. 27647. — 9. Autun, Esp., III, p. 57.



1. B. Dijon. — 2. B. Syrie. *Vente Warneck*, pl. 4 (56). — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 23 (112). — 4. B. *Vente Hakki-Bey* (Paris, 31 mai 1906), pl. 8 (15). Aphrodite-Isis. — 5. B. Salonique. Munich. A rapprocher de l'Aphrodite (?) de l'Esquilin (*Rép.*, II, p. 364,2). *Der Cicerone*, 1909, p. 738 ; *Anzeiger*, 1911, p. 483 ; *Münch. Jahrb.*, 1910, p. 1. — 6. B. Vindonissa. Berne. — 7, B. Coll. Warocqué, n. 236. — 8. B. Phot. comm. par Pollak (1908).



1. Alexandrie. Statue funéraire. *Exped. Sieglin*, pl. 34. — 2. B. Chalon-sur-Saône (autrefois chez Pulsky). — 3. B. Côte-d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — 4. B. *Vente Gréau*, pl. 76. — 5. B. Caire. Edgar, n. 27650. — 6. B. Coll. Salting. *Burl. Exhib.*, pl. 47 (15). — 7. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 8. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 26 (121).



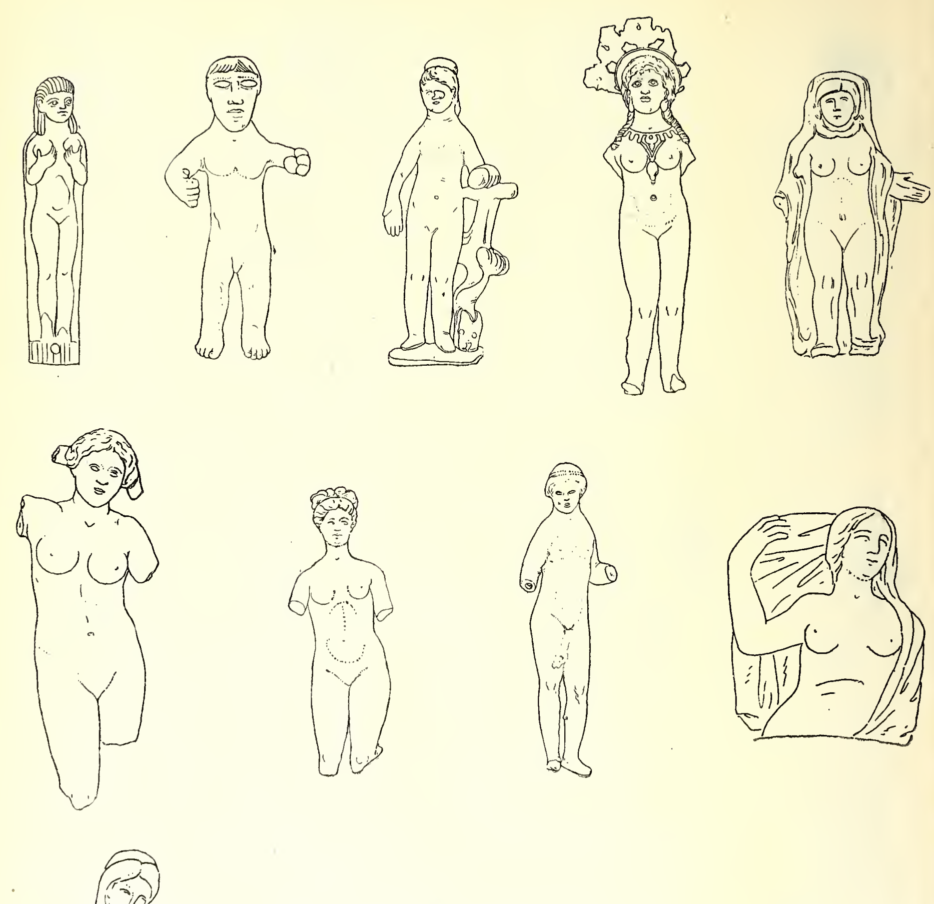
1. B. De Clercq. Ridder, IV, pl. 19. — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 27 (125). — 3. B. *Vente Gréau*, pl. 108. — 4. B. *Boston Catal.*, p. 38. — 5. B. Coll. Lœser. Support de miroir (cf. Kœrte, *Arch. Stud. Brunn*, 1893, p. 25). *Burl. Exhib.*, pl. 44 (9). — 6, 7, 8. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 13 (8), pl. 1 (7), pl. 13 (79).



1. B. Vienne (Isère). — 2. B. *Vente Gréau*, pl. 101. — 3. B. *Vente Naue,* 1908, pl. 6 (2 5). — 4. B. Coll. Edw. Taylor (vendu). Torques en or. *Burl. Exhib.,* pl. 46 (11). — 5. B. Égypte. Coll. Bissing. *Ath. Mitth.*, 1907, pl. 3. — 6, 7. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 3 (1) et pl. 25 (119). — 8. B. Collection Will. Cart à Lausanne. Phot. comm. par Mayor.



1, 2, B. De Clercq. Ridder, III, pl. 33 (111) et pl. 23 (114). — 3. B. *Vente Hakki-bey* (31 mai 1906), pl. 7 (14). — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 22 (109). — 5, 6. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 21 (106) et 22 (110). — 7. B. Constantine, envoi de Hinglars. — 8. B. Caire. Edgar, n. 27652. — 9. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 17 (97). — 10. B. Agen.



1. Ivoire. Hogarth, *Ephesus*, pl. 24 (2 *a*). — 2. B. Surfontaine. Autrefois chez Amédée Piette à Soissons. Fleury, *Aisne*, t. II, p. 62. — 3. B. Côte-d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 1. — 5. B. Lyon. — 6. Coll. Pither à Londres. Phot. comm. par M. Offord. — 7. Délos. — 8. B. Olténie. Coll. Istrati à Bucharest. — 9. Lébadée. Athènes. Cavvadias, n. 681. — 10. B. Lyon.



1-5. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 17 (95) ; pl. 22 (107) ; pl. 17 (94) ; pl. 18 (96) ; pl. 25 (115). — 6. B. *Vente Gréau*, pl. 100. — 7. B. Musée Czartoryski à Cracovie. — 8. De Clercq. Ridder, III, pl. 14 (92).



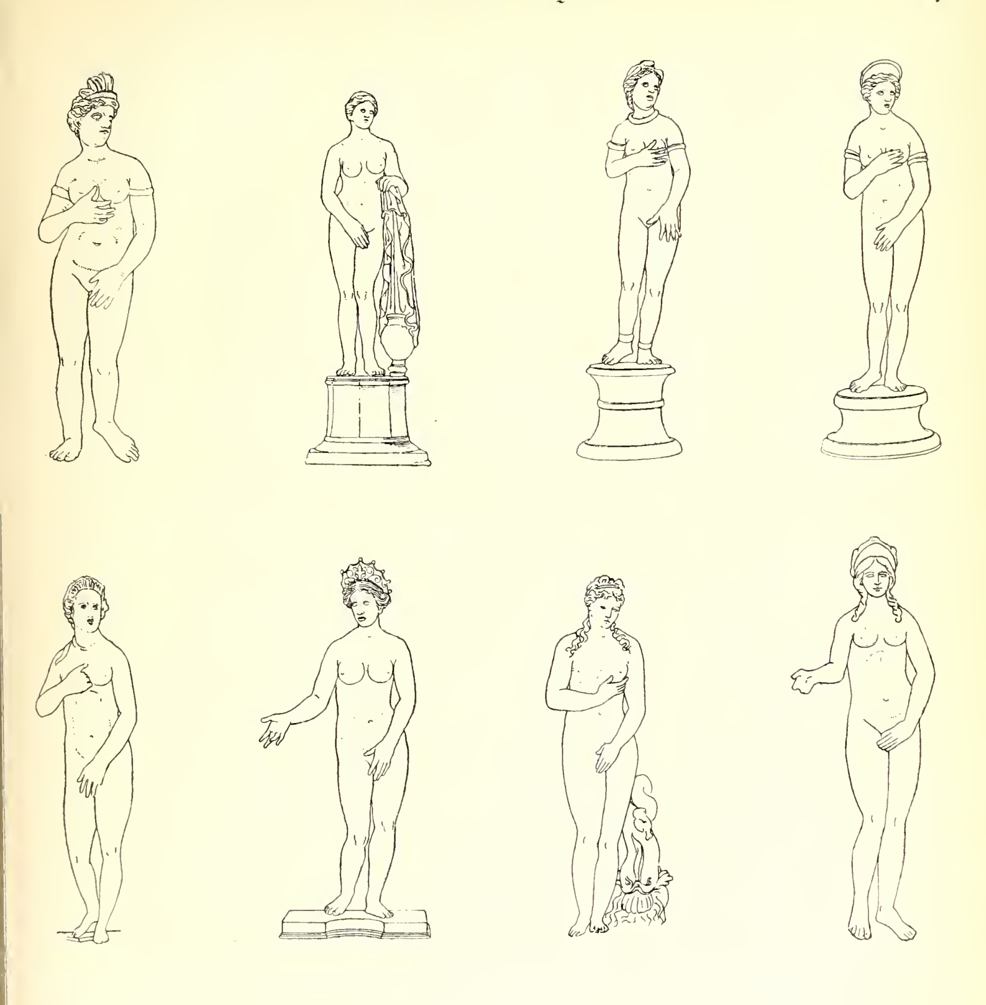
1. Memphis. Coll. Oppenheimer. *Burl. Exh.*, pl. 46, 10. — 2. Coll. Cook à Richmond. *Journal*, 1908, pl. 10. — 3. *Ibid.* — 4. Sidon. *Revue biblique*, 1904, p. 396, pl. 12. — 5, 6. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 14 (87 et 88). — 7. Autre vue du n. 3, d'après *Burl. Exh.*, pl. 13 (17). — 8. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), n. 29.



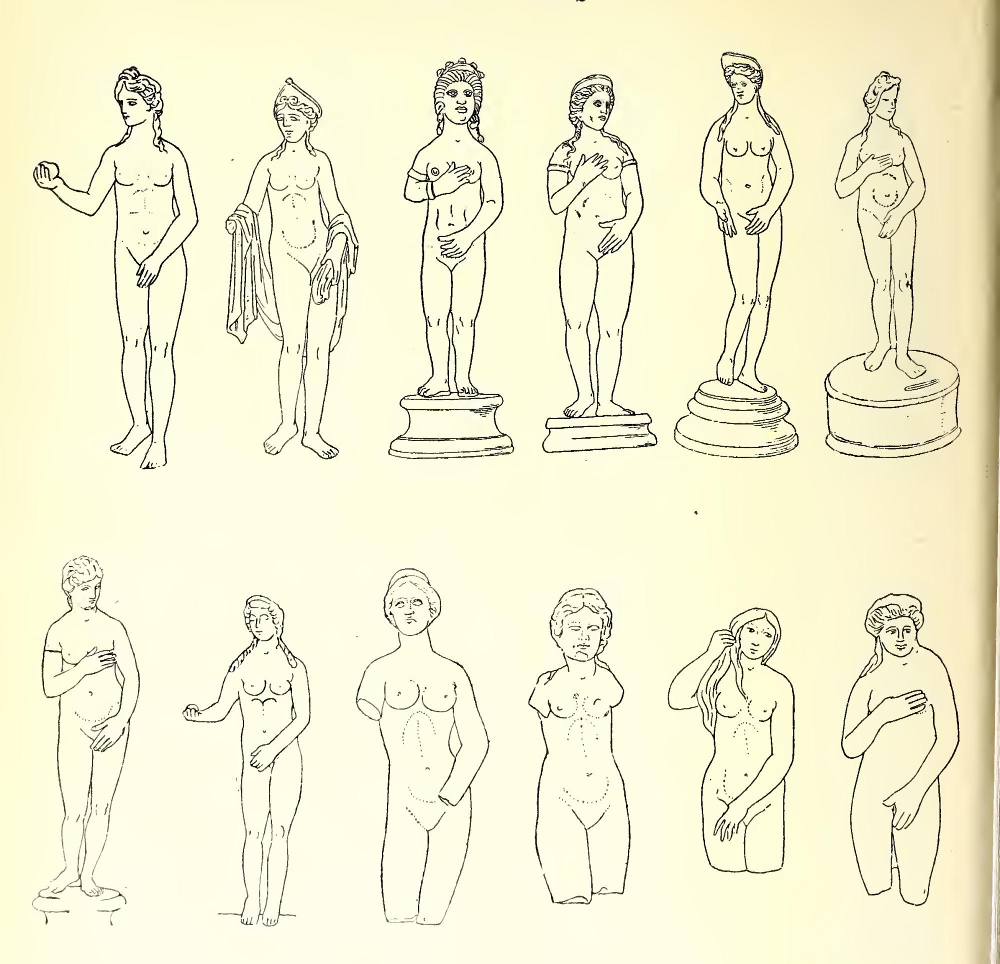
1, 2, B. De Clercq. Ridder, III, pl. 15 (89) et 16 (91). — 3. Coll. Pozzi. *Le Musée*, t. II, p. 4, fig. 23. — 4. Caire. Edgar, n. 27456. — 5. B. Lyon. — 6. Reims. Louvre (acquis en 1907). — 7. Éphèse. Vienne. Phot. Bosnjak, n. 396.



1. *Vente Rollin* (Paris, 19 nov. 1909), pl. 4, n. 206. H. 1 m. 60. Très restauré. — 2. B. Genève. *Ra.*, 1909, I, p. 239. — 3. B. Lyon. — 4. Vatican. Amelung, pl. 79 (436). — 5. De Clercq. Ridder, pl. 4 (10). — 6. Délos. *Bull.*, 1906, p. 602. — 7. Sidon. Coll. Wood. *Le Musée*, t. II, 1905, p. 80. — 8. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 4 (21).



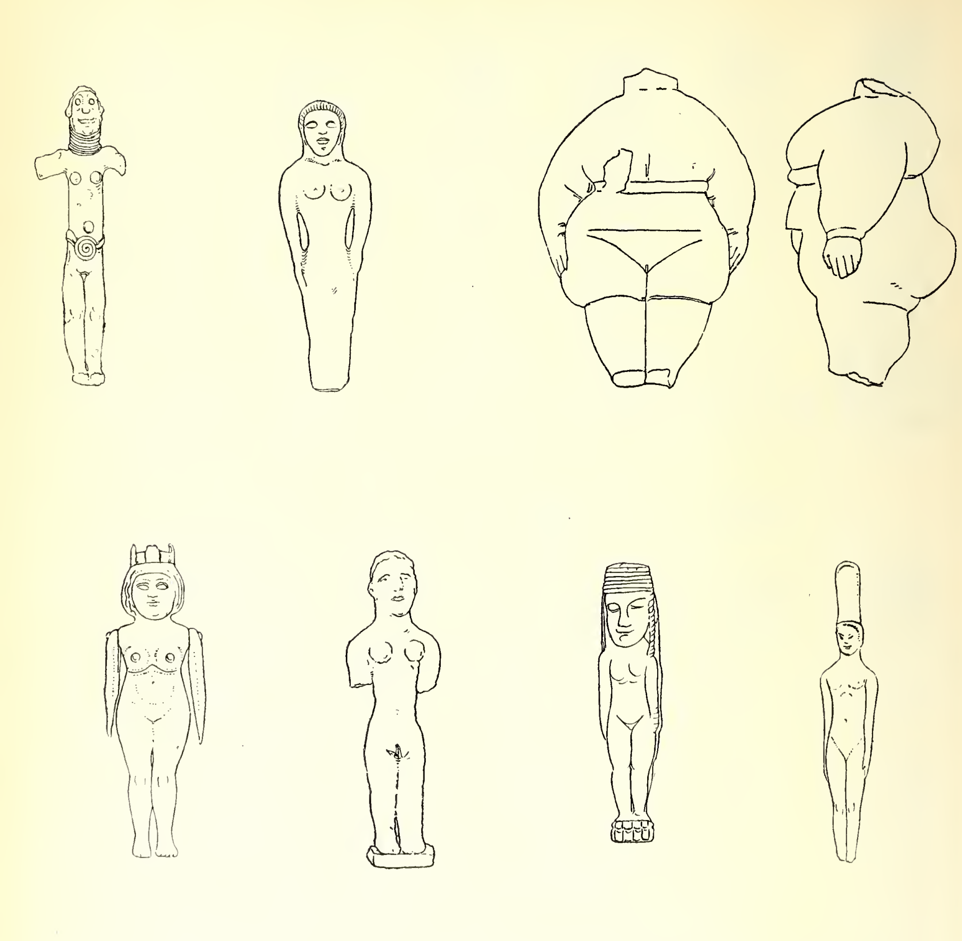
1. B. *Vente Hakki-bey* (31 mai 1906), pl. 8 (13). — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 2 (4). — 3. B. *Ibid.*, pl. 4 (22). — 4. B. *Ibid.*, pl. 3 (14). — 5. B. *Ibid.*, pl. 8 (43). — 6. B. *Vente Gréau*, pl. 107. — 7. Ancienne coll. Della Valle à Rome, d'après un dessin. *Röm. Mitth.*, 1904, p. 274. — 8. B. Chalon-sur-Saône.



1. B. Vaison. Lyon. — 2. B. Lyon. — 3, 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 4 (26) et 3 (11). — 5. B. *Vente Sarti* (Rome, 1906), n. 34 ; *Vente Woodyat* (Rome, 1912), p. 194. — 6. B. Lyon. — 7. B. Boston. — 8. B. Coll. Cook, pl. 25 (10). — 9. Nîmes. Esp., III, p. 423. — 10. Auxerre. — 11. Chalon-sur-Saône. Perdu. Esp., III, p. 212. — 12. B. *Vente Gréau*, pl. 99.



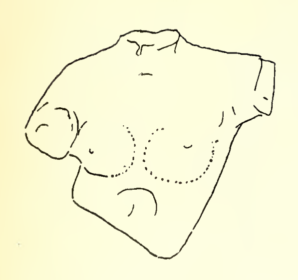
1. Coll. Cook à Richmond. *Journal*, 1908, pl. 9. — 2, 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 5 (32) et 4 (25). — 4. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), pl. 7 (35). — 5. B. Coll. Cook. *Burl. Exhib.*, pl. 46, A, 12. — 6. Musée Czartoryski à Cracovie. Bienkowski, *De aliquot monumentis*, pl. 1. — 7. B. Autun. — 8. B. Grenoble. Beylié, *Catal. du Musée de Grenoble*, p. 184. — 9. Ny-Carlsberg, pl. 41 (341). Domitia Longina ? — 10. B. Autun. — 11. B. Lyon. — 12. B. Dijon.

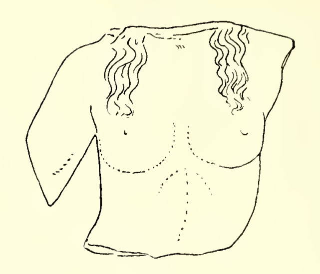


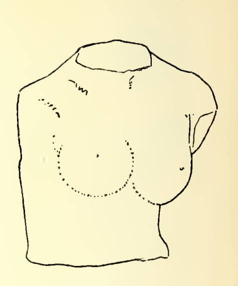
1. B. *Fouilles de Delphes*, 1904, B, pl. 2 (3). — 2. B. Coll. Courtot. — 3,4. Calcaire. Adulis. *Monum. antichi*, 1908, p. 498. Stéatopyge. — 5. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 1. — 6. B. *Fouilles de Delphes*, 1904, B, pl. 2 (2). — 7. Ivoire. Camiros. British Museum. Hogarth, *Ephesus*, pl. 31 (1). — 8. B. Dijon.

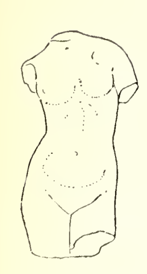


1. B. Sparte. *Annual*, 1906, p. 149. — 2. B. Coll. Somzée, n. 216, puis Warocqué, n. 207. Pied de miroir. — 3. B. Phot. comm. par Pollak. — 4. B. Reggio. Pied de miroir. Phot. comm. par Pollak. — 5. Chypre. Ny-Carlsberg, pl. 1 (10). — 6. Clazomène. Louvre. Statue complétée par un nouveau fragment. *Bull.*, 1908, pl. 3. — 7. Calcaire. Naucratis. Caire. Edgar, n. 27429. — 8. B. Sicile. Coll. P. Morgan. *Le Musée*, 1906, pl. 41. — 9. Comme le n° 7 ; n. 27610.

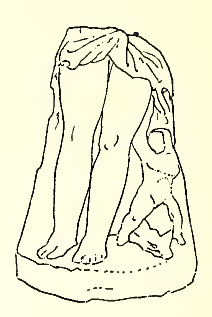


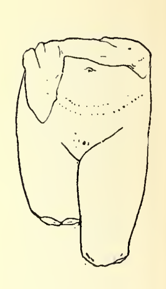


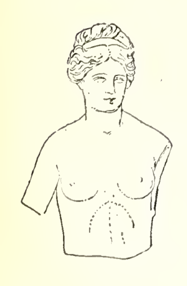




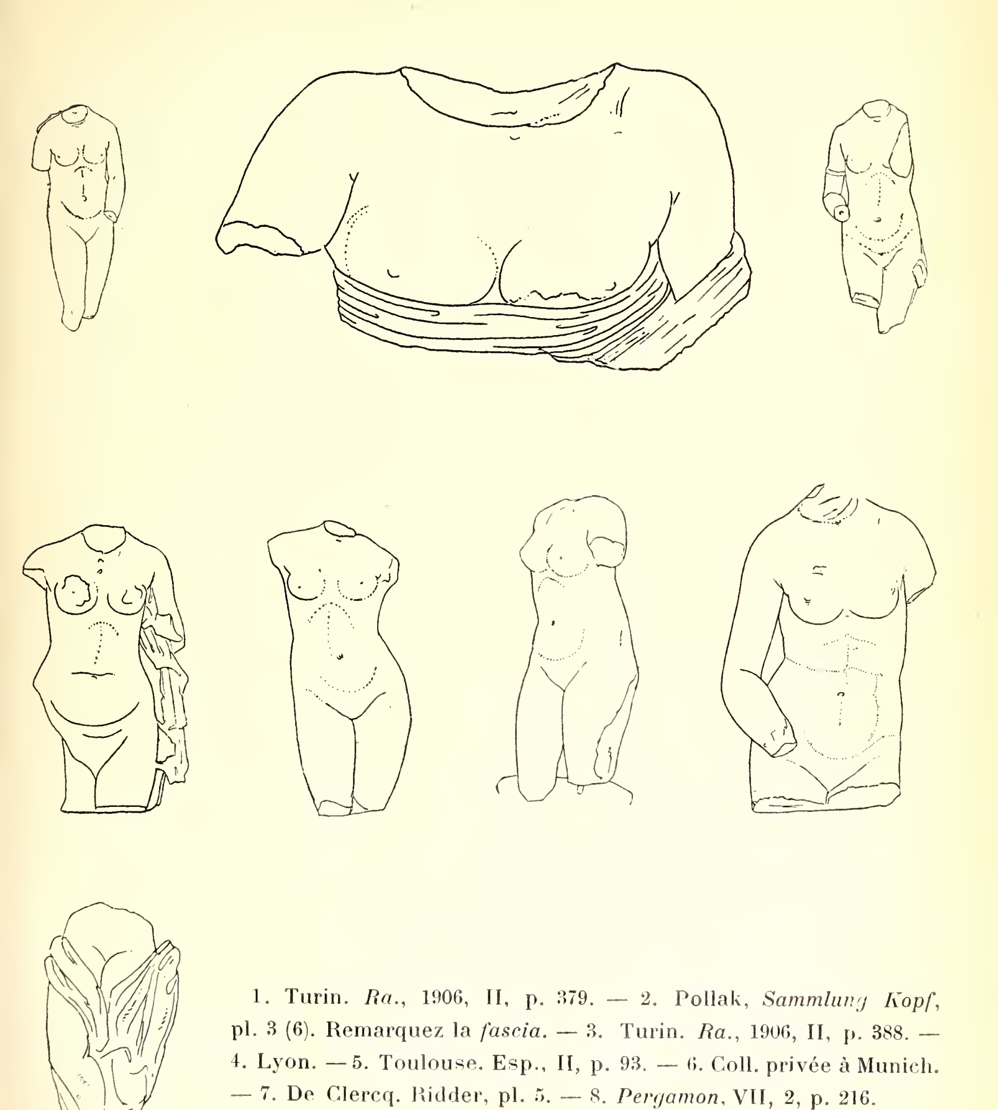




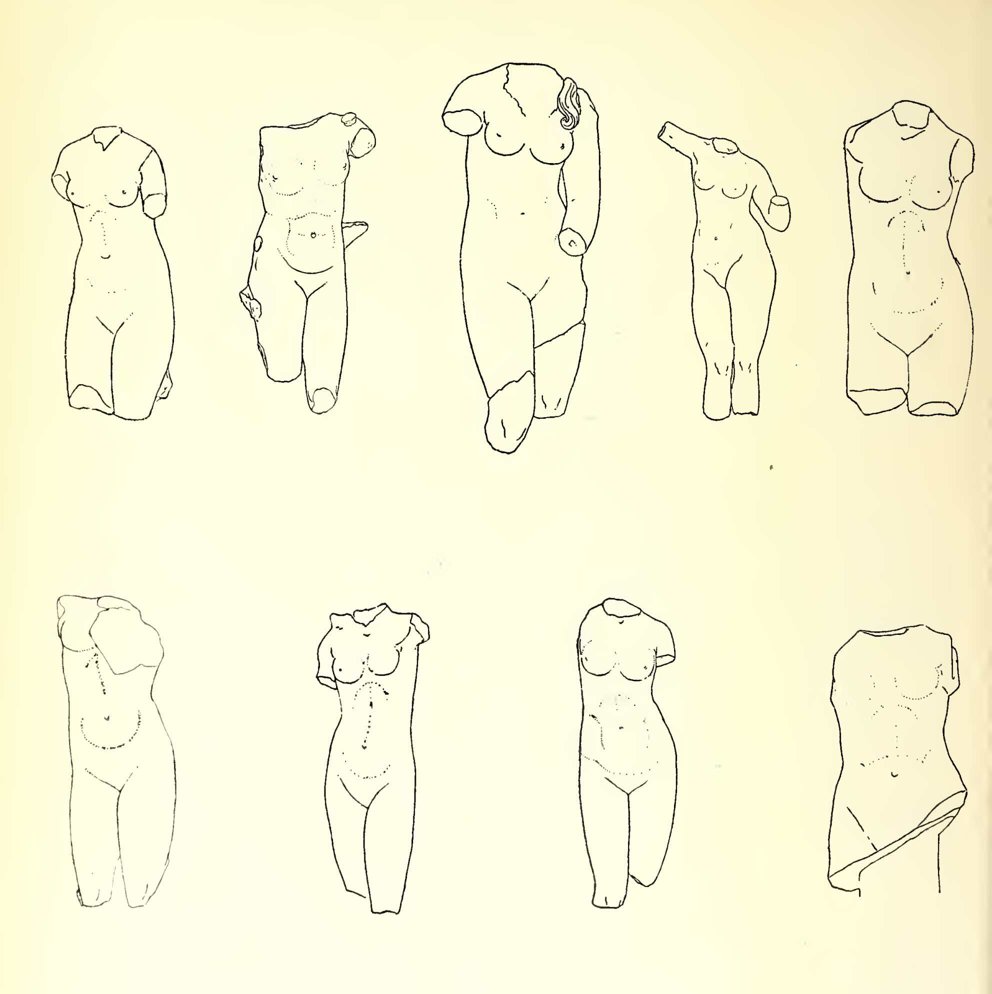




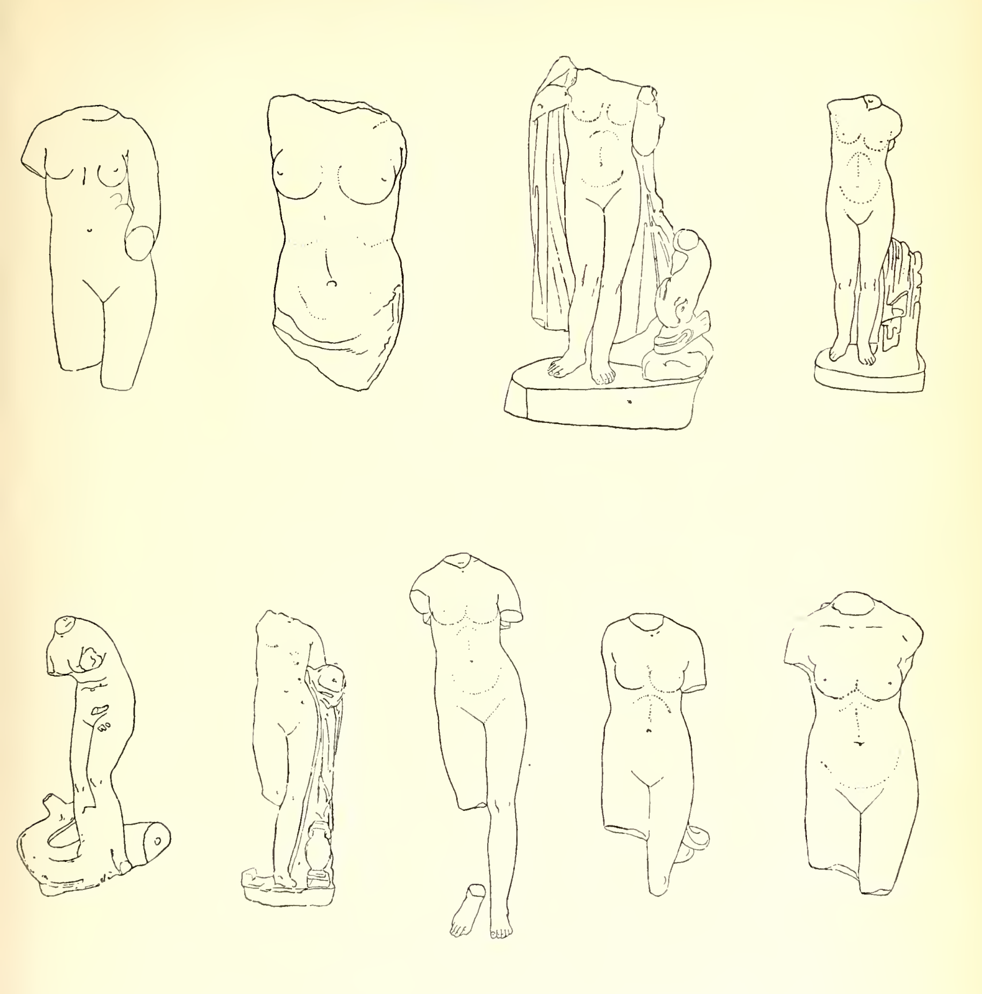
1. Ostie. *Notizie*, 1909, p. 172. — 2. *Pergamon*, VII, 2, p. 217. — 3. Périgueux. Esp., II, p. 252. — 4. Le Caire. Coll. Warocqué. n. 323. — 5. Ravna (Serbie). *Beiblatt*, 1905, p. 20. — 6. Milan. *Rassegna d'arte*, 1907, p. 101. — 7. Palestrina. *Notizie*, 1907, p. 478. — 8. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 386.



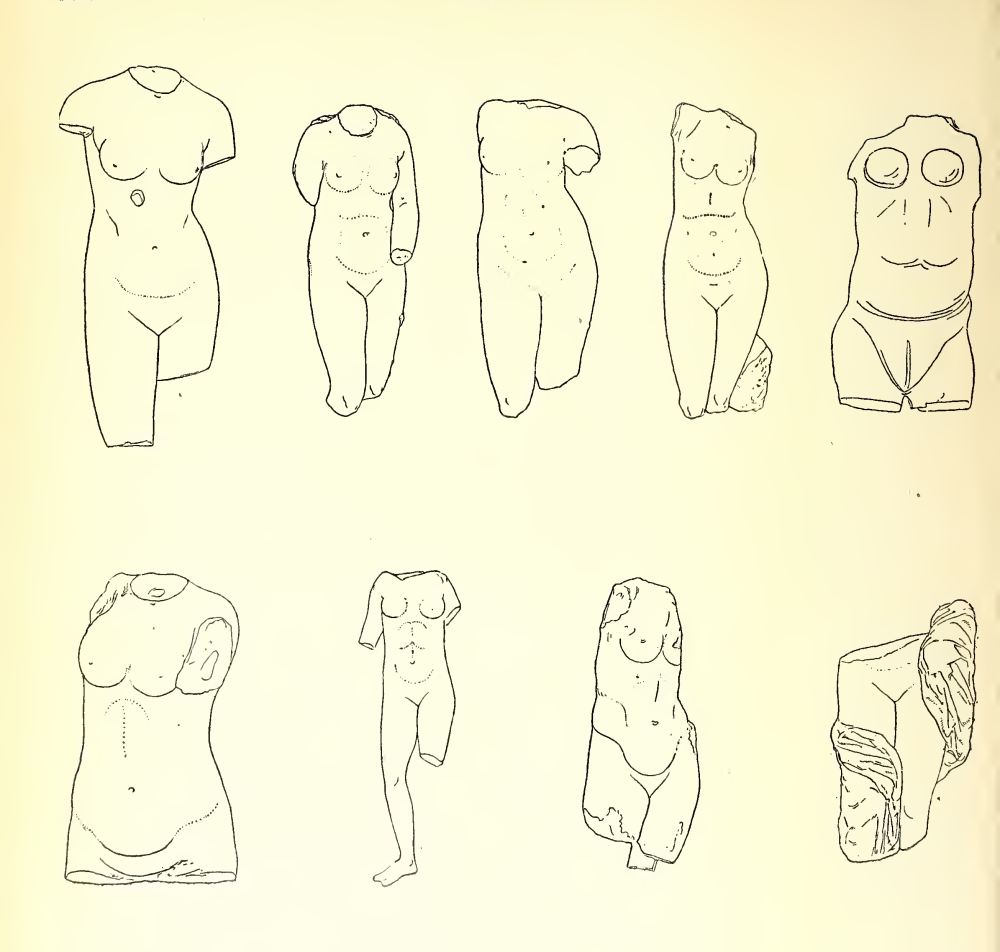
1. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 379. — 2. Pollak, *Sammlung Kopf*, pl. 3 (6). Remarquez la *fascia*. — 3. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 388. — 4. Lyon. — 5. Toulouse. Esp., II, p. 93. — 6. Coll. privée à Munich. — 7. De Clercq. Ridder, pl. 5. — 8. *Pergamon*, VII, 2, p. 216.



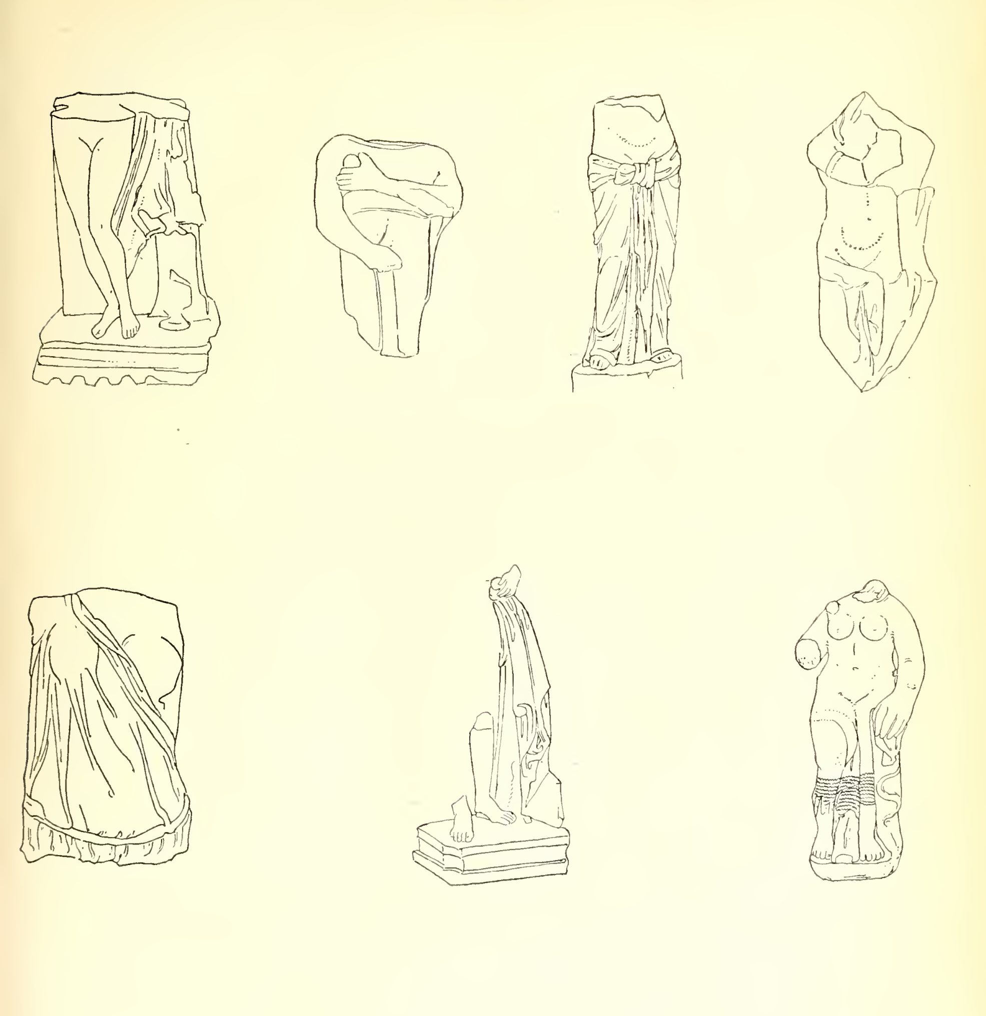
1. Marseille. — 2. *Vente Naue* (1908), pl. 9. — 3. Rome. Coll. Waterhouse. *Burl. Exh.*, pl. 31 (38). — 4. B. Coll. Courtot. — 5, 6. Délos. Statuettes. — 7. Agen. Statuette. — 8. Coll. Pozzi. *Le Musée*, t. II (1905), p. 183. — 9. Vienne (Isère). Esp., III, p. 398.



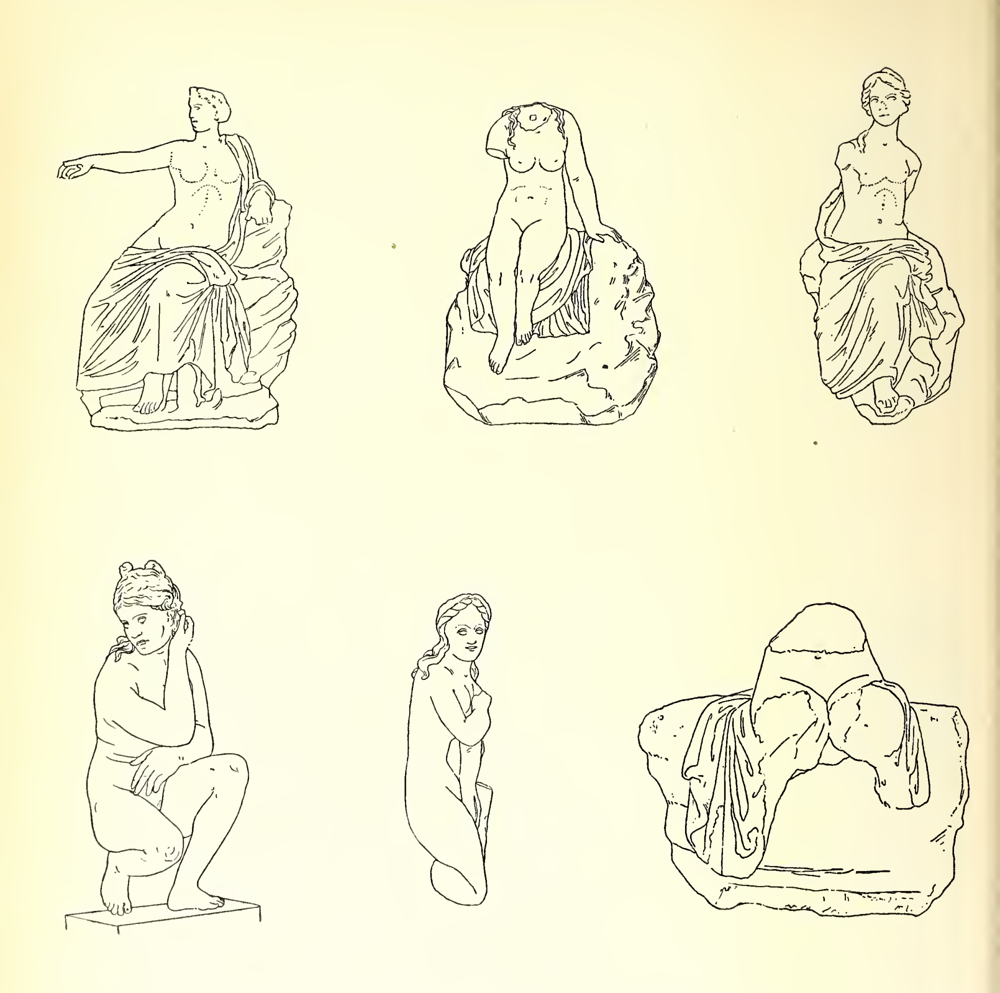
1. Nîmes. Esp., III, p. 421. — 2. *Boston Mus. Bull.*, 1905, p. 1. — 3. Boston. — 4. Autrefois chez Reinhardt (Alexandrie), puis dans le commerce. *Anzeiger*, 1904, p. 169. — 5. Caire. Edgar, n. 27457. — 6. Délos. — 7. Aquilée. — 8. Boston. — 9. Milan. *Bull. Mus. civico*, 1906, p. 10 ; Romussi, *Milano*, p. 50.



1. Coll. John Ford. *Burl. Exh.*, pl. 19 (21). — 2. *Venle Naue* (1908), pl. 10. — 3. Coll. Basserman à Munich. *Jahrb.* de Munich, 1906, p. 94. — 4. Coll. Cook à Richmond. *Journal*, 1908, pl. 9. — 5. Dijon. Baudot, *Sources de la Seine*, pl. 8. — 6. Coll. Norman Forbes-Robinson. *Burl. Exhib.*, pl. 31 (34). — 7. Lyon. — 8. Italie. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 217. — 9. Avignon.



1. Autun. Esp., III, p 69. — 2. Furtwaengler, *Aegina*, t. I, p. 359. Image archaïque d'Aphaia? — 3. Hammam Rihra (Algérie). — 4. Vaison. Esp., I, p. 214. — 5. Milet. *Anzeiger*, 1905, p. 245. — 6. Athènes. — 7. Caire. Edgar, n. 27458. *Quid?*

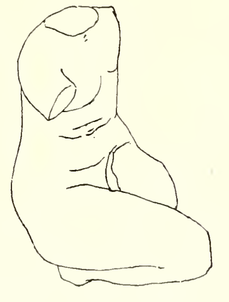


1. Priène. Statuette. Wiegand, p. 373. — 2. Bolsena. *Notizie*, 1903, p. 364. — 3. Priène. Wiegand, p. 373. — 4. Ny-Carlsberg, pl. 4 (51). — 5. Os. Trèves. Hettner. *Illustr. Führer*, p. 113. — 6. Caire. Edgar, n. 27613.



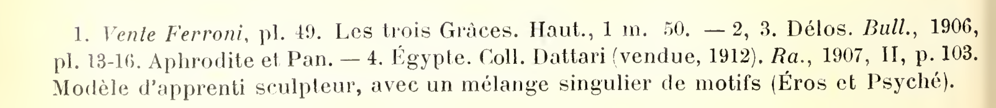








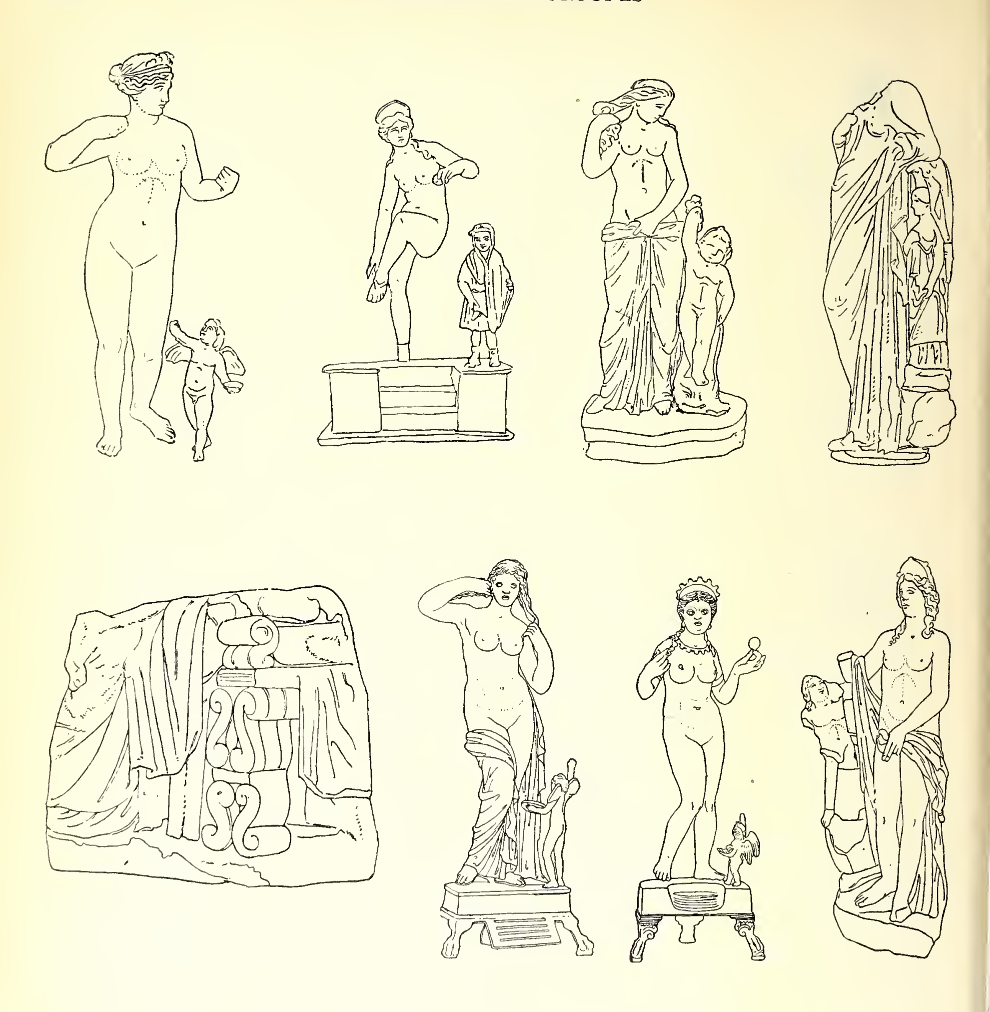
1. B. Forcalquier. Coll. Arnaud d'Agnel à Marseille. — 2. B. Courtot. — 3. B. Dijon. — 4. Délos. — 5. B. Chalon-sur-Saône. Ex-voto d'accouchée ?



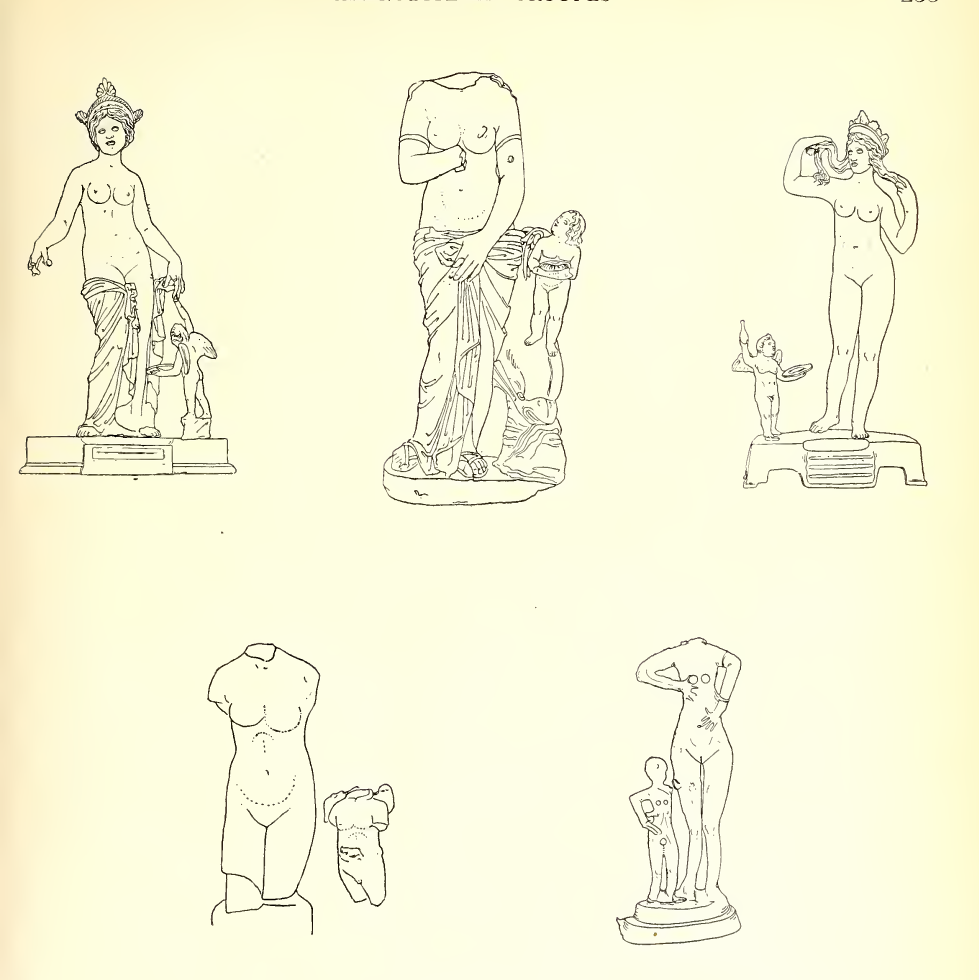
1. *Vente Ferroni*, pl. 49. Les trois Grâces. Haut., 1 m. 50. — 2, 3. Délos. *Bull.*, 1906, pl. 13-16. Aphrodite et Pan. — 4. Égypte. Coll. Dattari (vendue, 1912). *Ra.*, 1907, II, p. 103. Modèle d'apprenti sculpteur, avec un mélange singulier de motifs (Éros et Psyché).



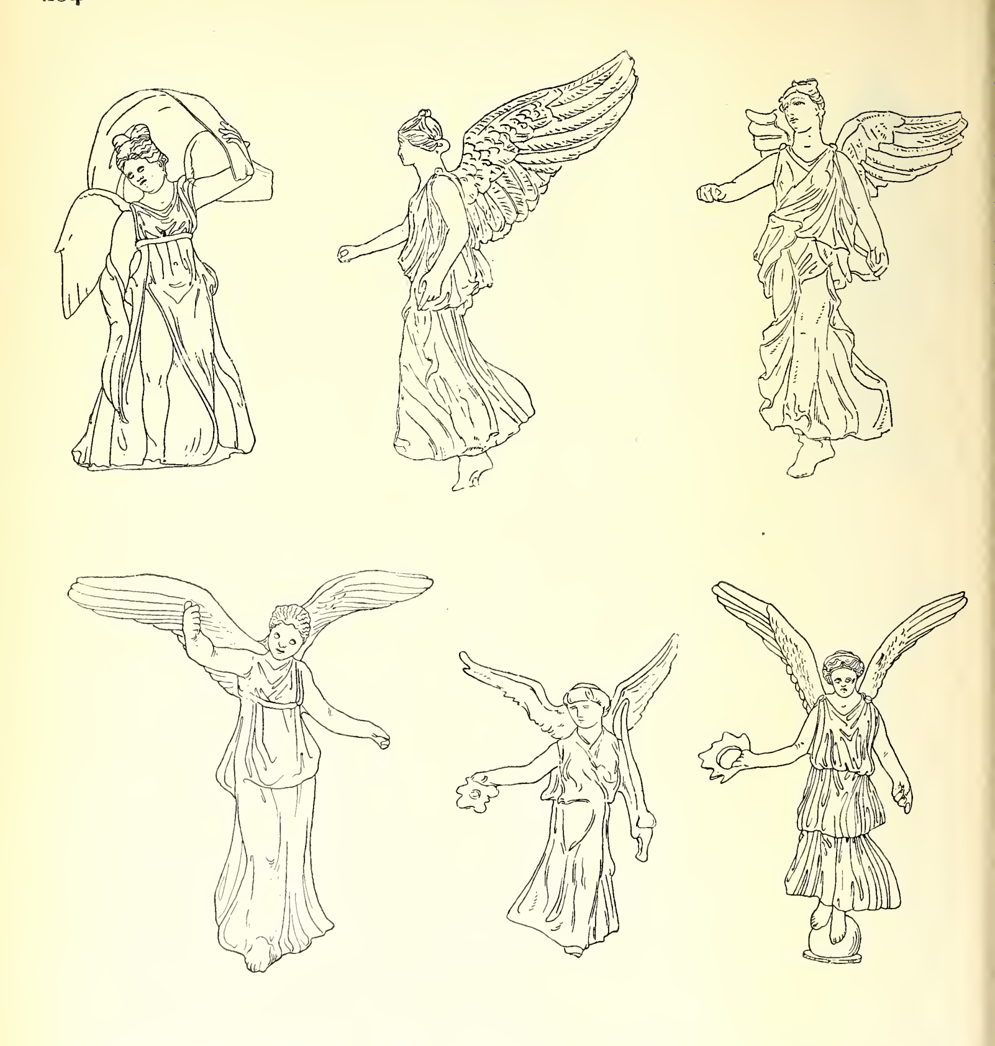
1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 27 (127). — 2. *Museo Naniano* (1815), fig. 22. Éros et Psyché ou Aphrodite et Mars. — 3, 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 27 (128) et 28 (129). — 5. Pella. Christ Church à Oxford. *Burl. Exh.*, pl. 27 (28). — 6, 7. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 11 (64) et pl. 27 (124).



1. B. Dresde. Phot. comm. par Treu. — 2. B. Serbie. Coll. Warocqué, n. 339. Aphrodite et Télesphore. — 3. Vaison (?). Dessin de Weber. — 4. Milo. Athènes. Sybel, 427. — 5. Bordeaux. Esp., II, p. 138. — 6, 7. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 11 (66) et 24 (113). — 8. Théâtre de Carthage. Tunis. *Mus. Alaoui*, n. 942; *Anzeiger*, 1906, p. 147.



1, 2, 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 29 (133); t. IV, pl. 7 (marbre); t. III, pl. 10 (61). — 4. Milan. *Rassegna d'arte*, 1907, p. 100. — 5. Plomb. Vinca en Serbie. Suspect.



1. B. Chypre. De Clercq. Ridder, III, pl. 55 (332) *Aura?* — 2, 3. B. Yvonand. Lausanne. — 4. B. Coll. Warocqué, n. 190. — 5. B. Autun. — 6. B. Coll. Fitz-Henry (= *Rép.*, III, 116, 4).



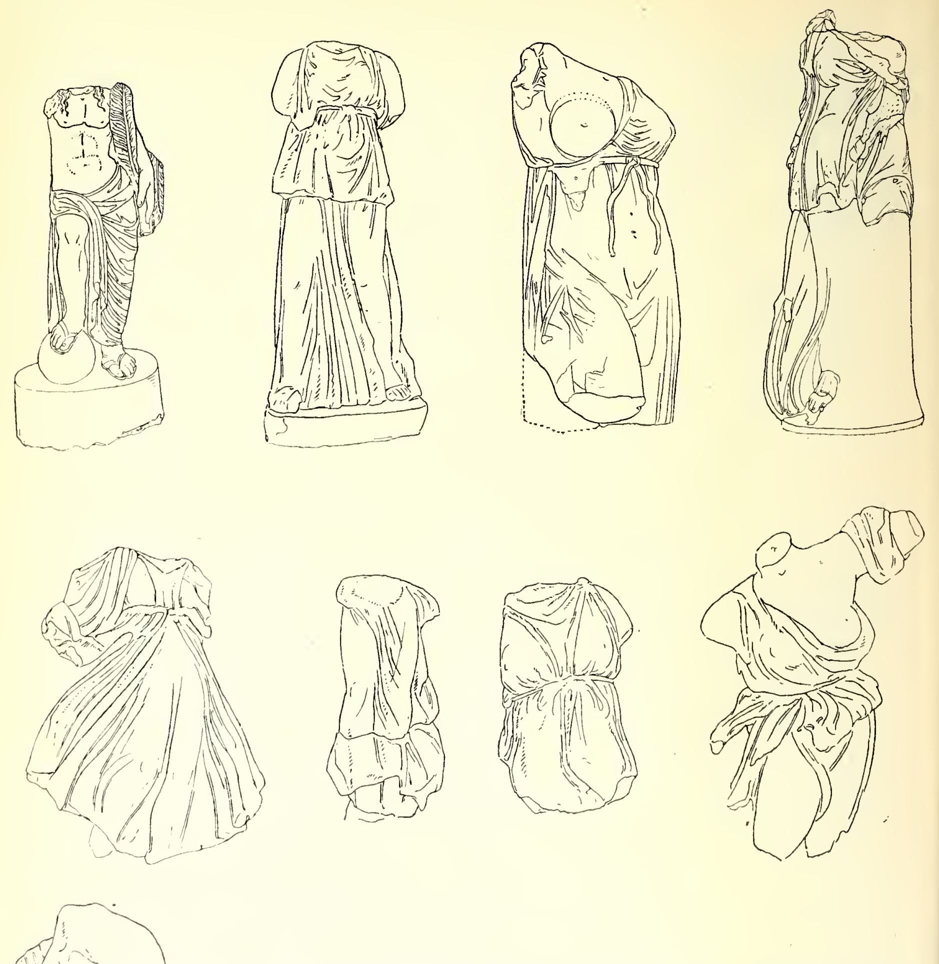
1. Égypte. Coll. Dattari (vendue, 1912). Némésis. *Anzeiger*, 1905, p. 69 ; B. C. H., 1912, pl. 1. — 2. B. Autun. — 3, 4, 5. B. Lyon. — 6. B. Avignon. — 7. B. *Vente Gréau*, pl. 82. Déesse étrusque tenant un masque (?) — 8, 9. B. Autun. — 10. B. Coll. Warocqué, n. 189.



1. Or. Athènes. Pendant d'oreille. — 2. B. Caire. Edgar, n. 27919. — 3. B. Trèves. Hettner, *Illustr. Führer*, p. 87. — 4. B. Coll. Cook, pl. 41 (99). — 5. B. Lyon. — 6. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 54 (331). — 7. B. Avignon. — 8. B. Pergame. Watzinger, *Magnesia*, p. 71. — 9. Autun. Esp., III, p. 87. — 10. Or. Tanaïs. *Anzeiger*, 1909, p. 190.



1. B. Bucilly. Fleury, *Aisne*, II, p. 526. — 2. B. Coll. Peytel. Ornement d'un char des environs de Salonique. *Bull.*, 1904, p. 228. — 3. B. *Vente Warneck*, pl. 8 (110); cf. Rodin, *Le Musée*, I, pl. 6, p. 116. — 4. Acrotère de Miletopolis. *Ath. Milth.*, t. XXIX, p. 305. — 5. Plomb. Sparte. *Burl. Mag.*, nov. 1908, p. 72. — 6. Magnésie. Acrotère. Watzinger, p. 69.



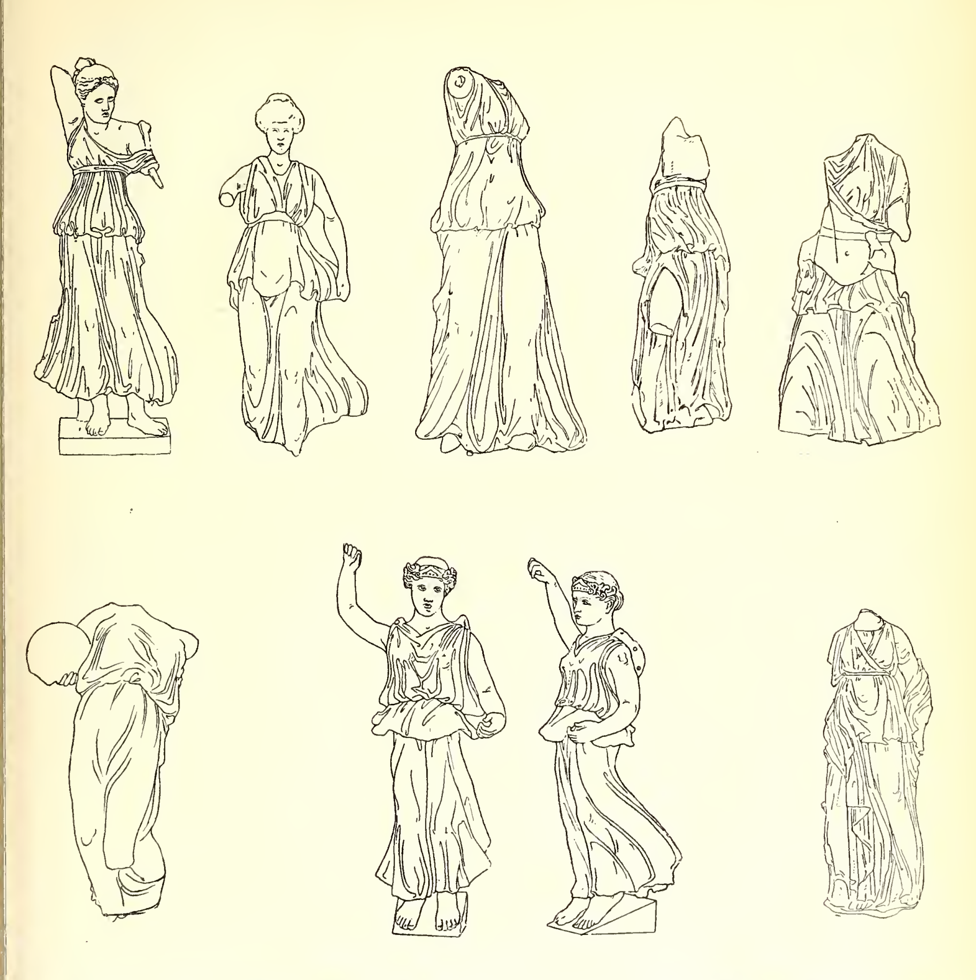
1. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 233 (42). — 2. Amphipolis. *Beiblatt*, 1908, p. 101. — 3. Alexandrie. *C. R. Acad.*, déc. 1908. — 4. *Pergamon*, pl. 13 (46). A Berlin. — 5. Coll. Bertrand à Moulins. Niké ou danseuse. Esp., II, p. 404. — 6, 7, 8. *Pergamon*, VII, 2, p. 208 et 207 (les fig. 7 et 8). — 9. Avallon. Femme ailée nue et accroupie, les jambes croisées. Esp., III, p. 235.



1, 2. B. De Clercq, Ridder, III, pl. 53 (329) et 58 (423) ; cf. Sieveking, *Volutenkrater* (Munich, 1908), p. 6. — 3. B. Louvre *Gaz. arch.*, I, pl. 33 ; Sieveking, *ibid.*, p. 7. — 4. B. Coll. Talbot Ready. Méduse sur pied de ciste. *Burl. Exh.*, pl. 67 (69). — 5. B. Munich. *Münchener Studien*, 1909, p. 280.



1. Acrotère d'un temple archaïque de l'Acropole. Restitution de Schrader, p. 9. — 2. B. Munich. Sieveking. *Volutenkrater* (Munich, 1908), p. 5. — 3. B. Coll. Talbot Ready. Méduse sur pied de ciste (cf. p. 239,4). *Burl. Exh.*, pl. 16 (69). — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 54 (330). — 5. B. Avignon. — 6. Plomb. Sparte. *Annual*, 1905, p. 223.



1. Italie. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 232. Haut., 0 m. 76. — 2. B. Trèves. Hettner, *Illustr. Führer*, p. 87. — 3. Calcédoine. *Bull. New-York*, 1907, p. 124. — 4. Ivoire. Phot. comm. par Pollak (1908). — 5. Vienne (Isère). Ménade. Esp., II, p. 405. — 6. Épidaure. Athènes. Moins complet, *Rép.*, III, p. 118. Staïs, *Guide*, t. I, p. 31 (155). — 7, 8. B. *Vente Warneck*, pl. 7 (111). — 9. Athènes. Dessin de Weber.



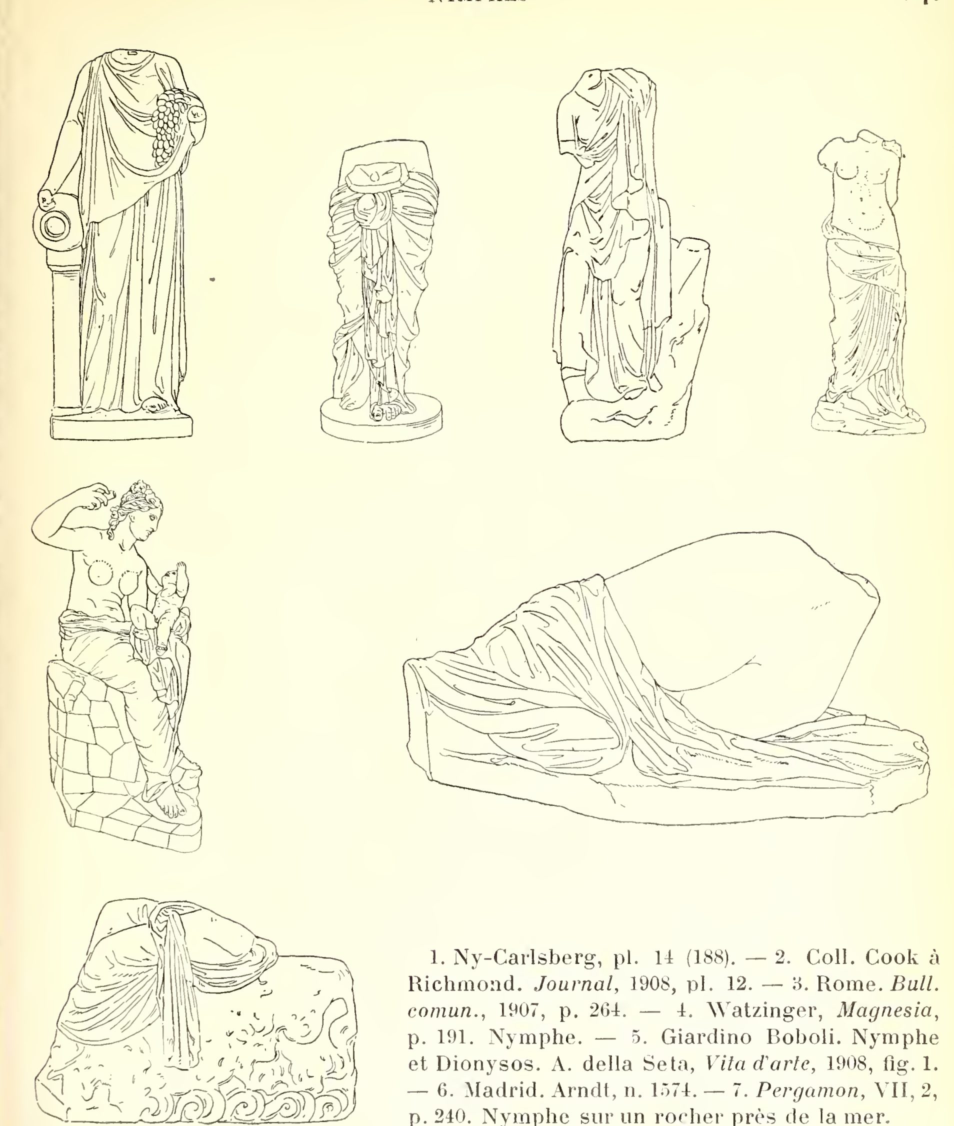
1. *Pergamon*, VII, 1, pl. 8. — 2. B. Lyon. — 3. B. *Bull. New-York*, 1910, p. 96. Support de vase. Ménade ? — 4. B. Coll. Gibson Carmichael (autrefois coll. Forman, 132). *Burl. Exh.*, pl. 59, C. 82. — 5. *Pergamon*, VII, 1, p. 64. — 6. B. Coll. Peytel. Ornement d'un char trouvé près de Salonique. *Bull.*, 1904, p. 229. — 7. 8. *Pergamon*, VII, pl. 35 (148) et VII, 2, p. 239. — 9. B. *Vente Gréau*, pl. 95. — 10. B. Avenches.



1. Naples, puis dans le commerce. *Le Musée*, 1905, p. 301. — 2. B. Berlin. Kekulé, *Dodona*, p. 20. — 3, 4. Arles. Esp., III, p. 370, 367 (cf. *Rép.*, II, p. 398, 3). — 5. Carthaea à Céos. *Bull.*, 1905, p. 348. — 6. *Pergamon*, VII, 2, p. 204. Ménade, figure d'acrotère. — 7. B. Arles. — 8. Nîmes. Esp., III, p. 429. Ménade nue couronnée de lierre. — 9, 10. B. Alcobaça. Niké ? Paris, *Espagne*, II, p. 217.



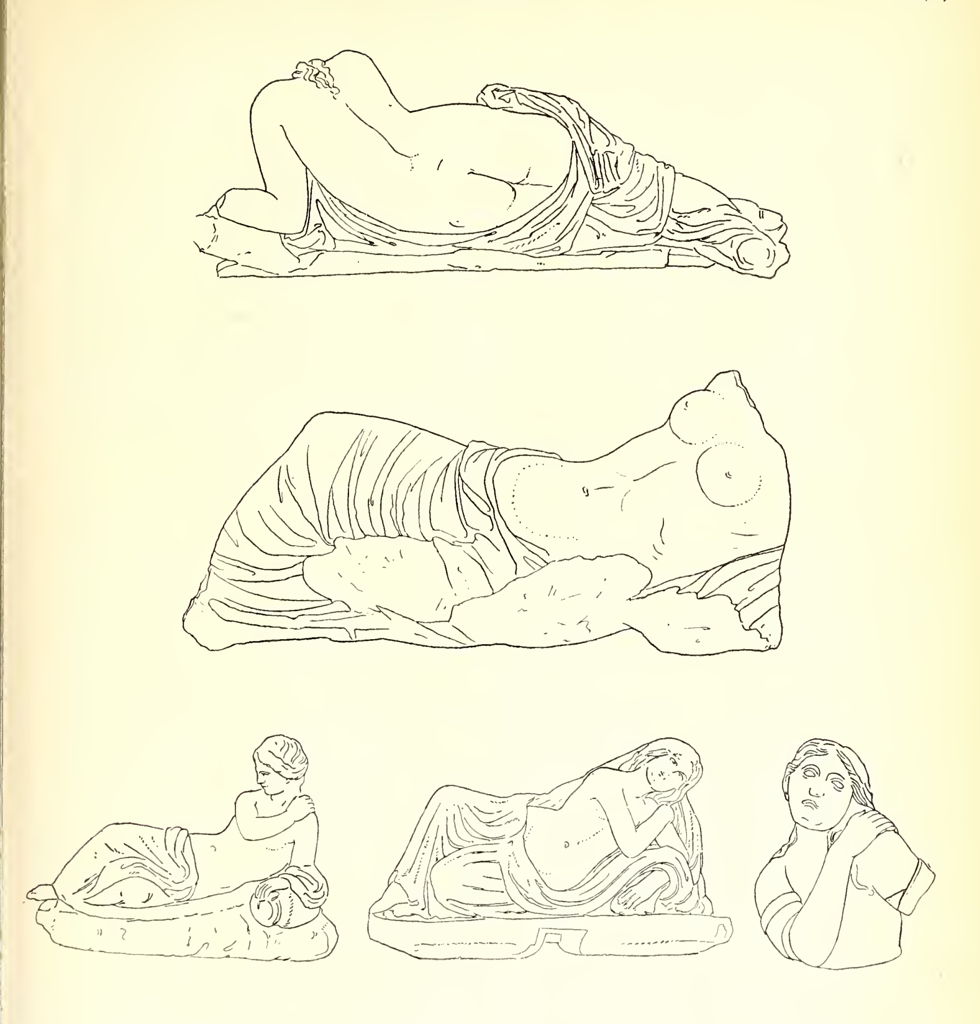
1. *Pergamon,* VII, 1, p. 66. — 2. Thysdrus. Tunis. *Mus. Alaoui*, 1907, pl. 32, 2 (1026). — 3. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 233. — 4. Coll. de Gestas à Tarbes. Antéfixe. Esp., II, p. 22. — 5. B. Autun. — 6. B. Phot. comm. par Pollak (1908). — 7. B. Beylié, *Mus. de Grenoble*, p. 184. Suspect. — 8. B. Clermont.



1. Ny-Carlsberg, pl. 14 (188). — 2. Coll. Cook à Richmond. *Journal*, 1908, pl. 12. — 3. Rome. *Bull. comun.*, 1907, p. 264. — 4. Watzinger, *Magnesia*, p. 191. Nymphe. — 5. Giardino Boboli. Nymphe et Dionysos. A. della Seta, *Vita d'arte*, 1908, fig. 1. — 6. Madrid. Arndt, n. 1574. — 7. *Pergamon*, VII, 2, p. 240. Nymphe sur un rocher près de la mer.



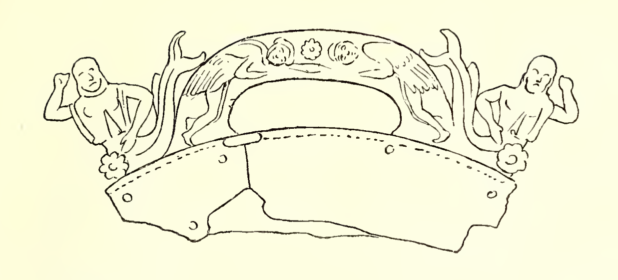
1, 2. 3. Magnésie. Watzinger, p. 194, 196, 194. — 4. Karin (Dalmatie). Nymphe (?) avec chien. *Beiblatt*, 1909, p. 36.

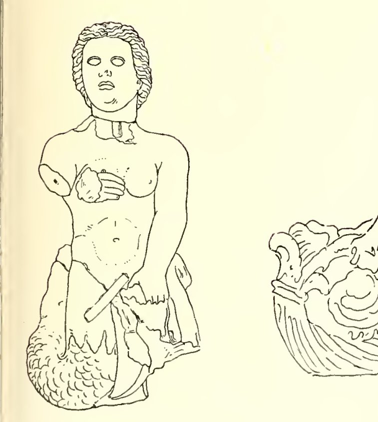


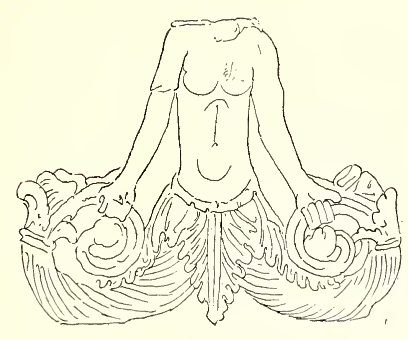
1. Magnésie. Watzinger, p. 196. — 2. Coll. Cook à Richmond. *Journal*, 1908, p. 37. — 3. Aix-en-Provence. Esp., III, p. 352. — 4. Gissey-le-Vieil. Beaune. Esp., III, p. 152. — 5. Vaison. Avignon. Esp., III, p. 394. Nymphe ?

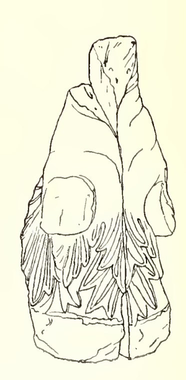


1. Figure archaïque de l'Acropole d'Athènes restituée par Schrader, p. 50. Néréide ? — 2. Louvre. Centaure marin et Silène. *Rev. de l'art*, 1906, I, p. 391. — 3. *Pergamon*, VII, 2, p. 203. Tritonnesse. — 4. Gortyne. *Monum. antichi*, t. XVII, p. 268. — 5, 6. *Pergamon*, t. VII, 2, pl. 24. — 7. Lycosura. Tritonnesse. *Annual*, 1906, p. 362.



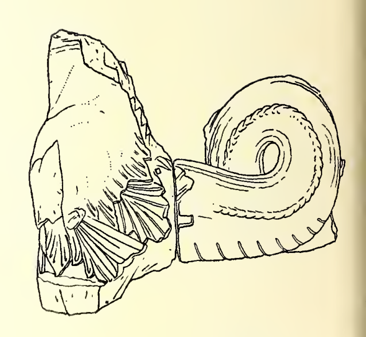


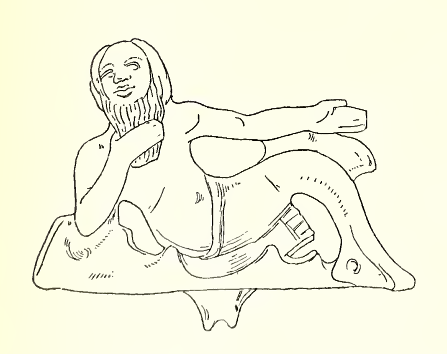




1. B. Naples. Ruesch, p. 359, fig. 83, n. 1529. — 2. Fonteuil. Besançon. — 3. Kertch. Tritonnesse. *Grabreliefs aus Südrussland*, pl. X (155). — 4. Ténos. Phot. comm. par Dumoulin ; cf. *Musée Belge*, t. X (1906).









1. B. *Vente Gréau*, pl. 102. — 2. Ténos (cf. p. 249, 4). — 3. B. Phot. comm. par Pollak (1908). — 4. B. Avignon.



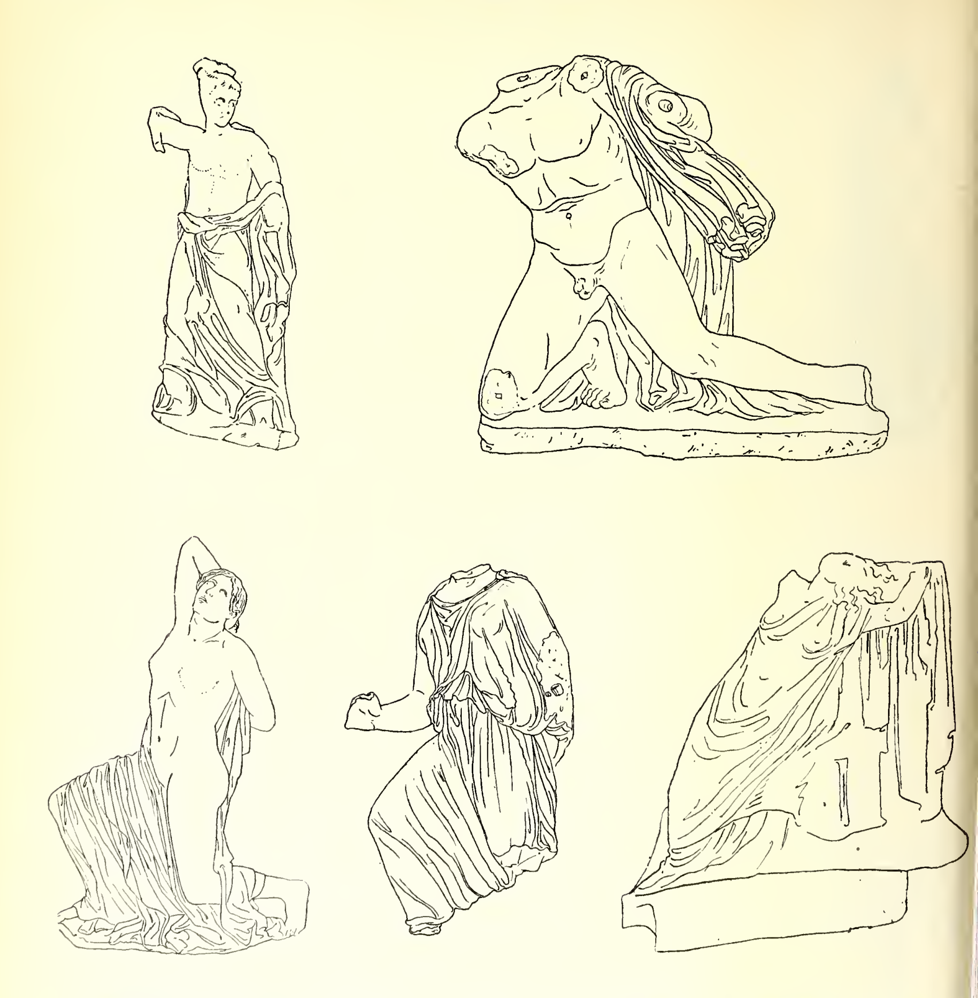








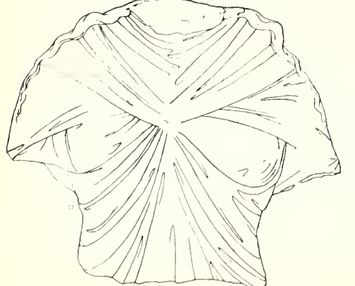
1. Ny-Carlsberg, pl. 23 (336). — 2. Boston. — 3. *Pergamon*, VII, p. 1, pl. 6. — 4, 5. Délos. Dessin de Weber. Nymphes.



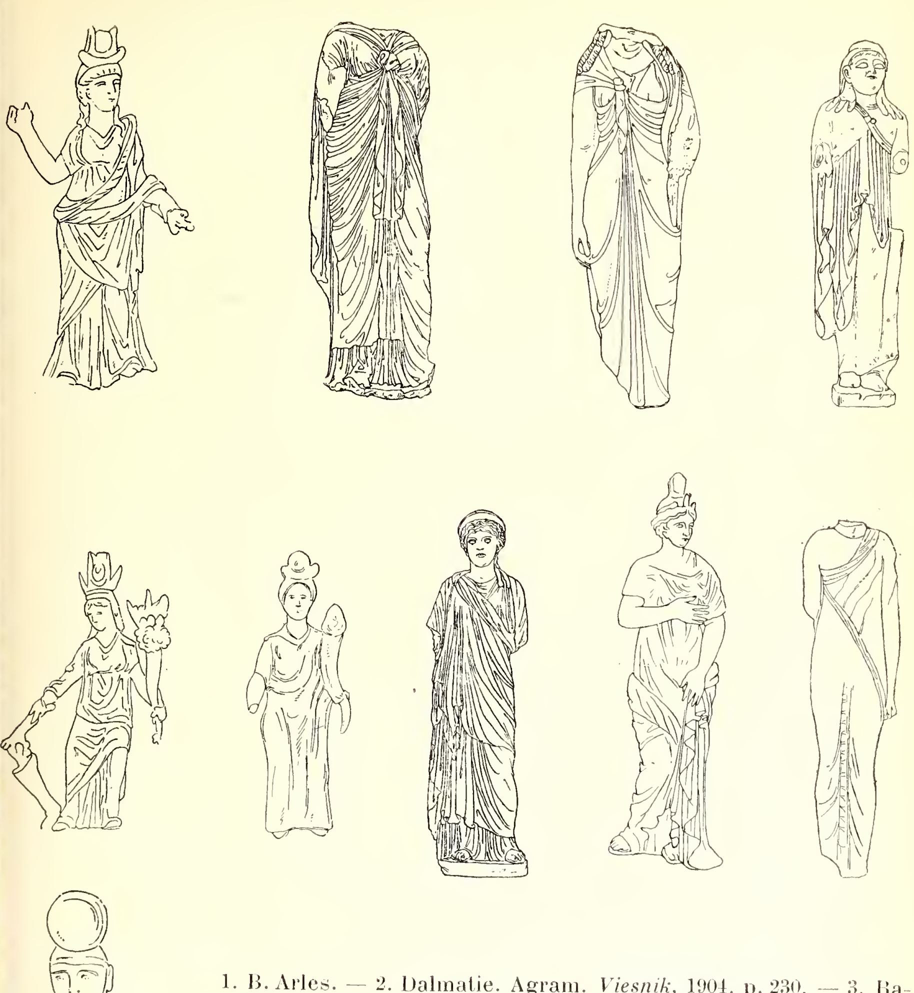
1. Magnésie. Niobide. Watzinger, p. 191. — 2. Ny-Carlsberg, pl. 28 (400) = plus bas, p 295,2. — 3. Jardins de Salluste à Rome. Chef-d'œuvre des environs de 460. Appartenait, en 1910, à la Banque commerciale. *Bull. comun.*, 1906, pl. 5; *Ra.*, 1907, II, p. 345; *Ausonia*, 1907, pl. 1-3. — 4. Ny-Carlsberg, pl. 21 (304). Niobide ? — 5. Arles. Niobide ou Cassandre ?



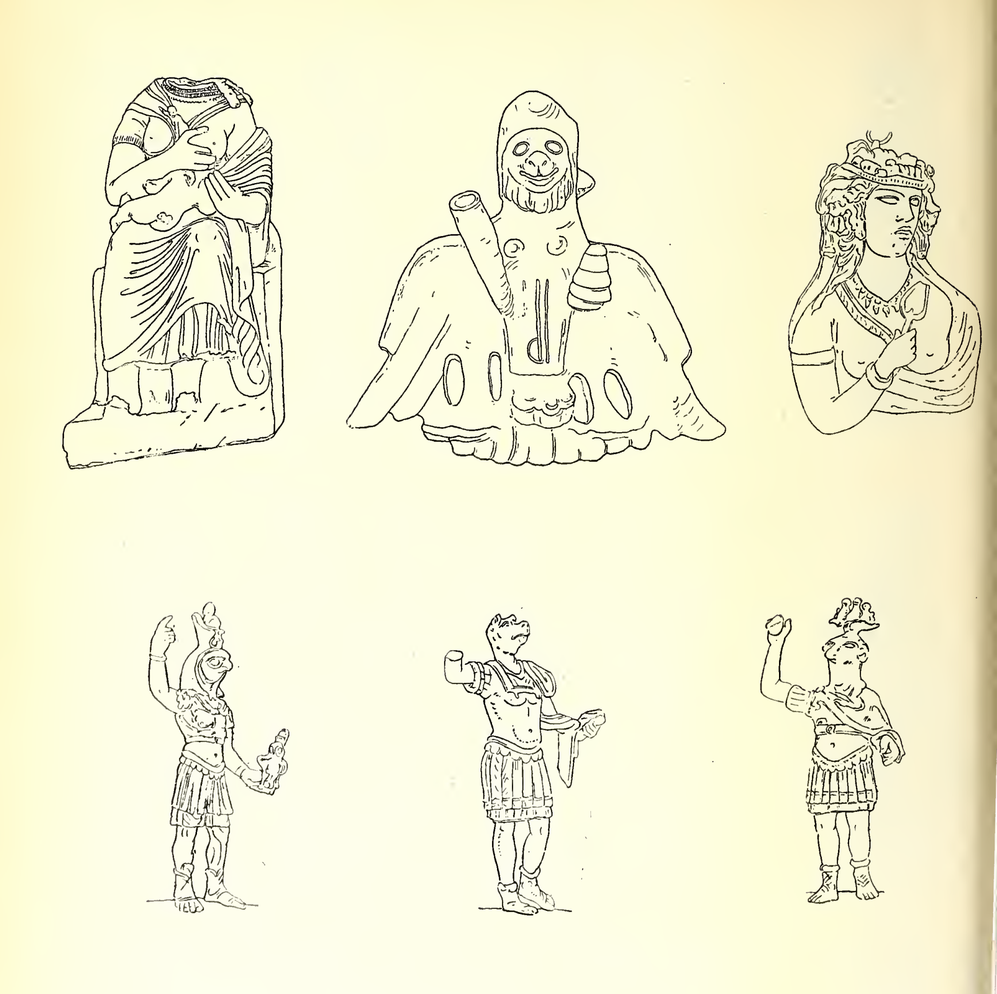
1. B. Caire. Edgar, n. 27922. — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 5 (38). — 3. B. *Vente Hertz* (1851), pl. 4 (4). — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 5 (37). — 5. Granit noir. Coll. Warocqué, n. 130. — 6. Ny-Carlsberg, pl. 20 (279). — 7. B. Coll. Fitz-Henry. *Burl., Exhib.*, pl. 72 (67) ; *Jahreshefte*, XIV, p. 118. — 8, 9, 10. B. De Clercq. Ridder, III pl. 25 (117) ; pl. 6 (39) ; pl. 7 (40).



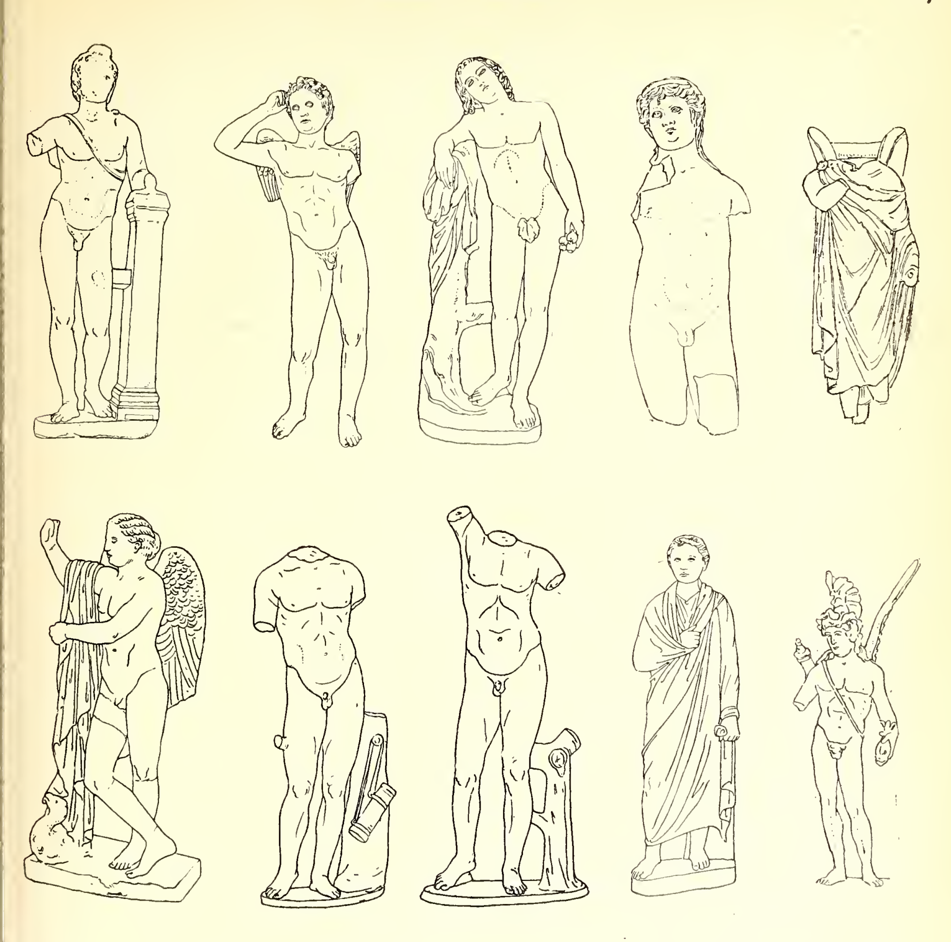
1. Caire. Edgar, n. 27669. — 2. Caire. Edgar, n. 27673. — 3. *Vente Manicot* (14 nov. 1904). Cléopâtre en Isis? cf. *Coll. Dutuit*, t. II, p. 117. — 4. Caire. Edgar, n. 27471. — 5. B. Coll. Courtot. — 6. B. Lyon. — 7. B. Caire. Edgar, n. 27674. — 8. Athènes. — 9. Caire. Edgar, n. 27655. — 10. Bénévent. *Notizie*, 1904, p. 116.



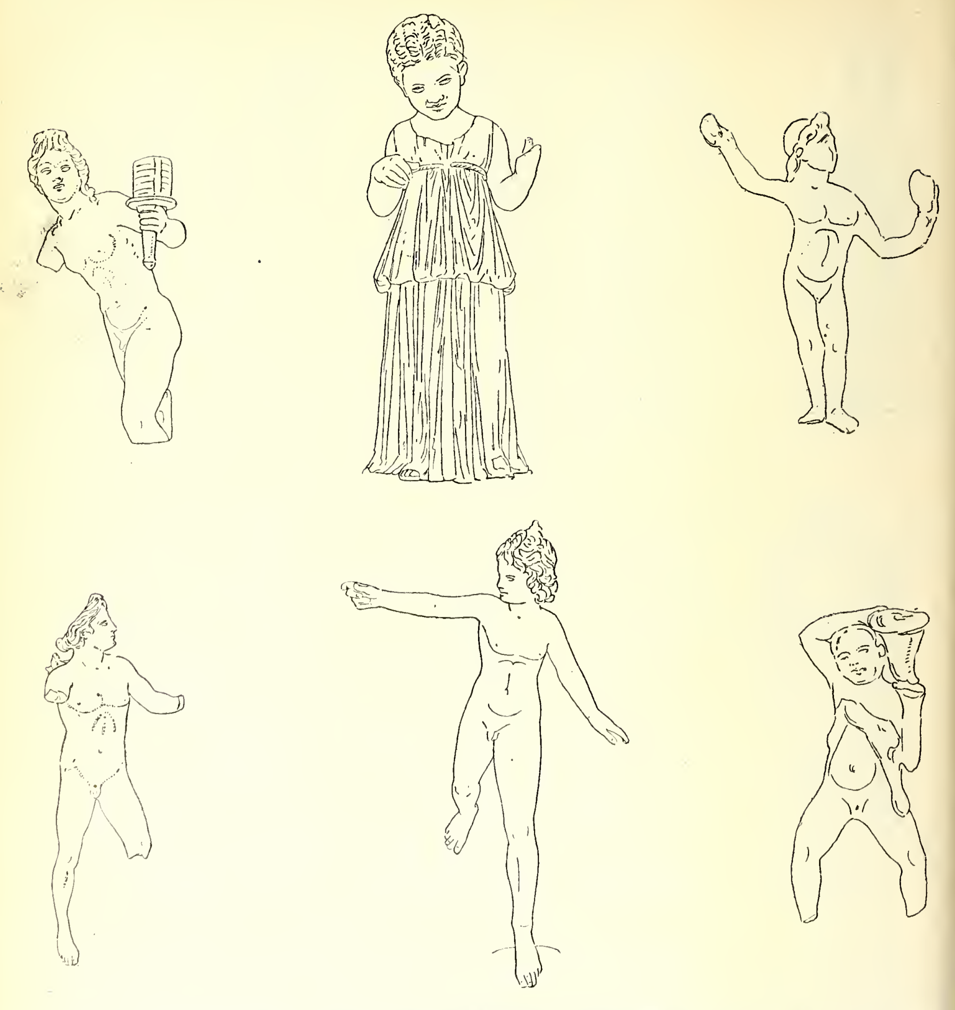
1. B. Arles. — 2. Dalmatie. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 230. — 3. Basalte. Caire. Edgar, n. 27473. — 4. Calcaire. Memphis. Caire. Edgar, n. 27431. — 5, 6. B. Avignon. — 7. Ny-Carlsberg, pl. 20 (280). — 8. B. *Vente du Dr B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 12. — 9. *Vente Ferroni*, pl. 57. — 10. B. Lyon.



1. Caire. Edgar, n. 27470. — 2. B. *Ibid.*, n. 27735. — 3. Lyon. Poids. — 4. B. Alexandrie. Horus. *Exp. Sieglin*, I, p. 149. — 5. B. Coll. Sinadino à Alexandrie. Anubis. *Ibid.*, I, p. 143. — 6. B. Coll. Bissing. Anubis. *Ibid.*, I, p. 148. Ces statuettes sont d époque gréco-romaine.



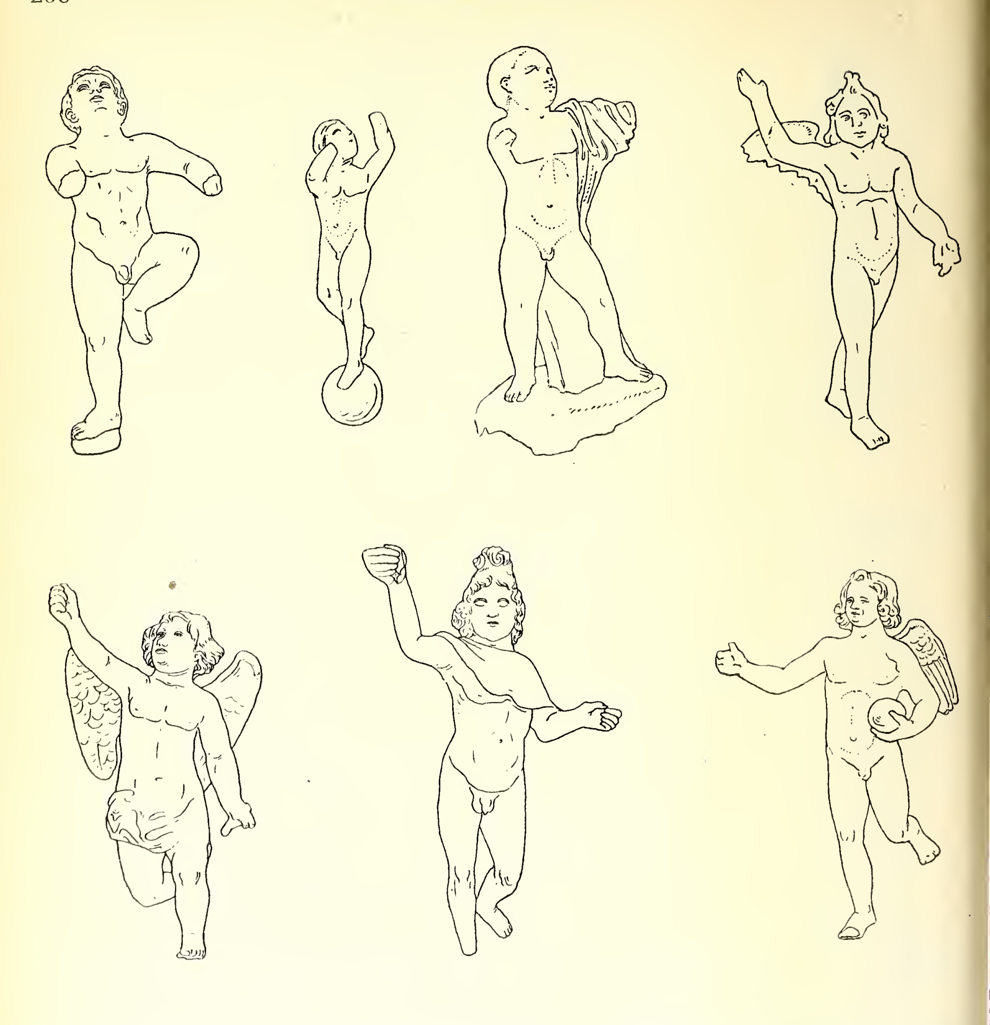
1. De Clercq. Ridder, I, pl. 9. — 2. Gr. br. trouvé dans la mer à Méhédia. Tunis. *C. R. Acad.*, 1908, p. 246; *Monum. Piot*, XVII, pl. 2-3. — 3. Madrid. Arndt, n. 1599. — 4. Coll. Cook, pl. 26. — 5. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 375. — 6. Viterbe, puis Florence ; provenant des fouilles Rossi-Balestra. Pothos de Scopas ? Milani, pl. 147. — 7. Ny-Carlsberg, pl. 13 (178). — 8. *Ibid.*, pl. 14 (179). — 9. Caire. Edgar, n. 27478. — 10. B. Coll. Cook, pl. 27 (23). Éros Panthée.



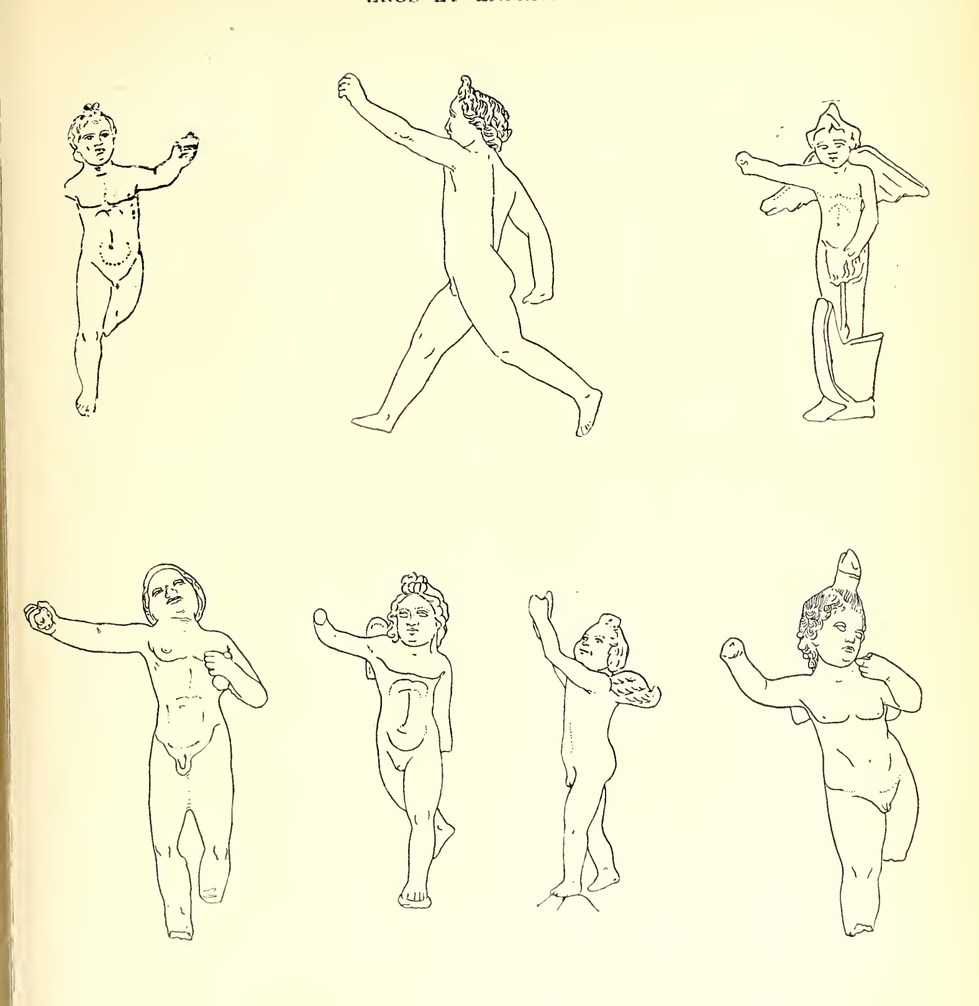
1. Gr. br. trouvé dans la mer devant Méhédia. Tunis. *Monum. Piot*, XVII, p. 52. — 2. Gr. br. Palazzo Grazioli à Rome (M. D., 1167). Arndt-Bruckmann, pl. 540. — 3. B. Coll. Lunsingh, pl. 14. — 4. Gr. br. comme le nº 1. Éros ou Hermaphrodite. *Monum. Piot*, XVII, p. 54. — 5. Gr. br. Madrid (Hübner, n. 72). Arndt-Bruckmann, n. 33. — 6. B. Coll. Lunsingh, pl. 14.



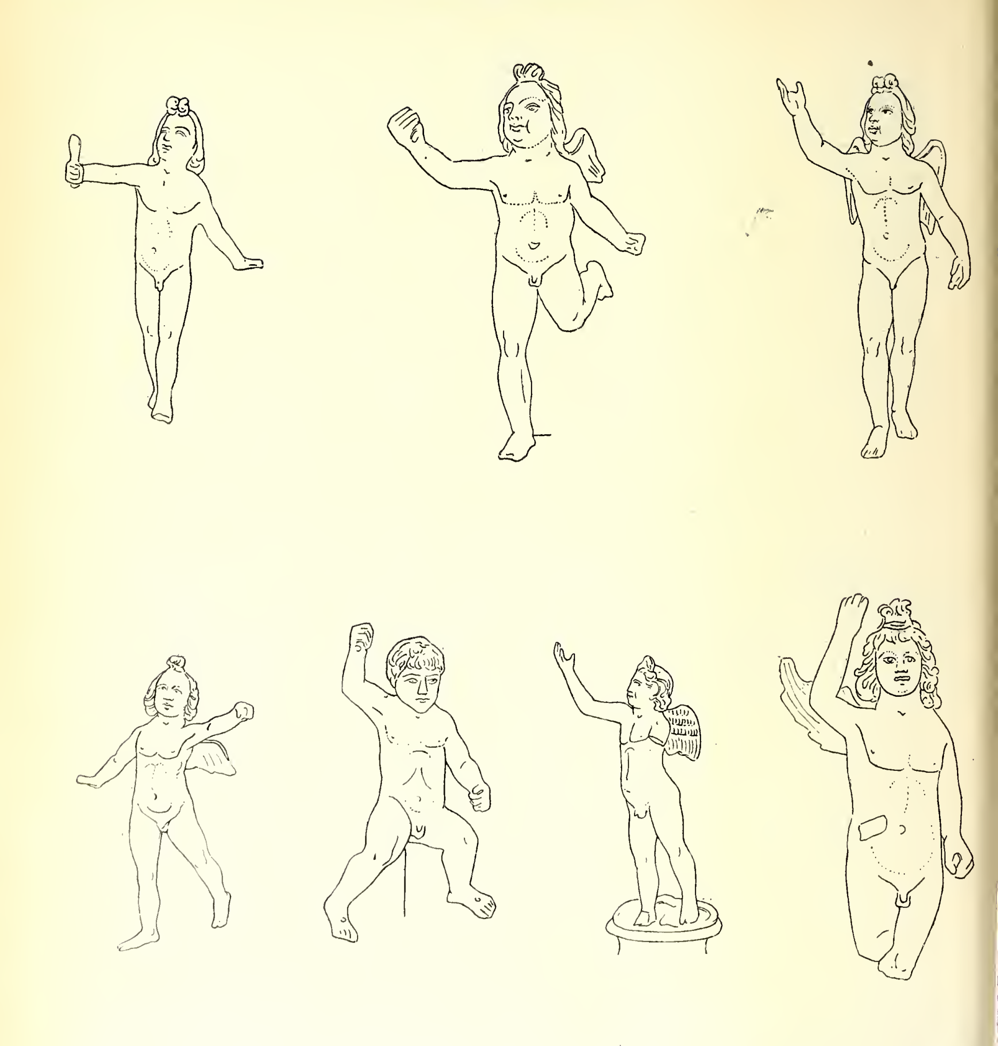
1. Campana. Caen. *Ra.*, 1906, I, p. 434. — 2. Gr. br. Boscoreale. Coll. P. Morgan et Mus. métrop. de New-York. *Burl. Exh.*, n. 30 et frontispice. — 3. B. Volx. *Rev. ét. anc.*, 1908, pl. 14. — 4. B. Marseille. — 5. B. Coll. Courtot. — 6. B. Carnuntum. *Oesterr. Limes*, VII, p. 127. — 7. *Vente Cottereau* (Paris, 28 avril 1910, n. 81). Enfant avec masque, d'un très beau travail.



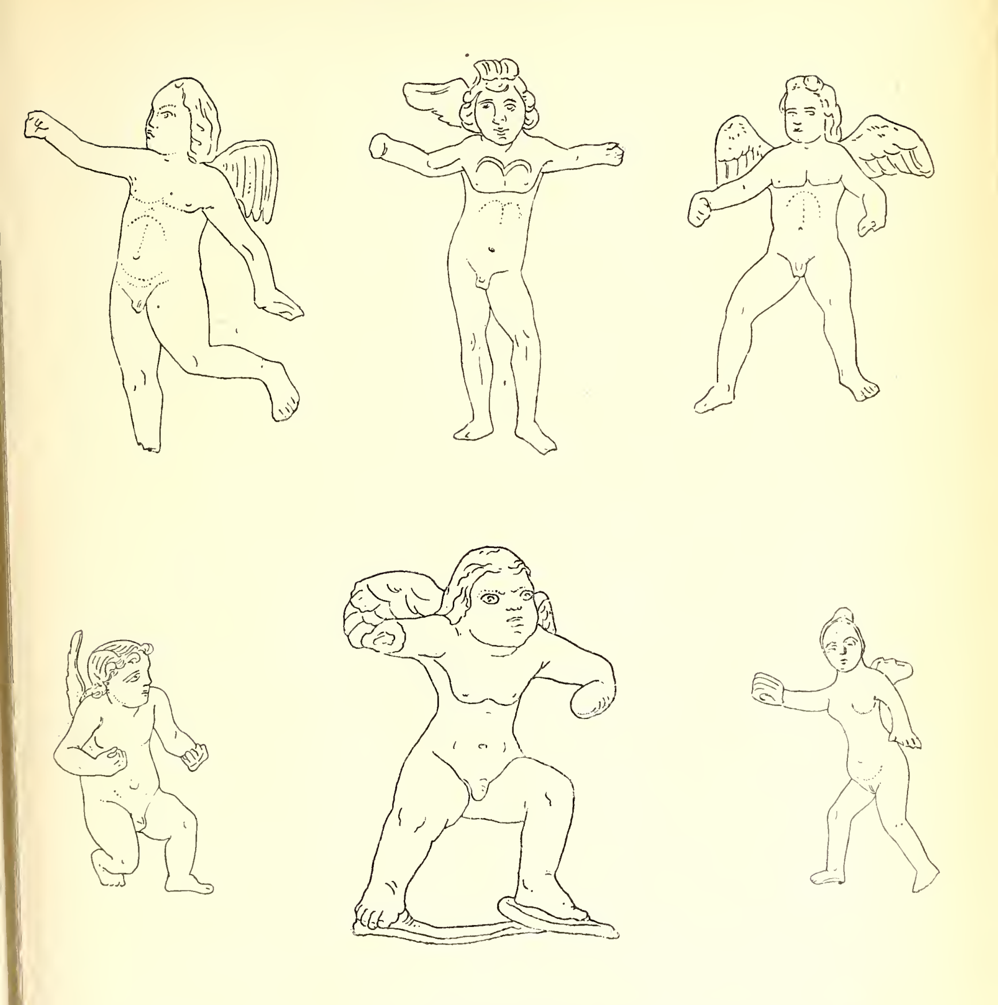
1. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), n. 49. — 2. B. Marseille. — 3. Délos. *Bull.* 1906, p. 601. — 4. B. Autun. — 5. B. Caire. Edgar, n. 27663. — 6. B. Carnuntum. *Oesterr. Limes*, VIII, p. 14. — 7. B. Chalon-sur-Saône.



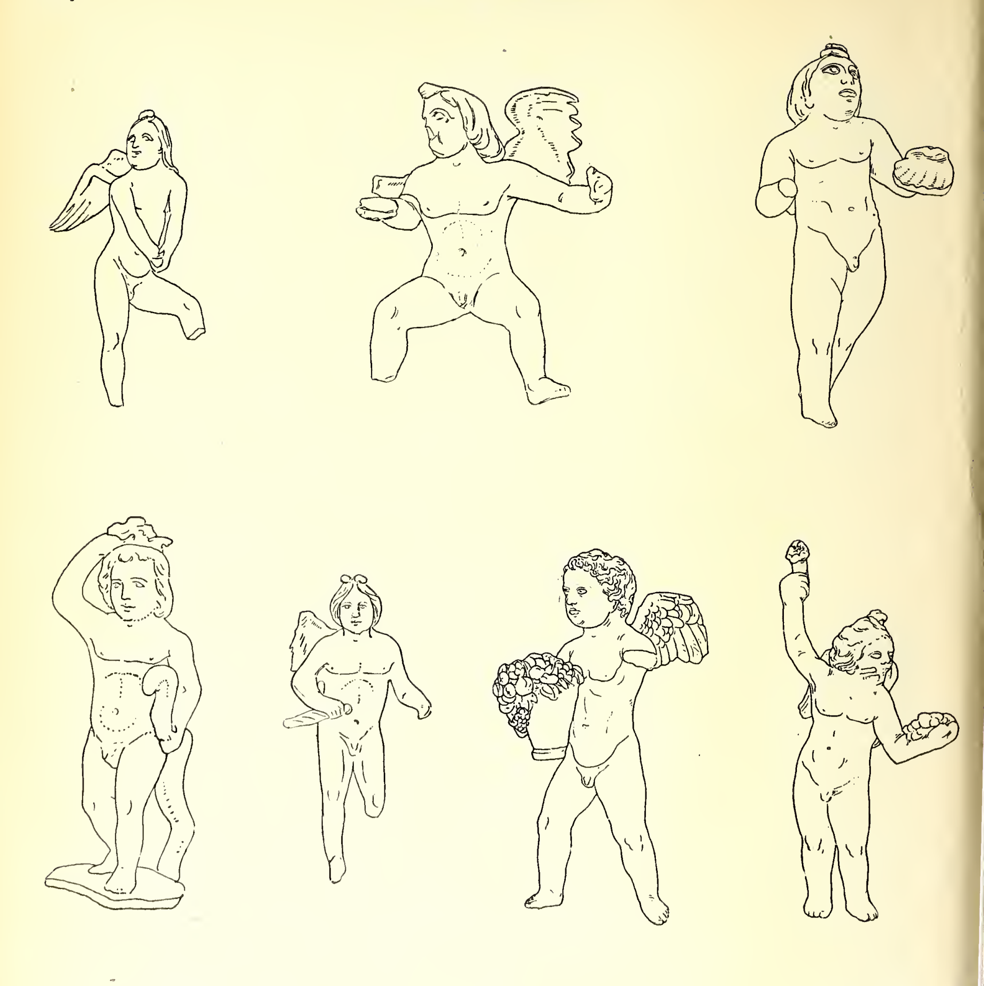
1. B. *Boston Mus. Bull.*, 1909, n. 39. — 2. B. Trèves. Krüger, *Jahresbericht* du Musée de Trèves, 1907 (1909), pl. 4. — 3. B. Magnésie. Berlin. *Anzeiger*, 1904, p. 29. — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 42 (261). — 5. B. *Vente Ferroni*, p. 65. — 6. B. Coll. Cook, pl. 25 (16). — 7. B. Anc. coll. Ludwig Mond. *Burl. Exhib.*, pl. 41 (4).



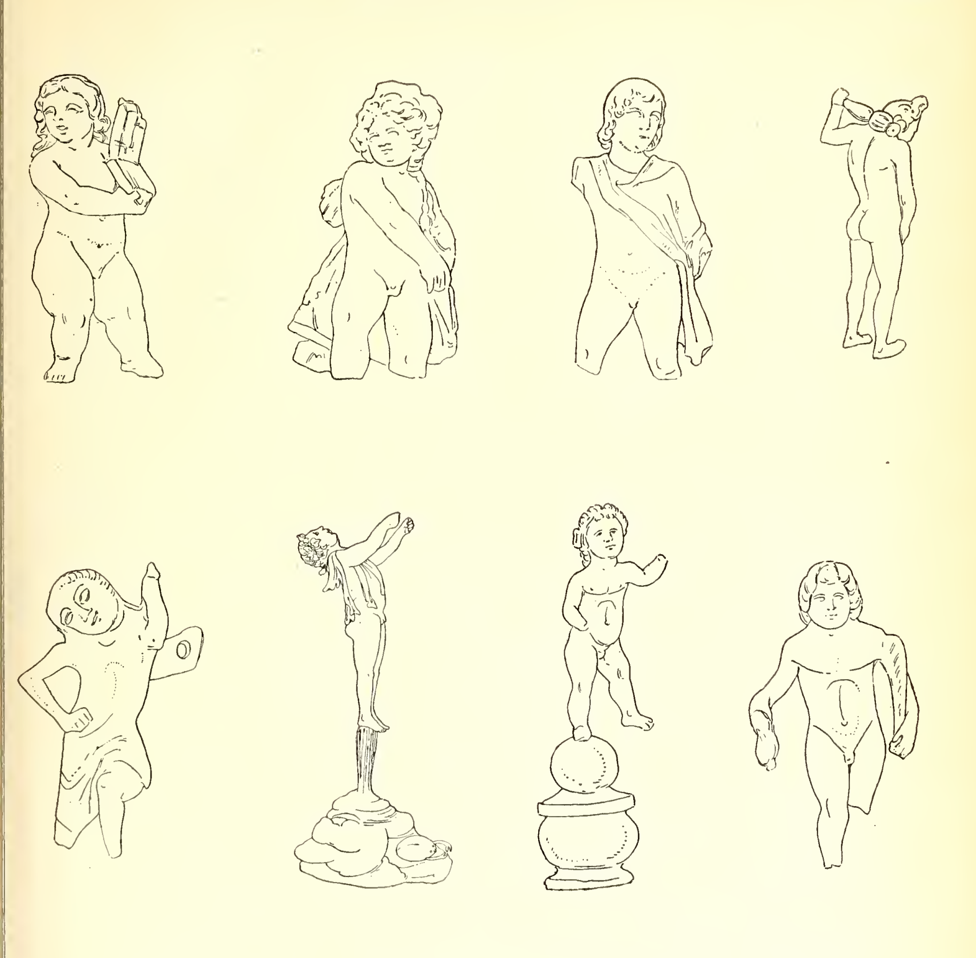
1, 2. B. Lyon. — 3, 4, 5. B. Chalon-sur-Saône — 6, 7. B. Lyon.



1. B. Autun (coll. Gadant). — 2. B. Lyon. — 3. B. *Vente Ferroni*, p. 61. — 4. B. Autun. — 5. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 6. B. Égypte. Coll. Bissing. *Athen. Mitth.*, 1907, pl. 4.



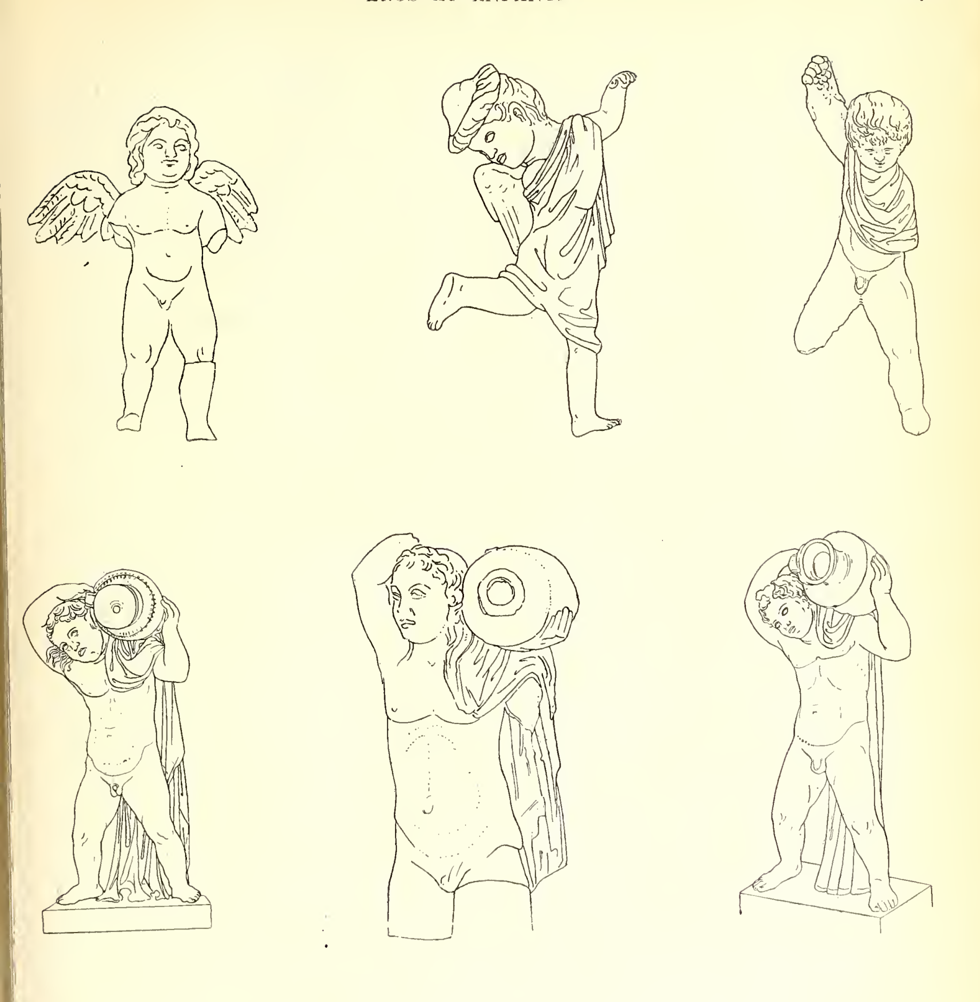
1. B. Chalon-sur-Saône (cf. *Rép.*, III, p. 129). — 2. B. Phot. comm. par Pollak. — 3. B. Coll. Courtot. — 4. B. Autun. — 5. B. Lyon. — 6. B. *Vente Sarti* (5 mai 1906), n. 47. — 7. B. Caire. Edgar, n. 27661.



1. B. Phot. comm. par Pollak (1908). — 2. Le Puy. Esp., II, p. 439. — 3. Délos. — 4. B. Arles. — 5. B. Camp de Chassey. Autun. — 6. B. *Vente Warneck* (= *Le Musée*, 1905, n. 3, fig. 8). — 7. B. Autun. — 8. B. Chalon-sur-Saône.



1. B. Dijon. — 2. B. Caire. Edgar, n. 27753. — 3. Ny-Carlsberg, pl. 13 (173). — 4. B. Mont-Auxois (1839). Dijon. — 5. Caire. Edgar, n. 27662. — 6. B. Grenoble. Suspect. — 7. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), n. 46. — 8. Ny-Carlsberg, pl. 14 (183). — 9. B. Coll. Warocqué, n. 336.



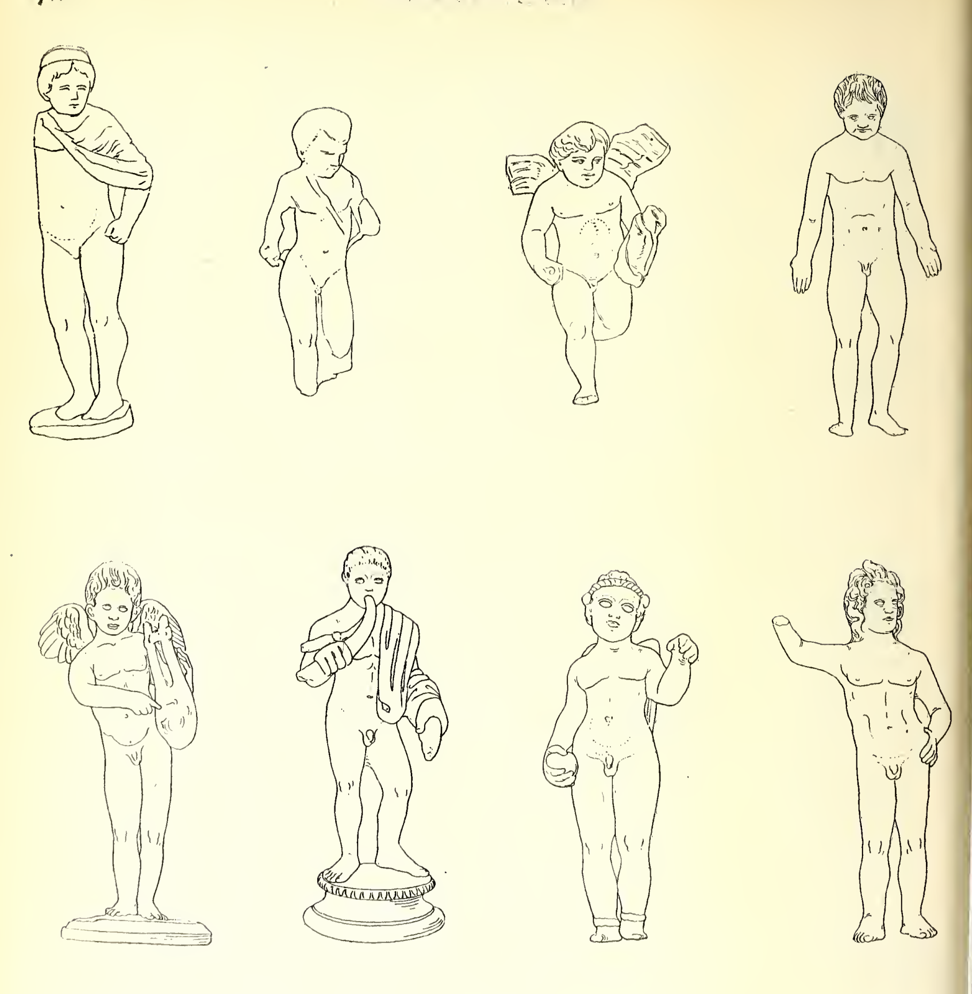
1. B. Coll. Cook, pl. 25 (17). — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 31 (147). — 3. B. *Vente Sarli* (Rome, 5 mai 1906), n. 48. — 4. Ny-Carlsberg, pl. 13 (169). — 5. Vienne (Isère). Esp., III, p. 404. — 6. Coll. Cook à Richmond. *Journal*, 1908, p. 22. Identique à *Rép.*, I, 439, 3 (?).



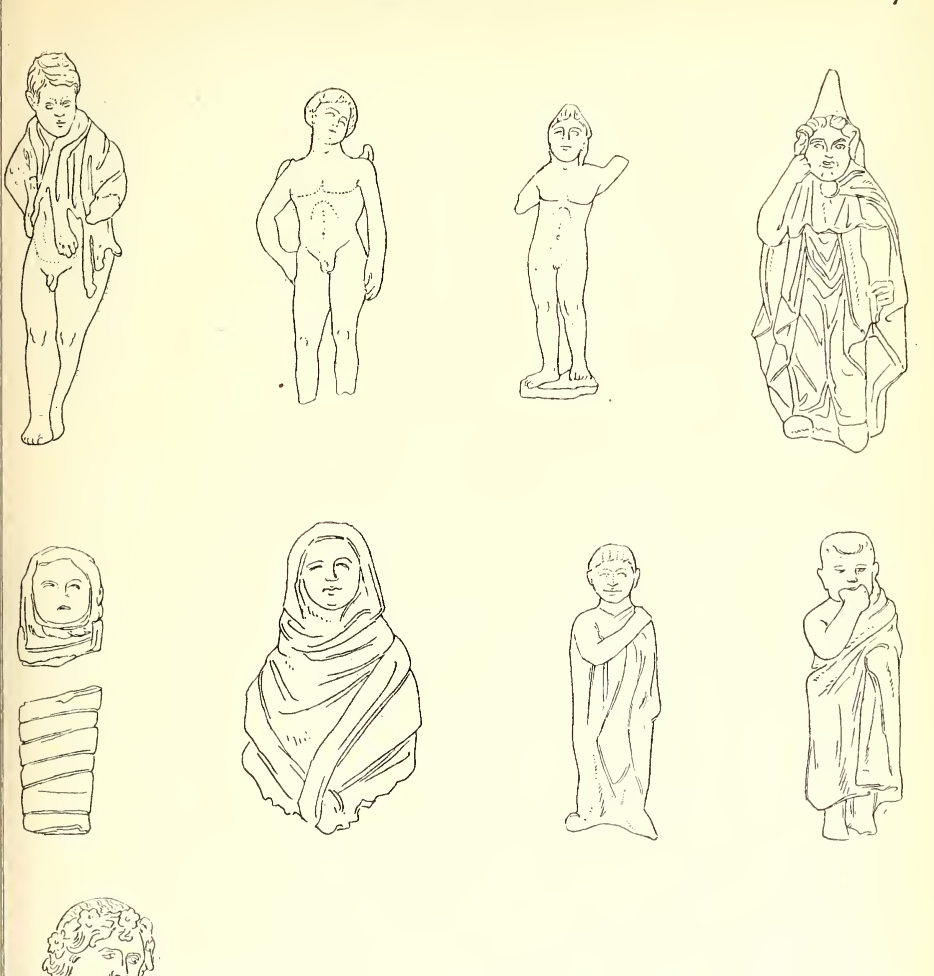
1. B. Boscoreale. *Vente Warneck*, pl. 10 (238). Couvercle de lampe. — 2. Ny-Carlsberg, pl. 13 (138). — 3. B. Mont-Lycée. 'Εφημ., 1904, p. 201. — 4. Ny-Carlsberg, pl. 13 (170). — 5. B. Chalon-sur-Saône. — 6. Coll. Cook. *Journal*, 1908, pl. 14. — 7. B. *Vente Warneck*, p. 24, fig. 152. — 8. Ny-Carlsberg, pl. 13 (166).



1. Olbia. *Anzeiger*, 1906, p. 119 ; *Bull. comm. imp. de S. Pétersbourg*, 1907, p. 134. — 2. B. Autun. — 3. B. Anc. coll. W. Rome. *Burl. Exh.*, pl. 50, B, 47. — 4. B. Caire. Edgar, n. 32368. — 5. B. Brèves (Nièvre). Autun. Gadant, *Note sur une lampe*, pl. (= plus bas, p. 291, 1). — 6. B. Chalon-sur-Saône. — 7. B. Lyon. — 8. B. Coll. Courtot. — 9. B. Trèves. Hettner, *Ill. Führer*, p. 86. — 10. B. Coll. Warocqué, n. 299.



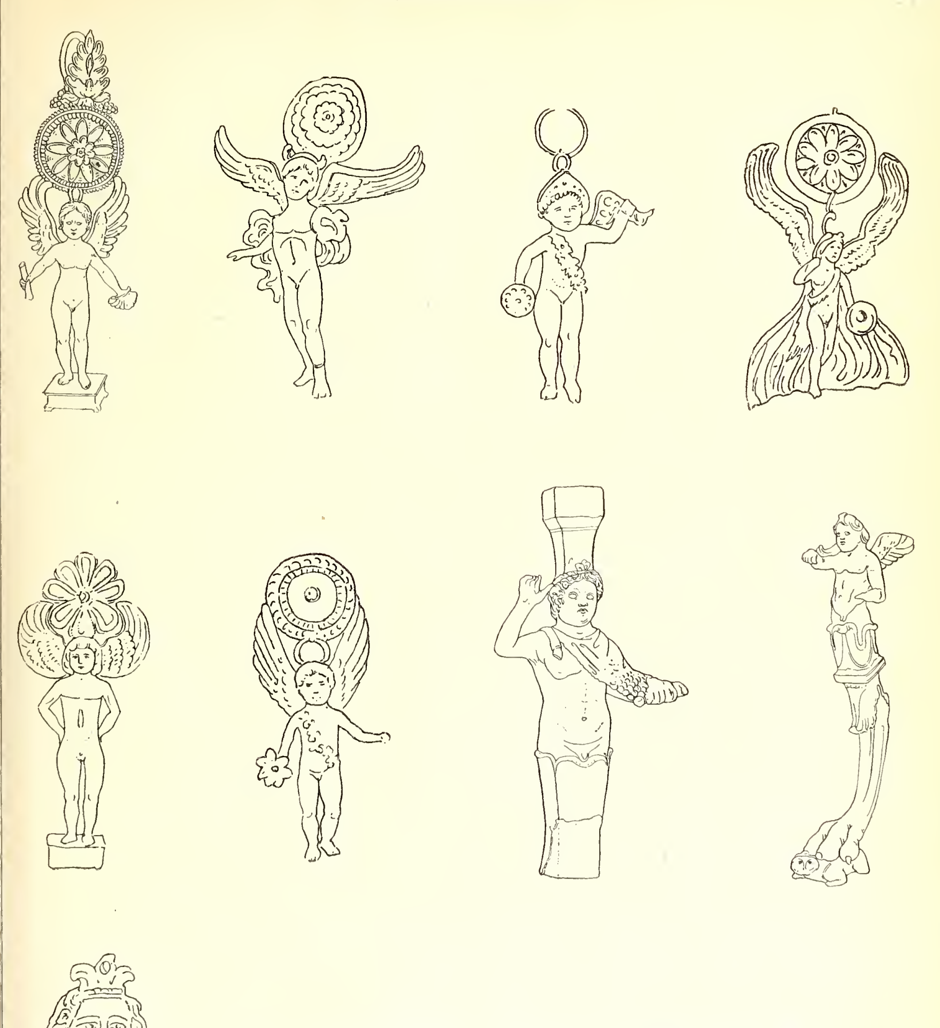
1. B. Clermont. — 2. Plomb. Dijon. Carquois au dos. — 3. B. Phot. comm. par Pollak. — 4. B. Herzégovine (1880). Vente anonyme à Paris, 8 mai 1905, n. 145, pl. 12. — 5. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 31 (148). — 6. B. *Vente Sarti*, n. 27. — 7. B. *Vente Hakki-Bey*, pl. 9 (17). — 8. B. Caire. Edgar, n. 27645.



1. B. *Vente Sarti*, n. 50. — 2. B. Norba. — 3. B. Lyon. — 4. B. *Vente Gréau*, pl. 112. Captif parthe ? — 5, 6. Dijon. Baudot, *Sources de la Seine*, pl. 8 et 5, 1. — 7. B. Bolsena. *Monum. antichi*, XVI, p. 215. — 8. B. Avignon. — 9. B. Dijon.



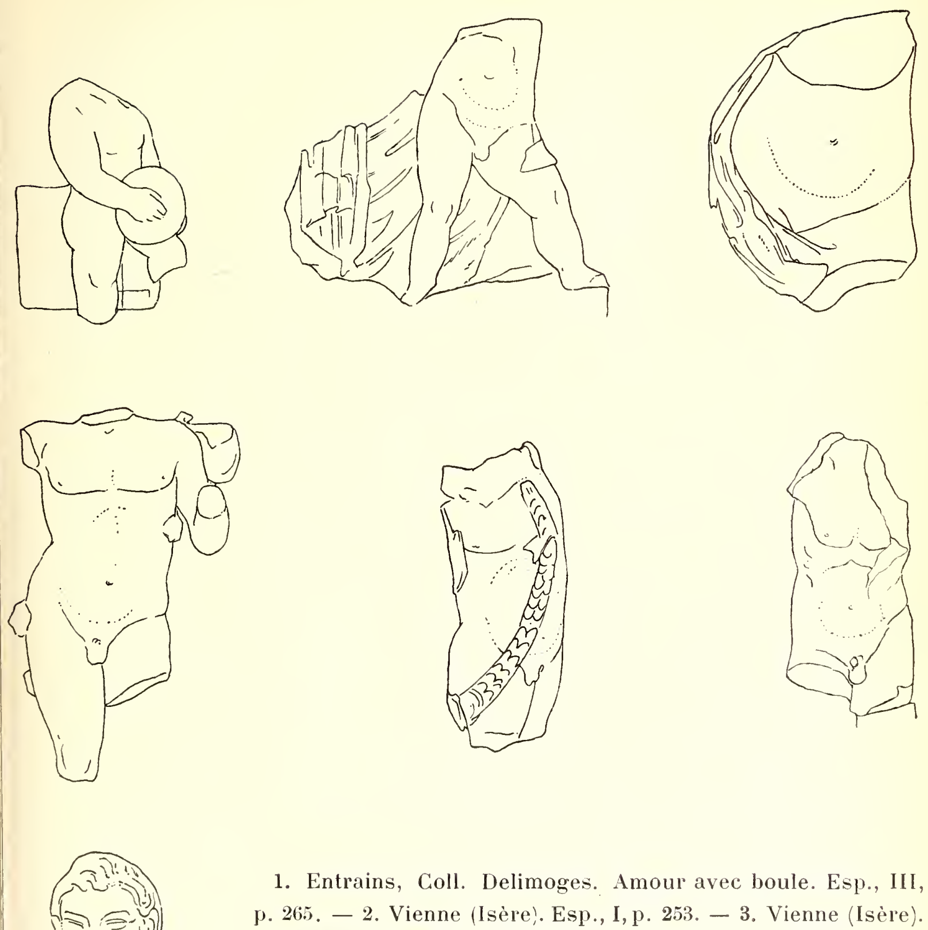
1. B. Coll. Courtot. — 2. B. Caire. Edgar, n. 27924. — 3. B. Coll. Courtot. — 4. B. De Clercq. Ridder, I, pl. 32. Inscr. palmyrénienne suspecte sur la base. — 5. Ivoire. Trèves. Krüger, *Jahresb.* du musée de Trèves, 1907 (1909), pl. 2. Manche de couteau. — 6. B. Bolsena. *Monum. antichi*, XVI, p. 215. — 7. B. *Vente Ferroni*, p. 65. Éros avec chien. — 8. Autun. — 9. B. Lyon.



1. Or. Vente Guilhou. *Le Musée*, II (1905), p. 95, fig. 7. — 2, 3, 4, 5, 6. Or. Athènes. Pendants d'oreilles. — 7. B. Caire. Edgar, n. 27839. — 8. B. Coll. Pfungst. *Burl. Exhib.*, pl. 50, B, 58. — 9. B. Lyon.



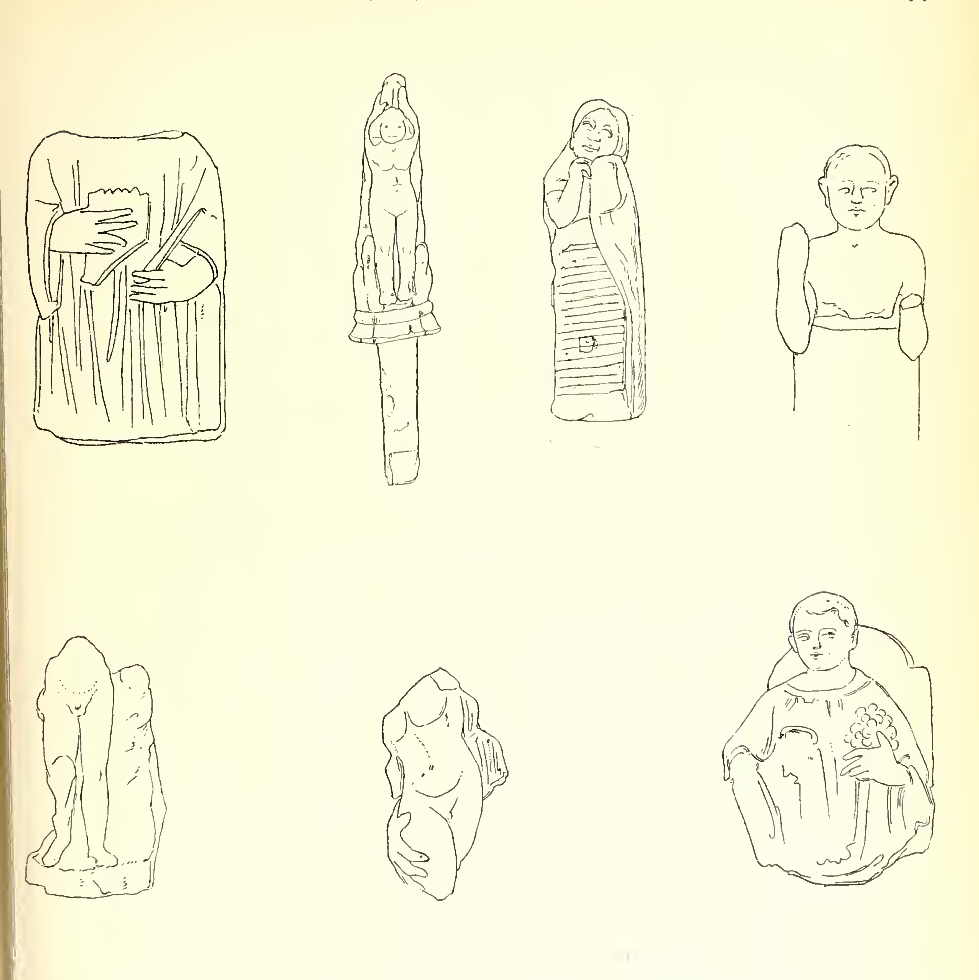
1. B. Caire. Edgar, n. 27968. — 2. B. Dijon. — 3. Or. Coll. Lunsingh, pl. 50 (538). Pendant d'oreille. — 4. B. Lyon. — 5. Narbonne. Dionysos enfant. *Bull. du Comité*, 1905, pl. 2. — 6. B. Lyon.



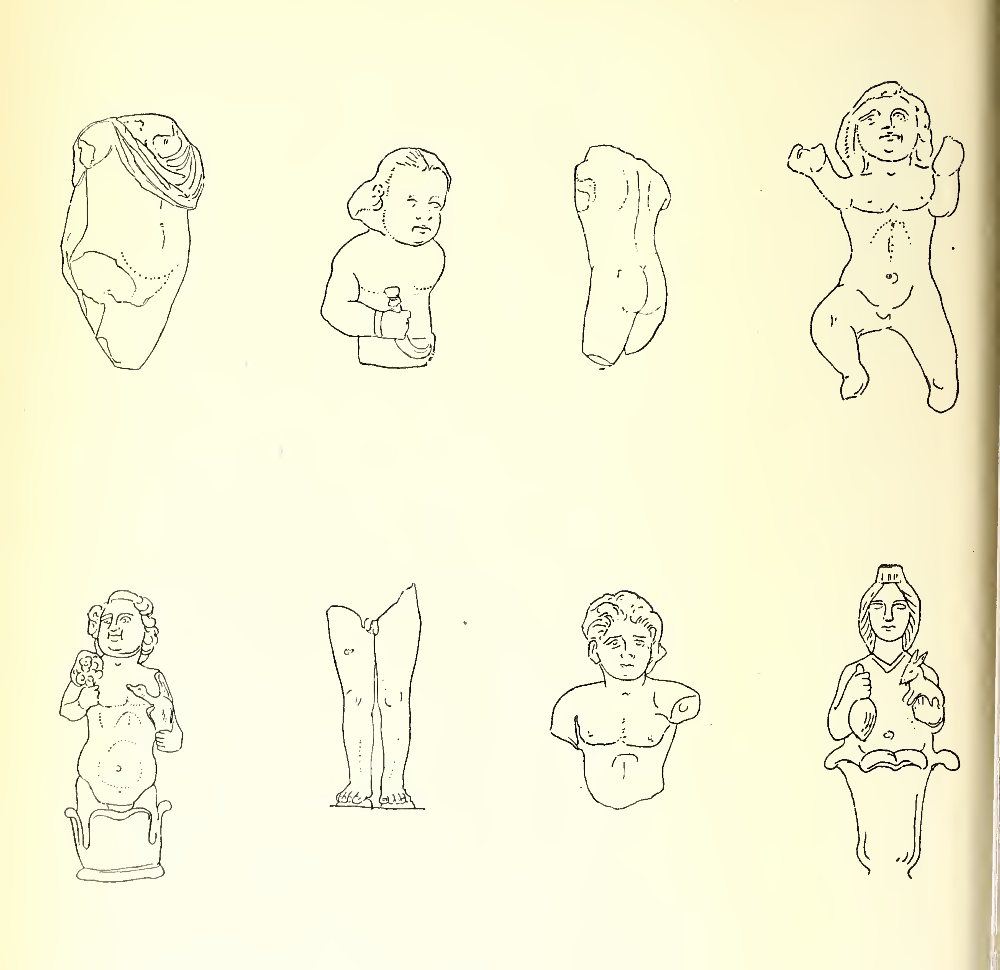
1. Entrains, Coll. Delimoges. Amour avec boule. Esp., III, p. 265. — 2. Vienne (Isère). Esp., I, p. 253. — 3. Vienne (Isère). — 4. Musée de Saint-Jean à Angers. Éros avec outre, apporté d'Athènes par David d'Angers. — 5. Avignon. Enfant avec serpent (Héraklès ?) Esp., III, p. 365. — 6. Réplique de l'Éros de Lysippe, connue seulement par un moulage de l'Univ. de Vienne. Phot. comm. par Sitte. — 7. B. Autun.



1. Avignon. Dionysos enfant? Esp., III, p. 386. — 2. Délos, *Bull.*, 1906, p. 620. — 3. Jaligny. Moulins. Esp., II, p. 371. — 4. Naucratis. *Annual*, 1898, pl. 14. — 5. Somzée, n. 146, puis vente Warneck, n. 173. — 6. Magnésie. Watzinger, p. 221. — 7. B. Lyon.



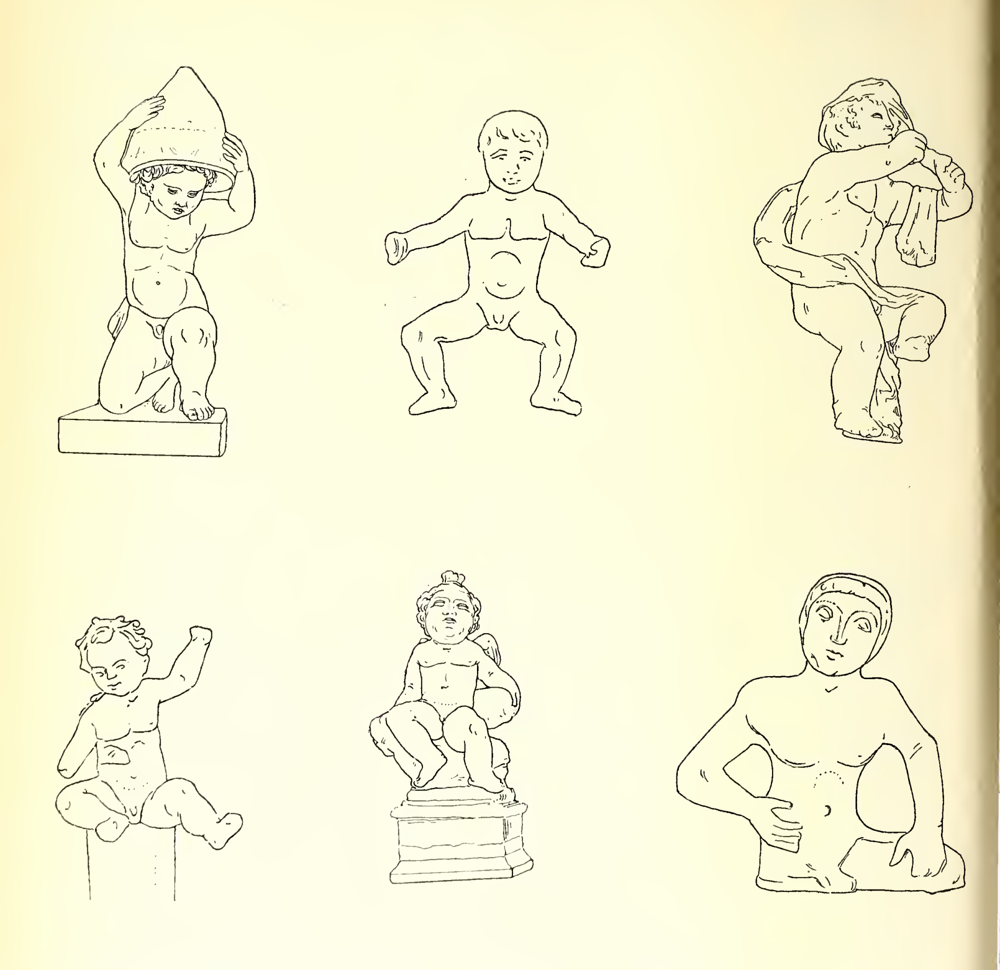
1. Dijon. Baudot, *Sources de la Seine*, pl. 5. Enfant avec flûte de Pan. — 2. B. Genève. Manche de timon (?) avec Éros (?). Au revers, une panthère. — 3. Saintes. Esp., II, p. 269. — 4. B. Clermont. — 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 194. — 6. *Ibid.*, VII, 2, p. 215. Fragment d'un groupe d'Aphrodite avec Éros. — 7. Dijon. Baudot, *Sources de la Seine*, pl. 4 (9).



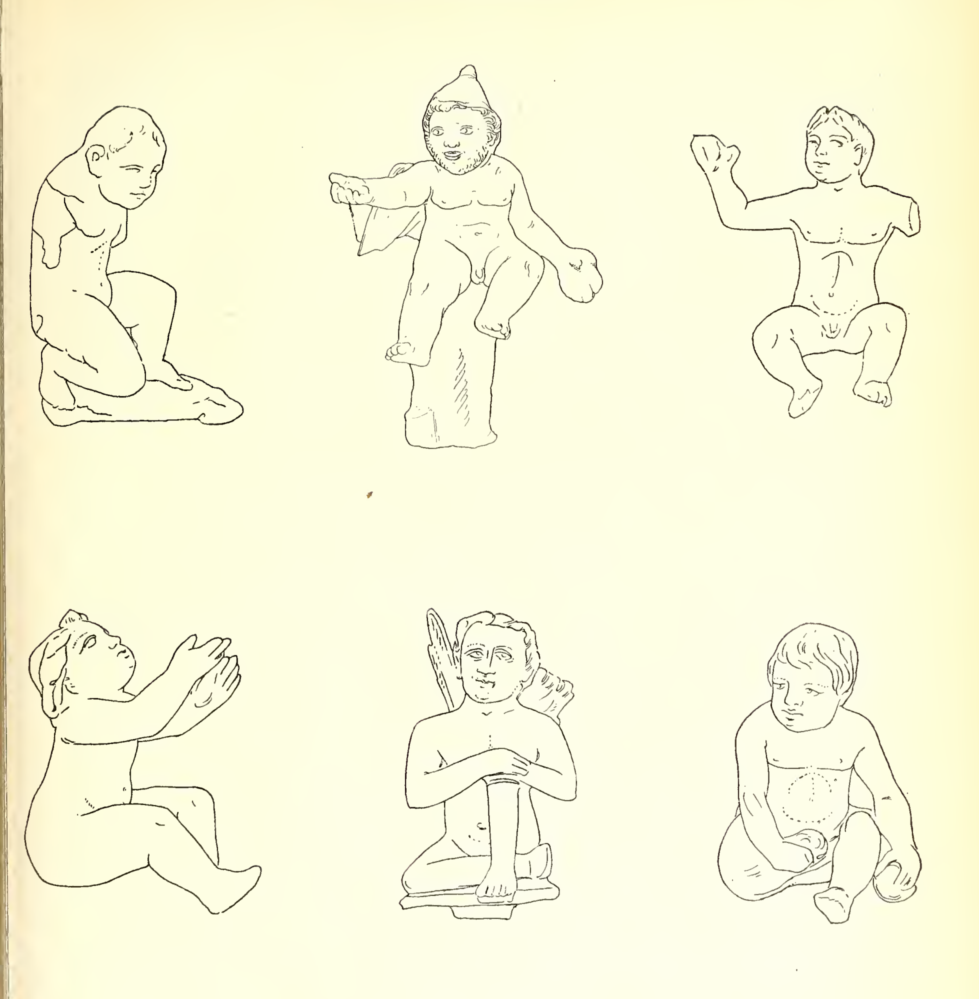
1. Vouroux. Moulins. Esp., II, p. 403. — 2, 3. Eymet. Périgueux. Esp., II, p. 252 et 242. — 4. B. Coll. Lunsingh, pl. 50. Sphériste ? — 5. B. Dijon (coll. Trimolet). — 6. B. *Pergamon*, VII, 2, p. 365. — 7. Rome. *Ausonia*, 1909, p. 229. — 8. B. Sens.



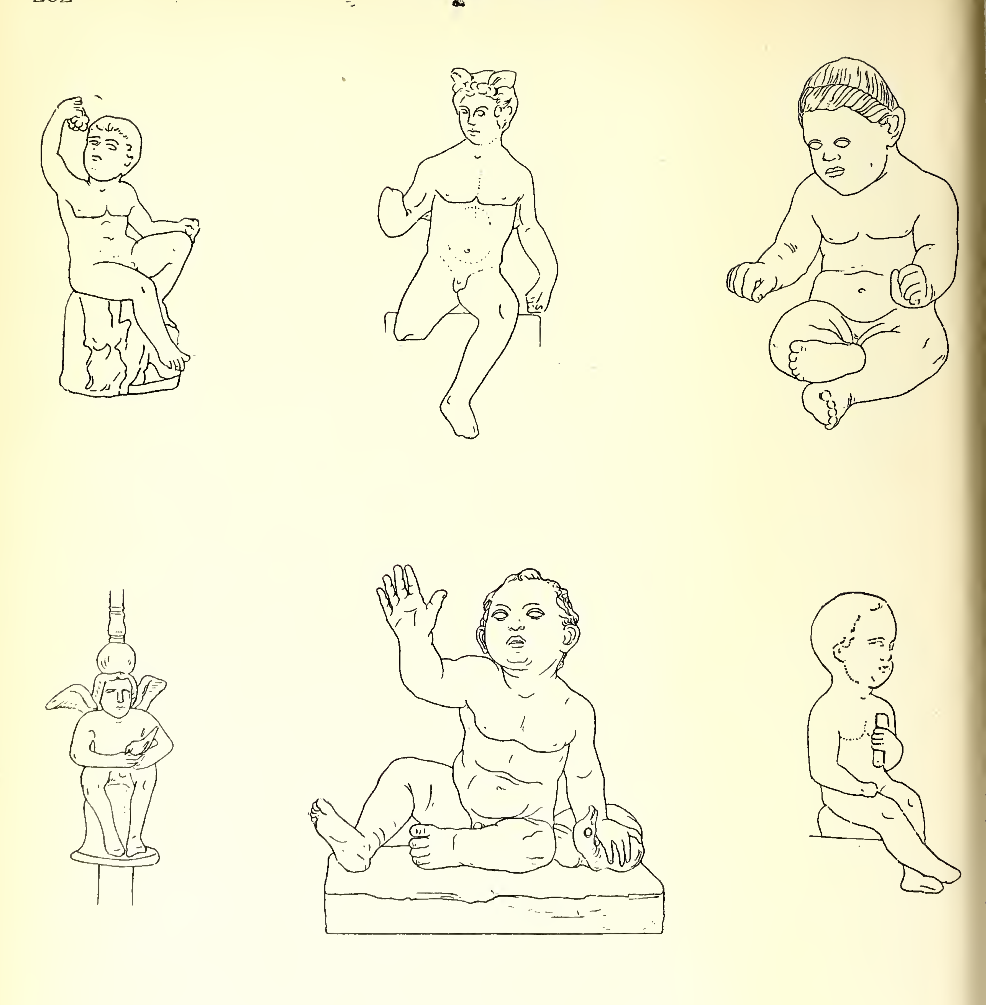
1. Ny-Carlsberg, pl. 13 (176). — 2. Autrefois chez Spink à Londres. *Ra.*, 1908, II, p. 109. — 3. Reggio. *Notizie*, 1907, p. 714. — 4. B. *Vente Guilhou* (Paris, 16 mars 1905), pl. 12 (306). Iphiklès ? — 5. B. Côte d'Or (coll. Torcy). S. Germain. — 6. B. Lyon. — 7. B. Krupa (Dalmatie). *Beiblatt*, 1909, p. 43.



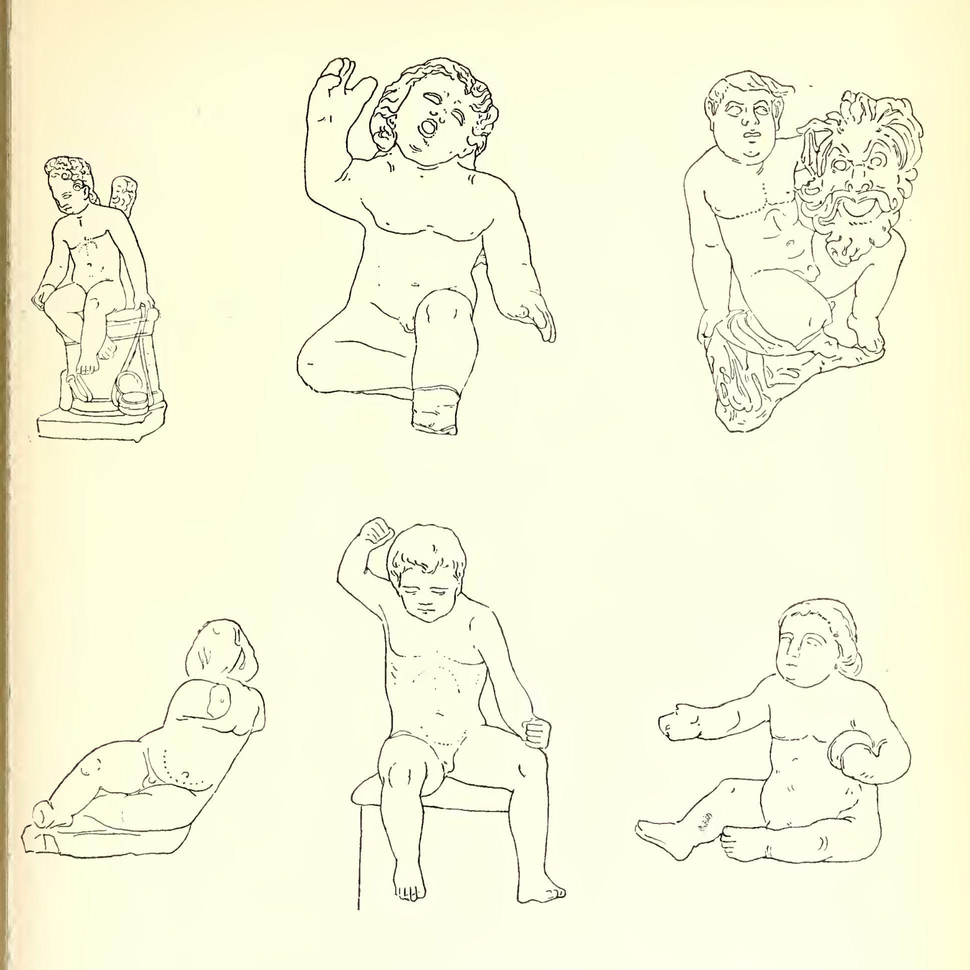
1. Ny-Carlsberg, pl. 14 (184). — 2. B. Dijon. — 3. B. Caire. Edgar, n. 27715. — 4. B. Lyon. — 5. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 6. B. Tarente. Phot. comm. par Pollak.



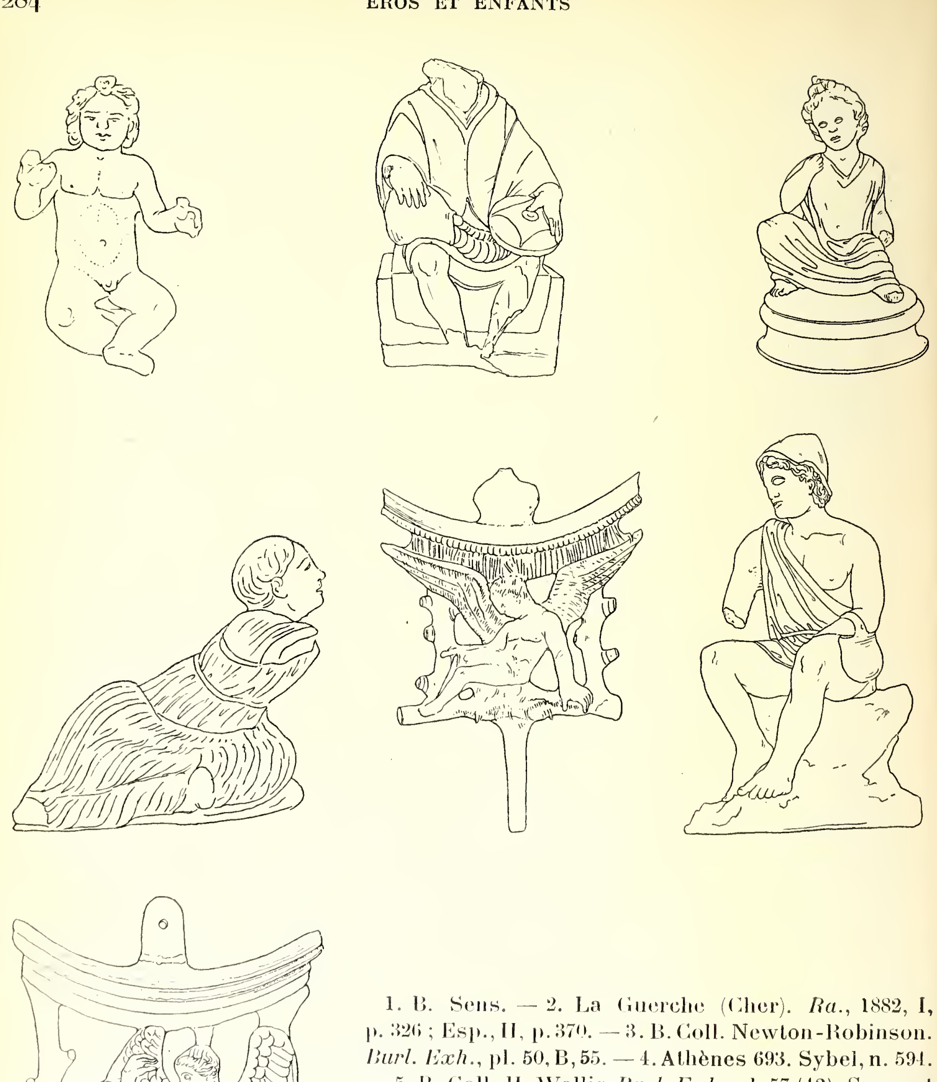
1. Albâtre. Cos près Montauban. — 2. B. Caire. Edgar, n. 27667. — 3. B. Phot. comm. par Pollak. — 4. B. *Vente Gréau*, pl. 107. Sphériste. — 5. B. Naucratis. Coll. Bissing. *Athen. Mitth.*, 1907, pl. 4. — 6. B. Campanie. Phot. comm. par Pollak.



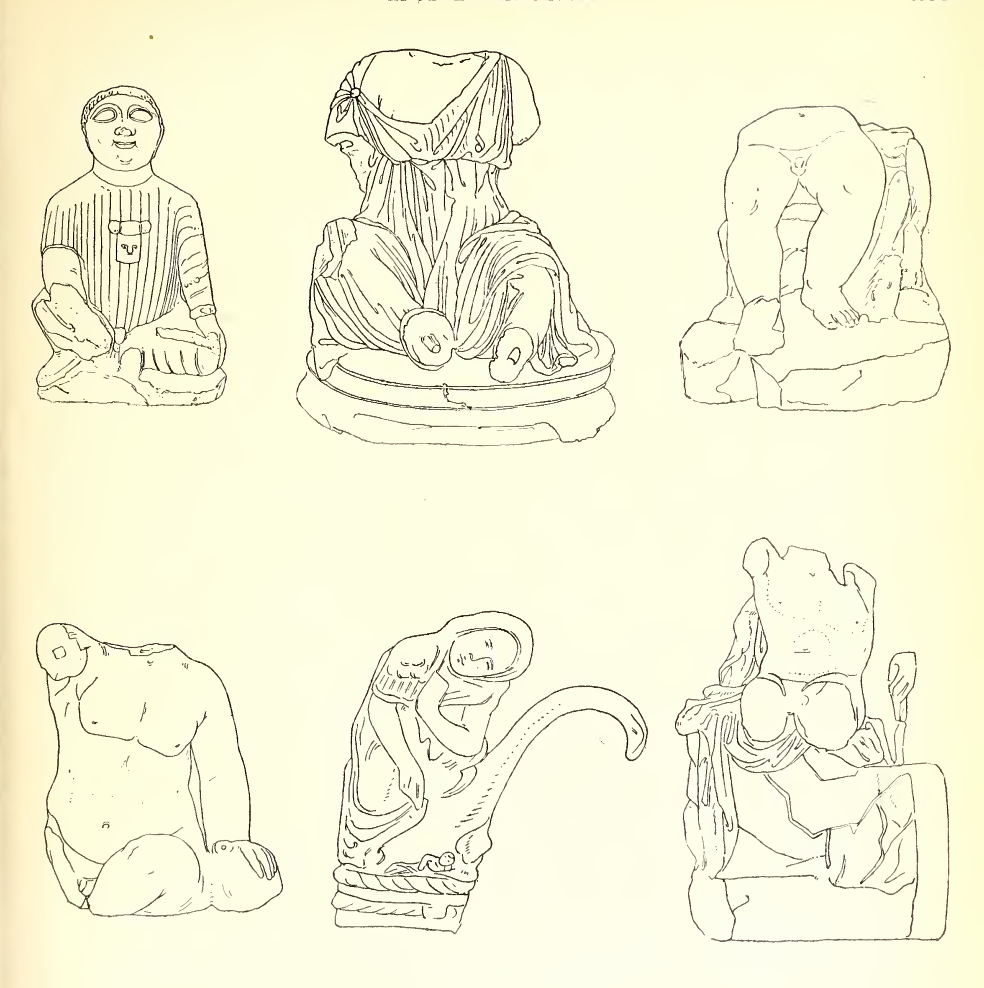
1. B. Dans le commerce à Paris (vers 1908). — 2. B. Autun. — 3. B. Coll. Pierpont Morgan. *Burl. Exhib.*, pl. 42, A, 6. — 4. B. Lyon. — 5. Coll. Cook. *Journal*, 1908, pl. 14. Cf. *Rép.*, III, p. 136, 8. — 6. B. Athènes. Birt, *Rolle*, p. 53.



1. Le Puy. Pêcheur. Esp., II, p. 438. — 2. B. Caire. Edgar, n. 27716.— 3. B. Univ. de Leipzig (cf. *Rép.*, II, p. 434, 1). — 4. Asklépieion d'Athènes. 'Εφημ., 1909, p. 163. — 5. B. Clermont. — 6. B. Ritterling, *Wiesbaden*, pl. 10 (16).

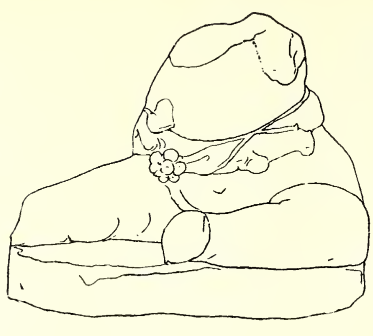


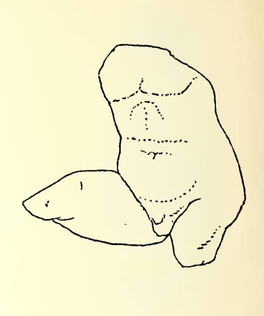
1. B. Sens. — 2. La Guerche (Cher). *Ra.*, 1882, I, p. 326 ; Esp., II, p. 370. — 3. B. Coll. Newton-Robinson. *Burl. Exh.*, pl. 50, B, 55. — 4. Athènes 693. Sybel, n. 594. — 5. B. Coll. H. Wallis. *Burl. Exh.*, pl. 57 (42). Support de miroir. — 6. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 45 (276). — 7. B. Madrid. *Bulletin hispanique*, 1905, p. 329. Ornement de miroir.



1. Chypre. Saint-Germain, n. 14031. Don Lepic. Type ionien de l'enfant accroupi. — 2. Campanie. Phot. comm. par Pollak. — 3. Madrid. Arndt, n. 1742. — 4. Pollak, *Sammlung Kopf*, III, 8. — 5. B. Lyon. *Quid?* — 6. Watzinger, *Magnesia*, p. 188. Coq à droite de l'enfant.

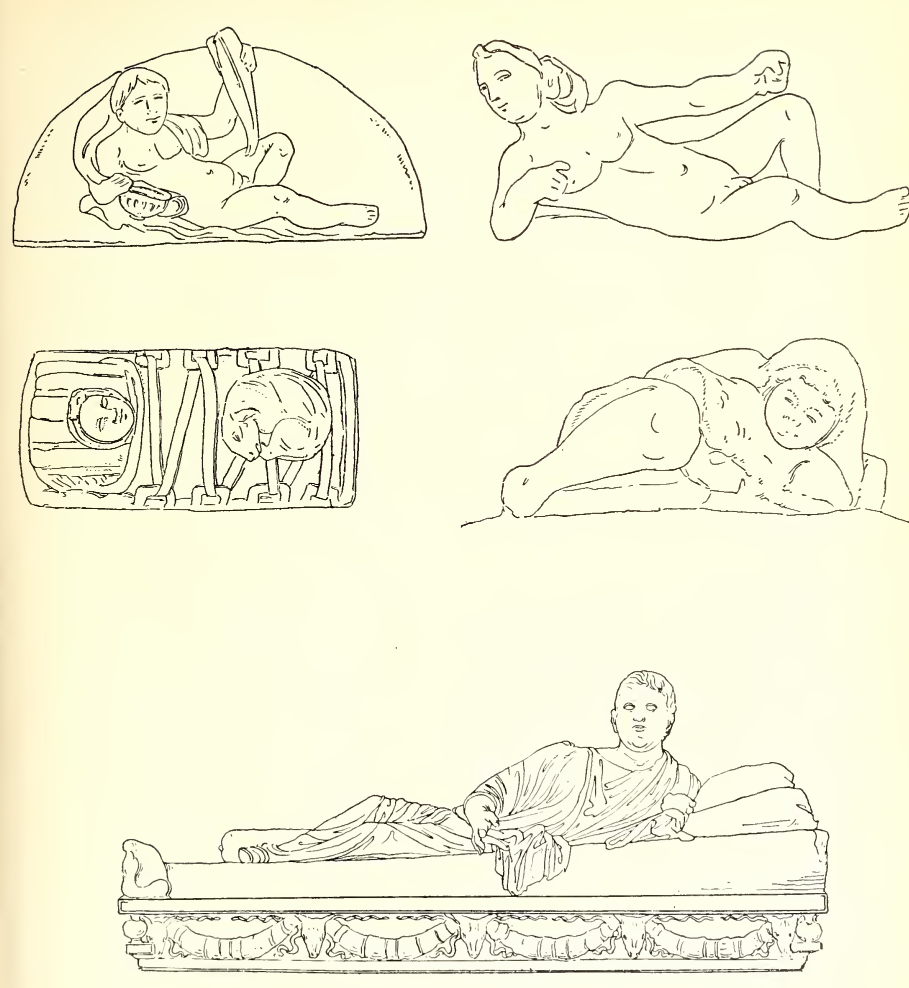








1. B. Marseille. — 2. Toulouse. Esp., I, p. 476. — 3. *Pergamon*, VII, 1, p. 34. — 4. B. Lyon. — 5. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 124. — 6. Nécropole romaine de Carmona. Envoi de Bonsor. La tête détachée est celle de la statuette.



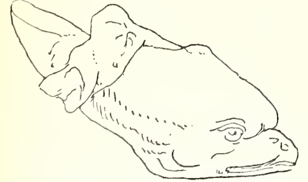
1. B. Lyon. Relief. — 2. B. Vienne (Isère). — 3. Nuits. Beaune. Enfant au berceau avec un chien. Relief. Esp., III, p. 155. — 4. Nîmes. Esp., III, p. 442. — 5. Rome. *Notizie*, 1905, p. 416. Couvercle de sarcophage d'enfant.



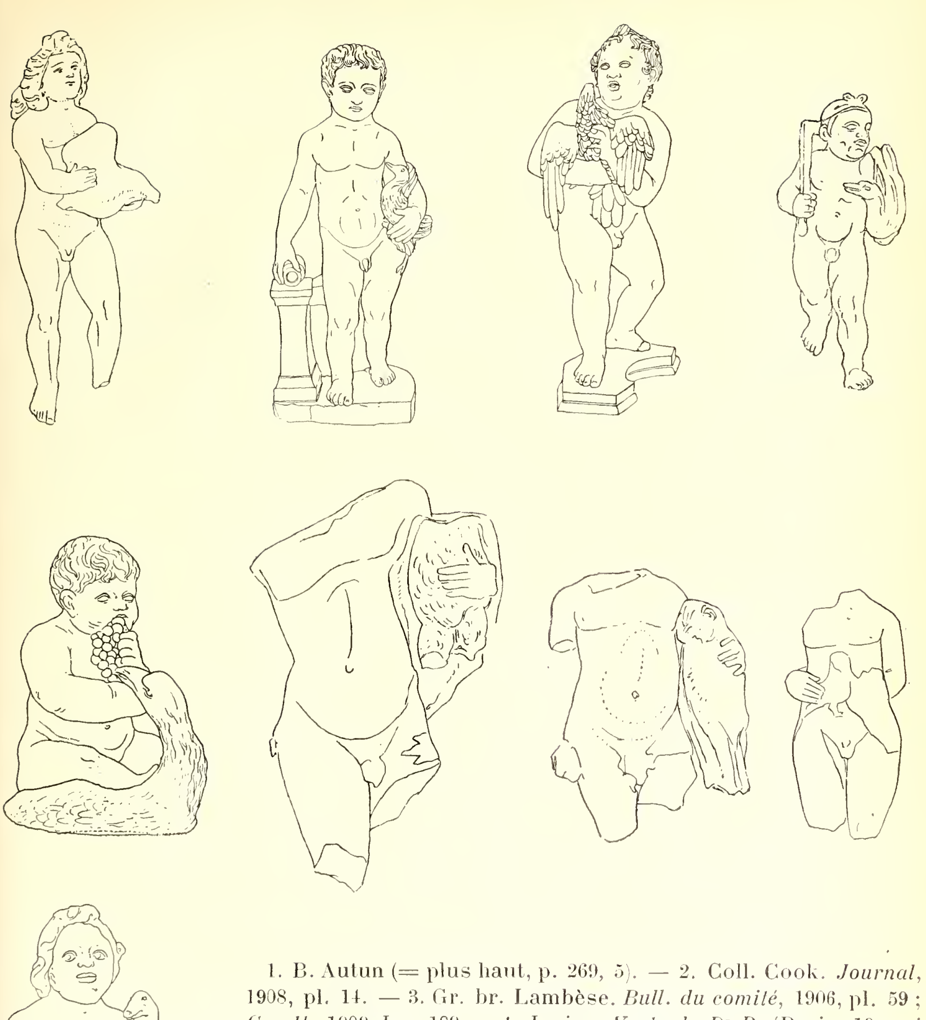
1. B. Angers. — 2. Or. Athènes. — 3. B. Lyon. — 4. B. Collections A. Mayer et Kellersberger à Baden, en Argovie. Phot. comm. par Mayor. — 5. Gr. br. Coll. Peytel à Paris. Pêché en mer près de Rhodes et restauré par André. *Le Musée*, 1905, p. 170.



1. B. Dijon. — 2. B. Sion. *Indic. d'antiq. suisses*, 1910 (XI). — 3. Athènes. 'Εφημ., 1909, p. 165. — 4. Université de Leipzig. L'enfant n'est pas ailé. — 5. B. Montbéliard. — 6. Épidaure. Athènes. Cavv., n. 300 ; 'Εφημ., 1909, p. 164.



1. *Pergamon*, VII, 2, p. 193. — 2. B. Coll. Gibson-Carmichael. *Burl. Exh.*, pl. 50, B, 48. Le groupement n'est pas certain. — 3. Athènes. 'Εφημ., 1909, p. 136. — 4. Caire. Edgar, pl. 14. — 5. Ambre. Oedenburg. Forrer, *Reallex.*, p. 89. — 6. Athènes. 'Εφημ., 1909, p. 135. — 7. *Vente Dr B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 7.



1. B. Autun (= plus haut, p. 269, 5). — 2. Coll. Cook. *Journal*, 1908, pl. 14. — 3. Gr. br. Lambèse. *Bull. du comité*, 1906, pl. 59 ; *Gazette*, 1909, I, p. 189. — 4. Ivoire. *Vente du Dr B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 27. — 5. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 6. Lyon. — 7. Athènes. 'Εφημ.. 1909, p. 135. Enfant à l'oie. — 8. Musée Saint-Jean à Angers. — 9. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 31 (162).









1. Madrid. Phrygien. Arndt, n. 1903. — 2. B. Caire. Edgar, n. 27928. — 3. Cyzique. Brousse. Attis ailé. *Bull.*, 1909, p. 259. — 4. Lublin (Bulgarie). Sofia. Phrygien ? *Materiali*, 1907, p. 109.

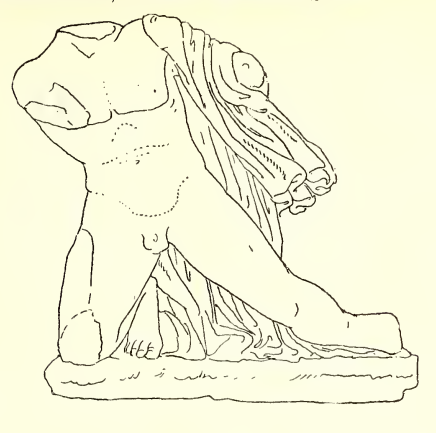


1. *Pergamon*, VII, pl. 27 (116). Attis. — 2. Br. doré. Janicule. Atergatis ? *Mél. de Rome*, 1909, pl. 10 ; *C. R. Acad.*, 1909, p. 424. — 3. B. Trèves. Télesphore ou Priape (le capuchon recouvre un φ). Hettner, *Illustrirler Führer*, p. 89 ; B. J., t. 118, p. 266. — 4. Turin. Télesphore. *Ra.*, 1906, II, p. 384. — 5. B. Lausanne. Figure gnostique ? Suspect. — 6. Ambre. Oedenburg. Télesphore. Forrer, *Reallex.*, p. 89 ; B. J., t. 118, p. 266.



1. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 225. — 2. Turin. Ganymède? *Ra.*, 1906, II, p. 388; *Journal*, 1906, pl. 17, 3. — 3. Éphèse. *Jahreshefte*, 1906, pl. 1. — 4. B. Beaune. — 5. *Mus. of Sparta*, p. 147. — 6. Albâtre. Coll. L. de Sartiges. Statuette acquise à Rome vers 1860. *Mél. Nicole*, 1905, p. 445. — 7. Carthage. A la partie inférieure de la draperie, traces d'un Éros (?) et d'une aile d'aigle. *Mus. Alaoui*. 1907, pl. 28 (944). — 8. Rome, dans le commerce. Phot. comm. par Pollak (1908).

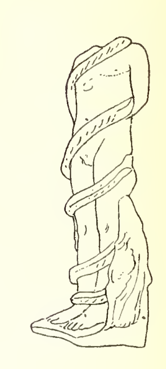


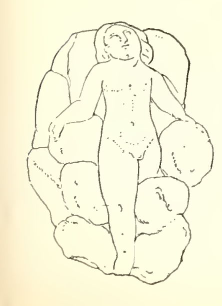












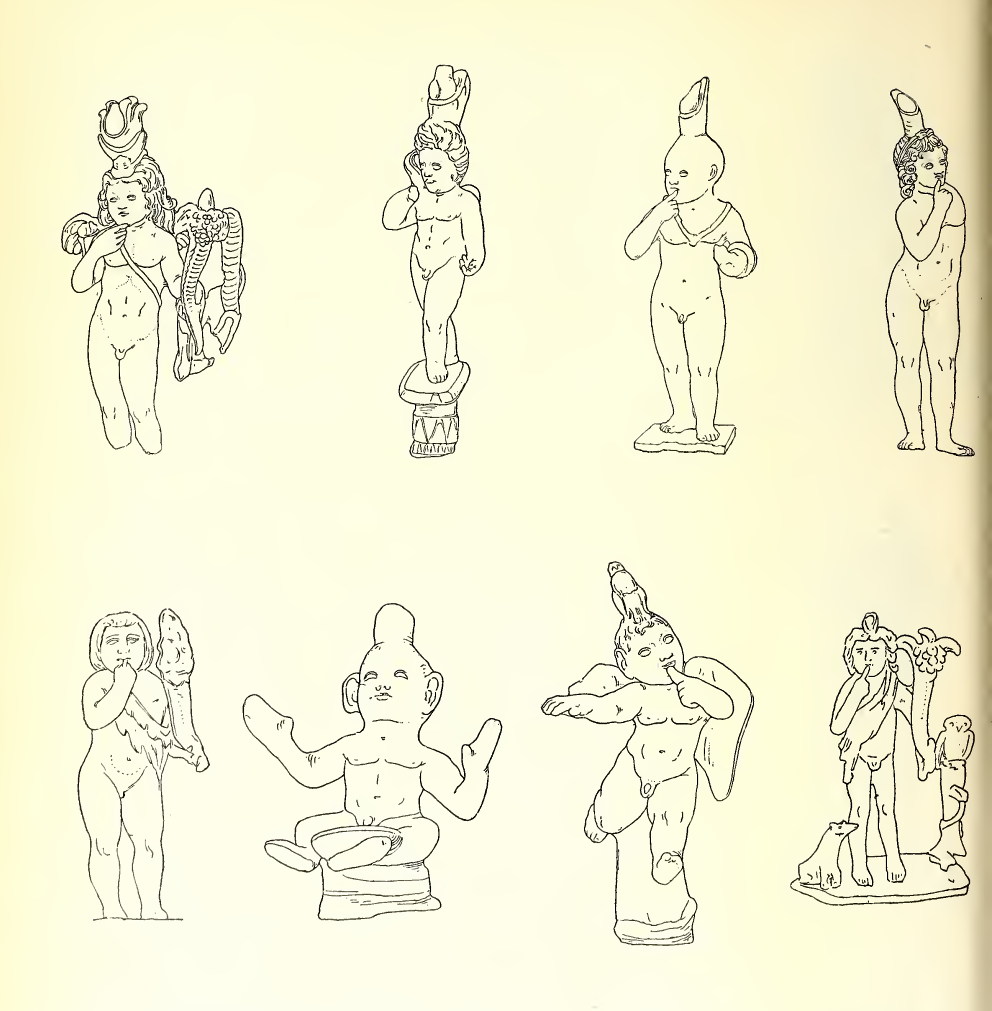
1. *The Roman camp at Housesteads*, in *Archaeol. Aeliana*, t. XXV (1904), p. 256. — 2. Coll. du duc d'Albe à Madrid (= plus haut, p. 252, 2). Arndt, nº 1791. — 3. Cavaillon. Phrygien. Esp., I, p. 174. — 4. Eauze. Auch. Dadophore. Esp., II, p. 112. — 5. Bordeaux. Dadophore. Esp., II, p. 139. — 6. Mithreum d'Emerita (Espagne). Merida. *C. R. Acad.*, 1905, p. 149 ; Leite, *Relig.*, III, p. 339. — 7. Saint-Aubin (Indre). Coll. Garriau à Paris. Mithra naissant ? Esp., III, p. 498.



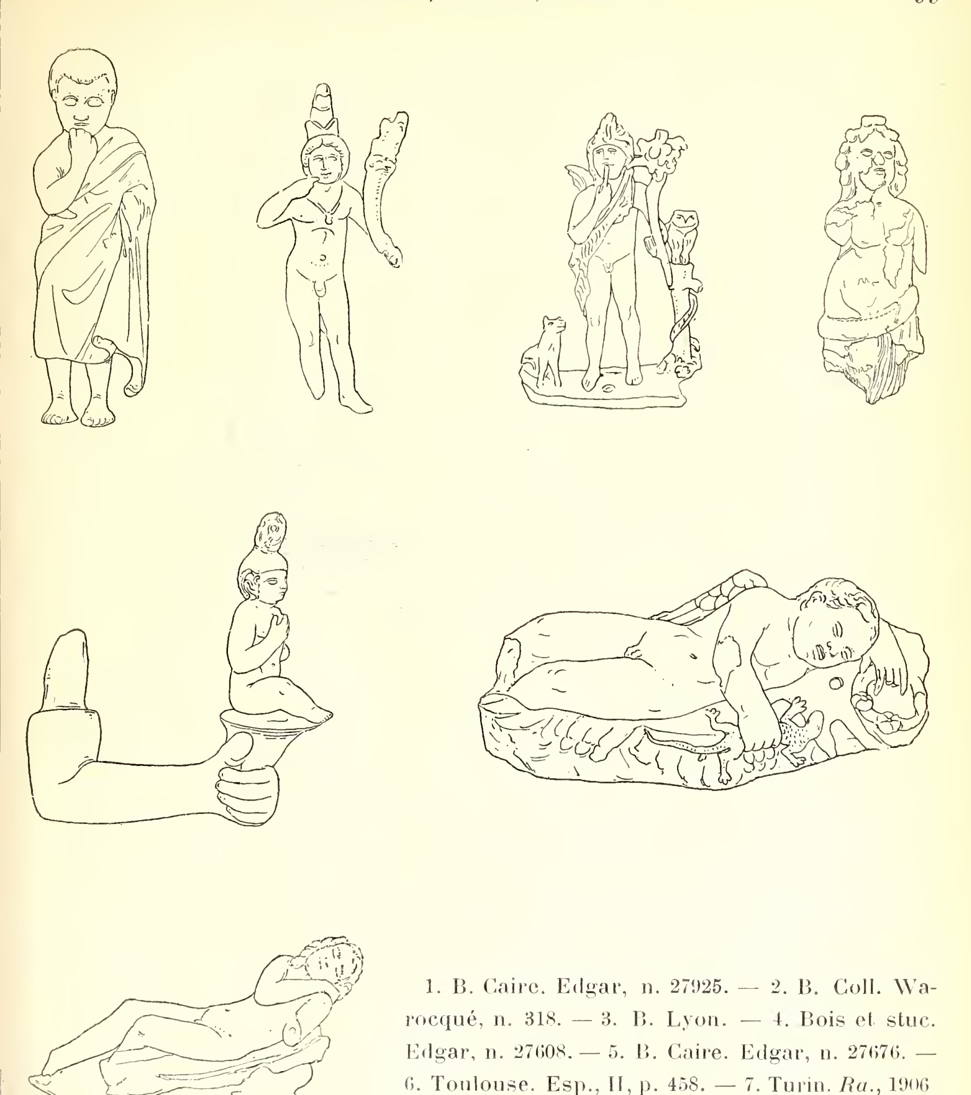
1. Albâtre. Sidon. De Clercq. Ridder, t. IV, pl. 21. — 2. *Ibid.*, pl. 27. — 3. *Ibid.*, pl. 26. — 4. *Ibid.*, pl. 25. — 5. *Ibid.*, pl. 24. — 6. *Ibid.*, pl. 20. Inscr. au nom de Flavius Gerontius. — 7. B. Coll. Pozzi. Chasseur (?) avec peau de loup. *Le Musée*, II (1905), p. 181. — 8. Entrains. Coll. Delimoges. Esp., III, p. 261.



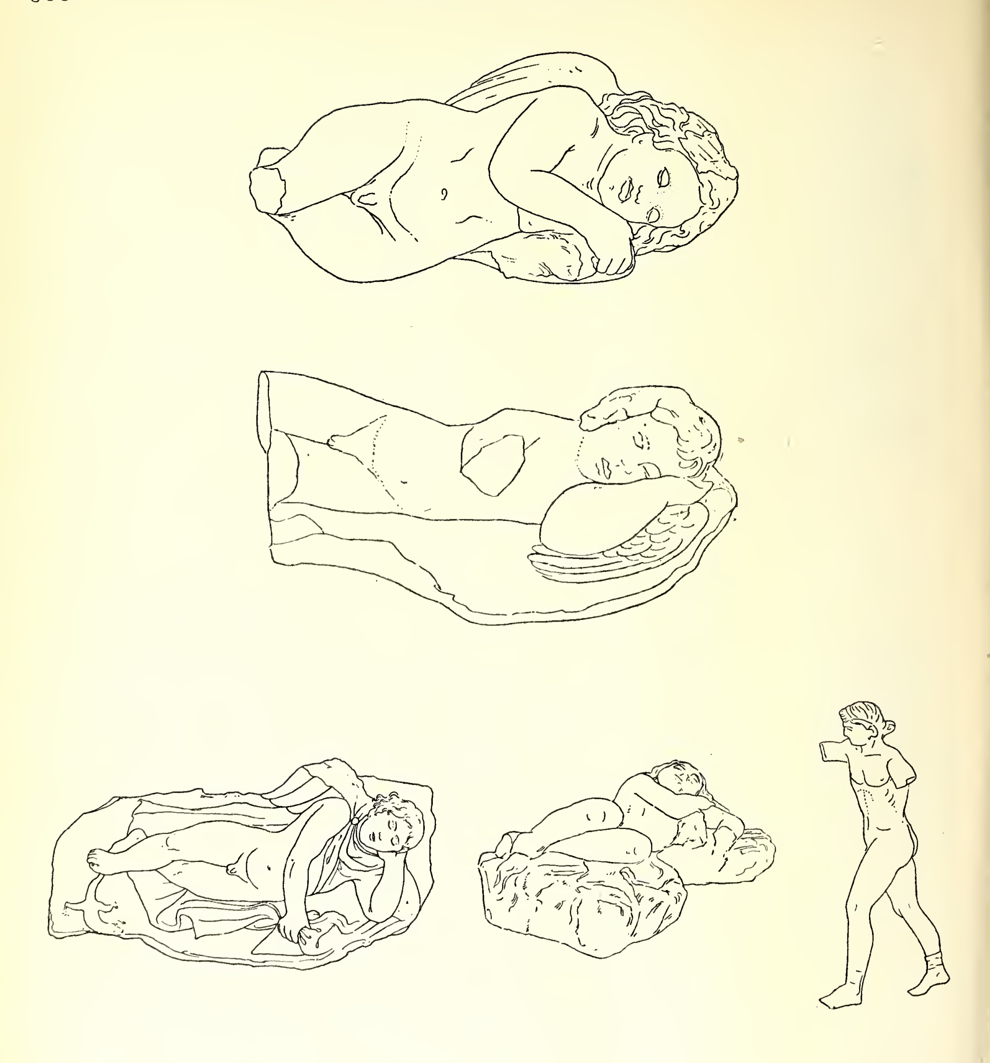
1. B. Anc. coll. L. Mond. *Burl. Exhib.*, pl. 42, A, 3. — 2. Ny-Carlsberg, pl. 27 (389). — 3. B. Caire. Silène ailé. Edgar, n. 27837 ; Perdrizet, *Bronzes Fouquet*, p. 18. — 4. B. Coll. Pierpont Morgan. *Burl. Exhib.*, pl. 42 (6). — 5. B. Caire. Edgar, n. 27685. — 6. B. Caire. Edgar, n. 27689.



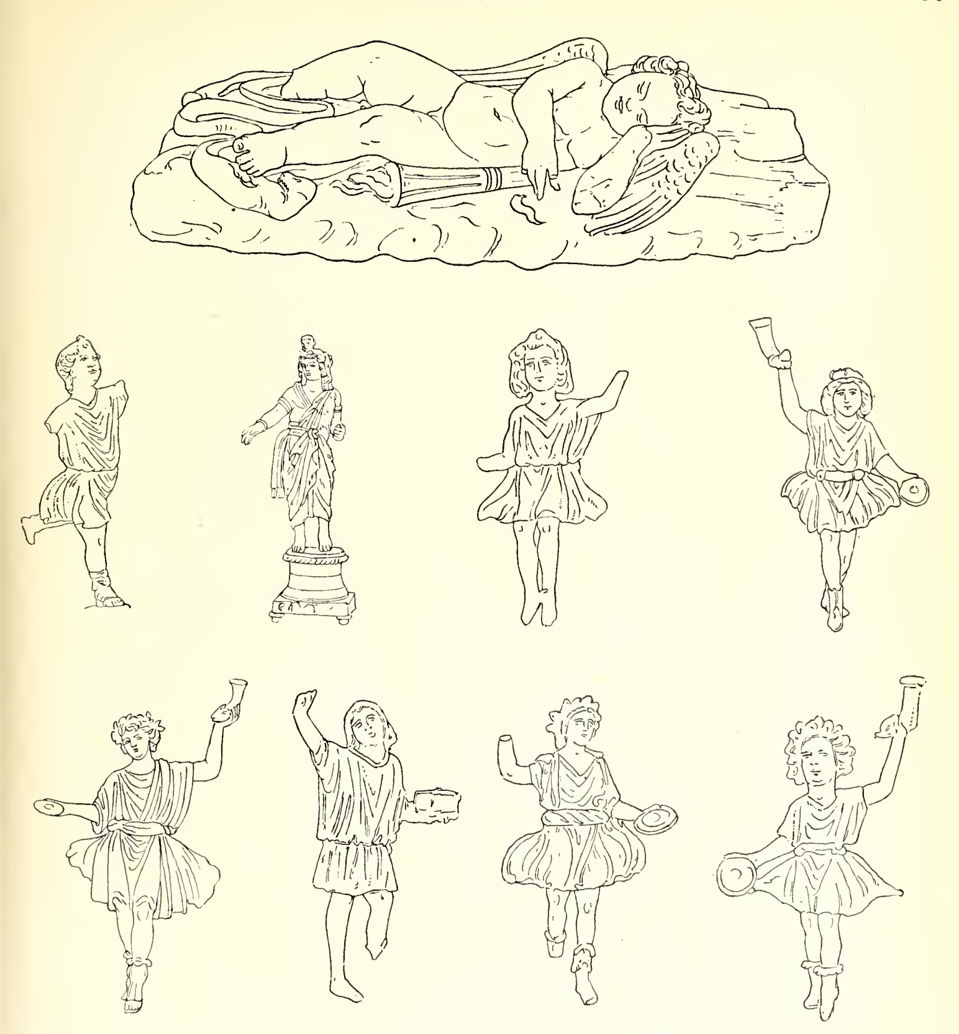
1. B. Côte-d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — 2. B. Caire. Edgar, n. 27691. — 3. B. Coll. H. Wallis. *Burl. Exhib.*, pl. 42, A, 2. — 4. B. Caire. Edgar, n. 27687. — 5. B. Sens. — 6. B. Caire. Edgar, n. 27684. — 7. B. Caire. Edgar, n. 27690. — 8. B. Vienne (Isère).



1. B. Caire. Edgar, n. 27925. — 2. B. Coll. Warocqué, n. 318. — 3. B. Lyon. — 4. Bois et stuc. Edgar, n. 27608. — 5. B. Caire. Edgar, n. 27676. — 6. Toulouse. Esp., II, p. 458. — 7. Turin. *Ra.*, 1906 II, p. 377.



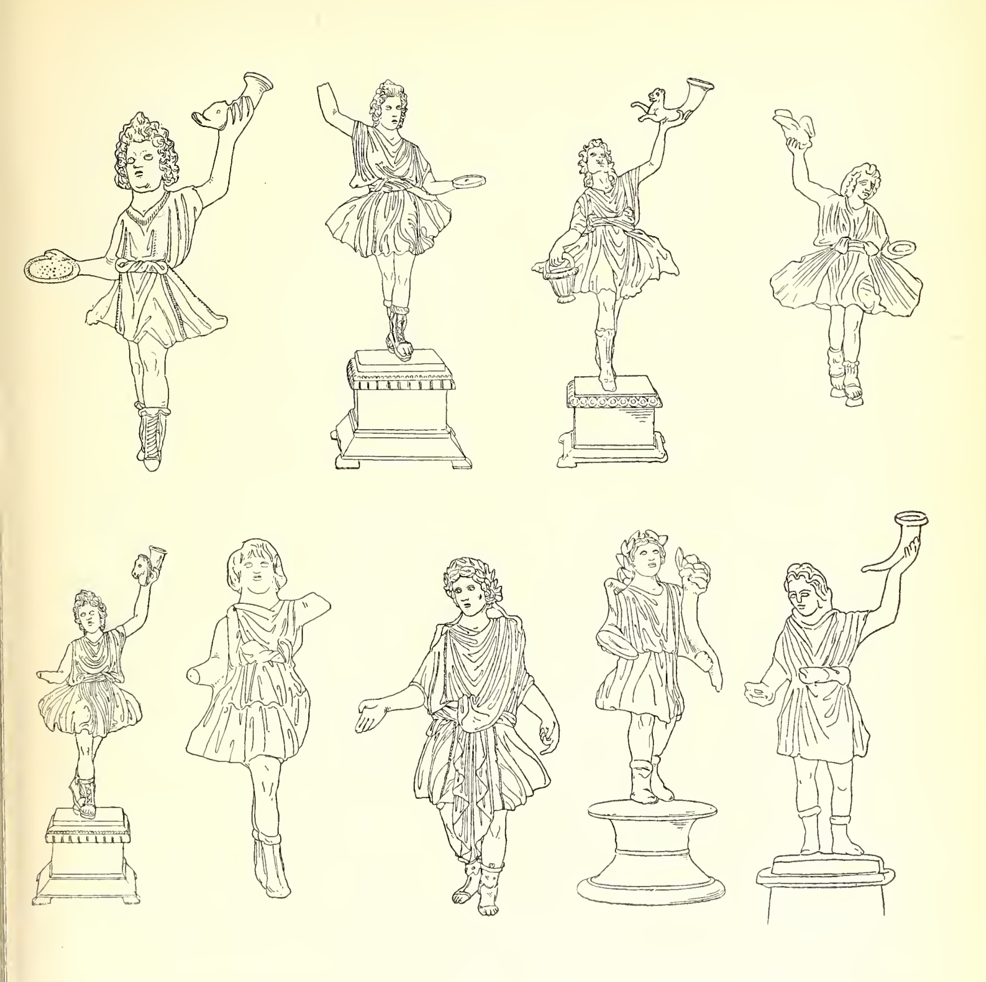
1. Metz. *Westdeutsche Zeitschrift*, XXII (1903), p. 16. — 2. Narbonne. Esp., I, p. 370. — 3. *Museo Naniano* (1815), fig. 244. — 4. Avenches. — 5. B. Lyon. Hypnos.



1. Ny-Carlsberg, pl. 13 (175). — 2. B. *Vente Ferroni*, pl. 60. — 3. B. Égypte. Munich (Antiquarium). Prêtre égyptien. *Exped. Sieglin*, I, p. 263. — 4, 5. B. Vienne (Isère). — 6. B. *Vente du docteur B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 12. — 7. B. Autun. Gadant, *Note sur une ampe*, pl. — 8. B. Moudon. Berne. — 9. B. Univ. de Leipzig.



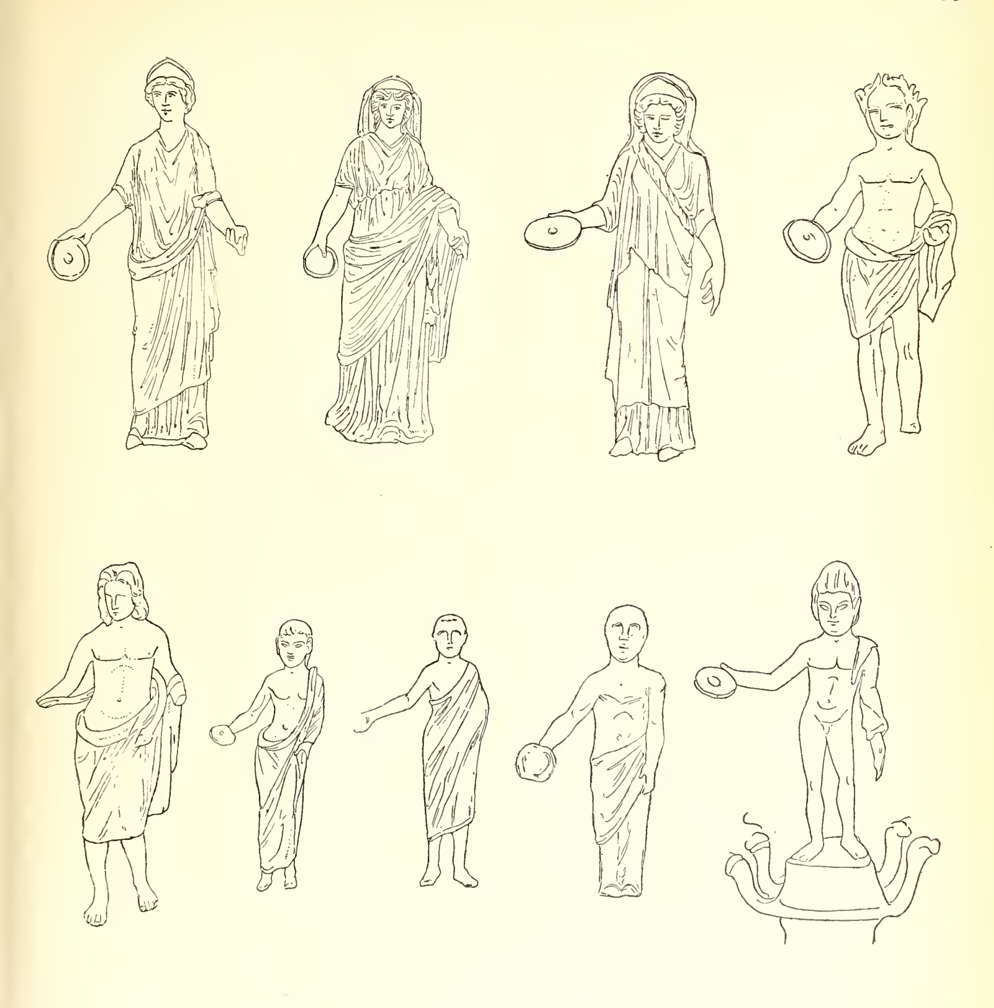
1. B. Coll. Courtot. — 2. B. Coll. Cook, pl. 29 (29). — 3. B. Lyon. — 4. B. Marseille. — 5. B. Lyon. — 6. B. Fiesole. — 7. B. Lyon. — 8. B. Pompéi. *Notizie*, 1907, p. 567.



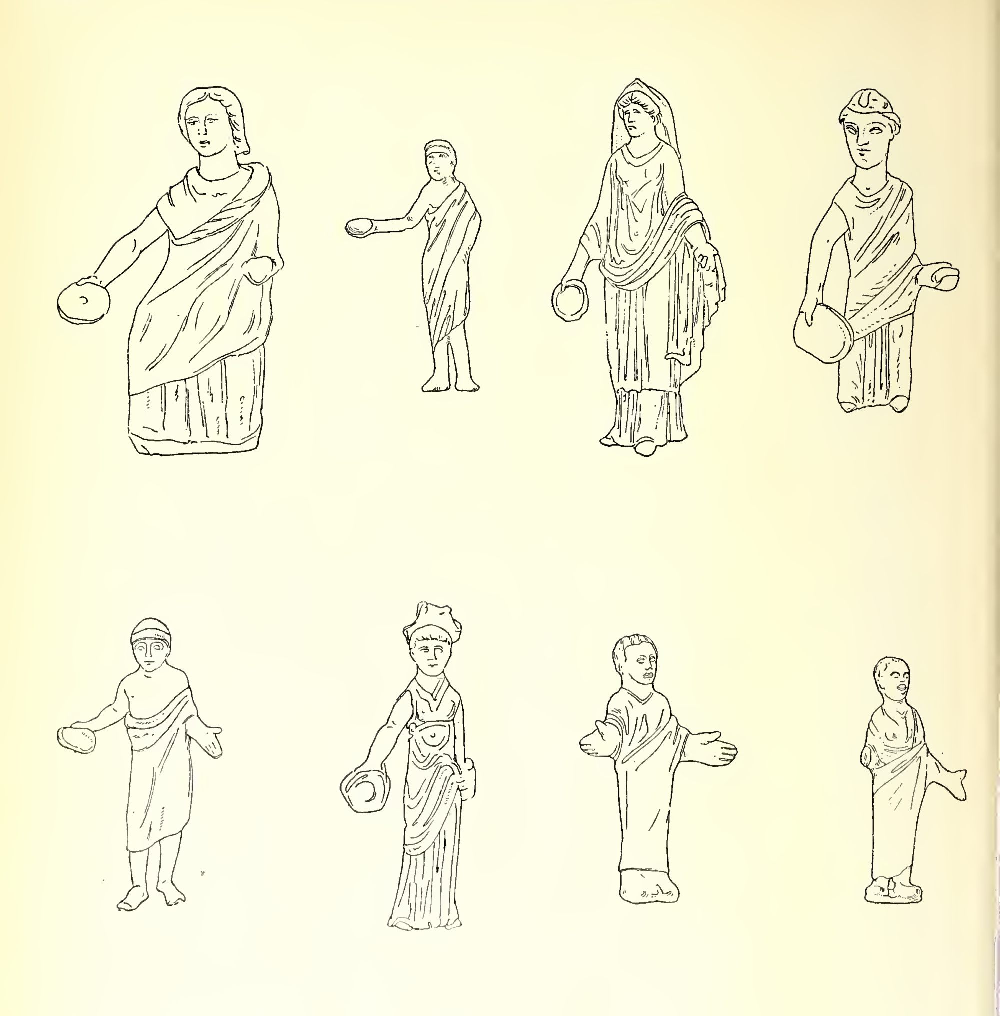
1. B. Côte-d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — 2. B. Coll. Fitz-Henry. *Burl. Exhib.*, pl. 61, C, 67. — 3. B. Pompéi. *Notizie*, 1907, p. 567. — 4. B. *Vente Homberg* (Paris, 11 mai 1908), n. 103. — 5. B. Coll. Fitz-Henry. *Burl. Exhib.*, pl. 61, C, 68. — 6. B. Courtot. — 7. B. Côte-d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — 8. B. Courtot. — 9. B. *Vente Gréau*, pl. 114.



1. B. Taormina. Ambrosiana à Milan. *Bull. d'arte*, 1907, p. 12. — 2. B. Beylié, *Musée de Grenoble,* p. 184. — 3. B. Dijon. — 4. B. Clermont. — 5. B. Lyon. — 6. B. Bolsena, *Monum. antichi*, XVI, p. 238. — 7. B. Fiesole. — 8. B. Bolsena. *Monum. antichi*, XVI, p. 237. — 9. Munich. Prêtre isiaque. *Münch. Jahrb.*, 1909, II, p. 201. Bustes analogues (drapés de lin) au Louvre et ailleurs (type autrefois dit *Scipion*) ; cf. Perdrizet, *Bronzes Fouquet*, p. 50.



1. B. Autun. — 2. B. Lyon. — 3. B. Saint-Aubin (Jura). Dijon. — 4. B. Lyon. — 5. B. Marseille. — 6. B. Vienne (Isère). — 7, 8, 9. B. Lyon. Le n° 9 est un sommet de candélabre.



1. B. Dijon. — 2. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 3. B. Dijon. — 4, . B. Lyon. — 6. B. Avignon. — 7, 8. B. Collection Courtot.



1. B. Lyon. — 2-6. B. Nemi. Chez Spink à Londres en 1908. *Ra.*, 1909, pl. 11. — 7. B. Madrid. Paris, *Espagne*, t. II, pl. 2 (2).

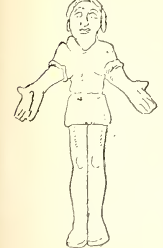




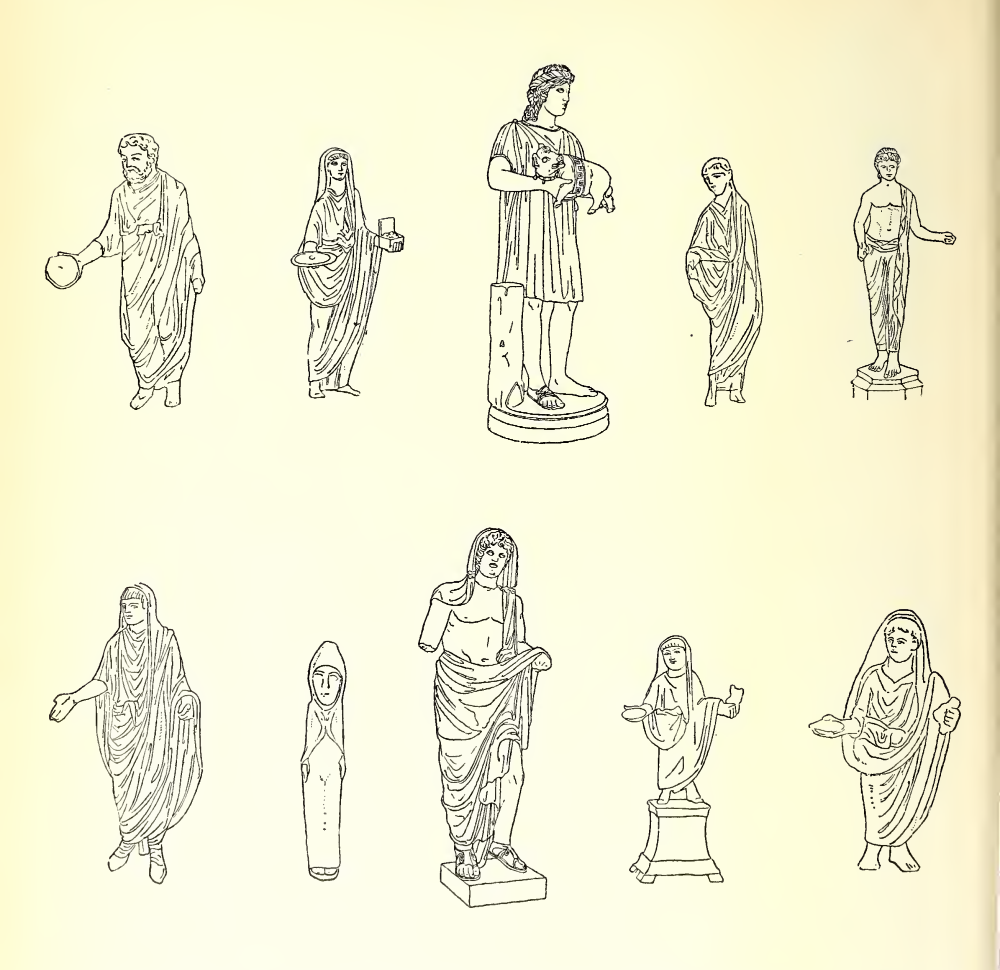




1. Zugmantel. *Obergerm. Limes*, XXXII (1909), p. 105. — 2. Cosne. Bourges. Esp., II, p. 367. — 3. Mainhardt. *Obergerm. Limes*, XXXII (1909), p. 15. — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 38 (229). Génie, prêtre, Adonis? — 5. B. *Ibid.*, pl. 33 (206). — 6, 7. B. Dijon.



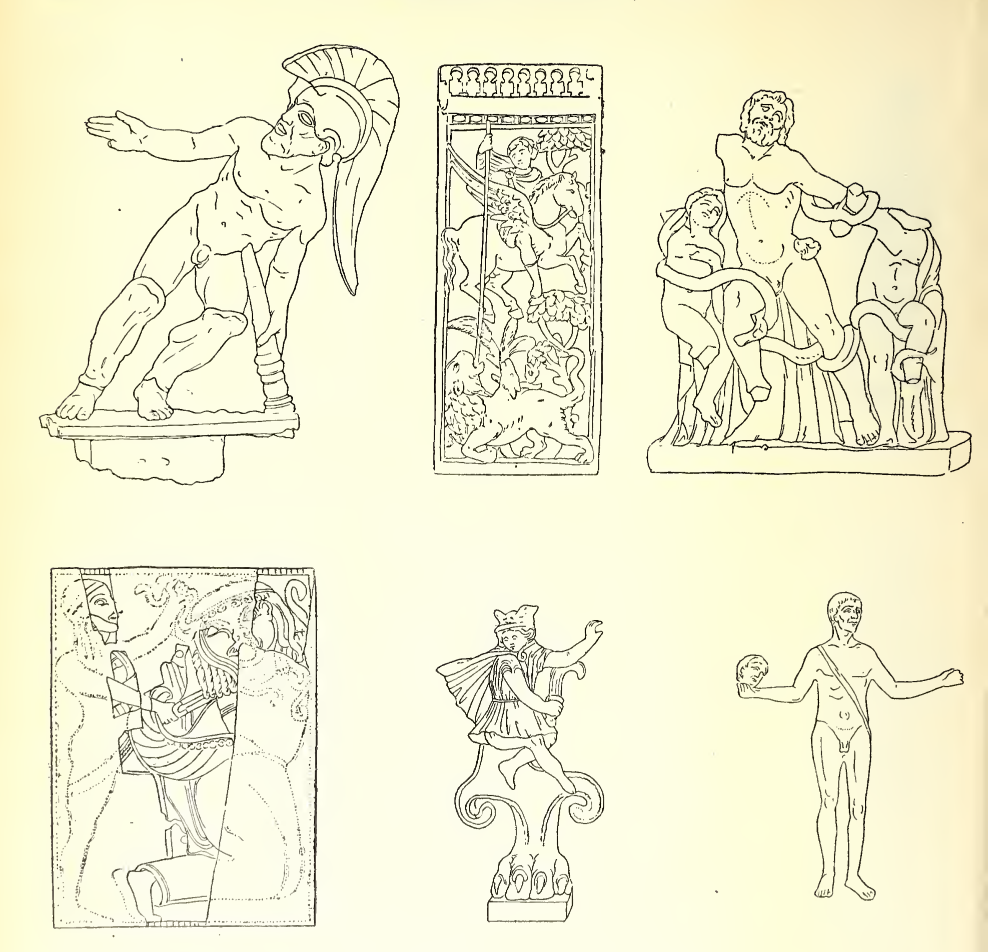
1. Dijon, Baudot. *Sources de la Seine*, pl. 5. — 2. Caire. Prêtre de Sébek, Edgar, n° 27495. — 3. Bénévent. Prêtre égyptien. *Notizie*, 1904, p. 118. — 4. Vascone. Ex-voto à Endovellicos. Leite, *Religioes*, II, fig. 11. — 5. B. Lyon. — 6, 7, 8, 9, 10. Comme le n° 1. Baudot, pl. 5, 4, 4, 5, 5. — 11. B. Coll. Vivès à Madrid. Paris, *Espagne*, t. II, p. 183.



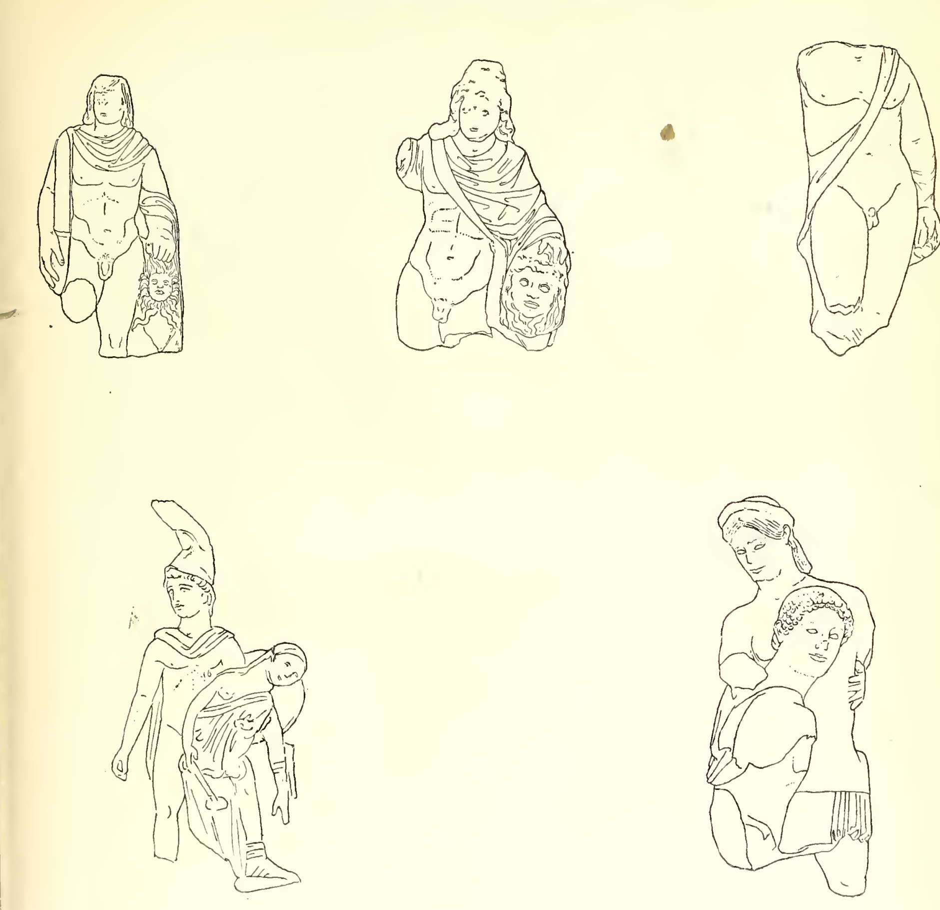
1. B. Autun. — 2. B. Dijon (Trimolet). — 3. Esquilin (1874). Palais des Conservateurs. Amelung, *Atti pontif. Accad. Rom.*, 17 mai 1905; *Journ. Hell. Stud.*, 1909, pl. 1. — 4, 5, 6, 7. B. Lyon. — 8. Avallon. *Flamen* du temple de Montmartre. *Ra.*, 1904, II, p. 262 Esp., t. III, p. 245. — 9. B. Boscoreale, puis dans le commerce. *Le Musée*, III, pl. 61. — 10. B. Naples. Birt, *Rolle*, p. 55, fig. 36.



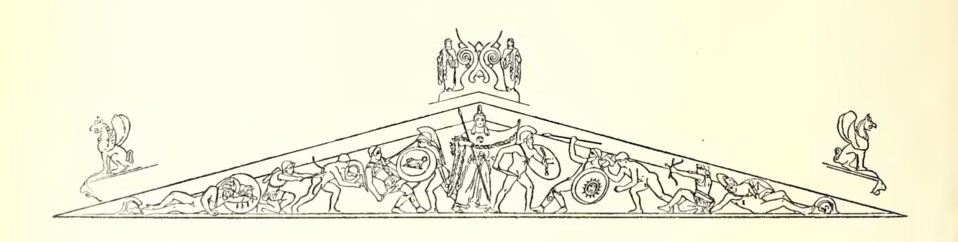
1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 43 (264). — 2. B. Lyon. — 3. Égypte. Figure funéraire. *Exp. Sieglin*, I, p. 258. — 4. B. Birt, *Rolle*, p. 54. — 5. Bénévent. Prêtre égyptien. *Notizie*, 1904, p. 118. — 6. Ny-Carlsberg, pl. 41 (540). Arvale? — 7. Ivoire. Hogarth, *Ephesus*, pl. 21. Type ionien archaïque, ayant été imité en Extrême-Orient. — 8. B. Birt, *Rolle*, p. 55, fig. 35. — 9. B. Despena Perros. Sandars, *Preroman bronzes*, pl. 17 *a*.



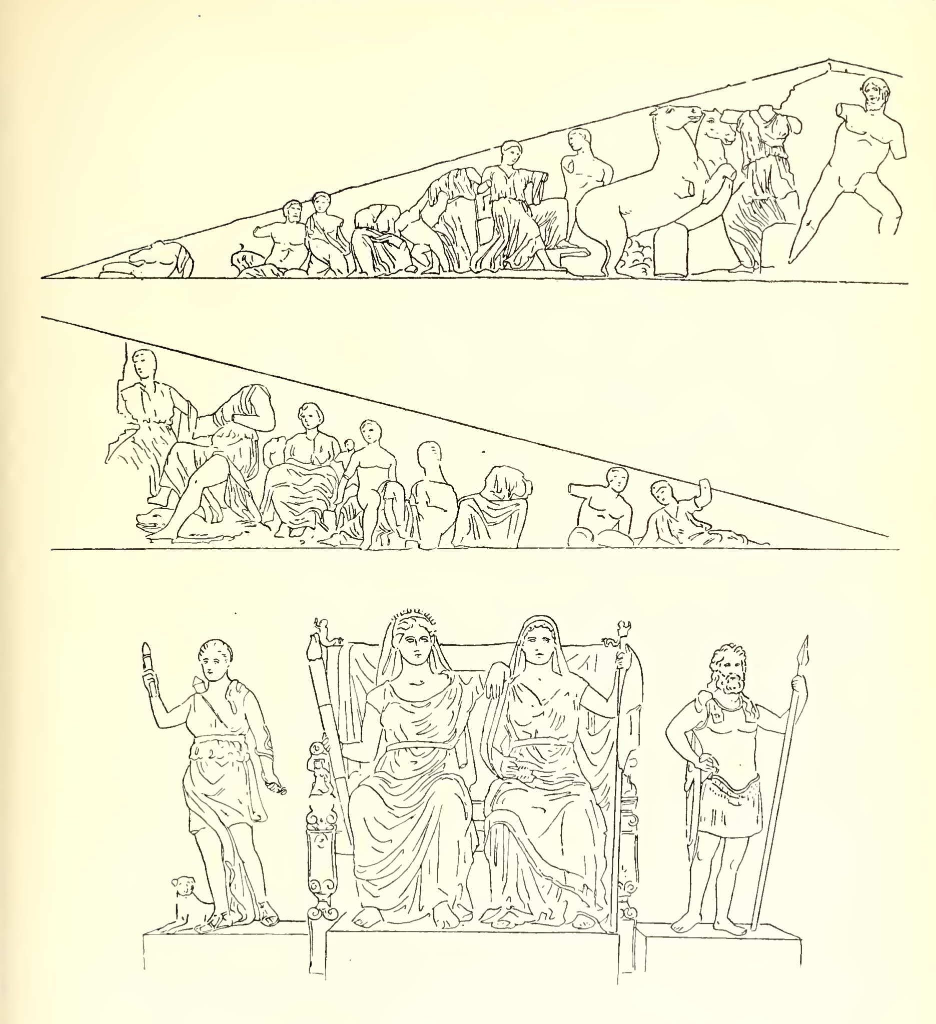
1. B. Populonia. Florence. Suicide d'Ajax. *Bull. d'arte*, 1908, II, p. 361; *Gazette*, 1910, I, p. 76. — 2. Ivoire. British Museum. Bellérophon. Dalton, *Brit. Mus. Ivories*, pl. 3. — 3. Reggio. Larizza, *Reggio*, p. 78; R. M., 1895, p. 284. Prétendue réplique antique du groupe de Laocoon. — 4. Ivoire. Sparte. Persée. *Annual*, 1906, p. 82. — 5. B. Coll. Talbot Ready. Persée. Ornement de ciste. *Burl. Exhib.*, pl. 57 (69). — 6. B. Lyon. Persée ?



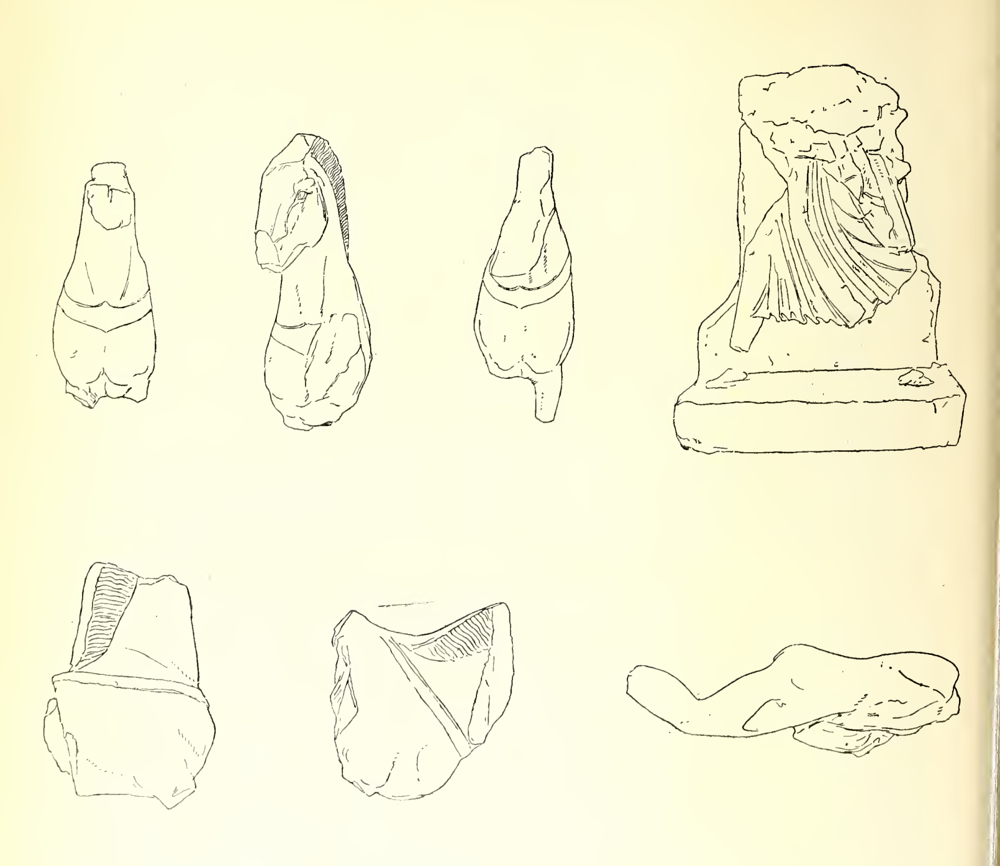
1, 2. Agram. Persée. *Viesnik*, 1904, p. 235, 236. — 3. Aquincum. Budapest. Persée. *Regeszeti*, 1906, p. 51. — 4. B. Coll. Lunsingh, pl. 13. Achille et Penthésilée. — 5. Chalcis. Thésée et Antiope, fragment du fronton ouest du temple d'Athéna à Erétrie ; très beau style. Furtwaengler, *Aegina*, t. I, p. 323.



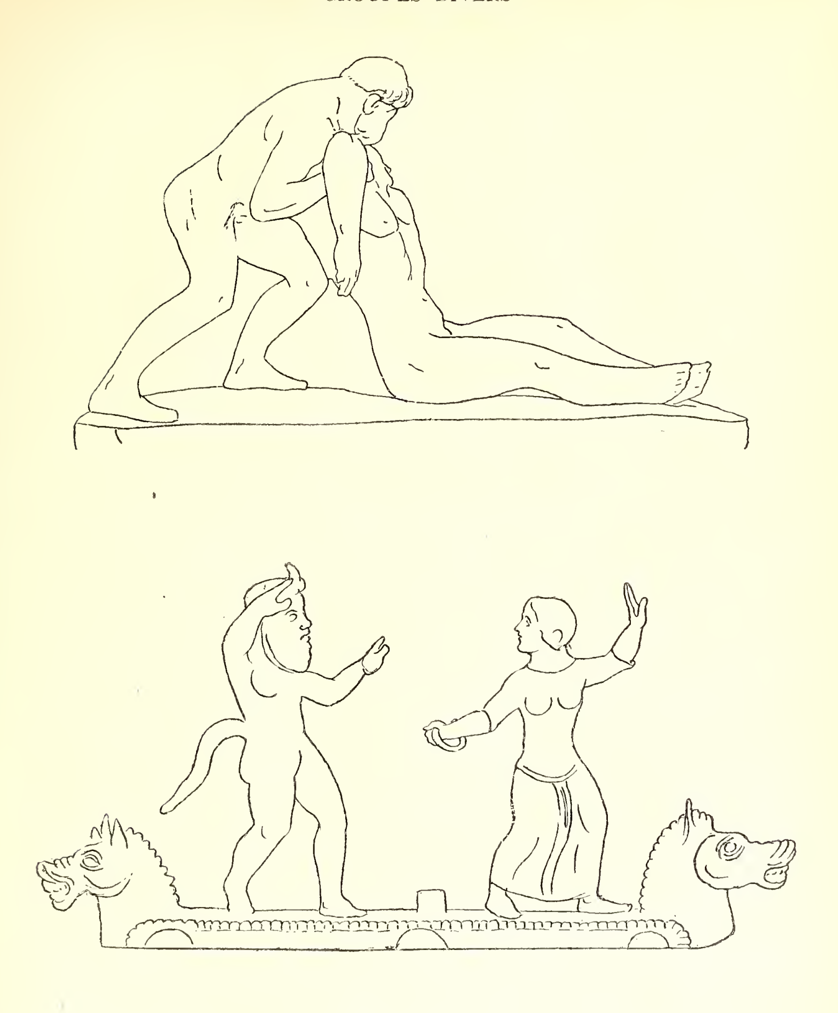
1. Delphes. Fronton du trésor des Siphniens (?) *Fouilles de Delphes*, sculpture, pl. 16-17. — 2, 3. Munich. Frontons d'Égine, ouest (en haut), est (en bas), d'après les nouvelles restitutions de Furtwaengler, *Aegina*, pl. 104, 105 (cf. *Rev. arch.*, 1912, I, p. 186).



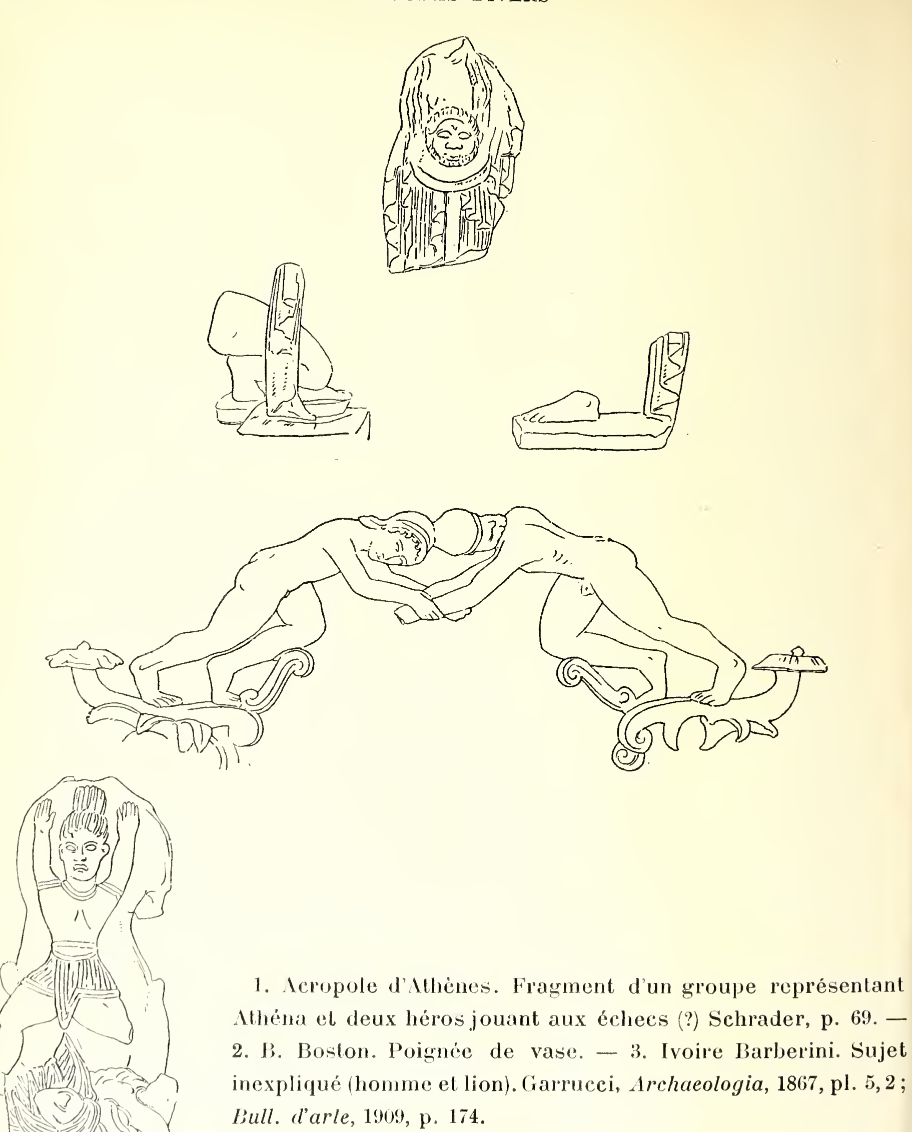
1, 2. Fronton ouest du Parthénon, d'après les dessins de 1674 (dits de Carrey). Michaelis, *Parthenon*, pl. 7. — 3. Restitution proposée par Dickens du groupe des divinités de Lycosura (Arcadie). *Annual*, 1906, pl. 12.



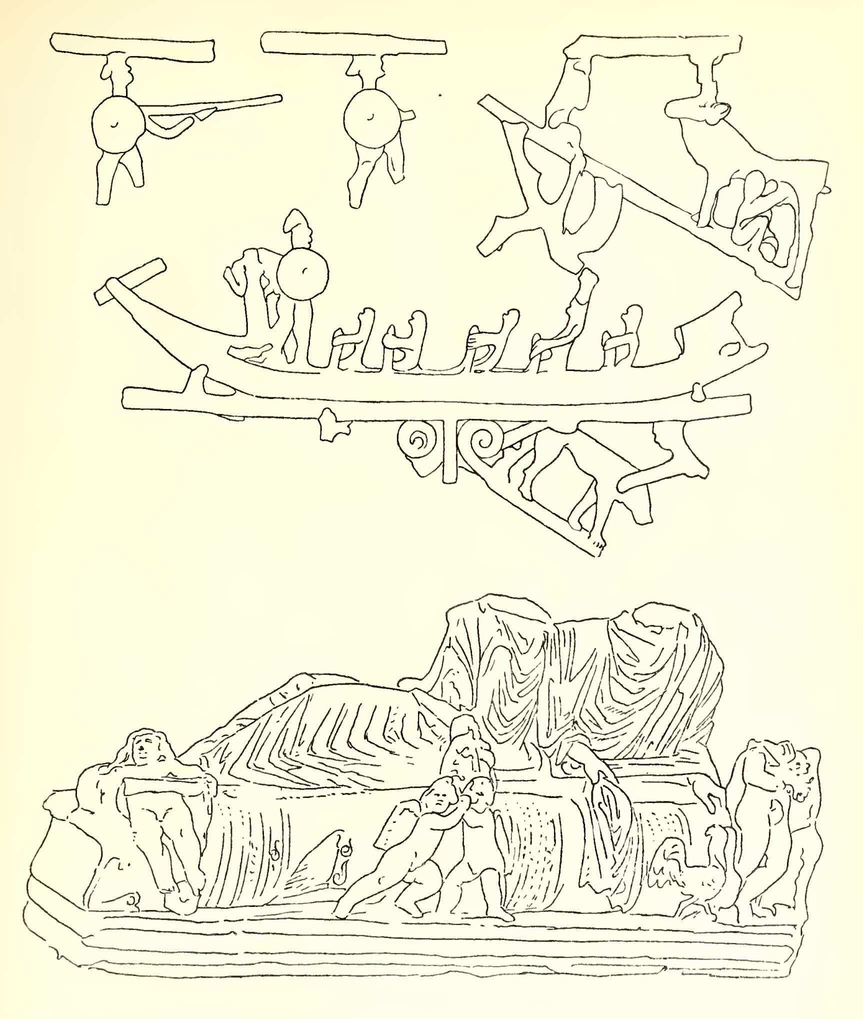
1-5 (à gauche). Fragments du fronton oriental du temple de Delphes. *Fouilles de Delphes*, sculpture, pl. 35 (cf. *Rép.*, III, p. 287). — 6, 7 (à droite). Athéna et Encelade, fragments du fronton occidental du temple de Delphes. *Fouilles de Delphes*, sculpture, pl. 36 (*Rép.*, III, 268, 9, moins exact). A ces frontons appartiennent encore deux figures de femmes archaïques (*Rép.*, III, p. 281) et un groupe d'un lion dévorant un cerf (*ibid.*, III, p. 286).



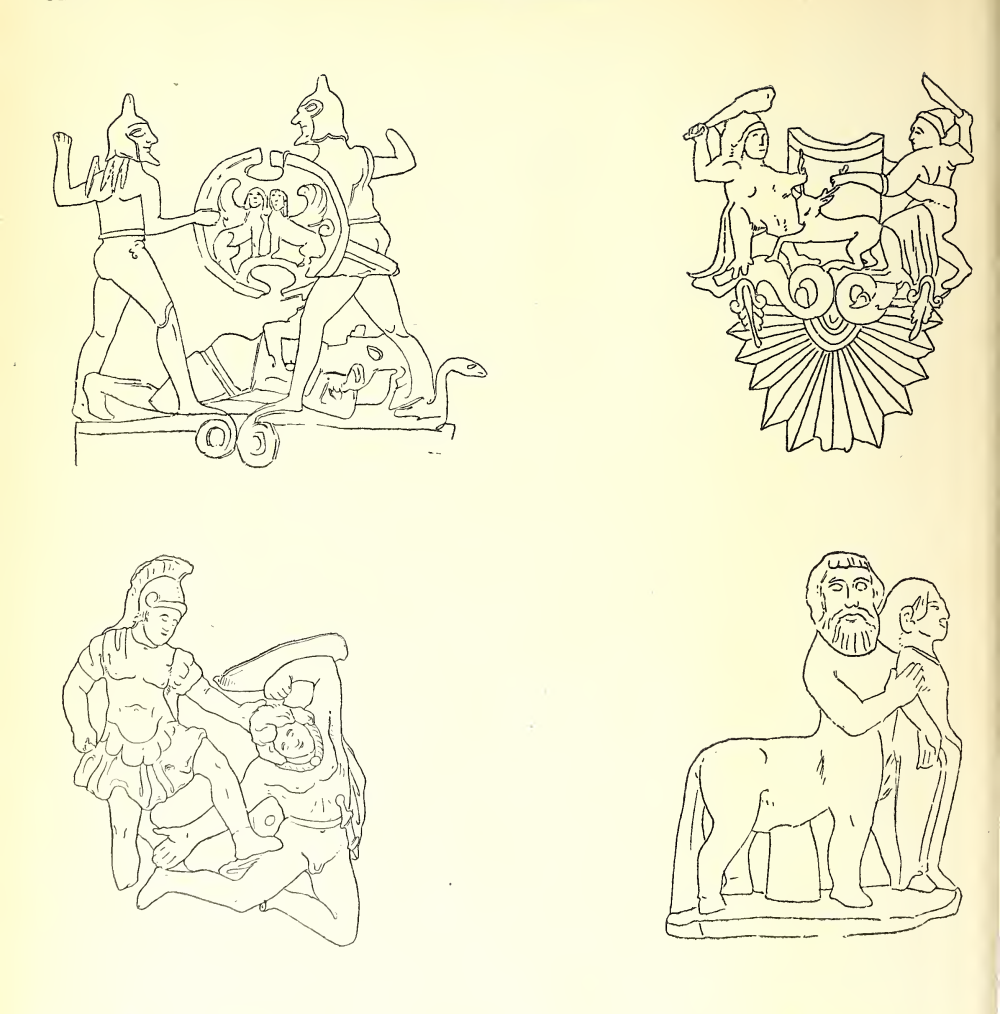
1. Restitution très conjecturale, par Klein, du groupe de Léandre et Athamas par Aristonidès (Pline, 34, 130). *Jahreshefte*, 1907, p. 247. — 2. B. Naples. Silène et Ménade. Ruesch, *Guida*, p. 357, fig. 82.



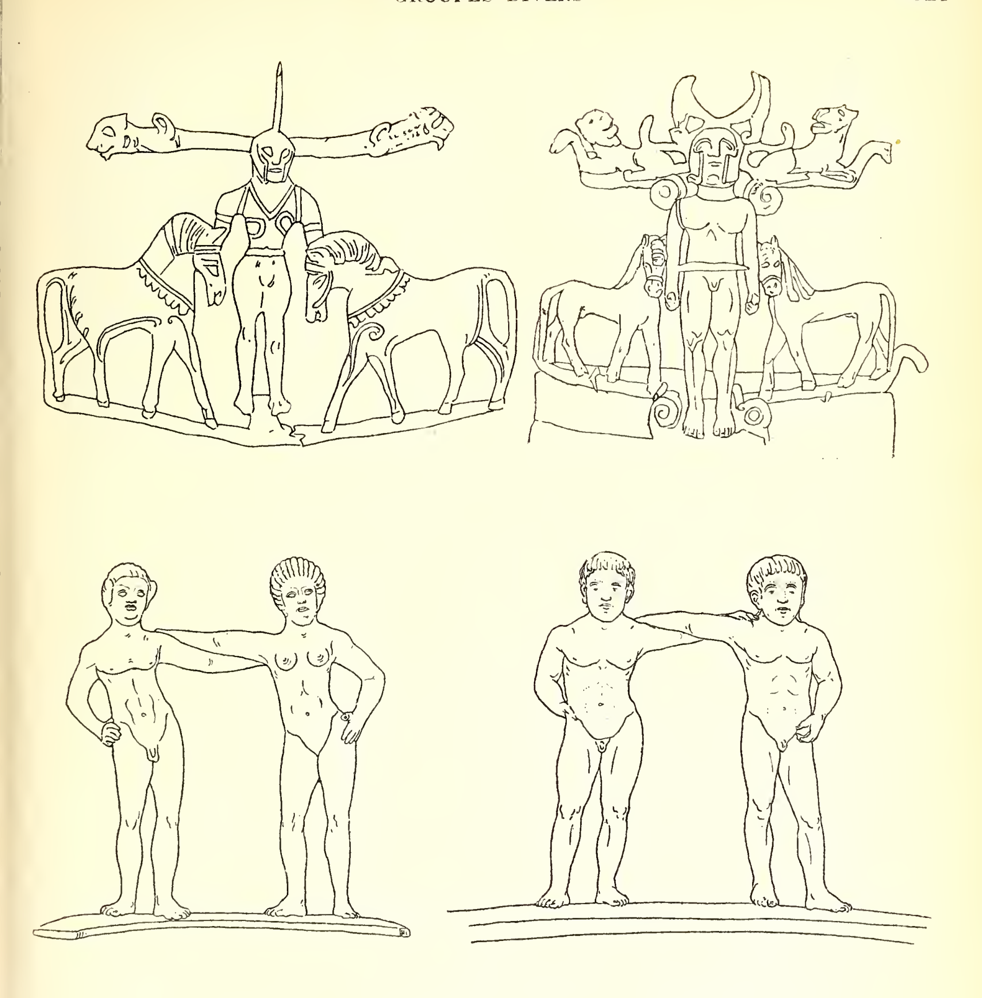
1. Acropole d'Athènes. Fragment d'un groupe représentant Athéna et deux héros jouant aux échecs (?) Schrader, p. 69. — 2. B. Boston. Poignée de vase. — 3. Ivoire Barberini. Sujet inexpliqué (homme et lion). Garrucci, *Archaeologia*, 1867, pl. 5, 2; *Bull. d'arte*, 1909, p. 174.



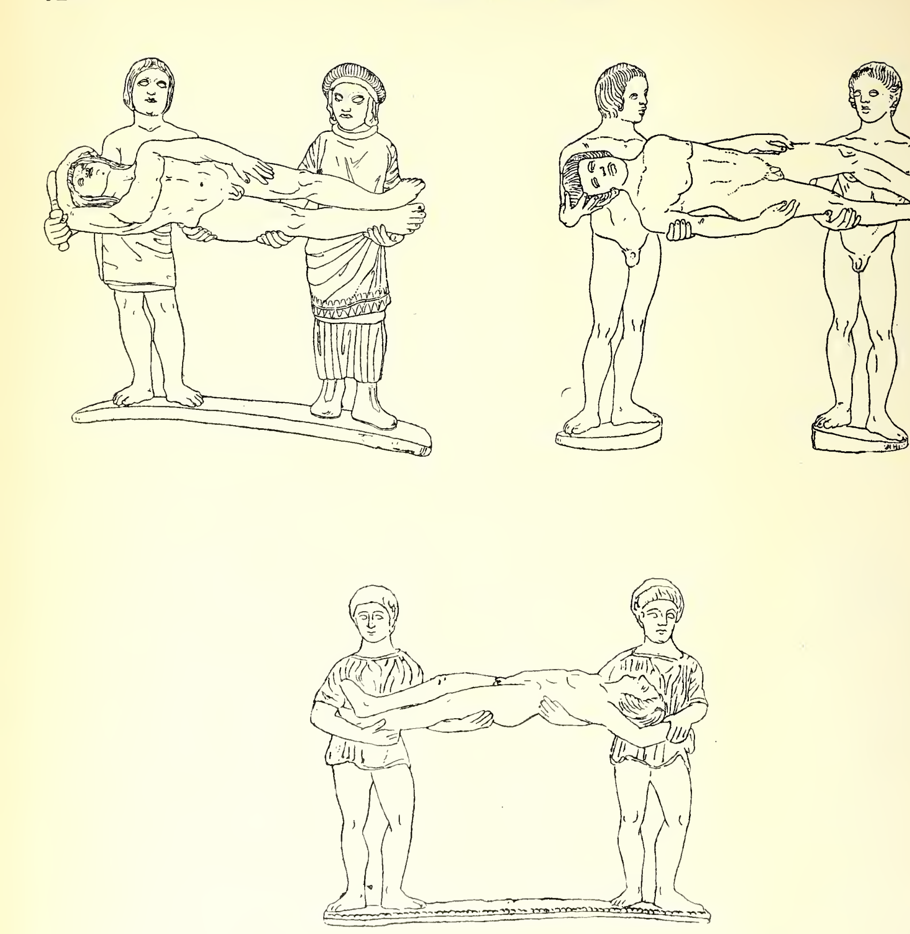
1. B. Musée d'Héraclée. Fragments d'une composition très archaïque. *Museo Italiano*, 1888, pl. 11 ; O. Richter, *Kypros*, p. 145, 1 ; S. Reinach, *La Sculpture en Europe*, p. 138. — 2. Sagalassos. Sarcophage avec deux époux et des Eros. Benndorf, Niemann et Petersen, *Reisen*, t. II, p. 149.



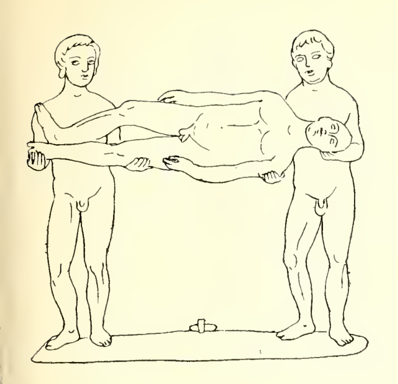
1. B. Pesaro. Anse de vase. *Jahreshefle*, 1905, p. 72. — 2. B. Museo Gregoriano. Héraklès et Héra. Roscher, *Lexikon*, II, p. 2265. — 3. B. Italie. Louvre (1904). Arndt, *Glyptothèque de Ny-Carlsberg*, texte, p. 150; *Mon. Piot*, XVIII, pl. 9. — 4. Chypre. Genève. Centaure et Nymphe. Nicole, *Meidias* (1908), p. 59.



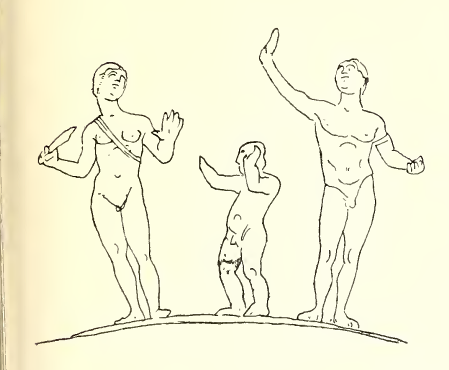
1, 2. B. Foligno et Pesaro. Applique et anse de vase. *Jahreshefte*, 1904, p. 162, et 1905, p. 73. — 3. B. *Vente Warneck*, pl. 9 (256). Poignée d'une ciste de Préneste. — 4. B. Préneste. *Notizie*, 1907, p. 482.

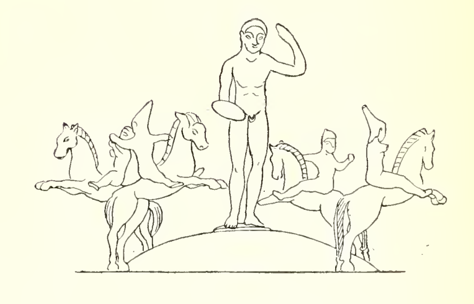


1. B. Préneste. *Vente Warneck*, pl. 11 (137). — 2. B. Coll. E. Taylor. *Burl. Exhib.*, pl. 56, C, 61. — 3. B. Coll. Cook à Richmond. *Burl. Exhib.*, pl. 56, C, 861 ; *Cook Coll.*, pl. 29 (33).

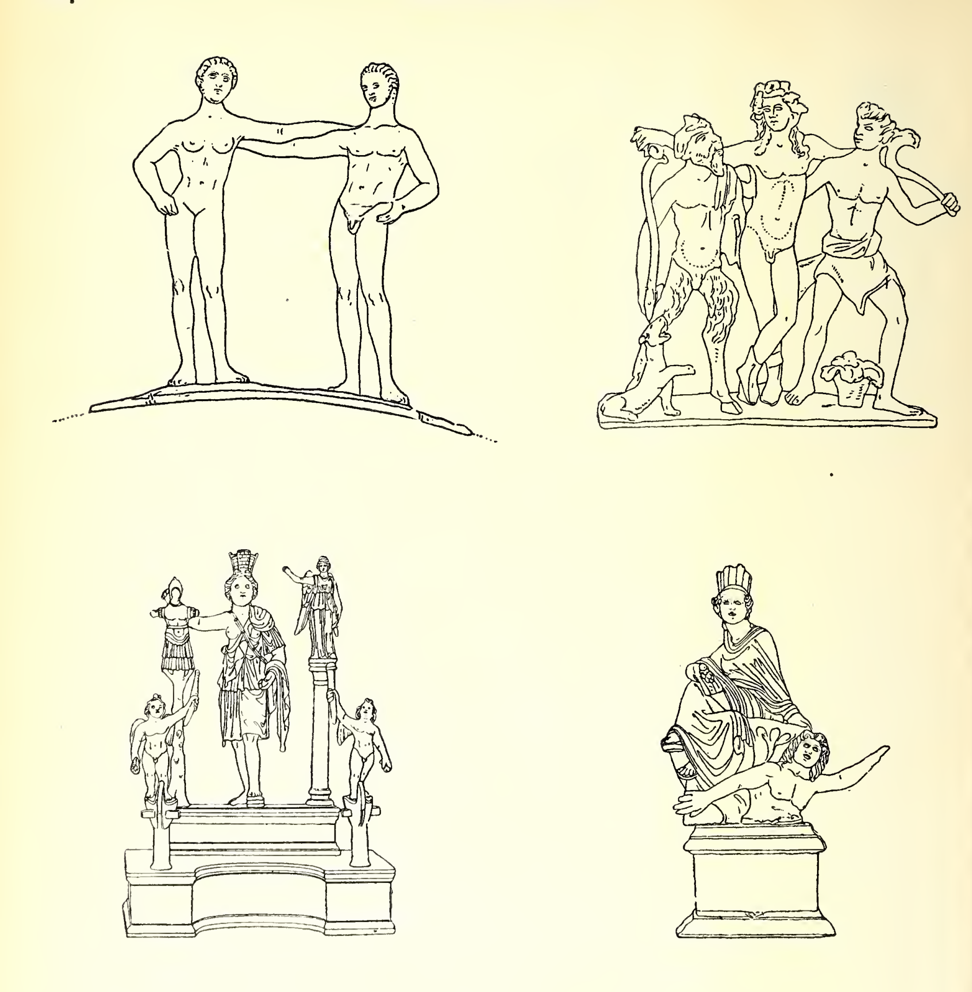




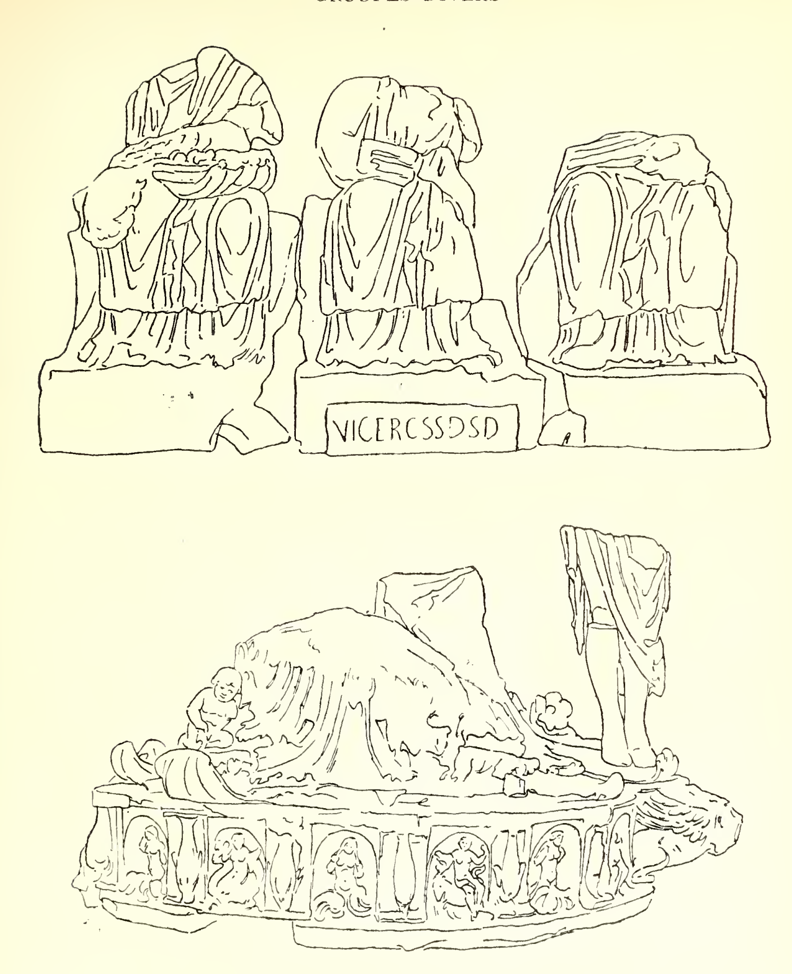




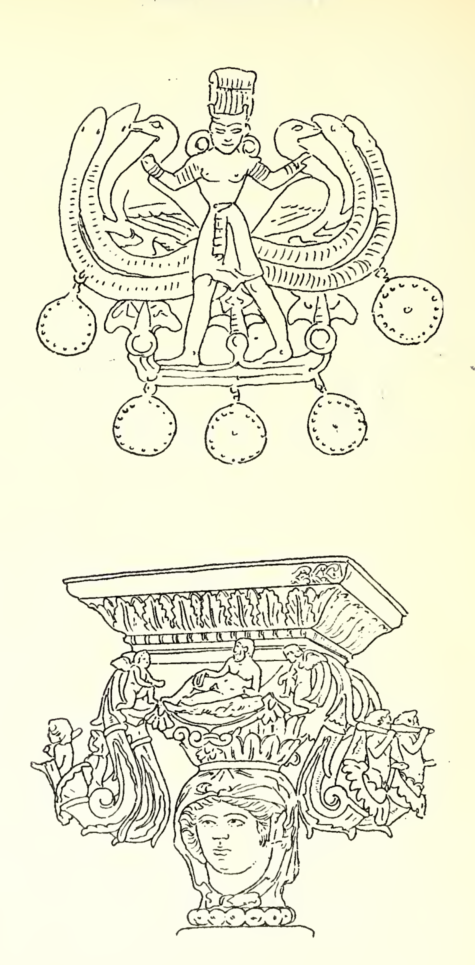
1. B. *Bull. New-York*, 1910, p. 97. — 2. B. Ciste Barberini, aujourd'hui à la villa Giulia à Rome. *Bull. d'arte*, 1909, p. 187. — 3. B. Ciste Barberini, puis villa Giulia. *Bull. d'arte*, 1909, p. 185 (*Annali*, 1866, p. 170). — 4. B. *Vente du docteur B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 11.



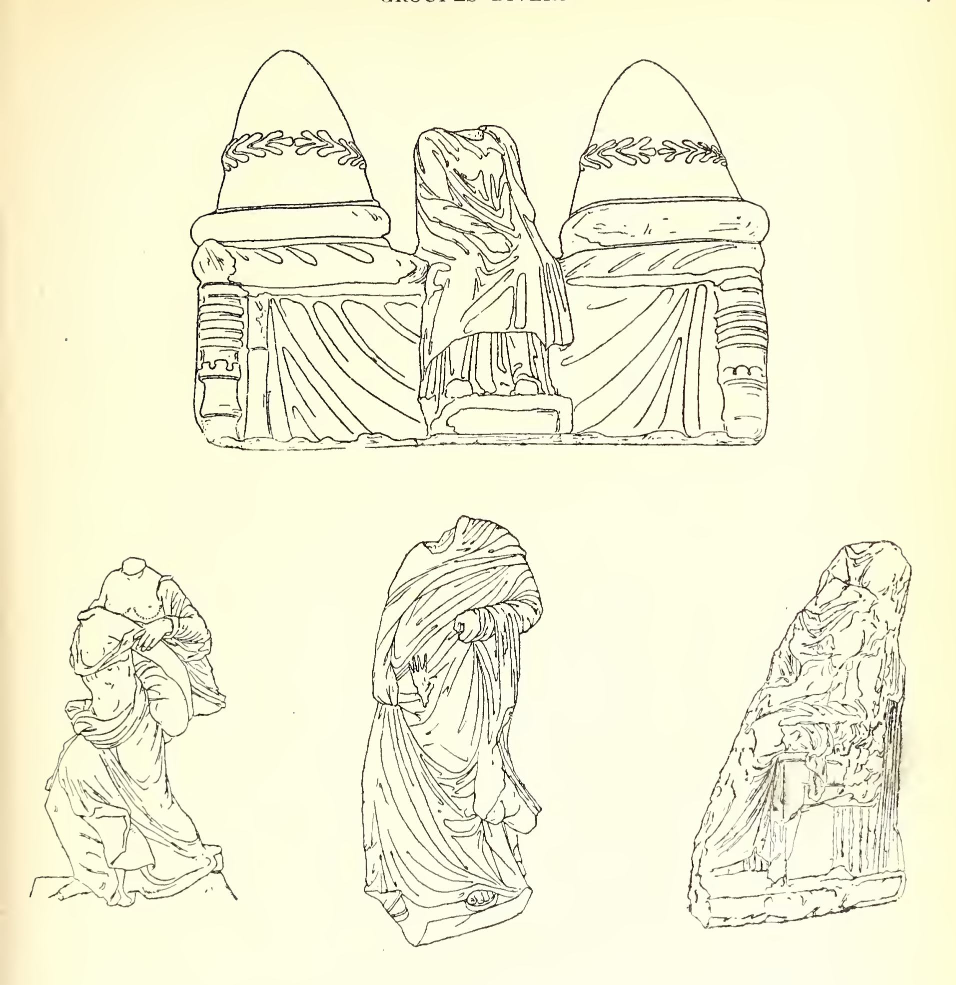
1. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), n. 99. Couronnement de ciste. — 2. B. Coll. Peytel. Ornement d'un char découvert près de Salonique. Dionysos, Satyre et Pan. *Bull.*, 1904, pl. 11. — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 52. — 4. B. De Clercq. Groupe de la Tyché d'Antioche avec la rivière Oronte. Ridder, III, pl. 51 (326).



1. Collection Vallentin du Cheylard à Montélimar. Groupe de trois Mères ou Matrones. Dédicace *Matris* (sic) *Victricibus* par Niger. Espérandieu, t. I, p. 242. — 2. Restes de la *base Patrizi*, conservés au Musée des Thermes. Fontaine ornée de statues et de reliefs. *Ausonia*, t. III (1908), pl. 6, 7, 8, p. 235.



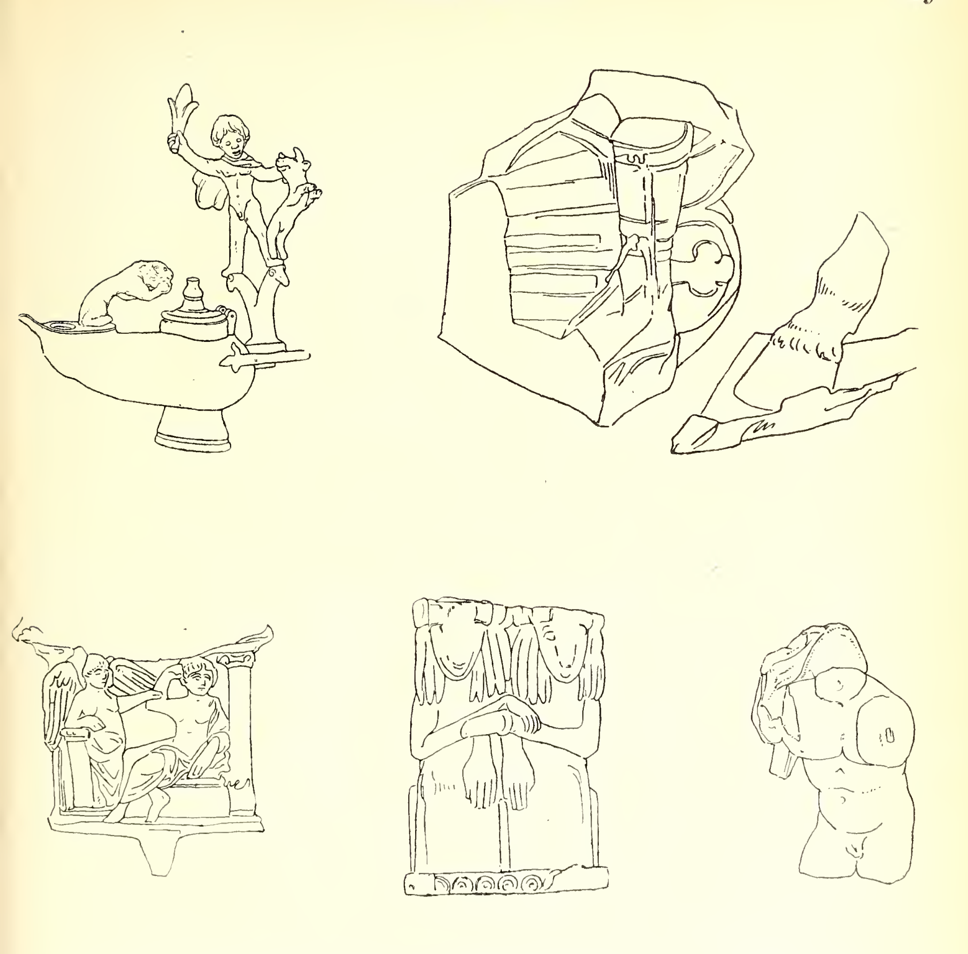
1. Or. Egine. Brit. Mus. Groupe égéen ou mycénien. *Anthropologie*, 1895, p. 554; *Ra.*, 1909, II, p. 110 : *Studi e materiali*, t. III, p. 320. — 2. Éphèse. Vienne. Couronnement de candélabre. Phot. Bosnjak.



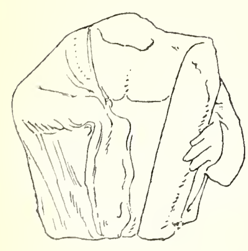
1. Stéatite. Caire. Motif funéraire. Edgar, n. 27502. — 2. Rome (Piazza Dante). Groupe représentant l'*ephedrismos* ou l'*anodos* de Koré (cf. le *Dict.* de Saglio, *s. v. Ephedrismos*). *Bull. comun.*, 1907, pl. 6. — 3. Rome. Homme avec deux enfants, motif inexpliqué. Laocoon ? *Notizie*, 1908, p. 106. — 4. Olbia. Moscou. Groupe funéraire de deux femmes. *Grabreliefs aus Südrussland*, pl. 11 (156).



1. B. *Vente Hertz* (1851), pl. 4 (1), p. 136. — 2. B. De Clercq. Groupe asiatique. Ridder, III, pl. 32 (209). — 3. Petit-Corbin. Esp., II, p. 213. Inexpliqué. — 4. B. Autun. Lutteurs. — 5. Andernos. Bordeaux. Esp., II, p. 213. Inexpliqué. Déjà donné (hors rang), p. 15, n. 5 ; reproduit ici pour être rapproché du n° 3 (cf. t. III, p. 53, 3). — 6, 7. Nancy. Inexpliqué. Très bon style.



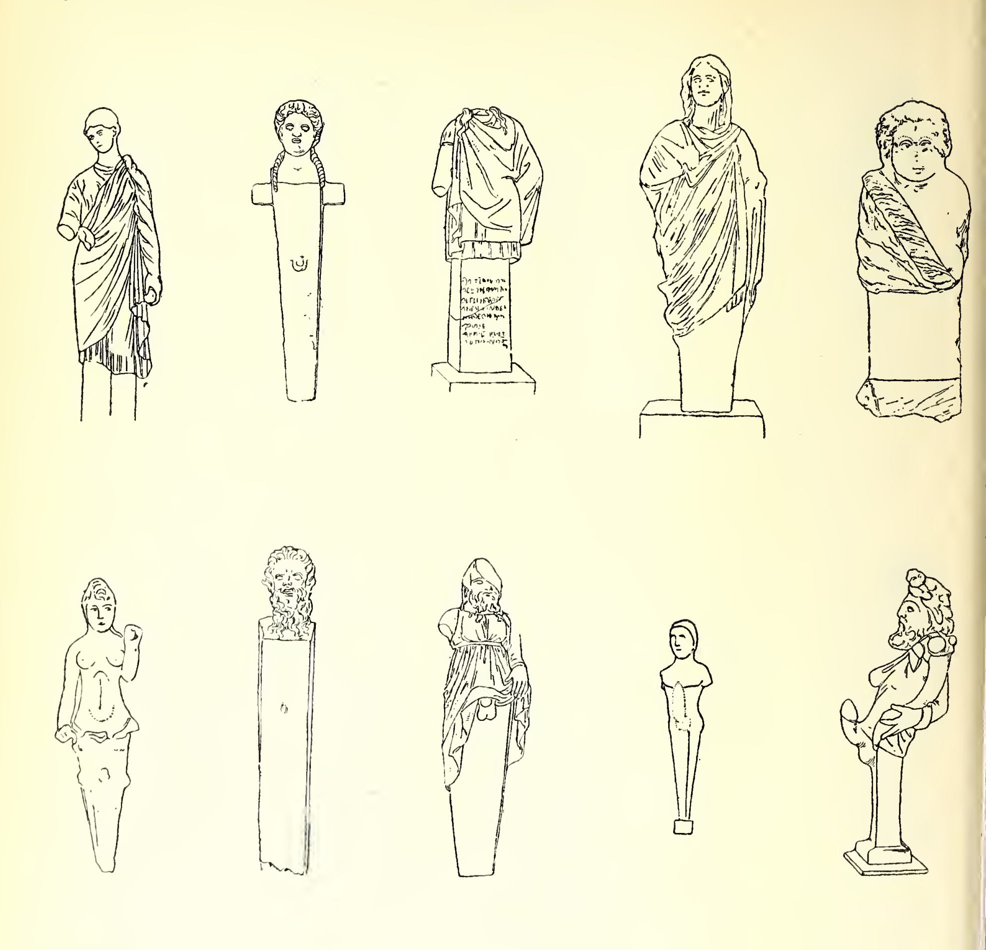
1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 60 (491). Lampe. — 2. Délos. Fragment de grand groupe. — 3. B. Cumes. Poignée de miroir. Aphrodite et Eros. *Jahreshefte*, 1904, pl. 2. — 4. Ivoire. Sparte. Deux hommes (?) sur un trône. *Annual*, 1906, p. 96 ; *Burl. Mag.*, nov. 1908, p. 78 ; *Jahreshefte*, 1909, p. 256. — 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 195. Fragment de groupe.



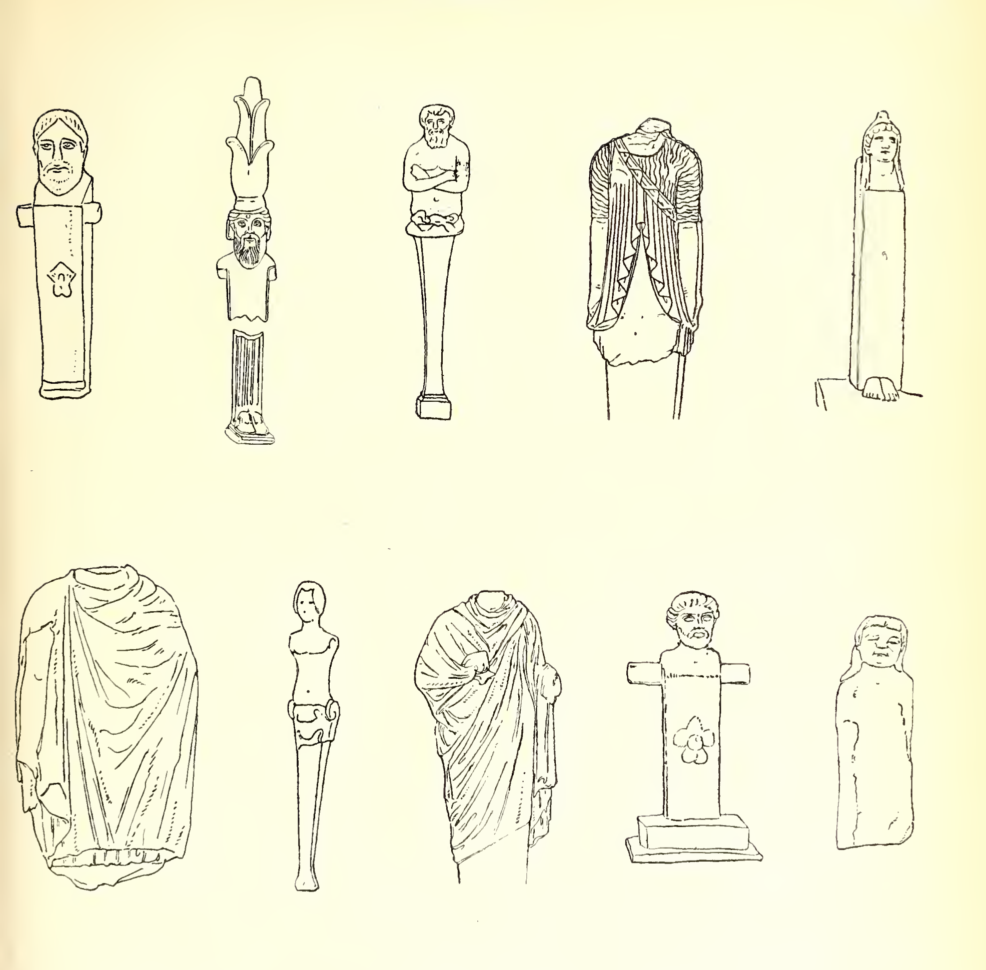
1. Coll. Shannon à Londres. Phot. comm. par Mahler. — 2. Brousse. Terme de Dionysos. *Bull.*, 1909, p. 255. — 3. Ny-Carlsberg, p. 14 (182). Terme d'Eros. — 4. Coll. Declaux à Angoulême. Terme (?) d'une divinité (?) avec torques. Esp., II, p. 289. — 5. Délos. Terme d'Héraklès. — 6. Athènes. *Id.* — 7. Rome. Phot. comm. par Pollak. — 8. Comme le n° 5. — 9. *Pergamon*, VII, 2, p. 222. Terme d'Héraklès.



1. Athènes. Terme d'Héraklès. — 2. Délos. — 3. *Pergamon*, VII, 2, pl. 26. — 4. *Ibid.*, VII, 2, p. 220. Terme d'Hermaphrodite. — 5. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906), n. 160. Terme d'Hermaphrodite, comme les deux suivants. — 6. Pompéi. *Notizie*, 1905, p. 276. — 7. *Pergamon*, VII, 2, p. 221. — 8. B. Yverdon. Lausanne. Terme d'Hermès. — 9. B. Caire. Edgar, n. 27442.



1. Épidaure. Athènes. Terme d'Hygie. Staïs, *Guide*, p. 76. — 2. B. De Clercq. Ridder, III, p. 39 (241). Terme de Ménade. — 3. Épidaure. Athènes. Terme de Ménade. — 4. Délos. Terme de Ménade. *Bull.*, 1905, p. 16. — 5. Agram. Terme de Niké ? *Viesnik*, 1904, p. 234. — 6. B. Lyon. Niké ? — 7. *Pergamon*, VII, 2, p. 222. Pan. — 8. Délos. Priape. — 9. B. Clermont. Priape. — 10. B. Coll. d'Orbessan à S.-Reymond-de-Comminges. D'Orbessan, *Variétés littéraires*, 1769, II, p. 28. Priape.



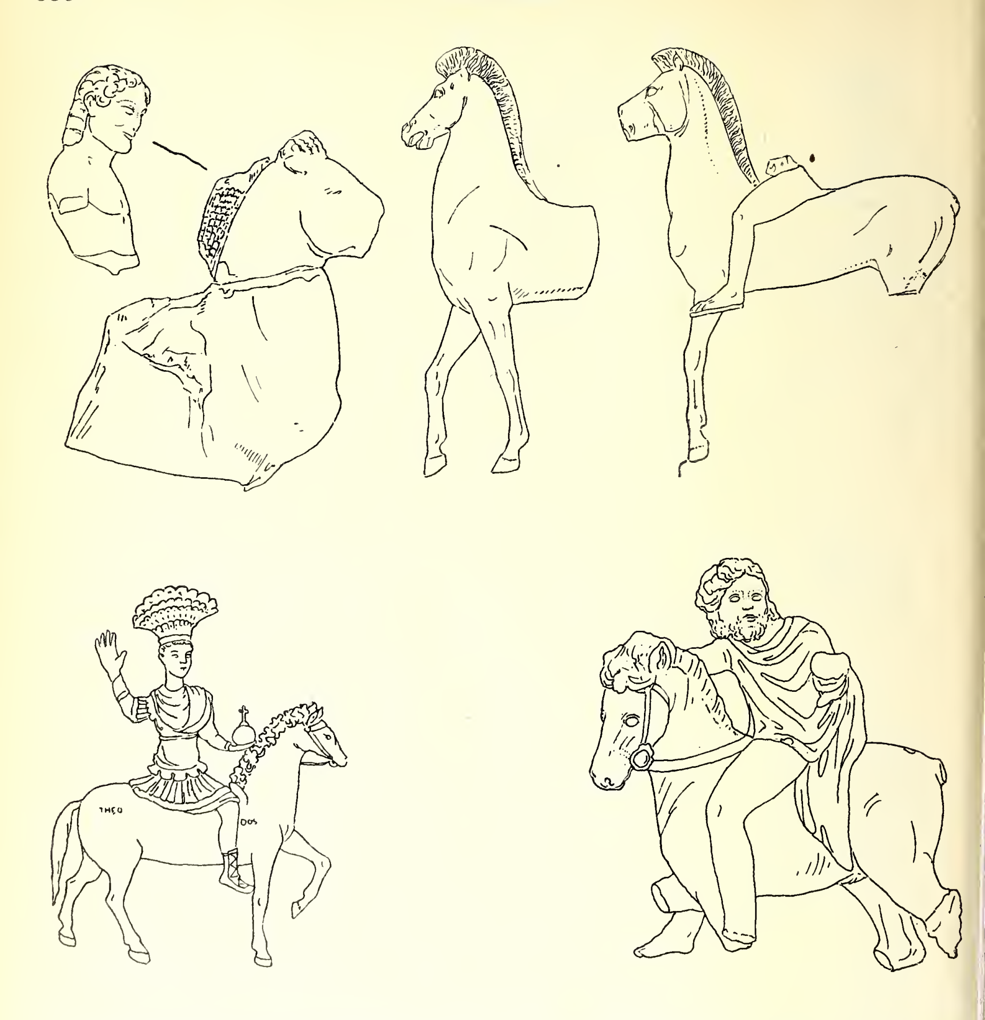
1. B. Lyon. Silène. — 2. B. *Vente Gréau*, pl. 59. Silène. — 3. B. Chalon-sur-Saône. Silène. — 4. Ny-Carlsberg, pl. 3 (40). — 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 358. Pied de table. — 6. *Pergamon*, VII, 2, p. 220. — 7. B. Clermont. — 8. Délos. — 9. B. Géla. *Mon. antichi*, 1909, pl. 4. — 10. Saintes. Terme ? Esp., II, p. 269.



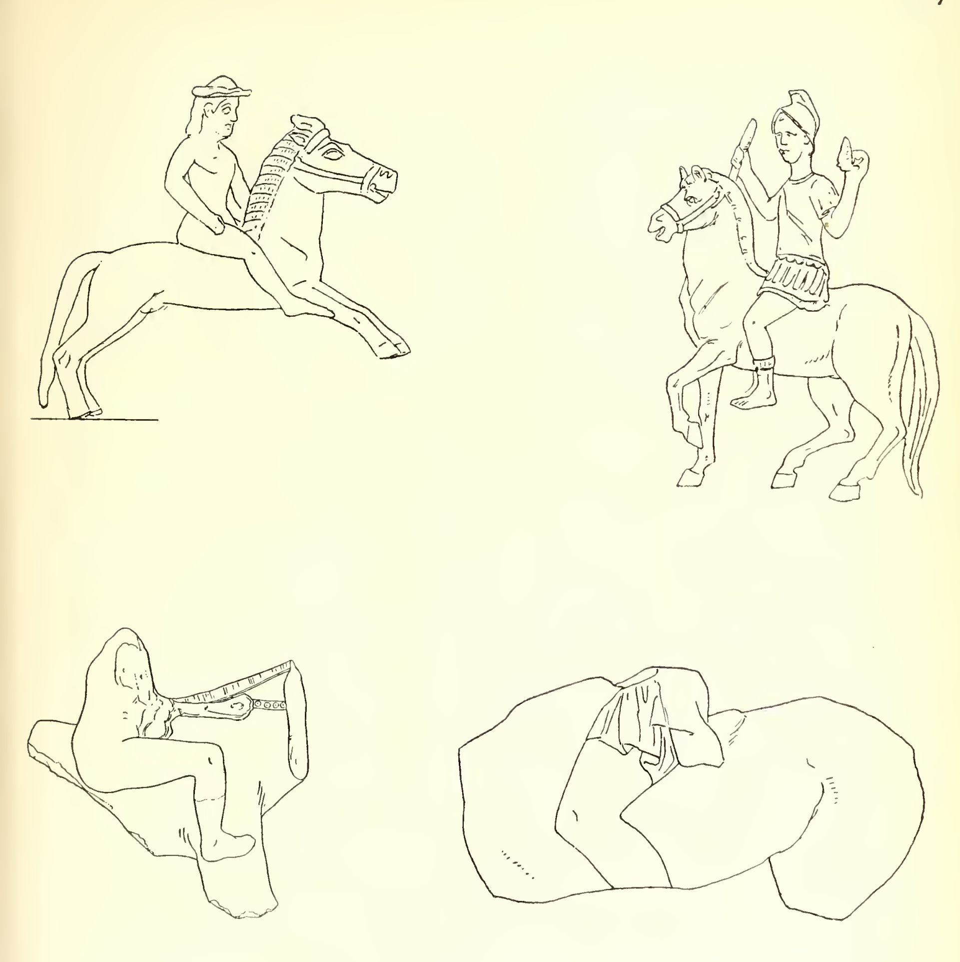
1. *Pergamon*, VII, 2, p. 223. — 2. La Jonchère près Billoin (Auvergne). Coll. veuve Fournet, au Grand Montrouge, Grande-Rue n° 20 (1907). Cavalier et anguipède. *Mém. soc. antiq.*, 1891, LI, p. 29. — 3. B. Clermont. — 4. Cologne. *Correspondenzblatt*, 1906, p. 130. — 5. Sofia. *Materiali*, 1907, p. 118. — 6. B. Salobral. Louvre. Paris, *Espagne*, II, p. 227.



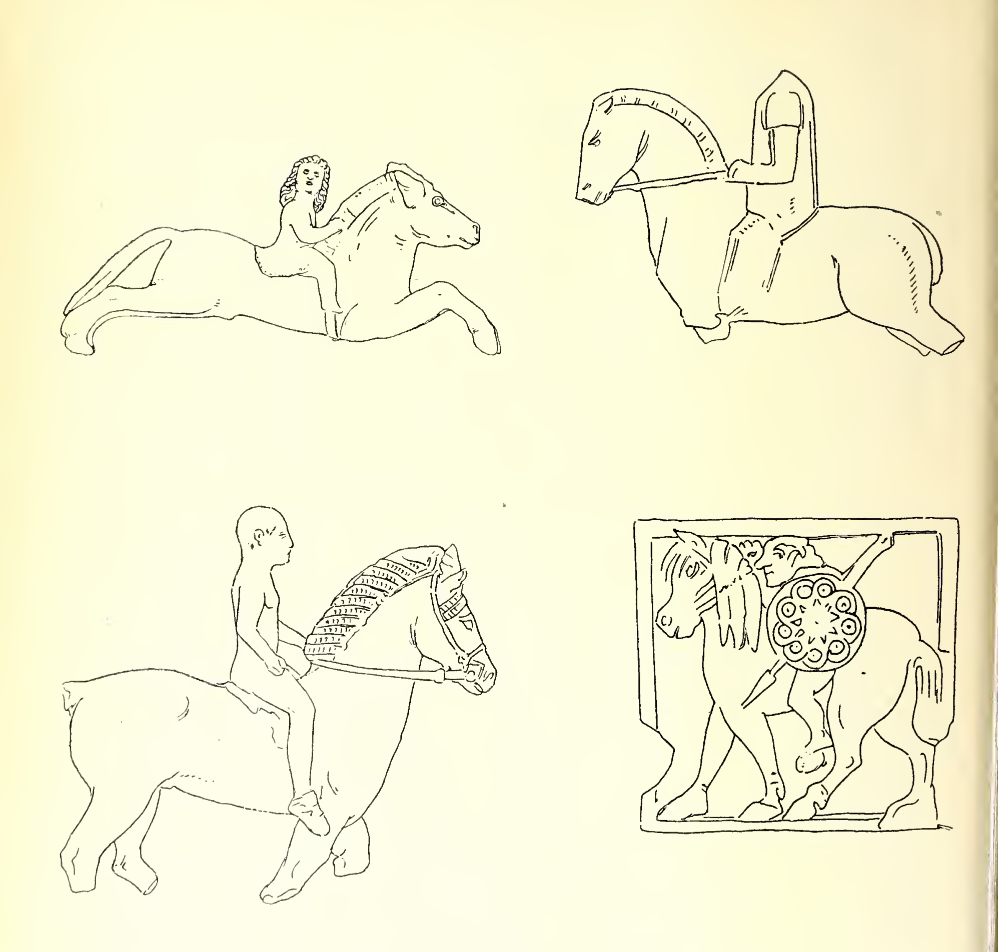
1, 2. B. Espagne. Sandars. *Preroman bronzes*, pl. 24 *a*, 25 *a*. — 3. B. Tortose. De Clercq. Sommet de candélabre. Enlèvement d'Europe. Ridder, III, pl. 59 (487). — 4. Vatican. Amelung, pl. 38 (175). — 5. B. Avignon. — 6. Plomb. Sparte. *Annual*, 1905, p. 323.



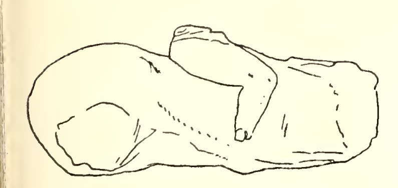
1. Acropole d'Athènes. Schrader, p. 79. — 2. *Ibid.*, p. 85 (*Rép.*, II, p. 743, 5). — 3. *Ibid.*, p. 83 (*Rép.*, II, p. 532, 5). — 4. B. Statue disparue de Justinien sur l'Augustéon de Byzance, connue par un croquis. Diehl, *Justinien*, p. 27. — 5. B. *Vente Warneck*, pl. 8 (144). Cavalier barbare.



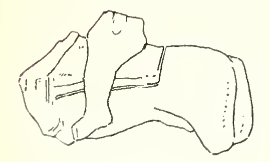
1. B. Boston. — 2. B. Avignon. — 3. Nesactium. Cavalier ithyph. *Jahrbuch der Central-Comm.*, III (1905), p. 342. — 4. Eleusis. *Ra.*, 1908, I, p. 196.



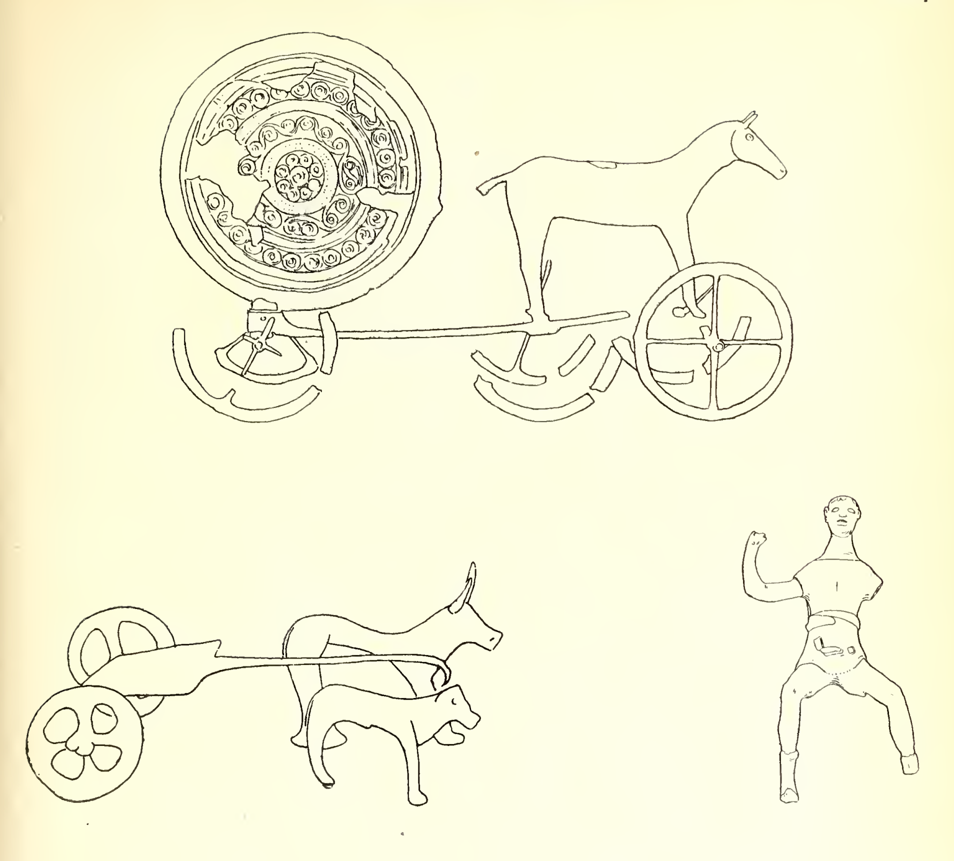
1. B. De Clercq. Ridder, III, p. 43 (269). — 2. B. Avignon. — 3. B. Boston. — 4. Ivoire Sparte, *Annual*, 1906, p. 78.



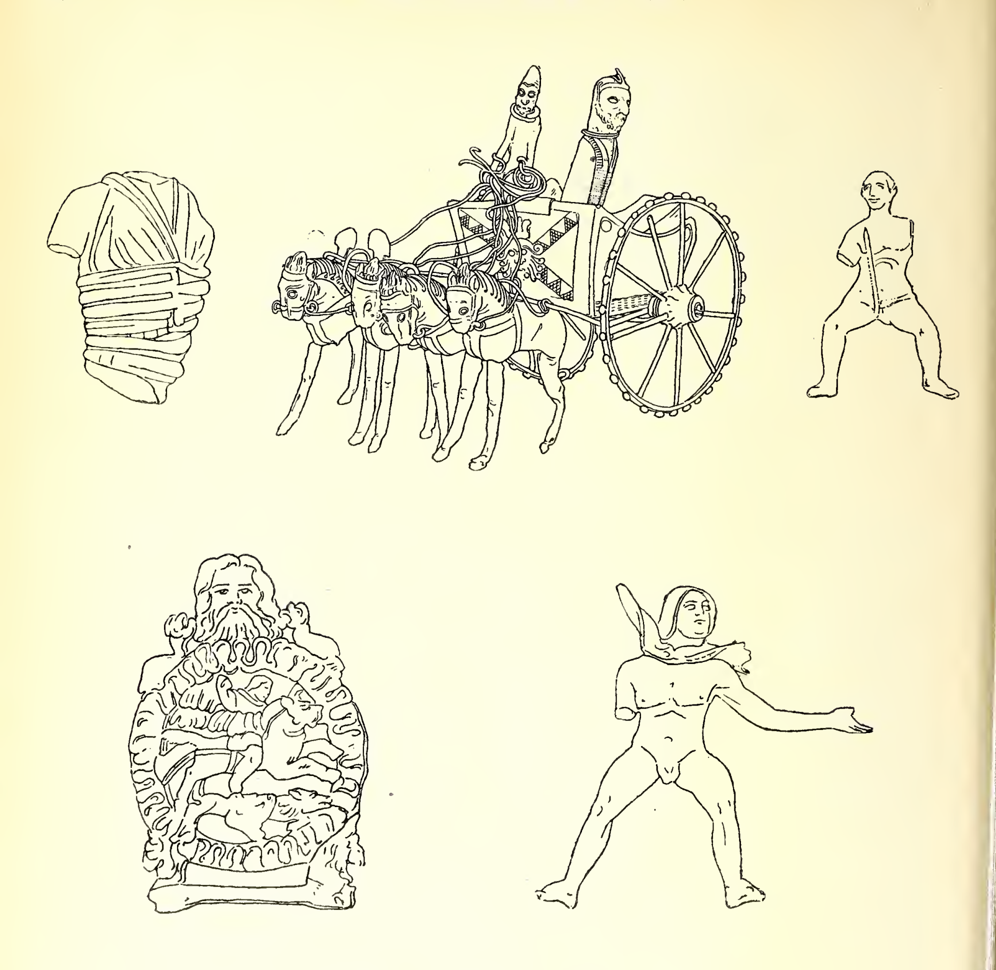
1. B. Espagne. Phot. comm. par Sandars. — 2. B. Coll. Vivès à Madrid (pl. 9, 53). Paris, *Espagne*, t. II, p. 268. — 3. B. Coll. Courtot. — 4. B. Palencia. Paris, *Espagne*, II, p. 224, pl. 6. — 5. B. Cabeza del Buey. Paris, *Espagne*, II, p. 225. — 6. Llano de la Consolacion. Louvre. Paris, *Espagne*, I, p. 261.



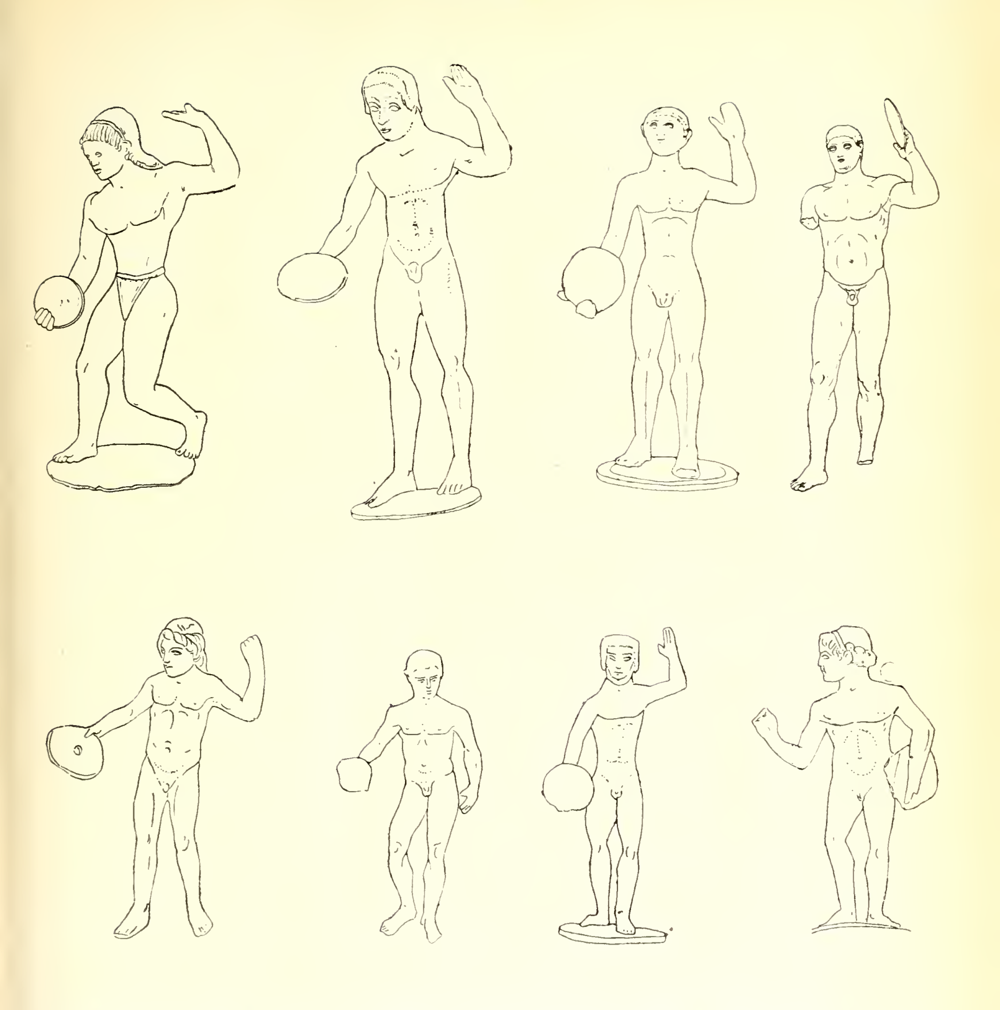
1. Usson. Montbrison. Esp., III, p. 46. — 2. Brive. Phot. comm. par Espérandieu. — 3. Auxerre. Même source. — 4. B. *Vente Ferroni*, pl. 63. Barbare. — 5. Cerro de los Santos. Louvre. Paris, *Espagne*, I, p. 258.



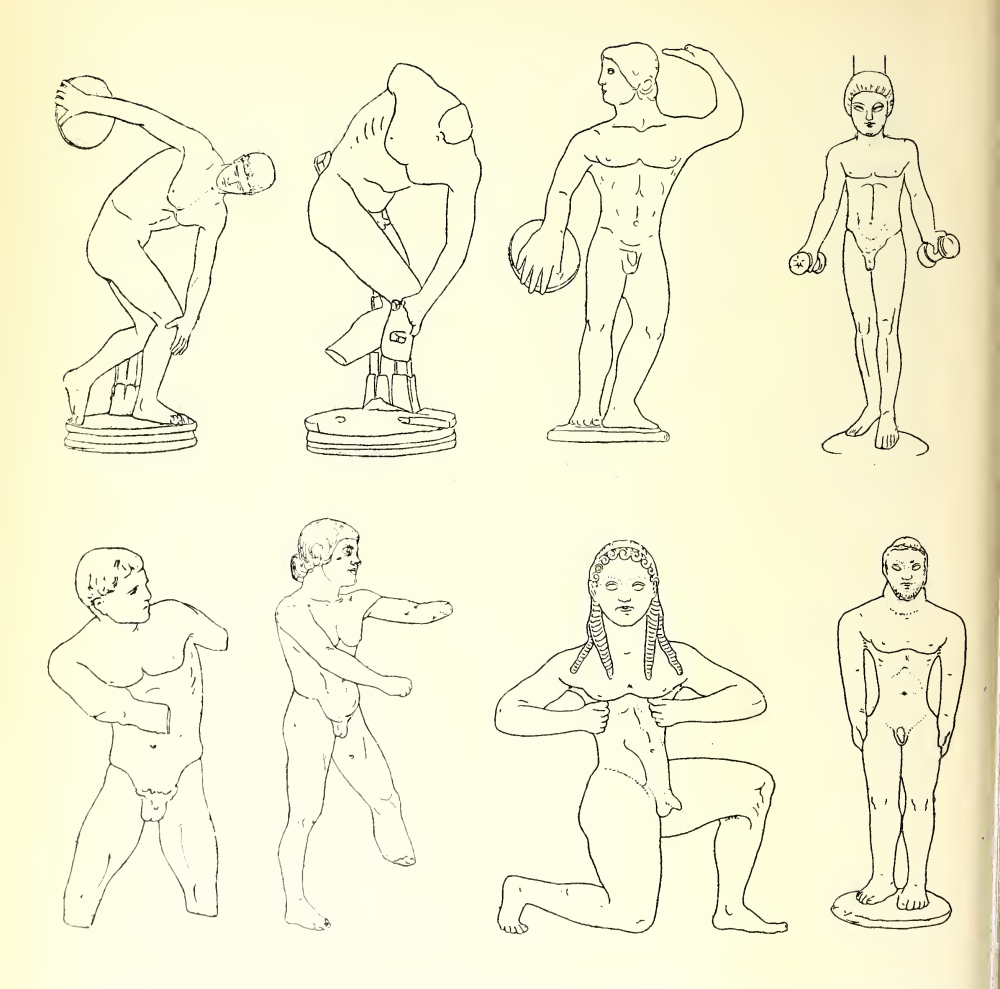
1. B. Seeland. Copenhague. Ex-voto solaire. *Ra.*, 1909, I, p. 308. — 2. B. Antre de Dicté. Héraclée. Maraghiannis, *Antiq. crétoises*, pl. 29 (20). — 3. B. Coll. Vivès à Madrid (pl. 10, 54). Paris. *Espagne*, II, p. 182. Cavalier.



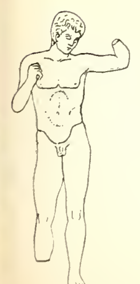
1. Vienne (Isère). Coll. Déchelette à Roanne. Aurige. Esp., III, p. 415. — 2. Or. Trésor de l'Oxus. British Museum. Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 4. — 3. B. Univ. de Leipzig. Aurige. — 4. B. Boucle ajourée (trouvée en Saxe, avec chasse au sanglier et personnification d'une montagne ou d'une forêt (?). *Anzeiger*, 1904, p. 24. — 5. B. *Vente Ferroni*, pl. 61. Aurige ?



1. B. Coll. Cook. *Burl. Exhib.*, pl. 50 (38 *a*). — 2. B. *Vente Ferroni*, pl. 60. — 3. B. British Museum, 559. Discobole sur un *lébès*. *Journal*, 1907, p. 17. — 4. B. *Bull. New-York*, 1908, p. 33. — 5. B. Lyon. Discobole ou prêtre avec patère ? — 6. B. Vienne. Isère. — 7, 8. B. Italie méridionale. Berlin. *Jahrbuch*, 1904, p. 36, 35.



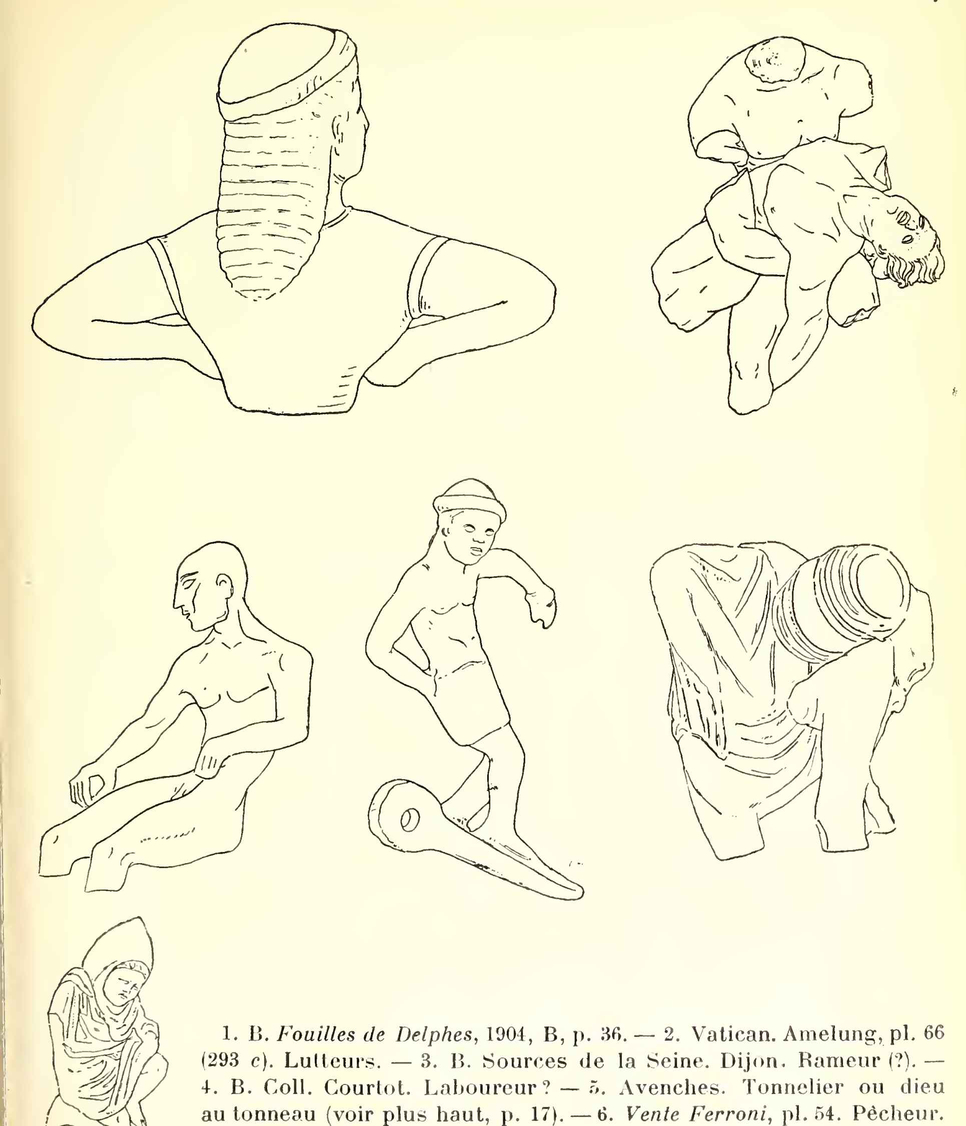
1. Restitution du Discobole n. 2. *Bull. d'arte*, 1907, pl. à p. 2. — 2. Discobole de Castelporziano. Rome (Thermes). *Bull. d'arte*, 1907, p. 9. — 3. B. *Vente Warneck*, pl. 8 (158) ; *vente Sambon*, pl. 17. — 4, 5. B. Lyon. — 6. B. *Fouilles de Delphes*, B. pl. 5. — 7. B. Capoue. *Vente Guilhou* (16 mars 1905), pl. 12 (295) ; *Le Musée*, t. I, p. 26. Autrefois chez Sambon (*Rép.*, III, p. 233, 5). — 8. B. *Vente Sarti*, n. 23.



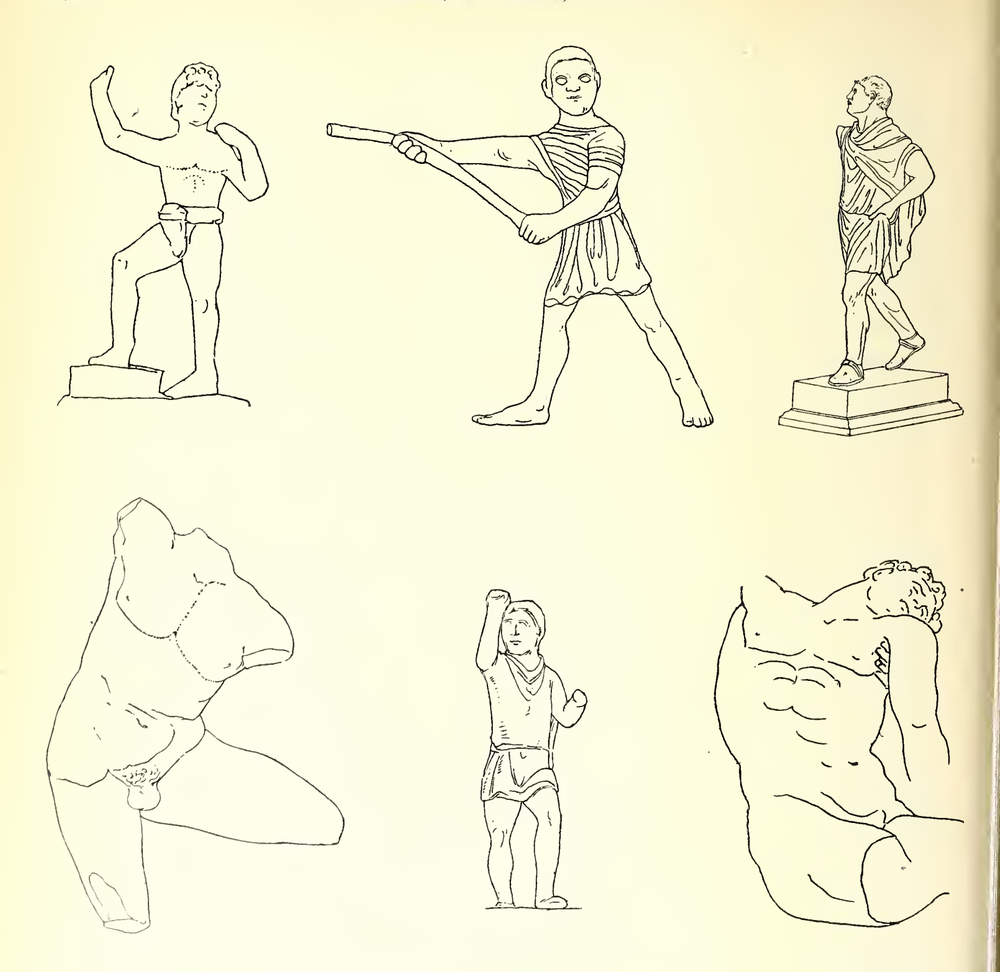
1. Coll. Pourtalès à Berlin. Doryphore. *Jahrbuch* de Munich, 1906, p. 147. — 2. B. *Vente Warneck*, pl. 8 (160) ; *vente Sambon*, pl. 14. — 3. B. *Vente Leman* (1905, n. 68), puis *vente Cottereau* (1910, n. 82). — 4. B. Univ. de Leipzig. — 5. Ny-Carlsberg, pl. 13 (165). Doryphore. — 6. B. Coll. Pozzi. *Le Musée*, II (1905), p. 181. — 7. Athènes. Sybel, n. 411. — 8. B. Coll. Pozzi. *Le Musée*, II, n° 4. — 9. B. *Bull. New-York*, 1909, p. 79. — 10. B. Coll. Warren. *Burl. Exh.*, pl. 54, B, 56.



1. B. *Vente Warneck*, pl. 8 (159). — 2. B. Coll. Warocqué, n. 196. — 3. B. Pola. *Beiblatt*, 1904, p. 20. — 4. B. Coll. Warocqué, n. 258. — 5. B. Clermont. — 6. B. Sparte. Berlin. *Anzeiger*, 1900, p. 33. — 7. B. Coll. Arndt à Munich. *Münch. Studien*, 1909, p. 317. — 8. B. *Bull. New-York*, 1908, p. 90. — 9. B. Univ. de Leipzig. — 10. B. Coll. Pierpont-Morgan. *Ra.*, 1868, pl. 18 ; *Burl. Exhib.*, pl. 72, D, 110.



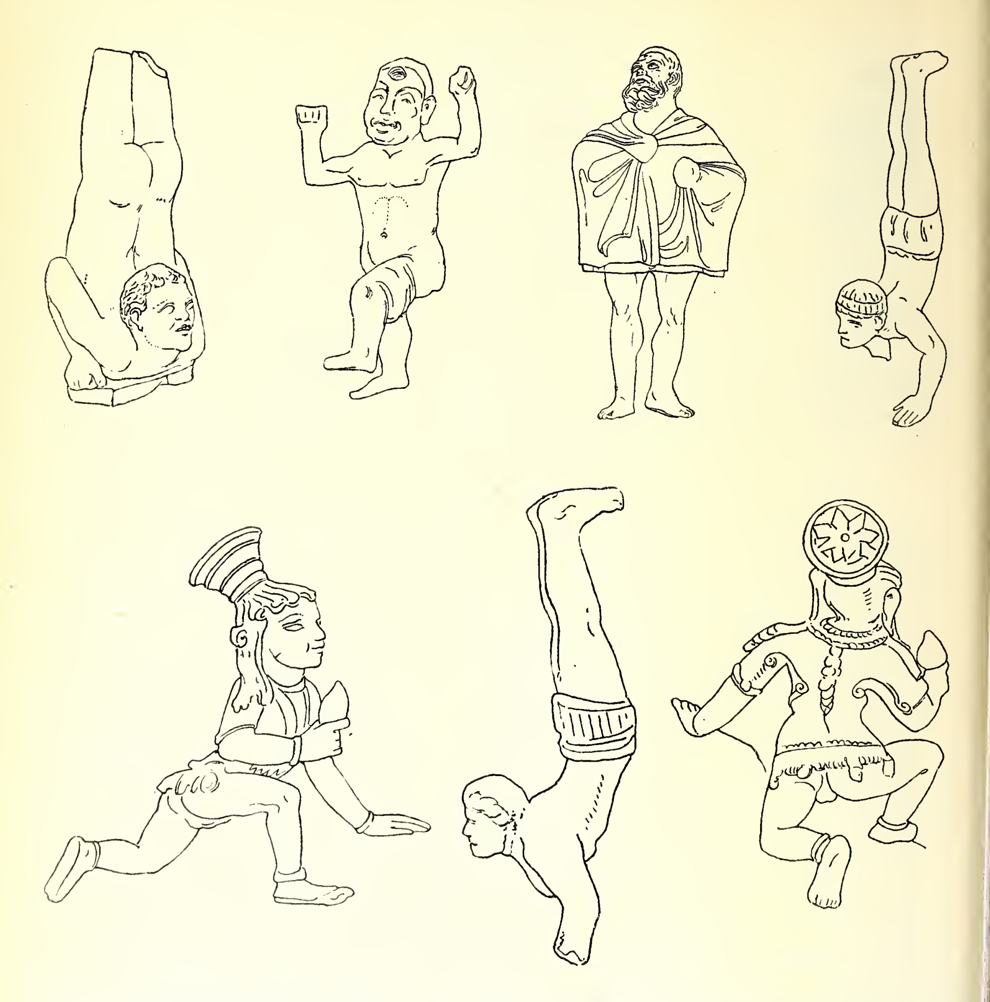
1. B. *Fouilles de Delphes*, 1904, B, p. 36. — 2. Vatican. Amelung, pl. 66 (293 *c*). Lutteurs. — 3. B. Sources de la Seine. Dijon. Rameur (?). — 4. B. Coll. Courtot. Laboureur ? — 5. Avenches. Tonnelier ou dieu au tonneau (voir plus haut, p. 17). — 6. *Vente Ferroni*, pl. 54. Pêcheur.



1. B. Égypte. Berlin. Danseur ou satyre dansant. *Anzeiger*, 1904, p. 37. — 2. Argent. Trésor de l'Oxus. British Museum. Batteur en grange ? Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 2. — 3. B. Montdidier. Louvre. Danseur ? *Musées et Monuments de France*, 1907, pl. 21. — 4. Coll. du duc d'Albe à Madrid. Arndt, n. 1799. — 5. B. Phot. comm. par Pollak (1908). — 6. Episcopius, *Paradigmata graphices*, pl. 27 (Klein, *Jahreshefte*, 1907, p. 143). Suivant Klein, réplique perdue de l'éphèbe d'Aristomédès (Pline, 34, 130).



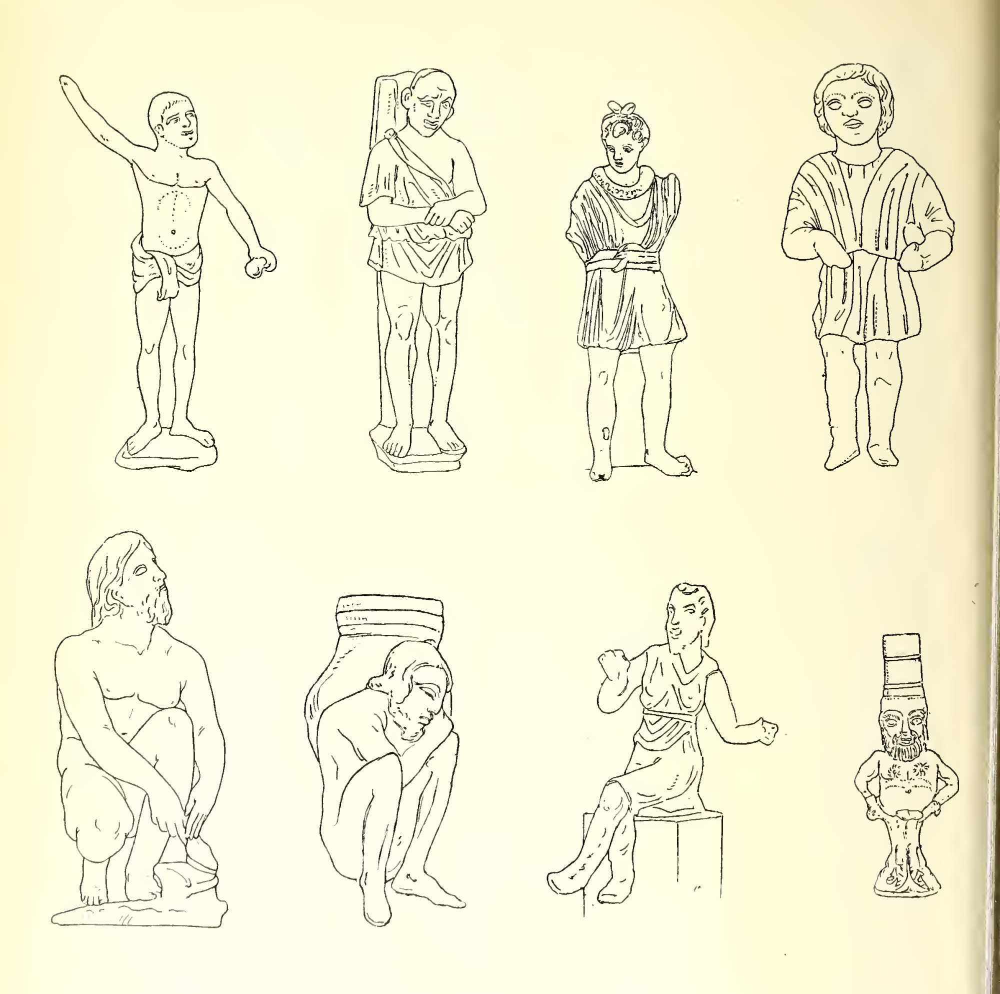
1. Ny-Carlsberg, p. 25 (387). Méléagre. — 2. Madeilhan. Touget. S. Germain. Chasseur (?) Esp., II, p. 113. — 3. Nîmes. Berger. Esp., III, p. 433. — 4. Lesbos. Tours. Héraklès (et non *Méléagre*). — 5. *Vente du Docteur B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 5. Berger ou Adonis ? — 6. Lyon. Pêcheur. Esp., III, p. 23. — 7. Rome. *Bull. New-York*, 1909, p. 204 ; *Notizie*, 1907, p. 526. Vieille marchande au panier. — 8. Somzée, n. 189, puis Warocqué, n. 164. Pêcheur. — 9. B. Auxerre. Paysan ?



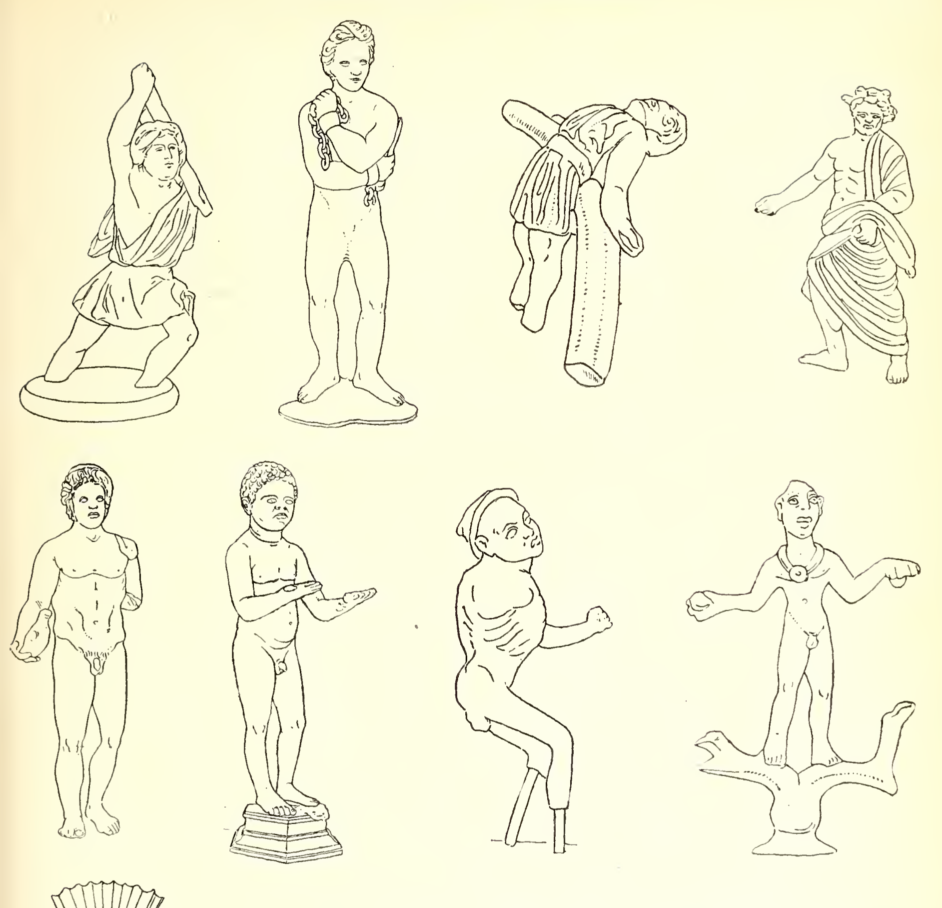
1. Villa Patrizi. Bateleur nègre. *Notizie*, 1908, p. 440. — 2. B. Dijon (coll. Trimolet). — 3. B. Acteur. *Bull. New-York*, 1908, p. 91. — 4. B. Autun. — 5, 7. B. Dijon. — 6. B. Erment. *Anzeiger*, 1906, p. 140.



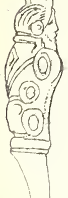
1. B. Coll. Courtot. — 2. B. Musée Kircher. Acteur avec masque de souris. Birt. *Rolle*, p. 52. — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 42 (258). — 4. B. Avignon. — 5. B. Dijon. Jongleur. — 6. B. Coll. Oppenheimer. *Burl. Exhib.*, pl. 59, C, 79. — 7. B. Autun. — 8. B. Dijon. — 9. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 44 (272).



1. B. Marseille. Esclave ? — 2. B. Nion (Drôme). Lyon. — 3. B. *Vente Gréau*, pl. 105. — 4. B. Trèves. Hettner, *Illustr. Führer*, p. 89. — 5. B. De Clercq. Ridder, III, p. 44. (275). — 6. Dodone. Berlin. Kekulé, *Dodona*, p. 45. — 7. B. Égypte. Berlin. *Anzeiger*, 1904, p. 37. — 8. B. *Musée de Guelma*, pl. 9 (5). Grotesque ?



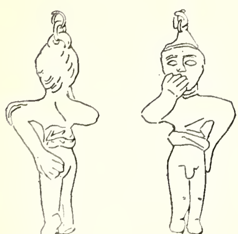
1. B. *Vente Gréau*, pl. 113. — 2. B. Grenoble. Faux d'après le *Spartacus* de Foyatier (1827) ? — 3. B. *Vente Gréau*, pl. 113. Esclave châtié ? — 4. B. *Vente du docteur B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 12. Acteur. — 5. B. Coll. Courtot. Nègre. — 6. Gr. br. Tarragone. Négrillon. Phot. Laurent. — 7. B. British Museum. Bossu grotesque. *Annual*, 1903-4, p. 105. — 8. B. Égypte. Coll. de Bissing. *Athen. Mitth.*, 1907, pl. 4. — 9. B. De Clercq. Bès. Ridder, III, pl. 32 (212).



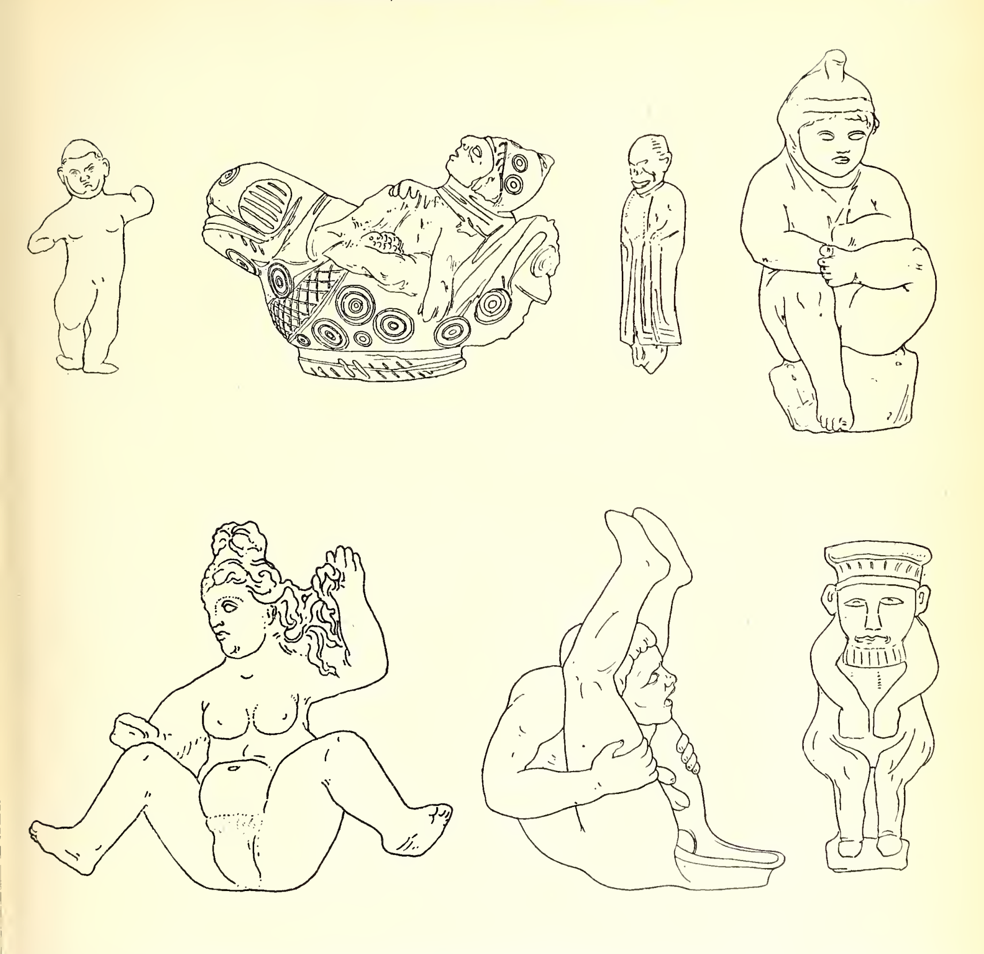
1. B. Carnuntum. Nègre. *Jahreshefte*, 1906, pl. 3. — 2. B. Lyon. — 3. B. Bucellos Osorio à Lisbonne. *Arch. Portuguès*, VIII (1903), p. 304 ; Leite, *Relig.* III, p. 248. — 4. B. Pérouse. British Museum. *Journal*, 1909, p. 163. — 5. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 6. B. Erment. *Anzeiger*, 1906, p. 139. — 7. B. Sens. Manche de couteau.



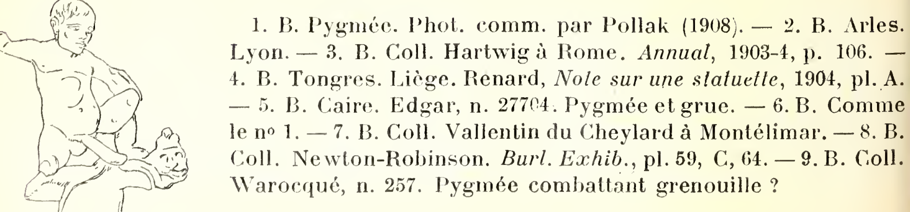
1. B. Égypte. *Vente Guilhou* (Paris, 16 mars 1905), pl. 14 (307). Esclave à la cangue ? Lampe. — 2. B. Apt. Avignon. Applique. — 3. B. Lyon. Prétendu Esope. — 4, 5. B. Caire. Edgar, nos 27710, 27697. — 6. B. Lyon. — 7. B. Naucratis. Coll. de Bissing. *Athen. Mitth.*, 1907, pl. 4. — 8. B. Égypte. Berlin, *Anzeiger*, 1904, p. 38. — 9. B. Dijon.



1. B. Caire. Edgar, n. 27877. — 2. B. Lyon. — 3. B. Égypte. Coll. de Bissing. *Ath. Mitth.*, 1907, pl. 4 (2). — 4. B. New-York. Furtwaengler, *Antiken in Amerika*, pl. 9. — 5. B. Coll. Courtot. — 6. Ivoire. British Mus. *Papers Brit. School*, 1907, p. 280. — 7. Milan. *Rendic. Instit. Lombardo*, 1908, p. 736. — 8. B. Caire. Edgar, n. 27709. — 9, 10. B. Campo de Criptana. Type dit d'Angerona. Paris, *Espagne*, II, p. 215.



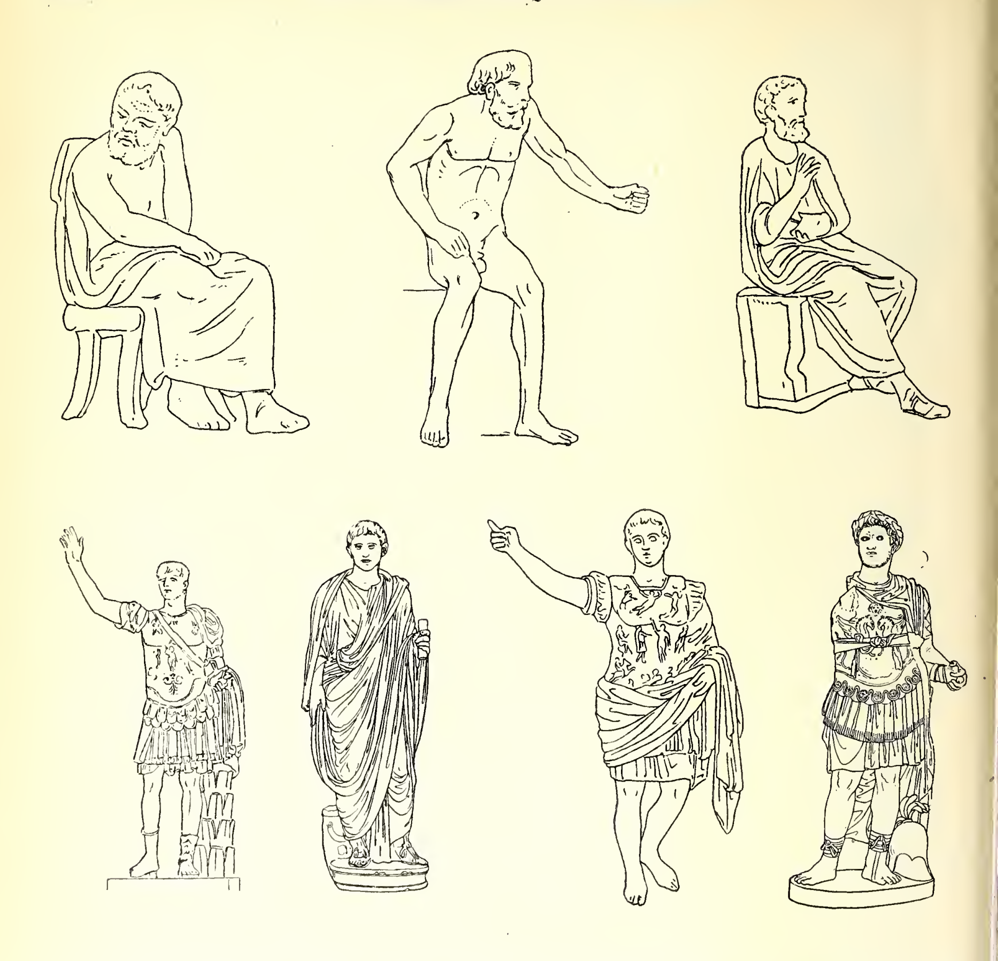
1. B. Syrie. *Vente du docteur B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 12. Lutteur grotesque. — 2. Stéatite. Caire. Enfant sur poisson. Edgar, n. 27503. — 3. Or. Dalmatie. *Beiblatt*, 1909, p. 111. — 4. B. Coll. C. Smith. Vieille femme. *Burl. Exhib.*, p. 72, D, 100. — 5. Très petit bronze. Caire. Edgar, n. 27700. Type dit autrefois de Baubo (cf. *Ra.*, 1907, II, p. 166). Actrice de mime ? Elle brandit une massue de la main gauche. — 6. B. *Museo Naniano* (1815), n. 39. Lampe. — 7. B. Dijon. Prétendu *Crepitus*. Très suspect.



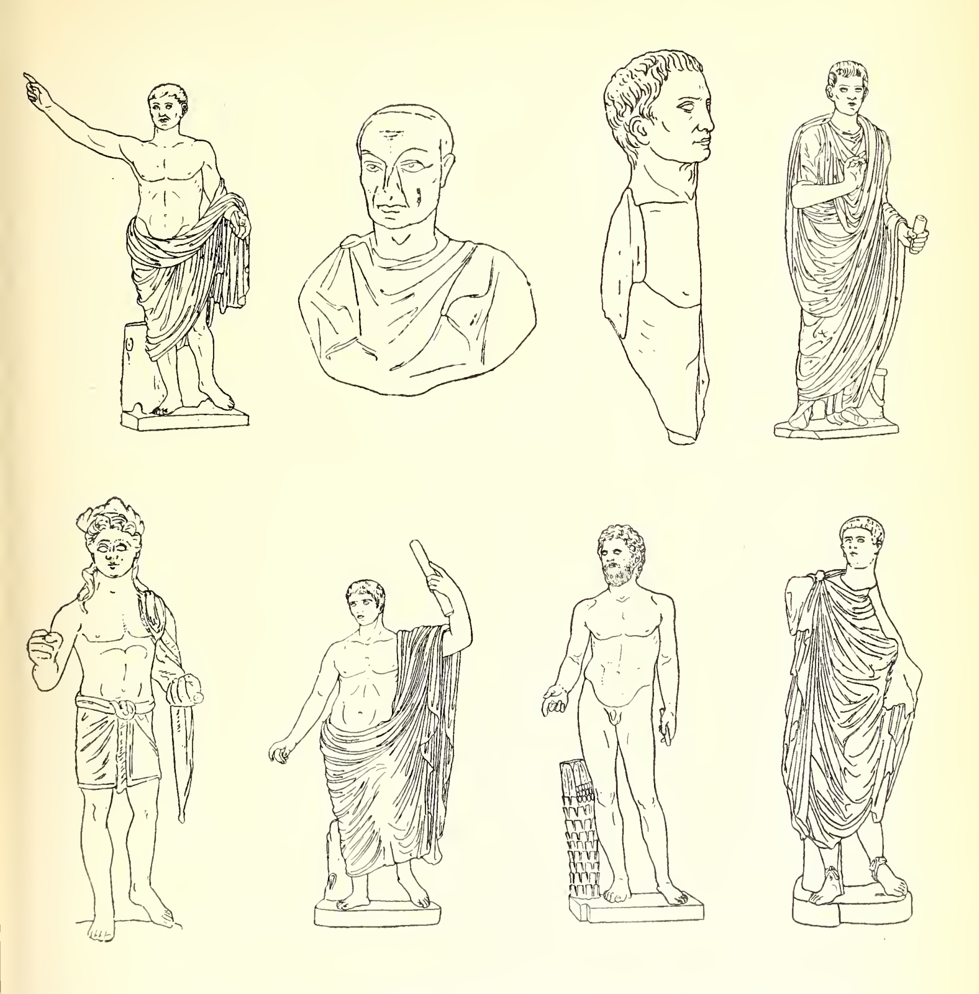
1. B. Pygmée. Phot. comm. par Pollak (1908). — 2. B. Arles. Lyon. — 3. B. Coll. Hartwig à Rome. *Annual*, 1903-4, p. 106. — 4. B. Tongres. Liège. Renard, *Note sur une statuette*, 1904, pl. A. — 5. B. Caire. Edgar, n. 27704. Pygmée et grue. — 6. B. Comme le nº 1. — 7. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 8. B. Coll. Newton-Robinson. *Burl. Exhib.*, pl. 59, C, 64. — 9. B. Coll. Warocqué, n. 257. Pygmée combattant grenouille ?



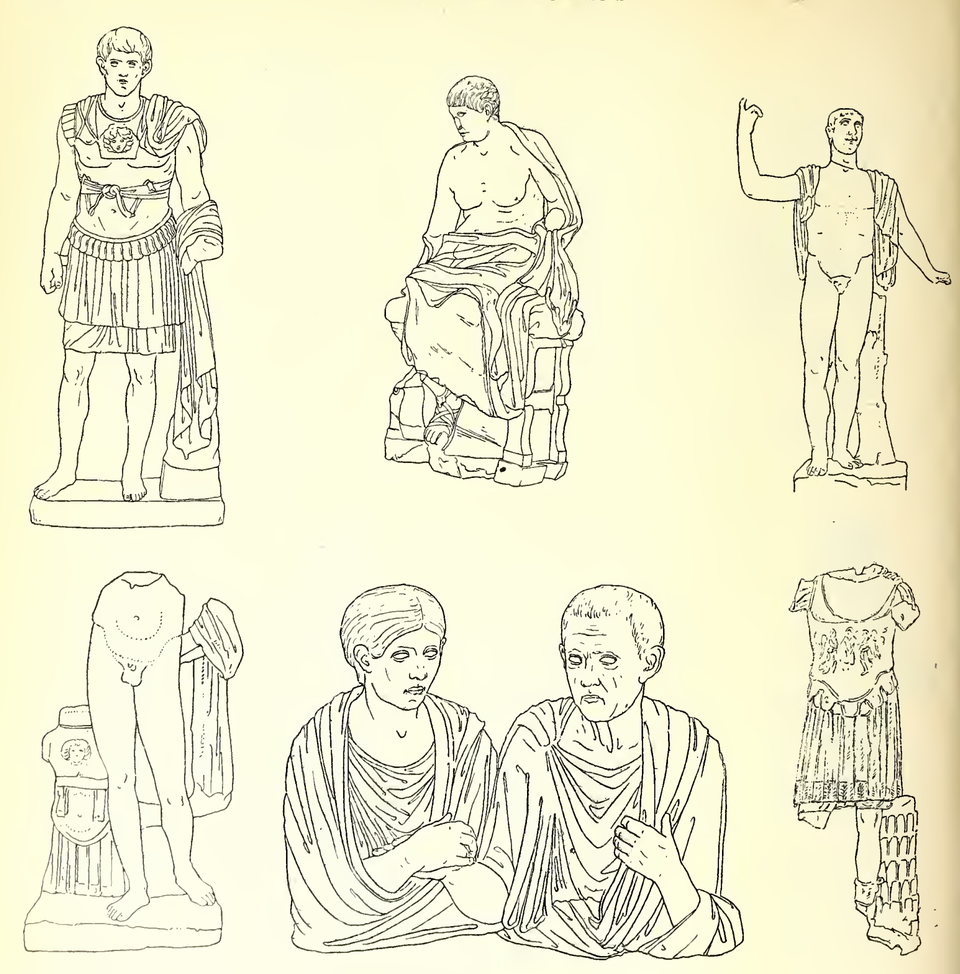
1. Pergame. Alexandre. *Ath. Mitth.*, 1907, p. 383. — 2. B. Alexandrie. Coll. Dattari. Alexandre à cheval (?). *Ra.*, 1906, pl. 4 ; *vente Dattari* (1912), pl. 48. — 3. B. Ny-Carlsberg, pl. 32 (444). Alexandre. — 4. B. *Vente Warneck*, pl. 4 (166). Alexandre. — 5. Magnésie. Glaphyra, reine mère d'Archélaos Philopappos de Cappadoce. Watzinger, p. 203. — 6. Aidepsos. Athènes. Antinoüs. 'Εφημ., 1907, pl. 2 (1). — 7. B. Coll. Lunsingh Scheurleer, pl. 12 (1). Alexandre.



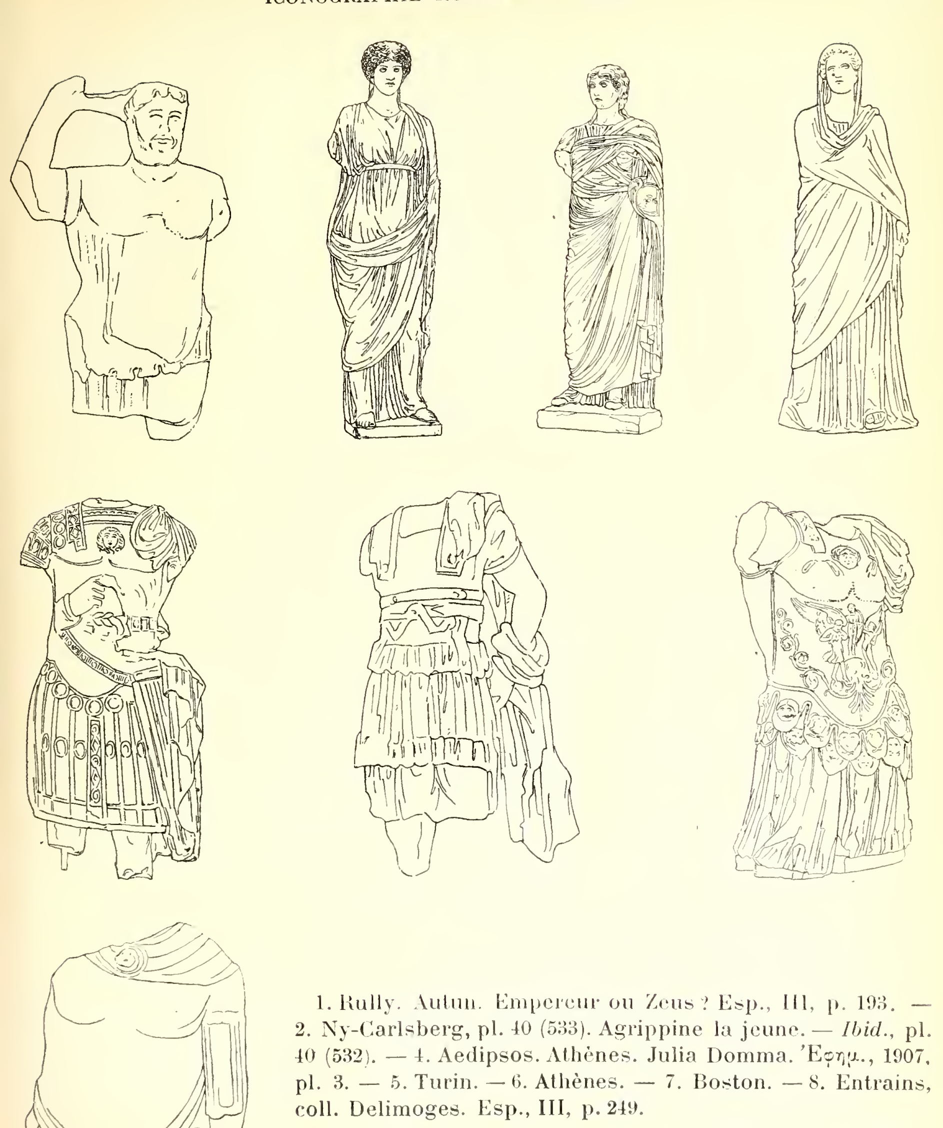
1. B. Naples. Philosophe. Birt, *Rolle*, p. 85. — 2. B. Dijon. Prétendu Socrate. — 3. B. Crypte du Vatican. S. Pierre. Venturi, *Storia*, IV, p. 118. — 4. B. Turin. Auguste. *Ra.*, 1906, II, p. 374. — 5. Ny-Carlsberg, pl. 40 (530). Auguste. — 6. B. Faux d'après l'Auguste de Prima Porta ; il y en a des exemplaires au musée Guimet, dans la coll. Warocqué (n. 195) et ailleurs. Cf. B. J., t. 114, p. 470. — 7. Éphèse. Vienne. Tiberius Julius Celsus, proconsul d'Asie en 106-7. Schneider. *Ausstellung von Ephesos*, 1905, p. 5.



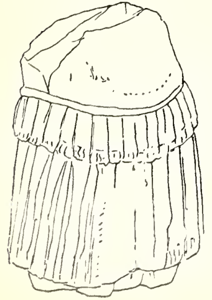
1. Ny-Carlsberg, pl. 40 (529). Jules César ? — 2. B. Lyon. César ? — 3. Ny-Carlsberg, pl. 46 (576). César ? — 4. Ny-Carlsberg, pl. 41 (539). Claude. — 5. B. *Vente Ferroni*, pl. 61. Néron en athlète ? — 6. Ny-Carlsberg, pl. 42 (542). Nerva ? — 7. Vatican. Septime Sévère. Amelung, pl. 56 (392). — 8. Aquilée. Tibère. Phot.



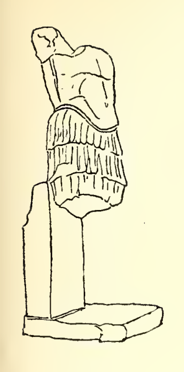
1. San Antico en Sardaigne. Tibère? *Notizie*, 1908, p. 194. — 2. Coll. Ludovisi, puis dans le commerce. Trajan. La tète n'appartient pas. — 3. Villa Borghèse. Trajan Dèce. *Bull. comun.*, 1908, pl. 1. — 4. Watzinger, *Magnesia*, p. 213. — 5. Vatican. Époux romains. Visconti, *M. P. C.*, VII, 25; Amelung, I, pl. 65 (388). — 6. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 374. Claude.



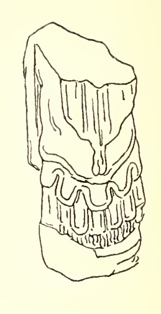
1. Rully. Autun. Empereur ou Zeus ? Esp., III, p. 193. — 2. Ny-Carlsberg, pl. 40 (533). Agrippine la jeune. — *Ibid.*, pl. 40 (532). — 4. Aedipsos. Athènes. Julia Domma. Ἐφημ., 1907, pl. 3. — 5. Turin. — 6. Athènes. — 7. Boston. — 8. Entrains, coll. Delimoges. Esp., III, p. 249.

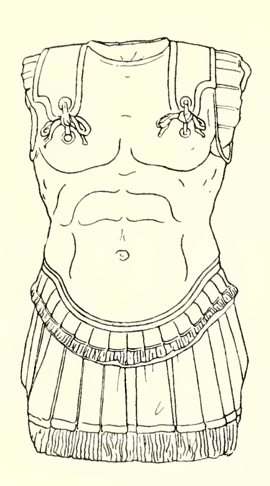


1. Beylié, *Musée de Grenoble*, p. 156. — 2. Thasos. *Bull.*, 1902, p. 478.— 3. Brousse. *Bull.*, 1909, p. 264. — 4. Délos. — 5. Syracuse. *Notizie*, 1905, p. 385. — 6. Gortyne. *Monum. antichi*, XVIII, p. 269. — 7. Nîmes. Esp., III, p. 438.

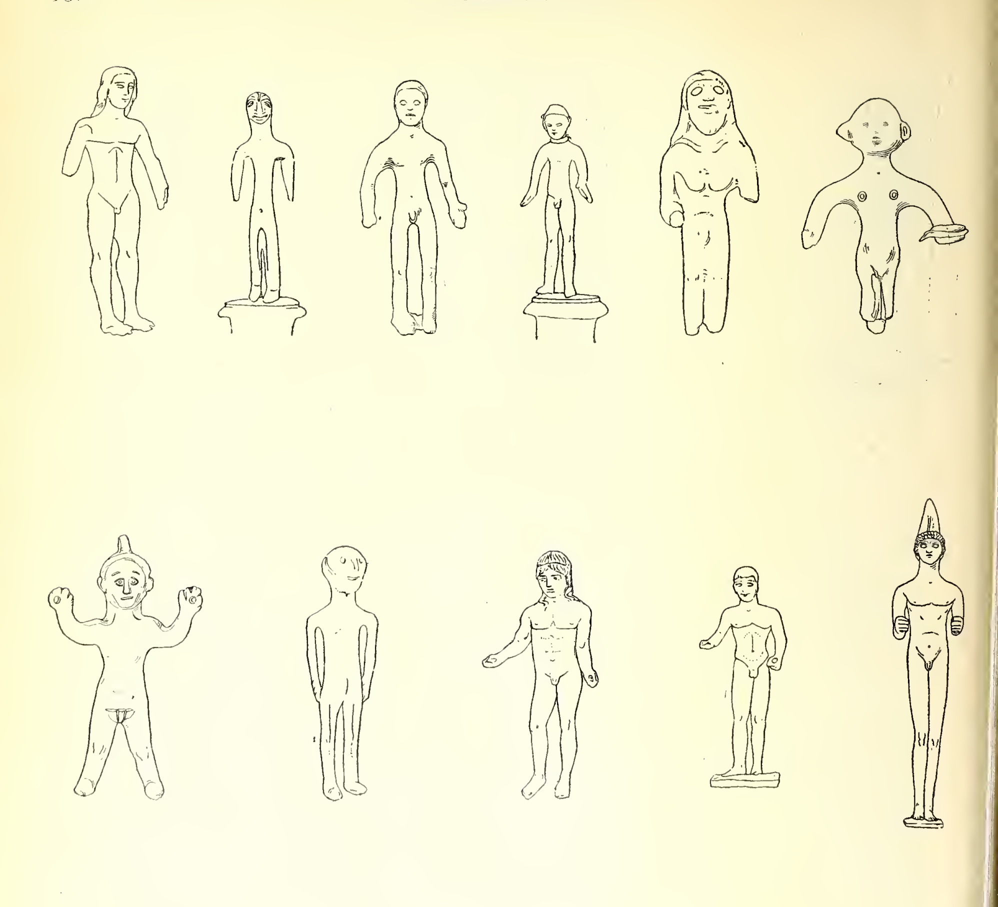








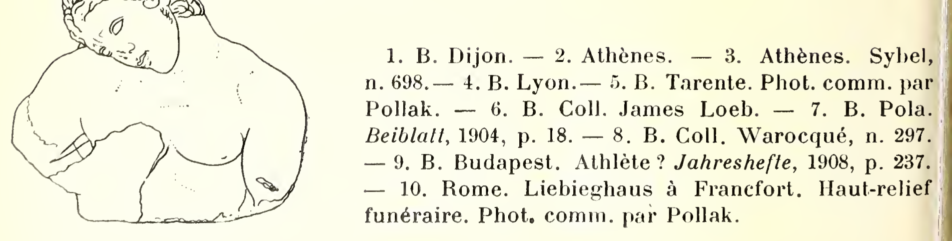
1. Samarie. *Rev. biblique*, 1909, p. 439. — 2. Watzinger, *Magnésie*, p. 210. — 3. *Pergamon*, VII, 2, p. 196. — 4. *Ibid.*, VII, pl. 30 (129). Resté à Pergame.



1. B. Clermont. — 2. B. Fiesole. — 3. B. Coll. Warocqué, n. 236. — 4. B. Fiesole. — 5. B. *Fouilles de Delphes*, B, I, 9. — 6. B. Coll. Vivès à Madrid, pl. 9 (37). — 7. B. Jublains. Laval. — 8. B. Autun. — 9. B. Vienne (Isère). — 10. B. Berlin. Héraklès ? *Anzeiger*, 1904, p. 33. — 11. Argent doré. Oxus. British Museum. Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 2.



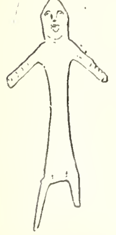
1, 2. B. Fiesole. — 3. B. Autun. — 4. B. Lyon. — 5. B. Autun. — 6. B. Lyon. — 7. B. Delphes (B, VII, 5). — 8. B. Dodone. *Ath. Mitth.*, 1906, pl. 22. — 9. B. Mont Lycée. Apollon ? 'Εφημ., 1904, p. 206. — 10. B. Laval. — 11. B. Delphes (B, VII, 4). — 12. B. Autun. Héraklès ?



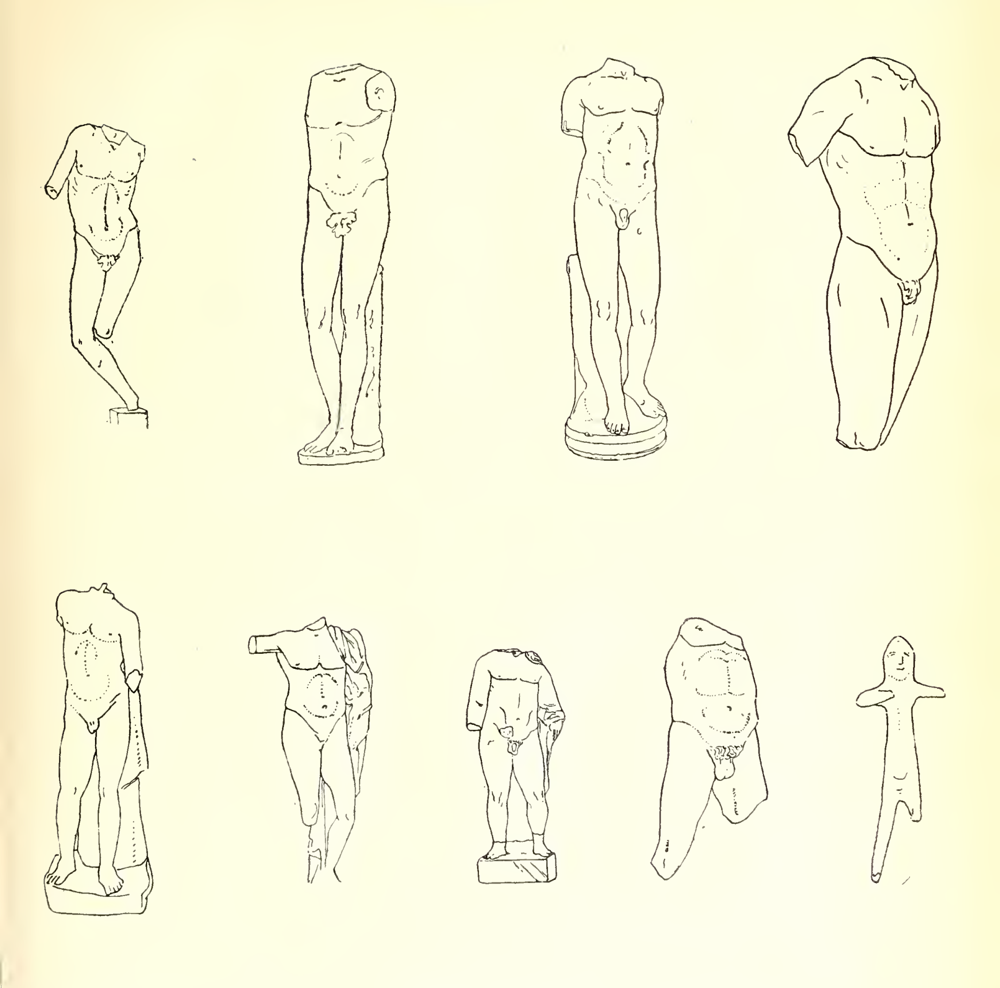
1. B. Dijon. — 2. Athènes. — 3. Athènes. Sybel, n. 698.— 4. B. Lyon.— 5. B. Tarente. Phot. comm. par Pollak. — 6. B. Coll. James Loeb. — 7. B. Pola. *Beiblatt*, 1904, p. 18. — 8. B. Coll. Warocqué, n. 297. — 9. B. Budapest. Athlète ? *Jahreshefte*, 1908, p. 237. — 10. Rome. Liebieghaus à Francfort. Haut-relief funéraire. Phot. comm. par Pollak.



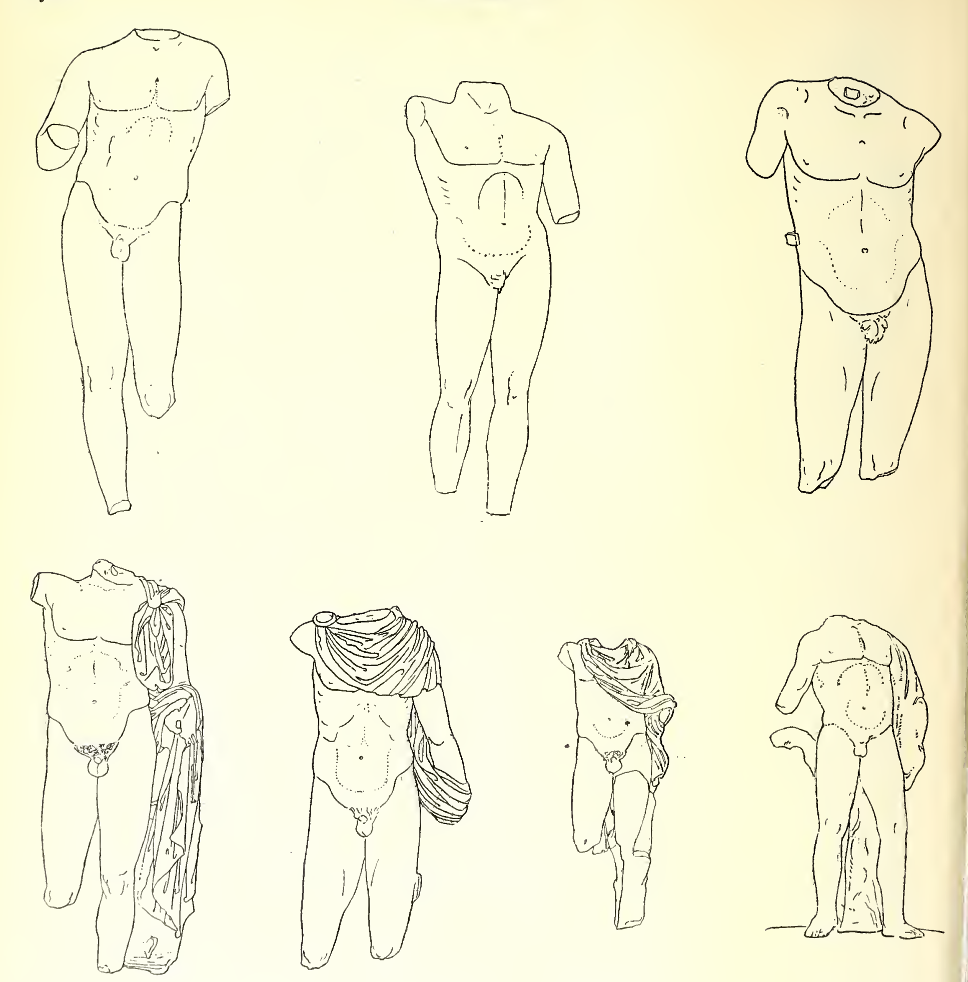
1. B. Coll. Lunsingh, pl. 10 (2). — 2. B. Agen. — 3. B. De Clercq Ridder, III, pl. 44 (273). Lampadaire. — 4. *Boston Handbook* (1906), p. 22. Méléagre ? — 5. B. *Vente Gréau*, pl. 98. Hermès ? — 6. B. Rome Phot. comm. par Pollak (1908). — 7. B. Autun. Dieu local ? — 8. Angoulême. Esp., III, p. 285. — 9. Trachyte. Sardaigne. *Notizie*, 1903, p. 483.



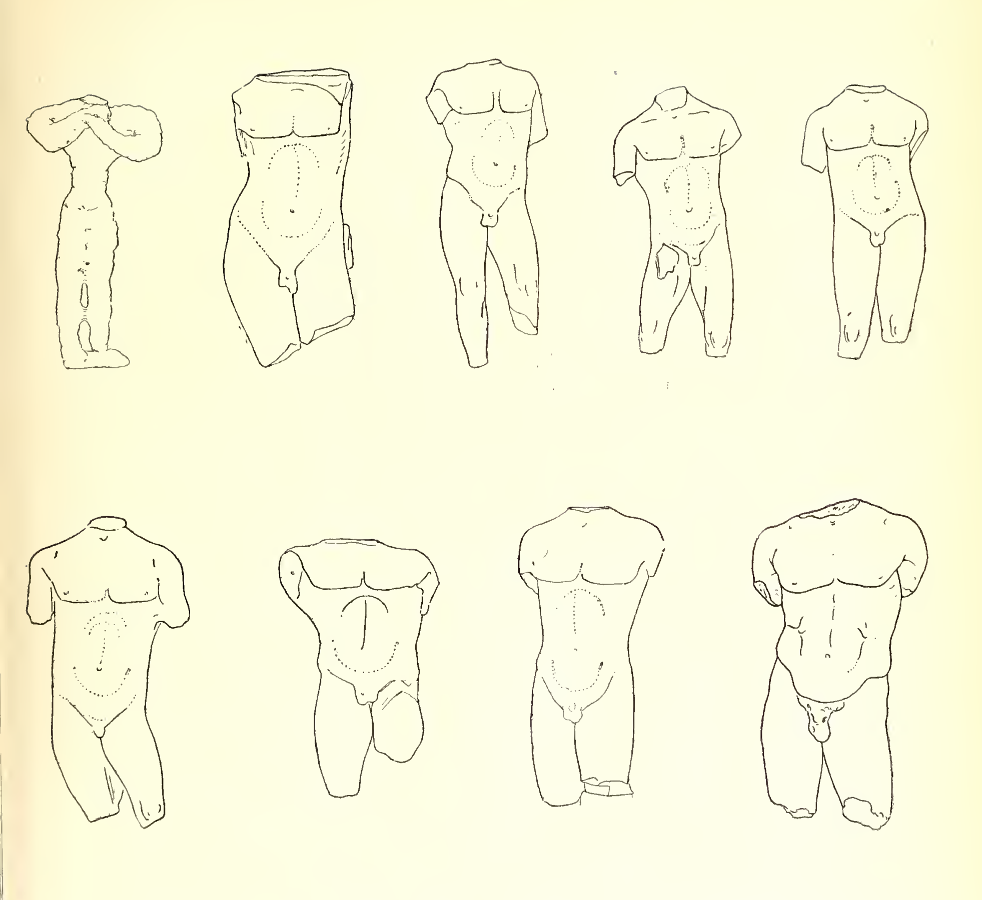
1. De Clercq. Ridder, IV, pl. 13. Hermès? — 2. *Vente du docteur B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 1. — 3. Vienne (Isère). Esp., III, p. 402. — 4. Odescalchi, puis Jacobsen. Matz-Duhn, n. 166 (plus haut, p. 78, 3.) — 5. Biermann, *Verona*, p. 5. — 6. B. Coll. Warren. *Burl. Exhib.*, pl. 53, D, 36. — 7. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. Héros blessé ? Suspect. — 8. B. Université de Leipzig.



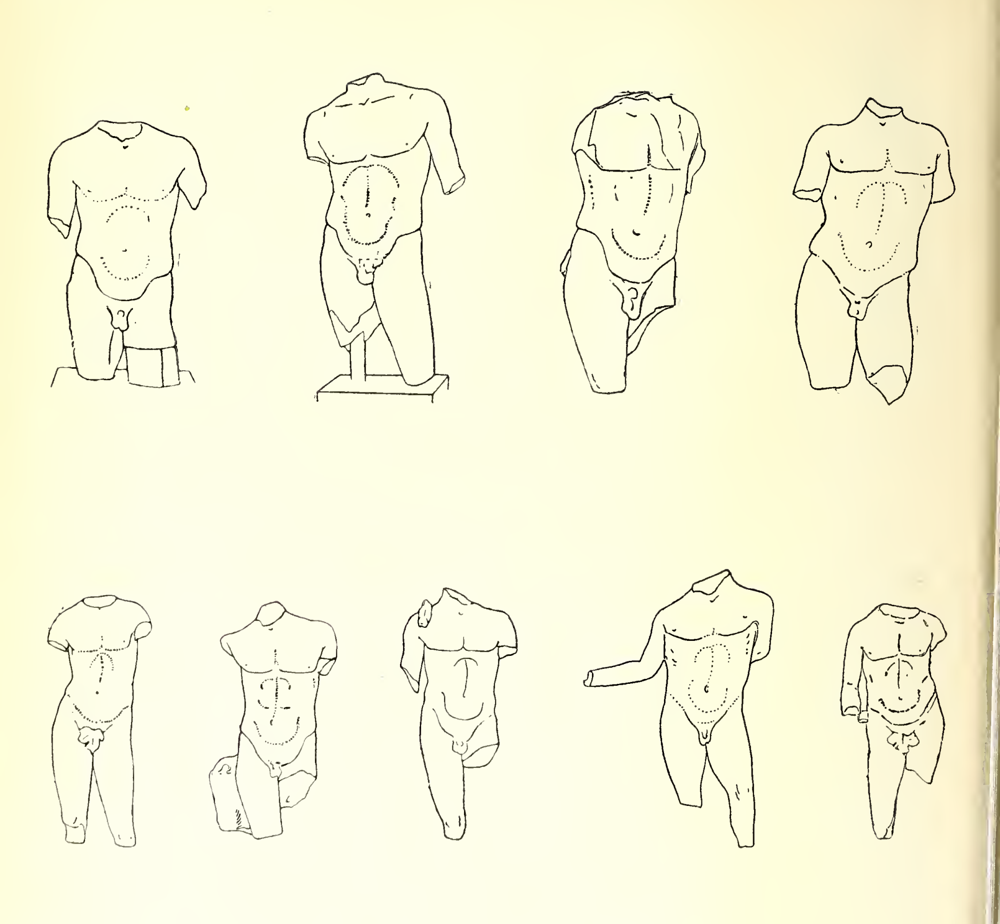
1. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 374. — 2. *Ibid.*, 1906, II, p. 379. — 3. Ny-Carlsberg, pl. 24 (366). — 4. Vatican. Amelung, pl. 5 (23). — 5. Égypte. Autrefois chez Reinhardt, puis dans le commerce. Athlète *ungens se. Jahrbuch*, 1904, p. 109. — 6. Délos. — 7. Coptos. Caire. Edgar, n. 27444. — 8. Watzinger, *Magnesia*, pl. 10 — 9. B. Univ. de Leipzig.



1. *Vente Ferroni*, pl. 21. — 2. Eymet. Périgueux. Esp., t. II, p. 231. — 3. Vatican. Amelung, pl. 4 (24). — 4. Rome, puis États-Unis. Haut., 1 m. 70. — 5. Barracco à Rome, puis Duval au Morillon, près Genève. *Nos anciens*, Genève, 1908, p. 37. — 6. Coll. du duc d'Albe à Madrid. Arndt, n. 1794. — 7. Damerey. Chalon-sur-Saône. Apollon (?) avec serpents. Esp., III, p. 256.

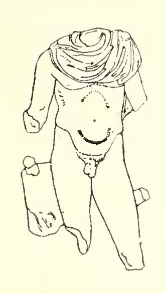


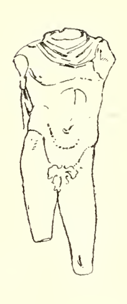
1. B. *Fouilles de Delphes*, B, II, 7. — 2. Athènes. — 3. Chalon-sur-Saône. — 4. Sainte-Colombe. Coll. Michoud. Esp., III, p. 400. — 5. Athènes. — 6. Autun. — 7. Clermont-Ferrand. — 8. Leontini. Syracuse. *Monum. antichi*, XVIII, pl. 6. — 9. Waille, *Nouv. explor. à Cherchell*, 1905, pl. 1.

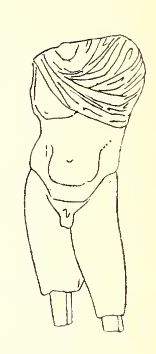


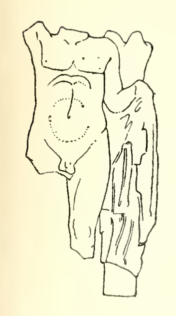
1. Rome (Thermes). *Bull. comun.*, 1906, pl. 2. — 2. Boston. — 3. Athènes (cf. *Rép.*, II, p. 593, 9). — 4. Délos. — 5. Madrid. Arndt, n. 1577. — 6. Autun. Esp., III, p. 77. — 7. *Athen. Mitth.*, XXIX, p. 238. — 8. Autun. — 9. Turin, *Ra.*, 1906, II, p. 384.



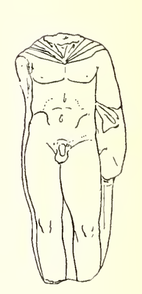




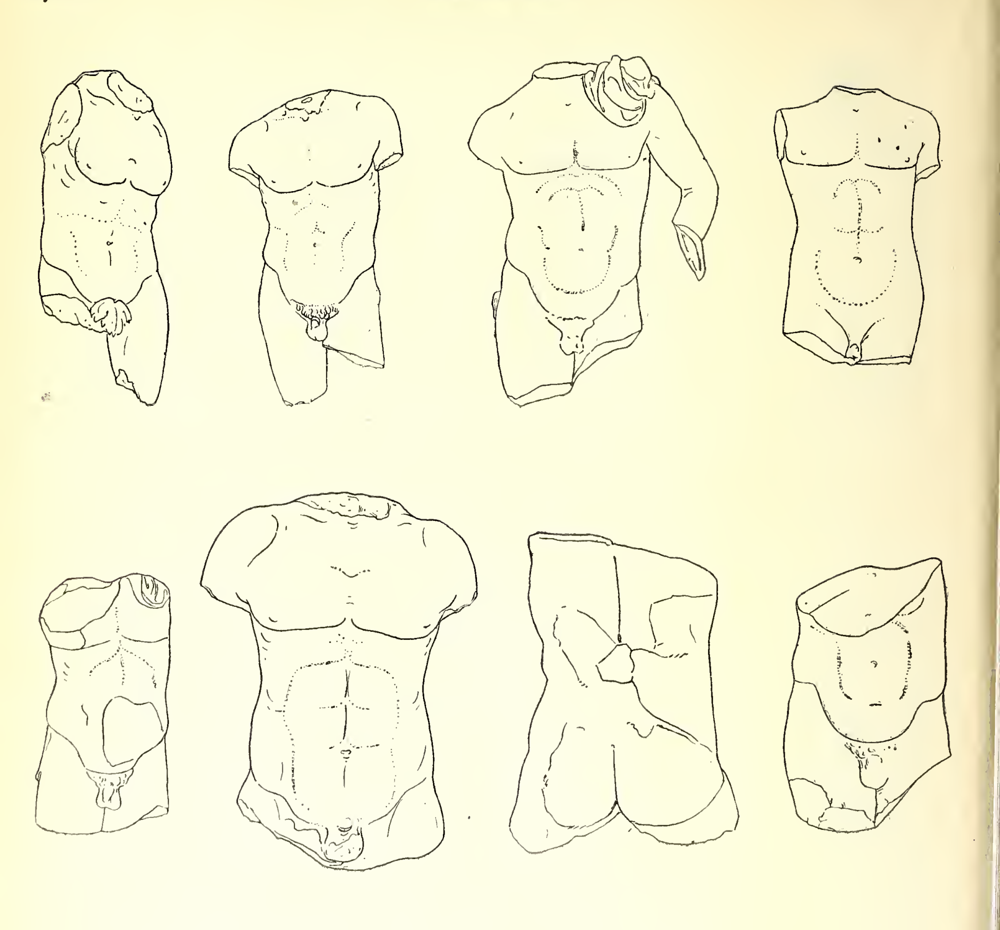




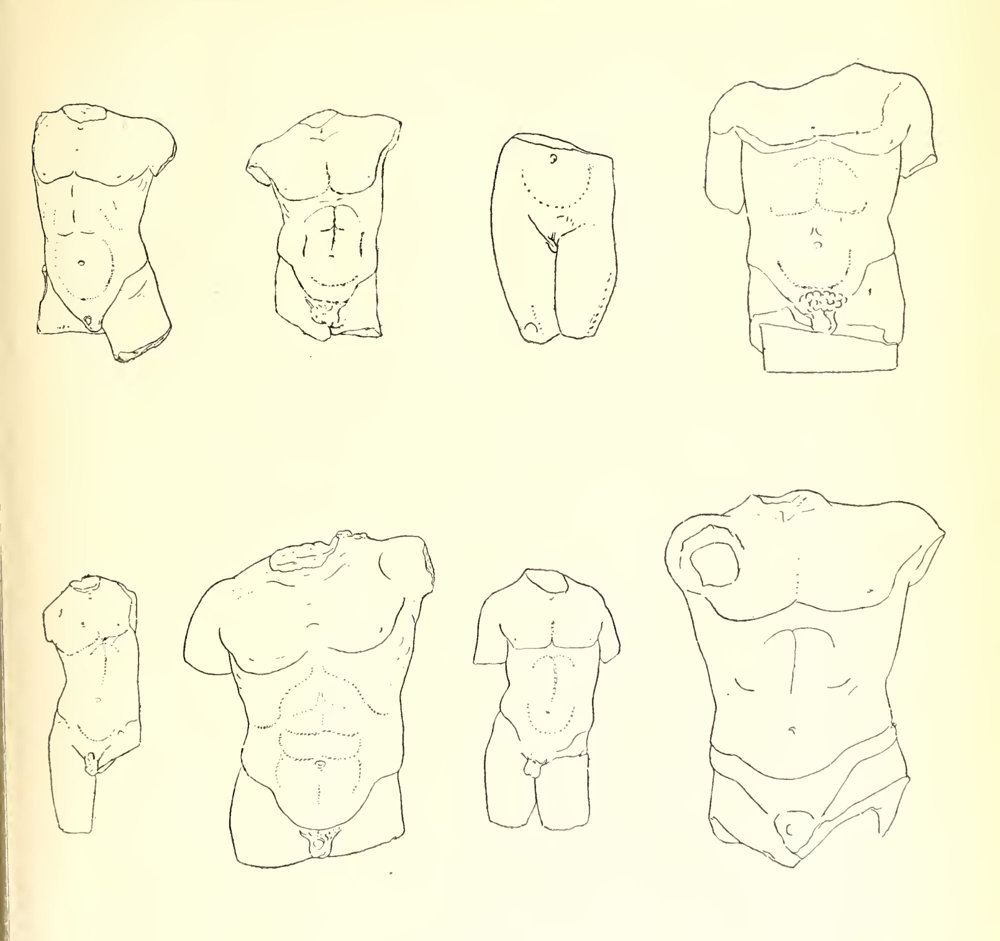




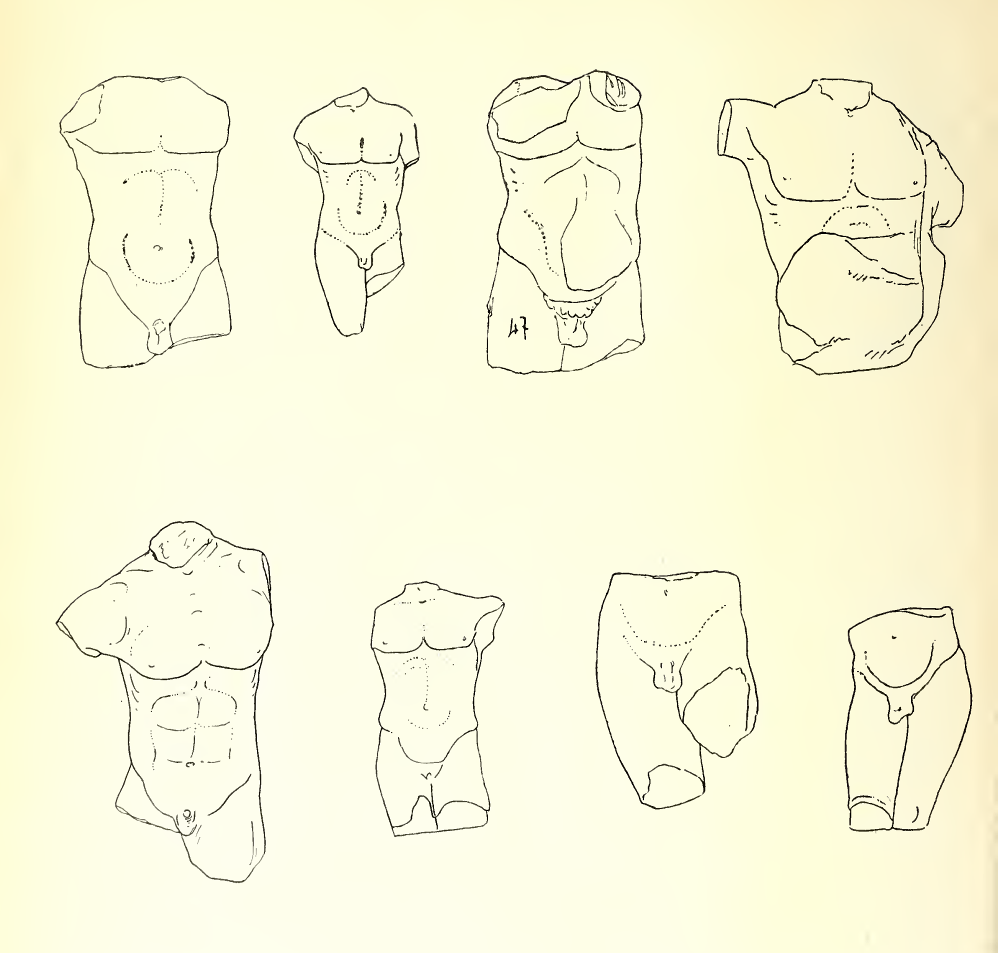
1. Argos. Phot. comm. par Vollgraff, *qui invenit*. — 2. Carthage. *Anzeiger*, 1906, p. 150. — 3. Turin, *Ra.*, 1906, II, p. 374. — 4. *Vente Somzée* (Bruxelles, 1904), p. 19. — 5. Trion. Lyon. Esp., III, p. 20. — 6. Délos. *Bull.*, 1903, p. 48. — 7. Caire. Edgar, n. 27443.



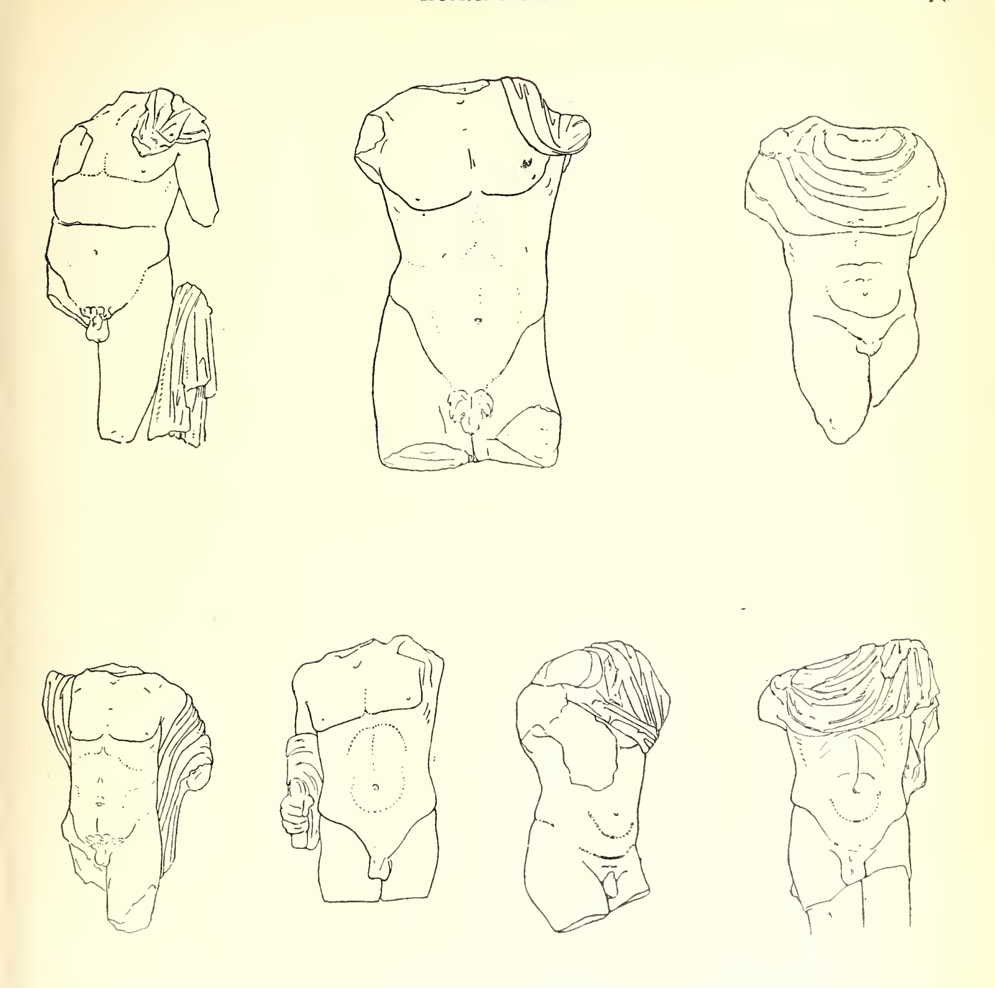
1. Vatican. Amelung, pl. 4 (16). — 2. Autrefois à la Trattoria Mangani à Rome. Phot. comm. par Pollak. — 3. Éphèse. Vienne. — 4. Autun. Esp., III, p. 76. — 5. Périgueux. Esp. , II, p. 234. — 6. Délos. Curtius, *Apollokopf* (Munich, 1908), p. 14. — 7. Fragment retrouvé d'Erisychthon (?). Fronton ouest du Parthénon. *Athen. Mitth.*, 1908, pl. 3. — 8. Bénévent. *Notizie*, 1904, p. 113.



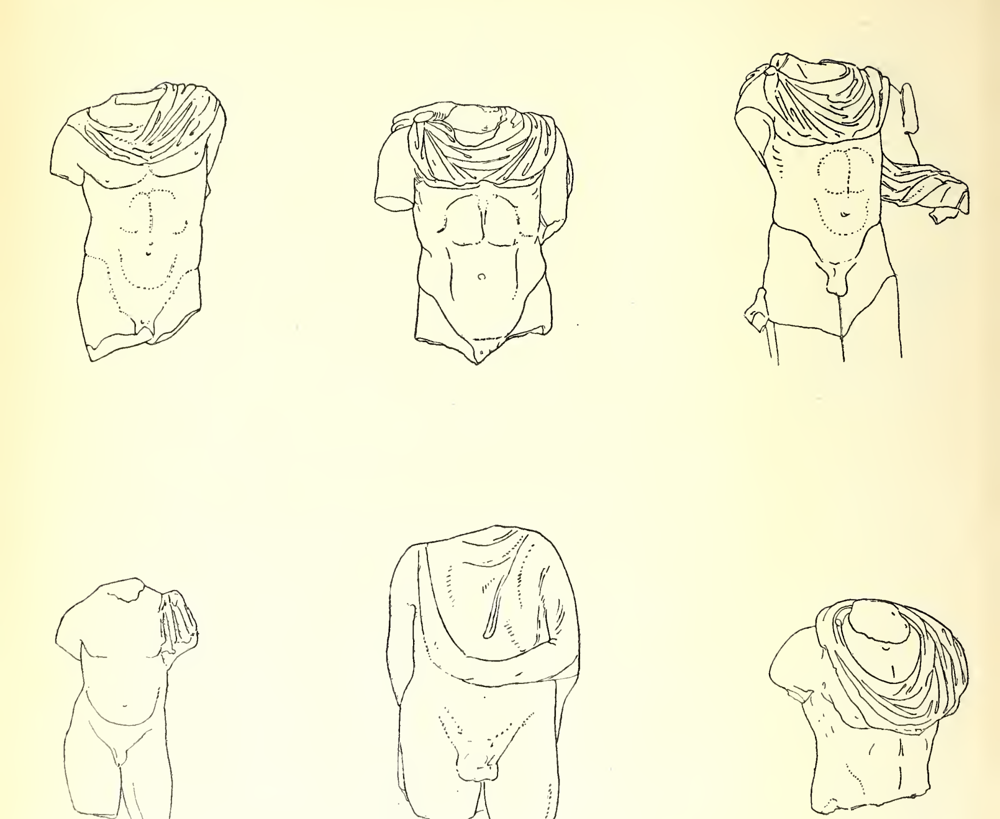
1. *Bull. New-York*, 1908, p. 5. — 2. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 380. — 3. *Pergamon*, VII, 2, p. 194. — 4. Boston. — 5. Madrid. Arndt, n. 1796. — 6. Coll. Cook à Richmond. Héraklès ? *Journal*, 1908, pl. 6. — 7. Délos. *Bull.*, 1908, p. 51. — 8. Acropole d'Athènes. Arndt-Bruckmann, pl. 546 ; *Athen. Mitth.*, 1900.



1. Grammichele. Syracuse. *Monum. antichi*, XVIII, pl. 3. — 2. Athènes. — 3. Périgueux. Esp., II, p. 234. — 4. *Pergamon*, VII, 2, p. 181. — 5. Délos. Curtius, *Apollokopf* (Munich, 1908), p. 10. — 6. Vienne (Isère). — 7. *Pergamon*, VII, 2, p. 183. — 8. Lyon.



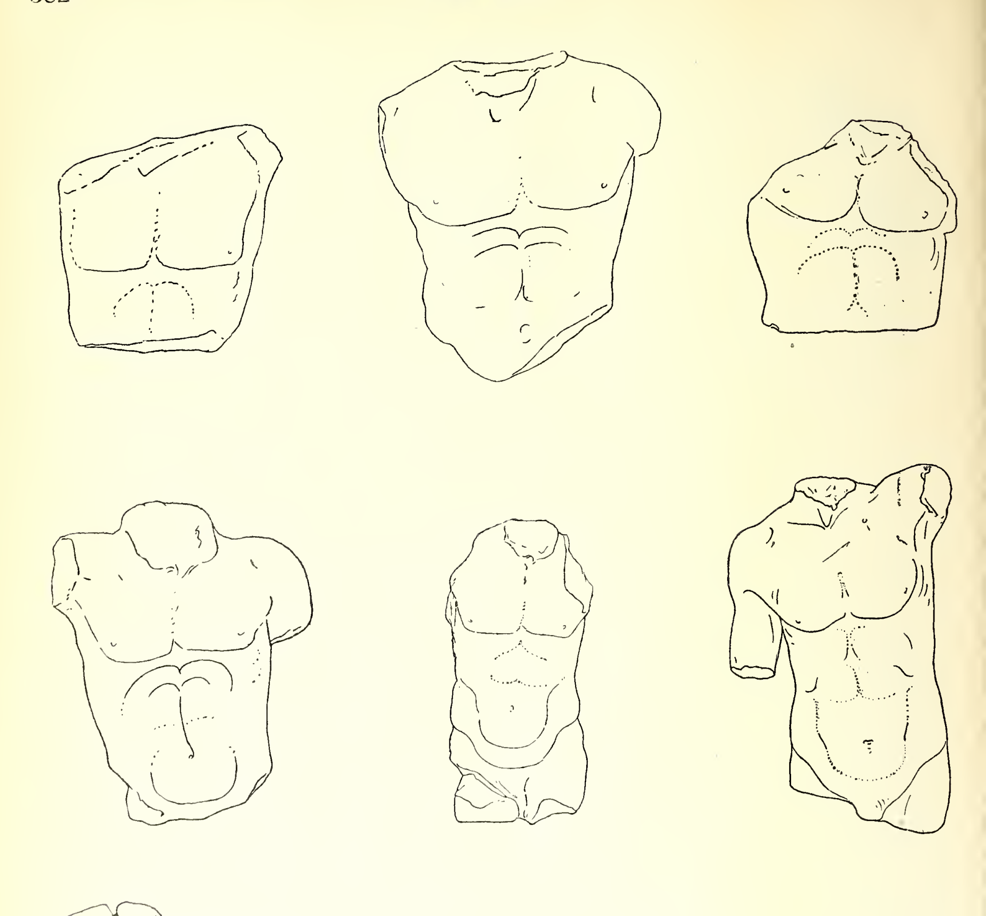
1. Rome. Esquilin. Hermès ? *Ausonia*, 1908, p. 233. — 2. Vatican. Amelung, pl. 5 (19). — 3. Entrains. Coll. Delimoges. Esp., III, 248. — 4. Petit-Corbin. Libourne. Esp., II, p. 224. — 5. Avignon. — 6. *Vente Serrure* (17 déc. 1900), p. 56. — 7. Athènes.



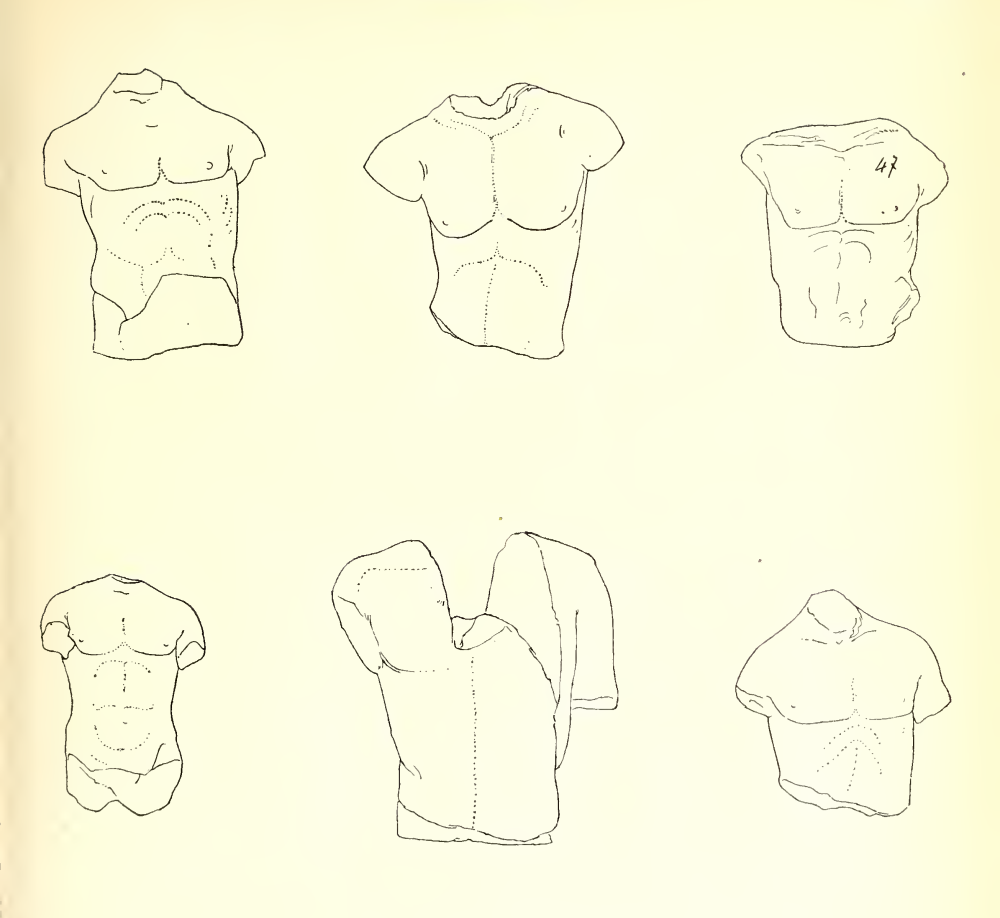
1. Watzinger, *Magnesia*, p. 223. — 2. *Museum of Sparta*, p. 186. — 3. Athènes. Apollon ? — 4. Trézène. *Bull.*, 1905, p. 285. — 5. Moulins. Esp., II, p. 371. — 6. Petit-Corbin. Libourne. Esp., II, p. 222.



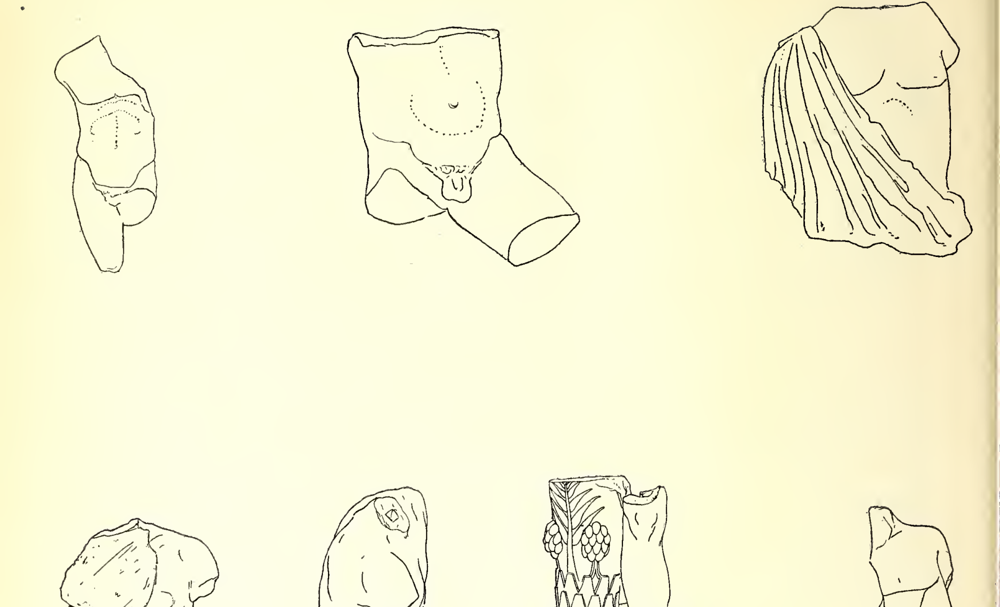
1. Elæa. British Museum. *Pergamon*, VII, 2, pl. 19. — 2. Naples, puis dans le commerce. *Le Musée*, 1905, p. 303. — 3. Pergame. *Ath. Mitth.*, 1908, pl. 24. — 4. Vienne (Isère). — 5. Pollak, *Sammlung Kopf*, pl. 2 (5). — 6. *Pergamon*, VII, 2, p. 182. — 7. Nesactium. *Jahrb. der Central-Comm.*, 1905, p. 344.



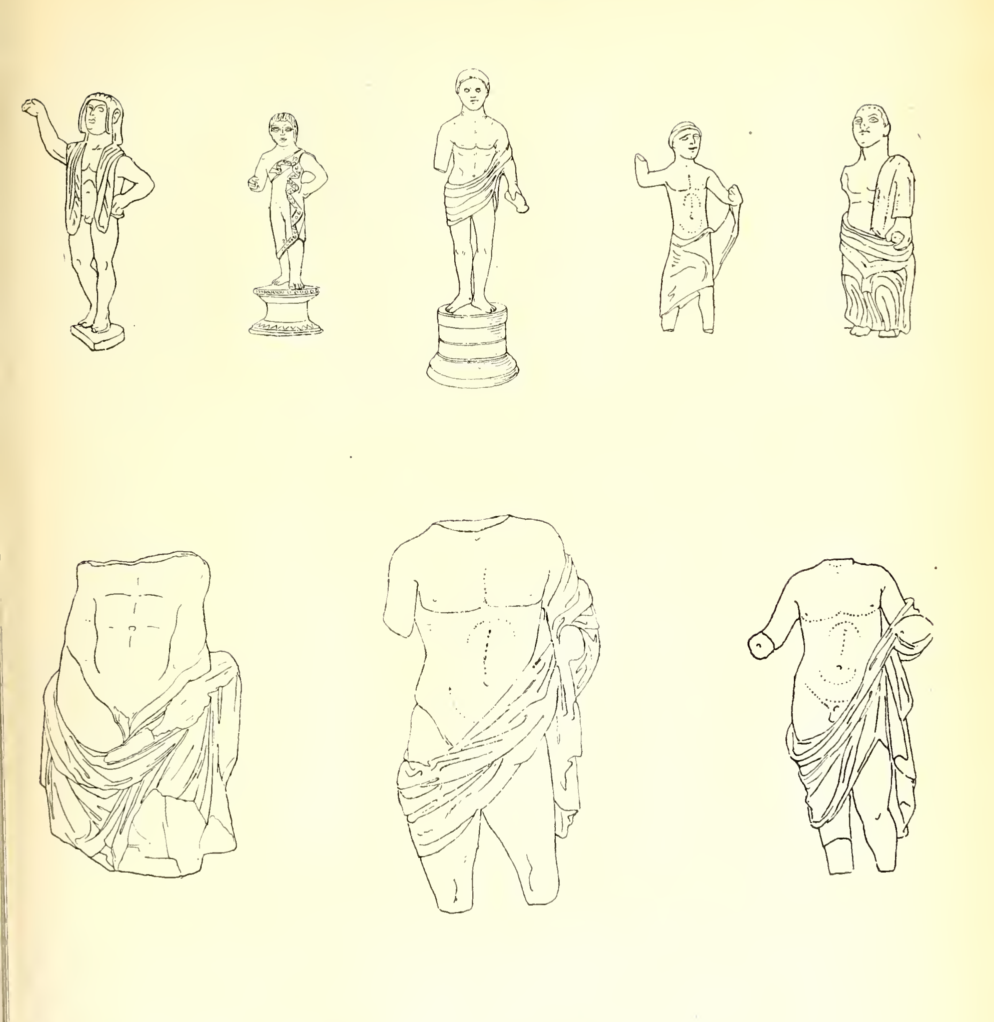
1, 2, 3. *Pergamon*, VII, 2, p. 182 (nos 1 et 3) et p. 180. — 4, 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 181 et pl. 20. — 6. Délos. — 7. Autun. Esp., III, p. 77.



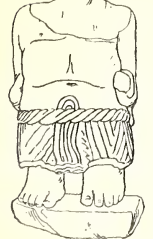
1. Vienne (Isère). — 2. Aquincum. Budapest. *Regeszéti*, 1906, p. 52. — 3. Coll. Eugénie Strong à Londres. Statuette. — 4. Sainte-Colombe. Coll. Garran. — 5, 6. *Pergamon*, VII, I, p. 11 et VII, 2, p. 183.



1. *Monum. antichi*, XVIII, p. 254. Réplique du Diadumène. — 2. Marbre rouge. Univ. de Leipzig. — 3. Vienne (Isère). — 4. Palestrina. *Notizie*, 1907, p. 137. — 5. Vatican. Amelung, pl. 63 (293). — 6. Phot. comm. par Pollak. — 7. Athènes



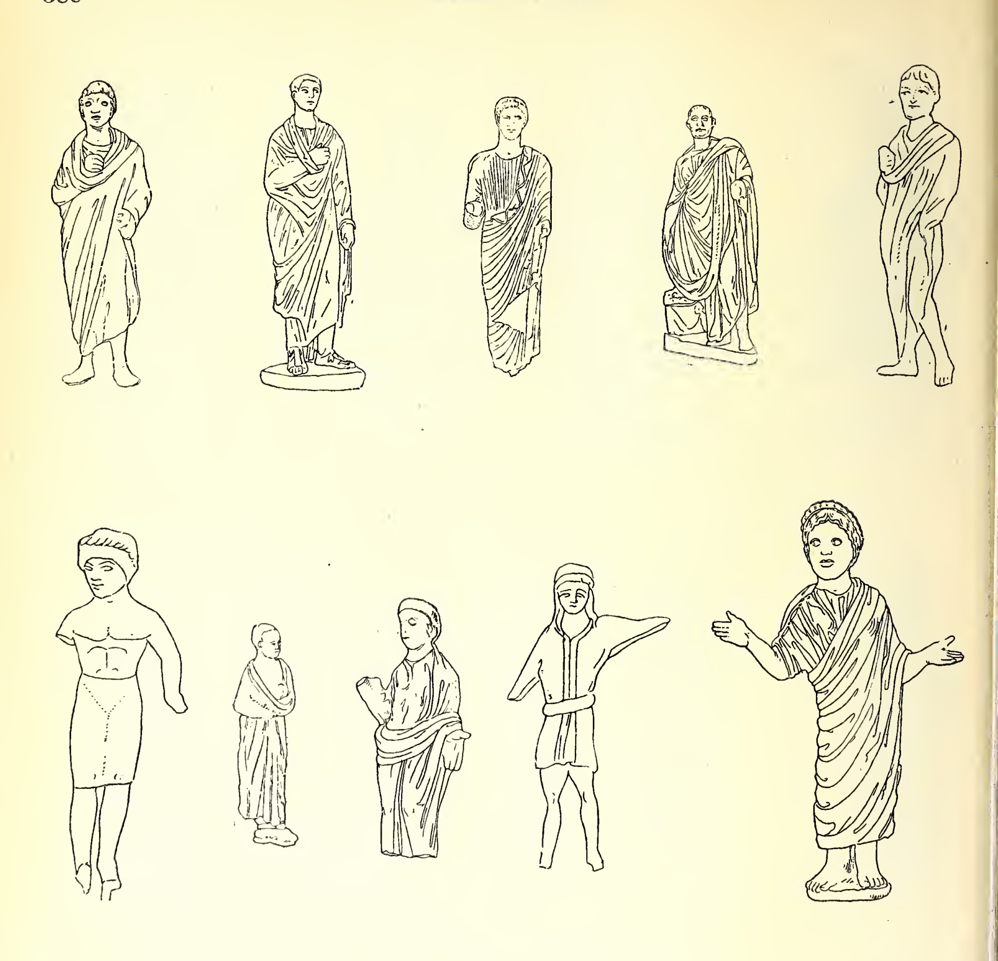
1, 2. B. *Vente Gréau*, pl. 60. — 3. B. Coll. Henri Monod à Dinan. — 4. B. Autun. — 5. Cos près de Montauban. — 6. *Pergamon*, VII, pl. 28 (114). — 7. Athènes. Sybel, n. 279. — 8. Watzinger, *Magnesia*, p. 214.



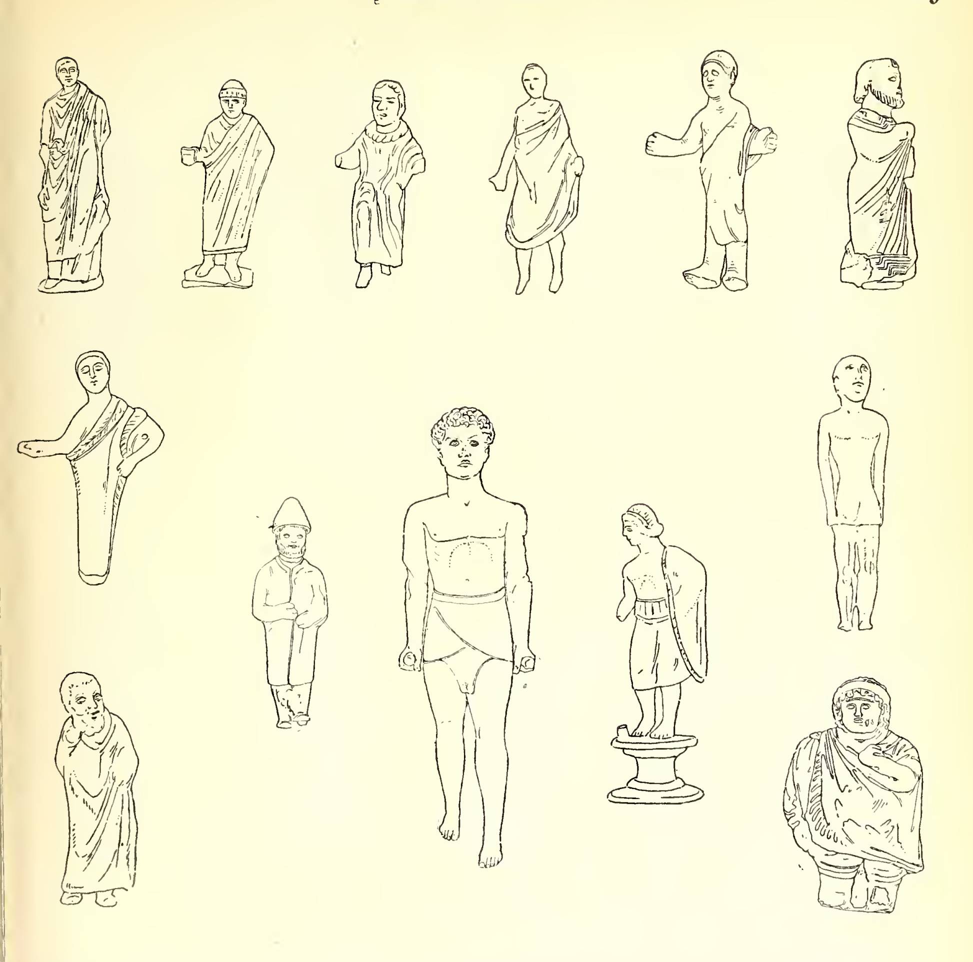
1. Rome. Phot. comm. par Pollak. — 2. *Pergamon*, VII, 2, p. 239. — 3. Cerro de los Santos. Moulage à Madrid. Paris, *Espagne*, I, p. 226. — 4. Nîmes. Esp., III, p. 440. — 5. Bulla Regia. Tunis. *Mus. Alaoui*, pl. 35, 2. — 6. Naples, puis dans le commerce. Phot. comm. par Pollak. — 7. Ny-Carlsberg, pl. 32 (544). — 8. *Ibid.*, pl. 37 (496). — 9. *Ibid.*, pl. 40 (528). — 10. Sardaigne. Trachyte. *Notizie*, 1903, p. 482.



1. Vatican. Amelung, pl. 26 (102). — 2. *Ibid.*, pl. 26 (102 *e*). — 3. Beaune. — 4. *Vente Ferroni*, pl. 65. — 5. Watzinger, *Magnésie*, p. 211. — 6. Athènes. — 7. Pouzzoles. Birt, *Rolle*, p. 56. — 8. Brousse. *Bull.*, 1909, p. 267. — 9. B. Environs de Grenade. Homme casqué. *Vente Guilhou* (18 mars 1905), n. 291. Même fig. dans la collection Vivès (Paris, *Espagne*, II, pl. 2, 5).



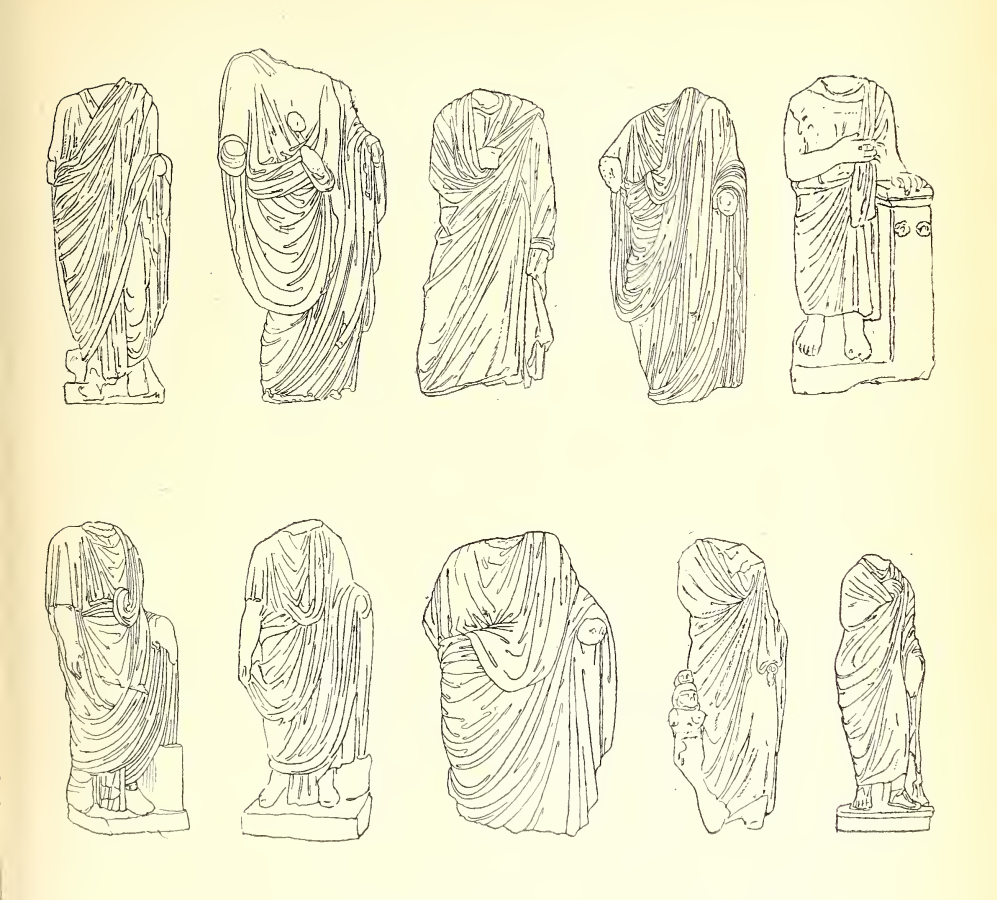
1. *Vente Sarti*, n. 250. — 2. Athènes. — 3. Acropole d'Athènes. Schrader, p. 56. Tête étrangère ? — 4. Constantine (1903). — 5. B. Bolsena. *Monum. antichi*, XVI, p. 215. — 6. B. Italie méridionale. Berlin. *Anzeiger*, 1904, p. 35. — 7. B. Erment, *Anzeiger*, 1903, p. 139. — 8. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 9. B. Marmande. Perdu. D'après un ancien croquis. — 10. B. *Vente Leman*, 11 mai 1904, pl. 1. Prêtre ou prêtresse ?



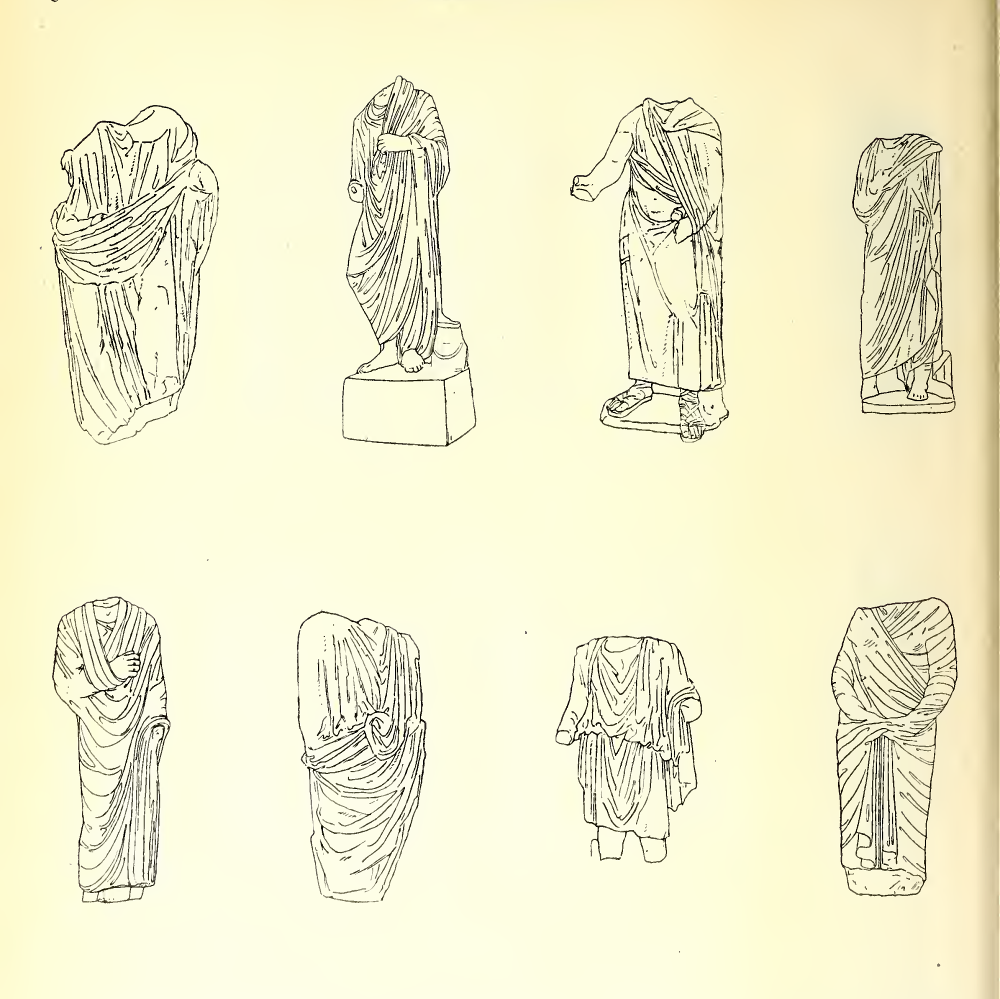
1. Arles. Esp., II, p. 159. — 2. B. Avignon. — 3. B. Dijon. — 4. B. Clermont. — 5. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 6. Acropole d'Athènes. Wiegand, *Poros-architektur*, p. 206. Archaïque. — 7. B. Arles. — 8 (plus bas). B. Coll. Pozzi. *Le Musée*, 1905, p. 179. — 9. Alexandrie. Figure funéraire. *Exped. Sieglin*, II, pl. 33. — 10. B. Coll. Lunsingh, pl. 12. — 11 (plus haut). B. Espagne. Louvre. Paris, *Espagne*, II, p. 179. — 12 (en bas à g.). B. Krupa (Dalmatie). Philosophe. *Beiblatt*, 1909, p. 43. — 13 (en bas à dr.). Stéatite. Coptos. Caire. Edgar, n. 27504.



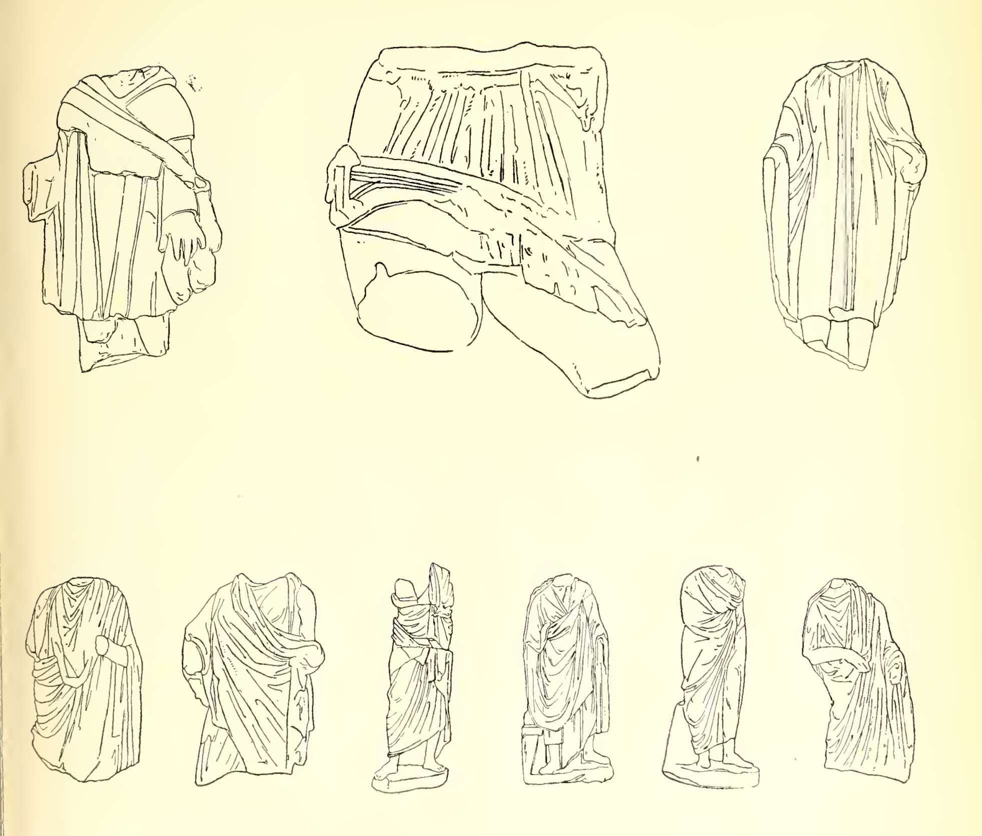
1. Lezignan (Hautes-Pyrénées). Tarbes. Esp., II, p. 107. — 2. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 387. — 3. *Sculptures de Delphes*, pl. 71, 2. — 4. Rome. *Vente Cosentini*, 1908, pl. 4. — 5. Trion. Lyon. Esp., III, p. 20. — 6. Beaucaire. Nîmes. Homme avec médaille. Esp., III, p. 451. — 7. Nîmes. Esp., III, p. 442. — 8. Canté, commune de Saverdun. Esp., III, p. 454. — 9. Entrains. Coll. de Mortemart. Esp., III, p. 266.



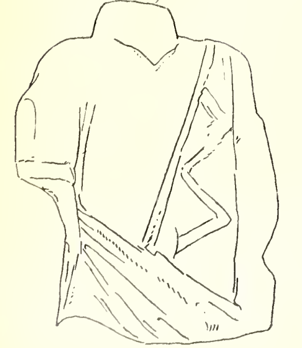
1. Brousse. *Bull.*, 1909, p. 268. — 2. Solina. Agram. *Viesnik*, 1904, p. 40. — 3. Délos. — 4. Bordeaux (1594). Esp., II, p. 141. — 5. Kertch. *Grabreliefs Südrusslands*, pl. 55, 738. — 6. Bordeaux (1756). Esp., II, p. 146. — 7. Ostie. *Notizie*, 1909, p. 131. — 8. Landstuhl. *Correspondenzblatt*, 1907, p. 130. — 9. Alexandrie. Vienne. Funéraire. *Sieglin Exped.*, I, p. 273. — 10. Athènes.



1. *Pergamon*, VII, 2, p. 230. — 2. Bordeaux (1793). Esp., II, p. 146. — 3. Délos. — 4. Watzinger. *Magnesia*, p. 209. — 5. Basalte. Erment. Caire. Edgar, n. 27483. — 6. Asseria (Dalmatie). *Beiblatt*, 1908, p. 55. — 7. Vatican. *Röm. Mitth.*, 1905, p. 154. — 8. Casa Corona, près Baena. Paris. *Espagne*, t. I, p. 322.



1. Vertault. Châtillon-sur-Seine. — 2. Elche. Louvre. Guerrier avec couteau recourbé. Paris, *Espagne*, I, p. 305. — 3. Dijon. Baudot, *Sources de la Seine*, pl. 3 (4). — 4. Leite, *Religioes da Lusitania*, t. II, fig. 23 *a*. — 5. Lyon. — 6. Wiegand. *Priene*, p. 269. — 7. Thubursicum. *Rec. de Constantine*, 1905, p. 170. — 8. Watzinger, *Magnesia*, p. 210. — 9. Arles.



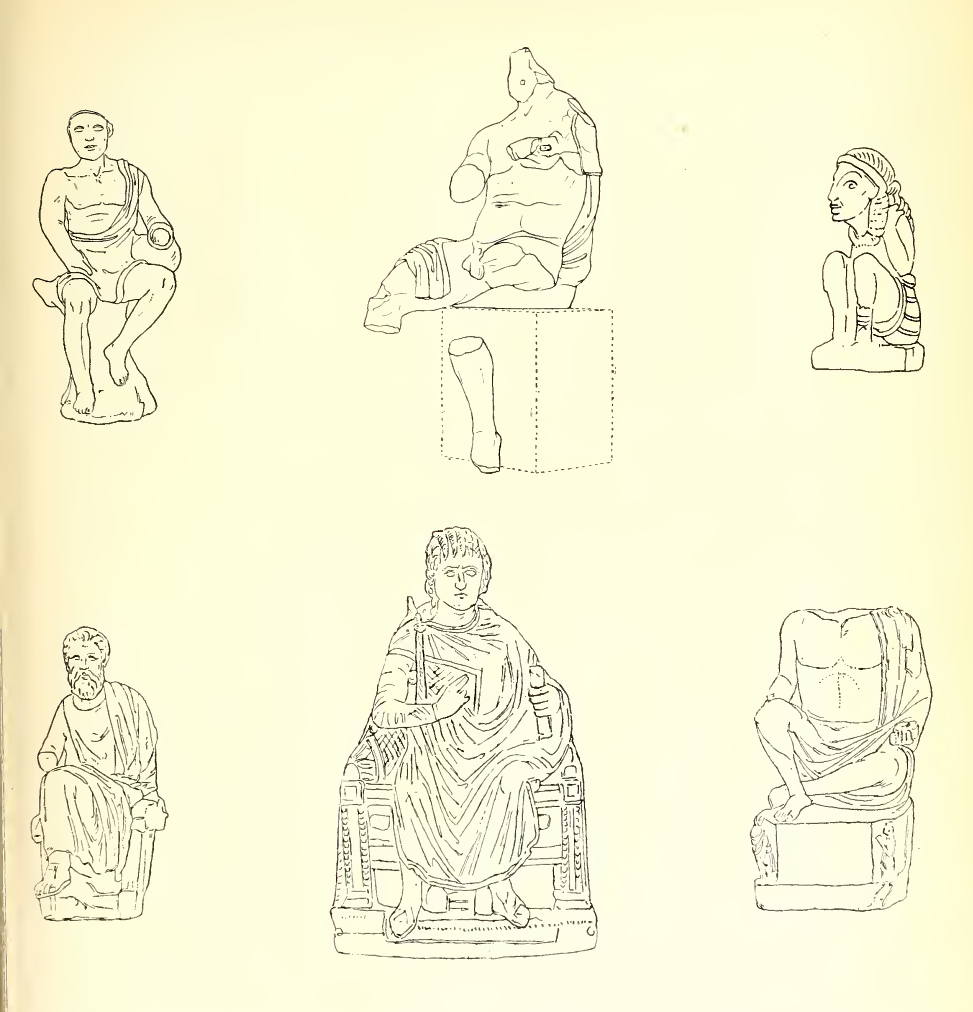
1. Valence. Journal *Las Provincias*, 25 janvier 1909. — 2. Madrid. Arndt, n. 1711. — 3. Rome. *Notizie*, 1907, p. 184. — 4. Mainhardt. *Obergerm. Limes*, XXXII, 3 (1909), p. 15. — 5. Vienne (Isère). Colossal. — 6. Rome. *Notizie*, 1907, p. 184. — 7. Toulouse. Esp., II, p. 100. — 8. Watzinger, *Magnesia*, p. 208. — 9. Cerro de los Santos. Madrid. Paris, *Espagne*, I, p. 227.



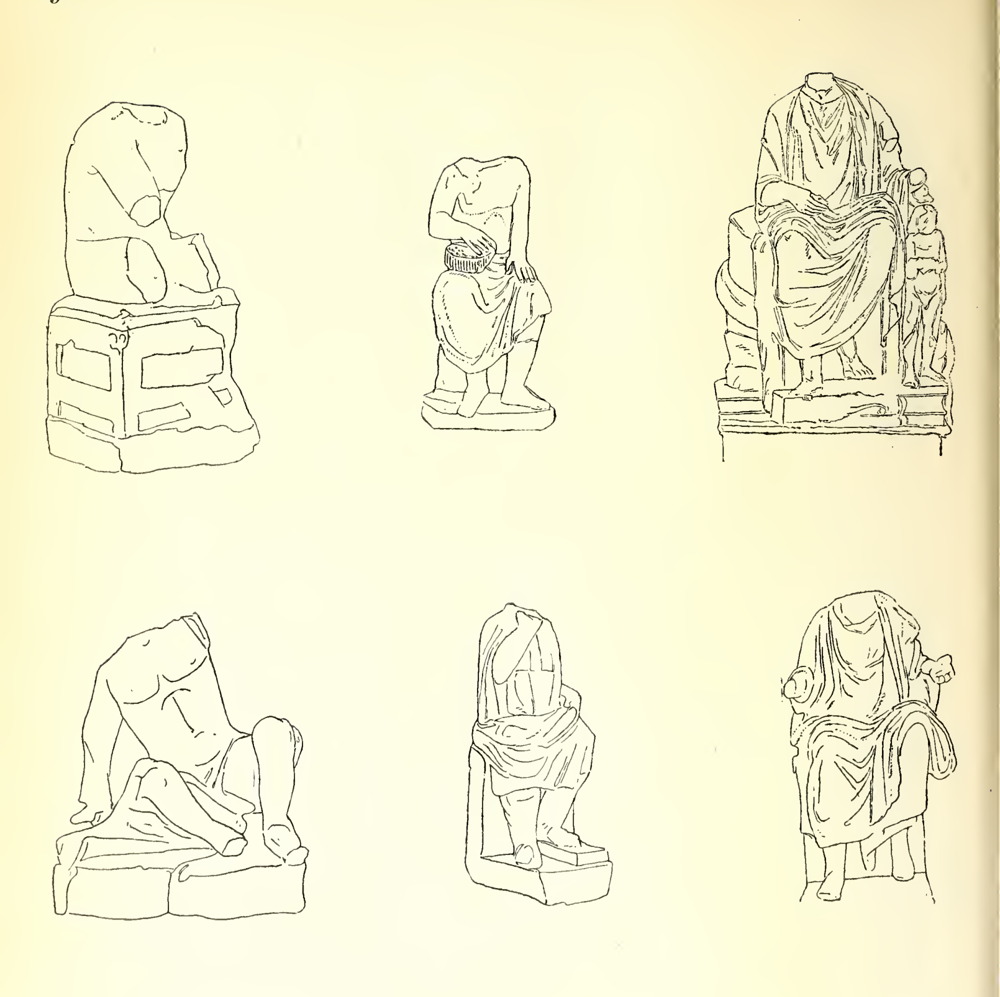
1. Béziers. Esp., I, p. 349. — 2. Caire. Edgar, n. 27485. — 3. Kalinka, *Denkm. Bulgariens*, p. 343. — 4. Dijon. Baudot, *Sources de la Seine*, pl. 3 (6). — 5. Castro de Cendufa. Musée de Lisbonne. Guerrier. *Archeol. Portuguès*, 1908, pl. à p. 104. — 6. Coll. Cook. *Journal*, 1908, p. 34. — 7. Vatican. Amelung, pl. 4 (4). — 8. Cerro de los Santos. Yecla. Paris, *Espagne*, I, p. 227.



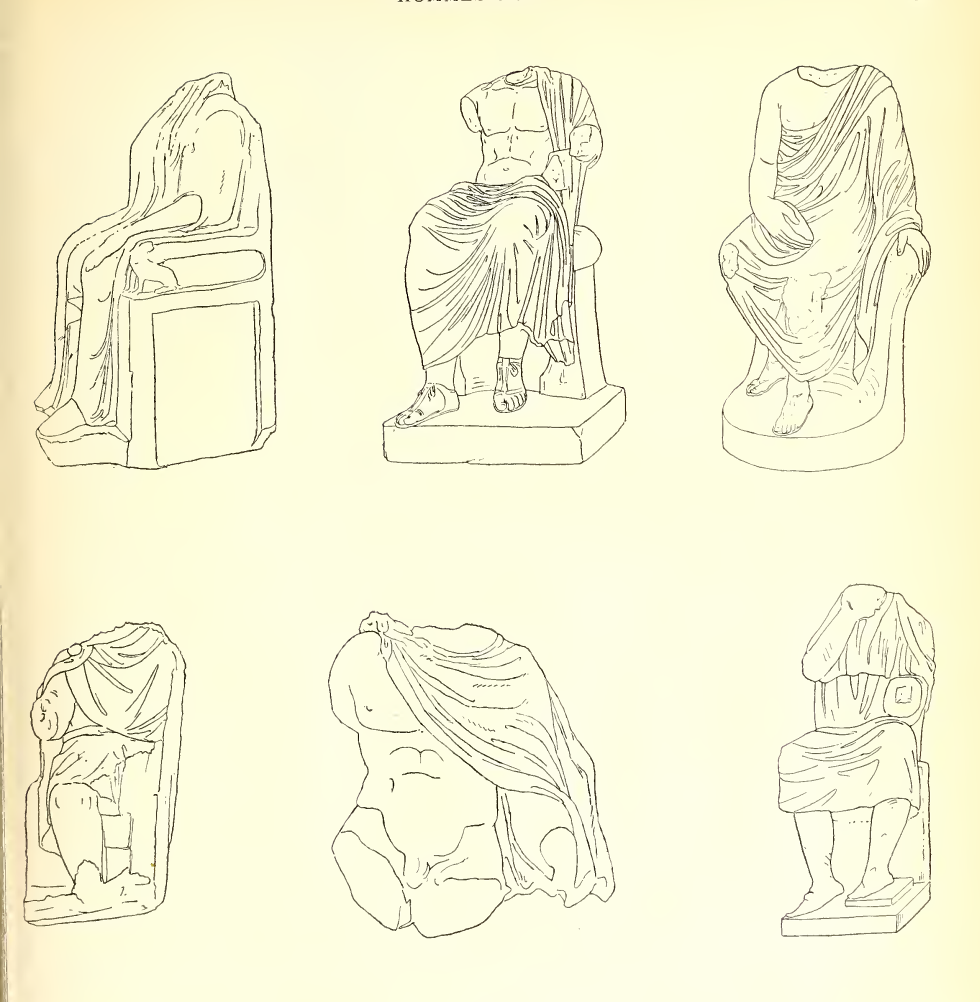
1, 2. Grammichele. Syracuse. *Monum. antichi*, XVIII, pl. 2. — 3. Néris. Esp., II, p. 383. — 4. Kertch. *Grabreliefs Südrusslands*, p. 55 (742). — 5. Statue d'Anaximandre (inscription). Wiegand, *Miletos*, p. 112. — 6. Vienne (Isère). — 7. Palestrina. *Notizie*, 1907, p. 447. — 8. Vatican. Amelung, pl. 62 (419). — 9. Autun. Dessin de Weber. *Quid?*



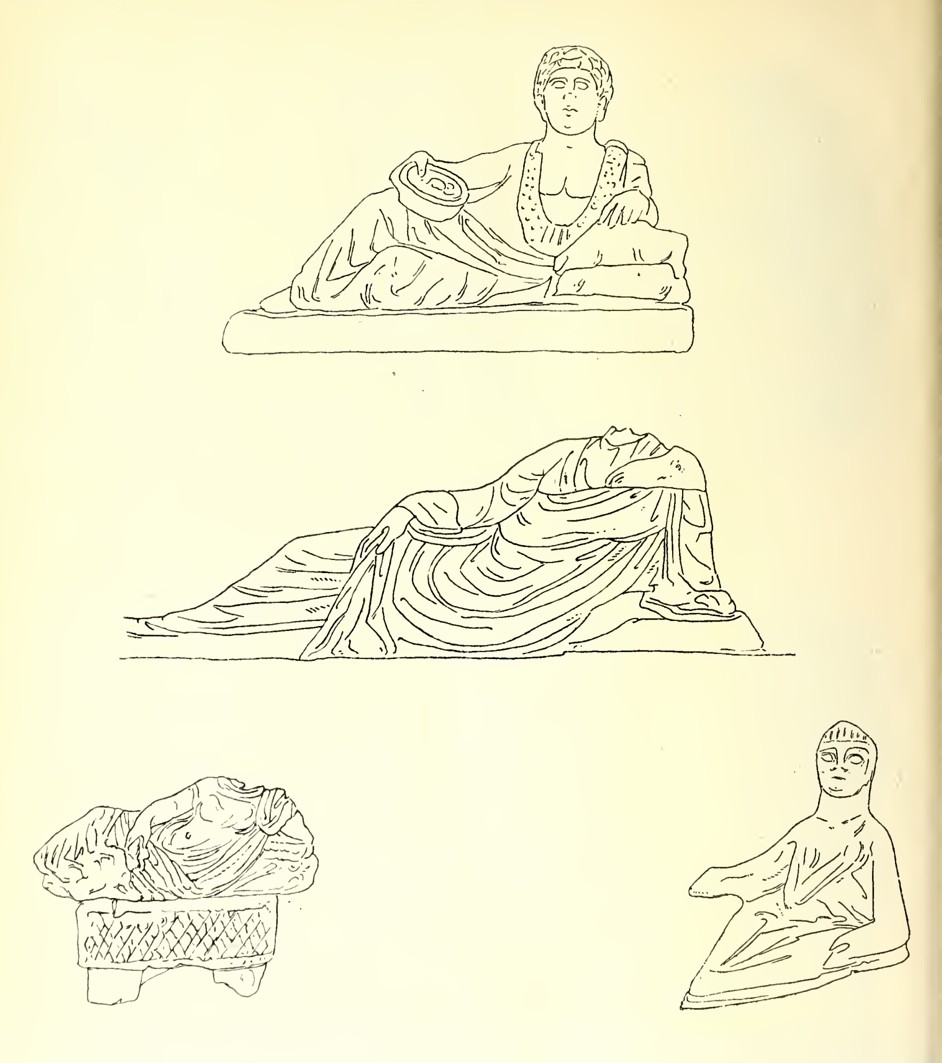
1. B. Coll. Wallis. *Burlington Exhib.*, pl. 51, B, 31. — 2. *Pergamon*, pl. 29 (122). — 3. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1906, p. 94. — 4. Barberini à Rome. Arndt-Bruckmann, *ad* pl. 610, fig. 8. — 5. Ivoire. British Museum. Consul du Bas-Empire. Dalton, *Ivory Carvings*, pl. 2 (5). — 6. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 385.



1. Camarina. *Monum. antichi*, XIV, p. 766. — 2. S. Révérien. Coll. Mélines. Esp., III, p. 241. — 3. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 379. — 4. Lyon. — 5. Bourges. Esp., II, p. 366. — 6. *Vente Ferroni*, pl. 63.



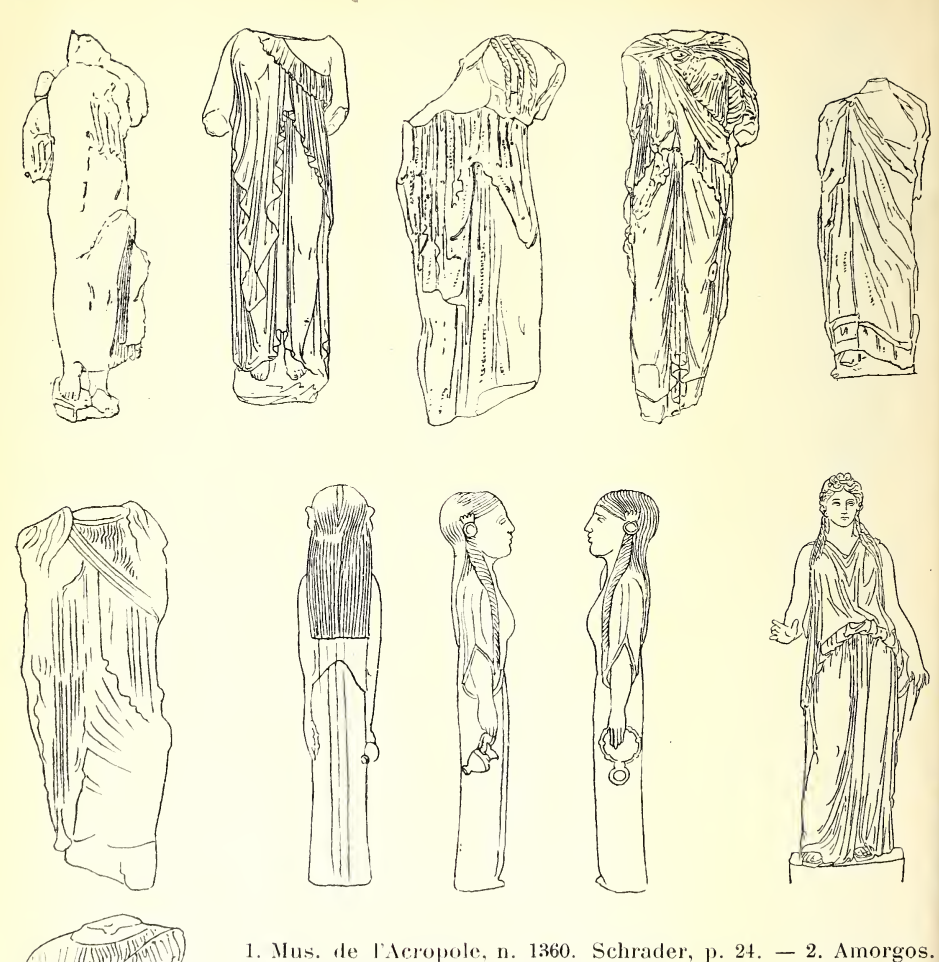
1. Samos. Statue d'Aeakès (inscription). *Athen. Mitth.*, 1906, pl. 14. — 2. Ny-Carlsberg, pl. 11 (145). Poète grec. — 3. Coll. Cook à Richmond. *Journal*, 1908, p. 37. — 4. La Guerche (Cher). Saint-Germain. Esp., II, p. 371. — 5. Rome. *Notizie*, 1908, p. 47. — 6. La Touratte. Buhot de Kersers, *Statistique du Cher*, t. IV, pl. 5, p. 84.



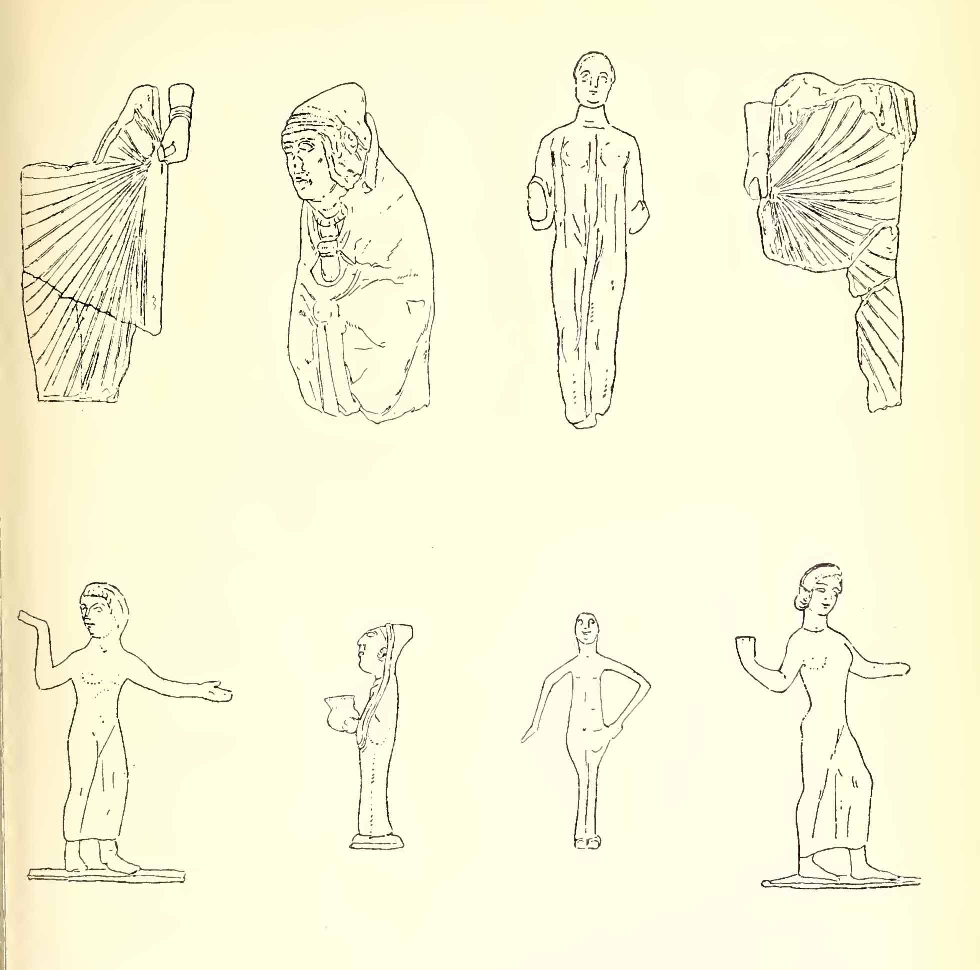
1. Marseille. Étrusque. — 2. Arles. Sarcophage. Esp., I, p. 110. — 3. Coll. Friedheim à Alexandrie. *Sieglin Exped.*, I, p. 39. — 4. B. Autun.



Les fig. 1-6, 9 sont celles de *Korai* de l'Acropole d'Athènes, auxquelles les recherches de M. Schrader ont permis d'ajouter des morceaux. Les numéros sont ceux du Musée de l'Acropole. — 1. Schrader, p. 29 (n. 669). — 2. Schr., p. 34 (n. 684). — 3. Schr., p. 20 (n. 682). — 4. Schr., p. 39 (n. 685). — 5. Schr., p. 22 (n. 680). — 6. Schr., p. 40 (n. 615). — 7. Délos. — 8. Andros. Ny-Carlsberg, pl. 2 (21). — 9. Schr., p. 42 (n. 602).



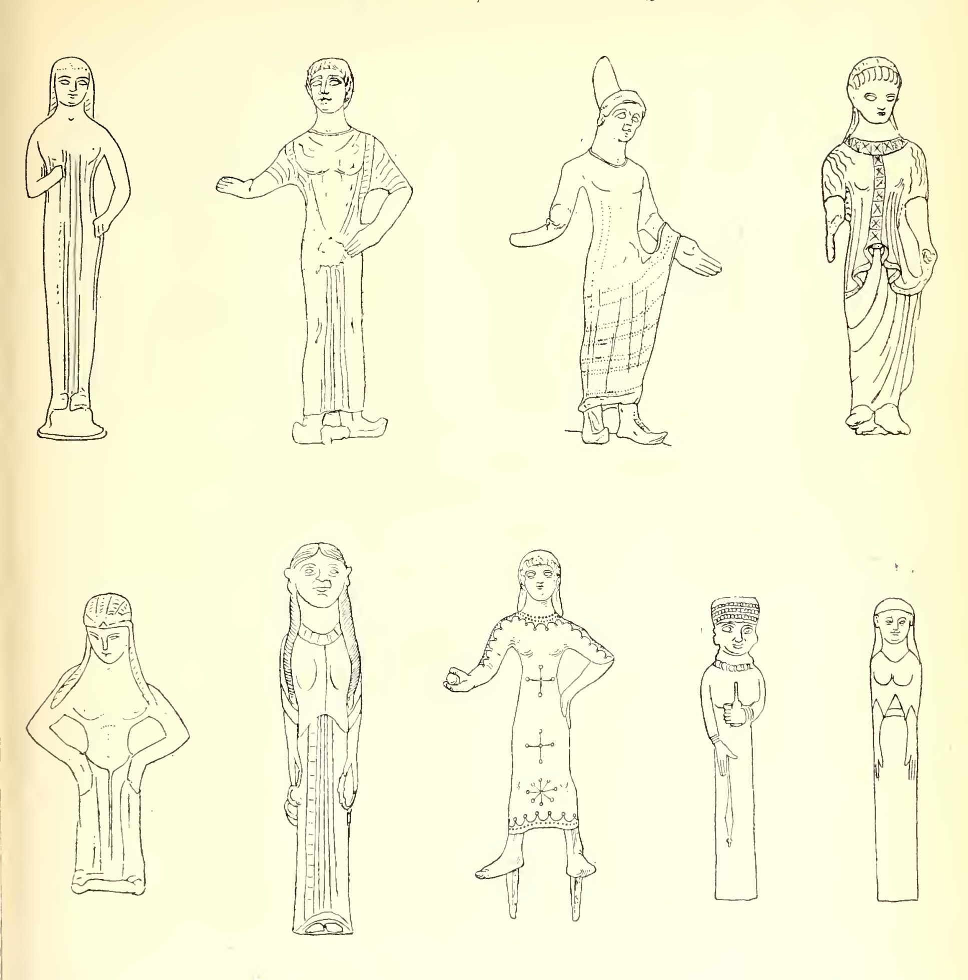
1. Mus. de l'Acropole, n. 1360. Schrader, p. 24. — 2. Amorgos. Ny-Carlsberg, pl. 2 (20). — 3. Délos. — 4. Madrid. Arndt, n. 1759. — 5. Autun. Athéna ? Esp., III, p. 73. — 6. Castelporziano. Rome (Thermes). Koré archaïque. *Bull. d'arte*, 1907, VII, p. 18. — 7-9. Ivoire. Hogarth, *Ephesus*, pl. 22. Prêtresse ? — 10. Passavant, *Galerie Leuchtenberg*, pl. 79. A Saint-Pétersbourg ? — 11. Athènes. *Ra.*, 1908, I, p. 199.



[1] 1, 4. Delphes. *Sculptures de Delphes*, p. 64 et 63. — 2. Cerro de los Santos. Madrid. Paris, *Espagne*, I, p. 217 (voir plus haut p. 151). — 3. B. Grenade. Paris, *Espagne*, I, p. 110. — 4. Voir n. 1. — 5. B. Coll. Lunsingh, pl. 10 (3). — 6. B. Coll. Vivès à Madrid. Paris, *Espagne*, II, p. 160. — 7. B. Univ. de Leipzig. — 8. B. Coll. Lunsingh, pl. 10 (1).



1. B. Coll. Vincent à Chalon-sur-Saône. — 2. B. Clermont. — 3. B. Lyon. — 4. B. Norwège. British Museum. *Journal*, 1906, p. 284. — 5. B. *Fouilles de Delphes*, B, I, 1. — 6. B. Univ. de Leipzig. — 7. B. Madrid. Paris, *Espagne*, II, p. 195. — 8. B. Arles. Très suspect. — 9. B. Lyon. D'un lampadaire. — 10. B. Lyon. — 11. B. Coll. Vivès à Madrid (I, 1). — 12. B. Fiesole. — 13. B. Marseille.



1. B. Athènes. Berlin. Manche de miroir. Aphrodite ? *Anzeiger*, 1904, p. 24. — 2. B. Fiesole. — 3. B. *Vente Gréau*, pl. 95. Déesse étrusque ? — 4. B. Anc. coll. W. Rome à Londres. *Burl. Exhib.*, pl. 48 (24). — 5. B. Autun. — 6. Ivoire. Hogarth, *Ephesus*, pl. 21, 6. — 7. B. Côte d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — 8, 9. Ivoire. Hogarth, *Ephesus*, pl. 24 (19) et pl. 24 (3). Prêtresses.



1. B. Aust on Severn. British Museum. Read, *Iron Age*, p. 136. — 2. B. Hogarth, *Ephesus*, pl. 14. — 3. B. Coll. Walters. Femme tenant un œuf ? *Le Musée*, III, p. 226, pl. 40. — 4. B. Samos. Coll. Cowper. *Journal*, 1909, p. 192. — 5. Ivoire. Barberini. Villa Giulia. *Bull. d'arte*, 1909, p. 173. — 6. Avignon. Athéna ? Esp., III, p. 344. — 7. Alexandrie. Louvre. Statuette. Dessin comm. par Ricci. — 8. Université de Leipzig. — 9. Gela. *Monum. antichi*, 1907, p. 510. — 10. B. *Fouilles de Delphes*, B, I, 5.



1. B. Coll. Courtot. — 2. B. Norba. *Notizie*, 1903, p. 253. — 3. Garrigues. Nîmes. Esp., III, p. 446. — 4. Bouillargues. Nîmes. Esp., III, p. 447. — 5. Ostie. *Notizie*, 1909, p. 179. — 6. Vatican. Amelung, pl. 26 (102 *g*). — 7. *Musée Alaoui*, 1907, p. 35 (= plus bas, p. 409, 7). — 8. B. Lyon.



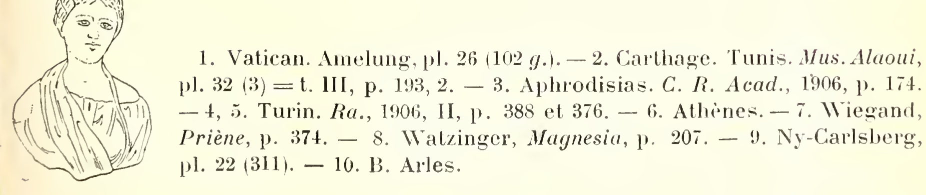
1. Ramleh. Caire. Edgar, n. 27461. — 2. Avignon. Esp., *Musée Calvet*, p. 2. — 3. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 383. — 4. B. Clermont. — 5. B. De Clercq. Ridder, III, 46 (291). — 6. Gr. br. Lac de Némi. Chez Spink à Londres en 1908. *Ra.*, 1909, pl. 11. — 7. B. *Vente Hakki-Bey*, 31 mai 1906, pl. 9. — 8. Ivoire. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906). — 9. Jardins de Mécène et Palais des Conservateurs. *Bull. comun.*, 1904, pl. 8. — 10. Berlin. *Pergamon*, VII, pl. 23 (69). — 11. B. Lyon.



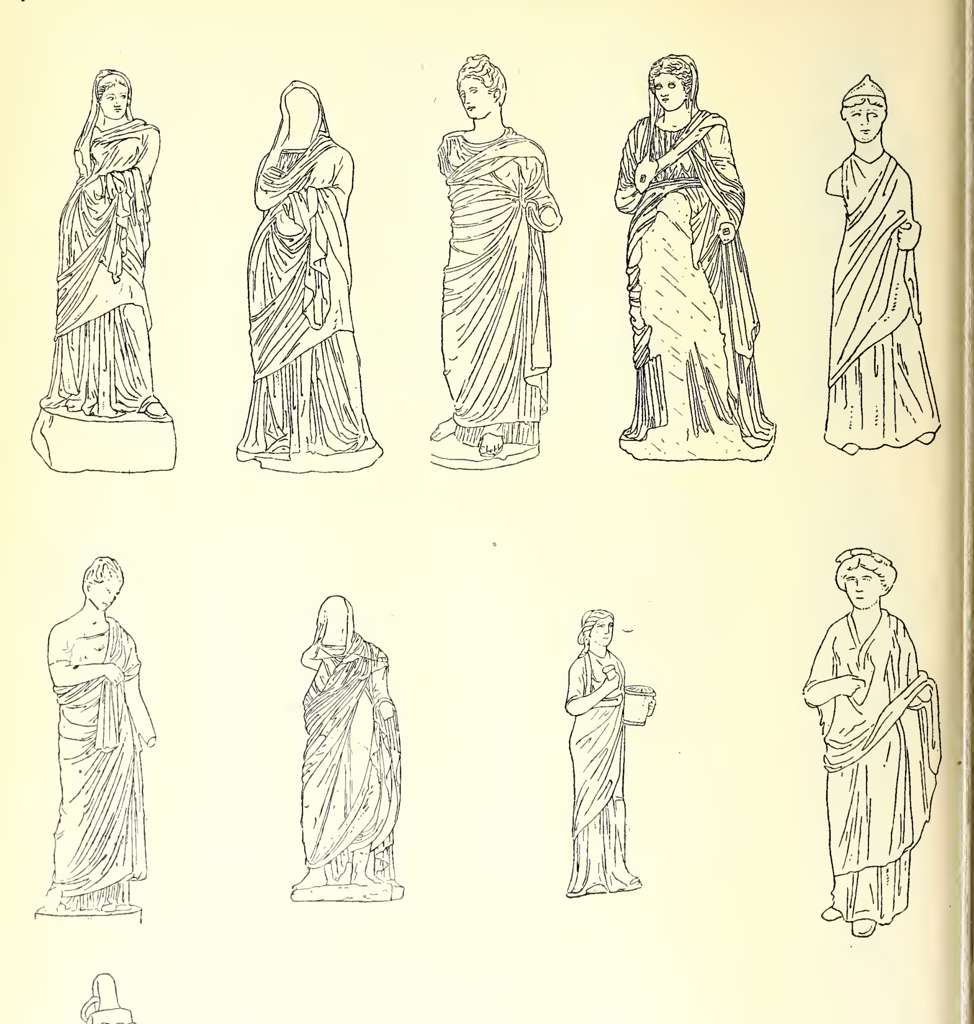
1. *Vente Naue* (Munich, 1908), pl. 5 (243). Statuette. — 2. Sienne. Coll. Chigi. *Studi*, III, p. 299. — 3. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 388. Ménade ? — 4. Autrefois chez Martinetti. *Vente Warneck*, pl. 4 (170). Livie en Cérès ? — 5. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 46 (290). — 6. B. Grenoble. — 7. Bulla Regia. Tunis. La *flaminica* Minia Procula. *Musée Alaoui*, pl. 35, 1 (= plus haut, p. 407, 7). — 8. Naples. La prêtresse Eumachia de Pompéi. Mau-Kelsey, *Pompei*, p. 438. — 9. Watzinger, *Magnesia*, p. 199. — 10. Clermont. Esp., II, p. 398.



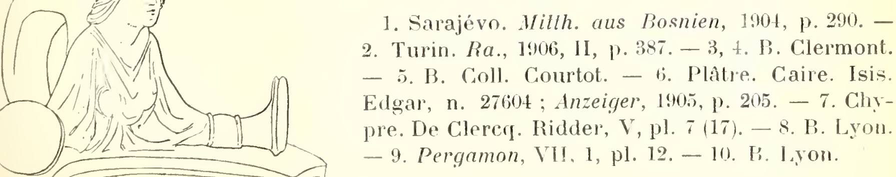
1. Trentham Hall. British Museum. *Burl. Mag.*, 1908, XII, p. 331; *Journal*, 1908, p. 138; *Gazette*, 1909, I, p. 82. — 2. Naples, puis dans une coll. privée. Phot. comm. par Pollak. — 3. Ny-Carlsberg, pl. 22 (310). — 4. Milet. *Anzeiger*, 1906, p. 30. — 5. Prime d'émeraude. Anc. coll. Campanari. *Vente Warneck*, pl. 14 (225). Haut., 0,16. — 6. Boston. — 7. Bordeaux (1594), puis noyée dans la Garonne. Esp., II, p. 144 et *Ra.*, 1908, pl. 1 (autre dessin). — 8. Watzinger, *Magnesia*, p. 102. — 9. B. Olténie. Coll. Istrati à Bucharest. — 10. B. Marseille. — 11. B. Lyon.



1. Vatican. Amelung, pl. 26 (102 *g.*). — 2. Carthage. Tunis. *Mus. Alaoui*, pl. 32 (3) = t. III, p. 193, 2. — 3. Aphrodisias. *C. R. Acad.*, 1906, p. 174. — 4, 5. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 388 et 376. — 6. Athènes. — 7. Wiegand, *Priène*, p. 374. — 8. Watzinger, *Magnesia*, p. 207. — 9. Ny-Carlsberg, pl. 22 (311). — 10. B. Arles.



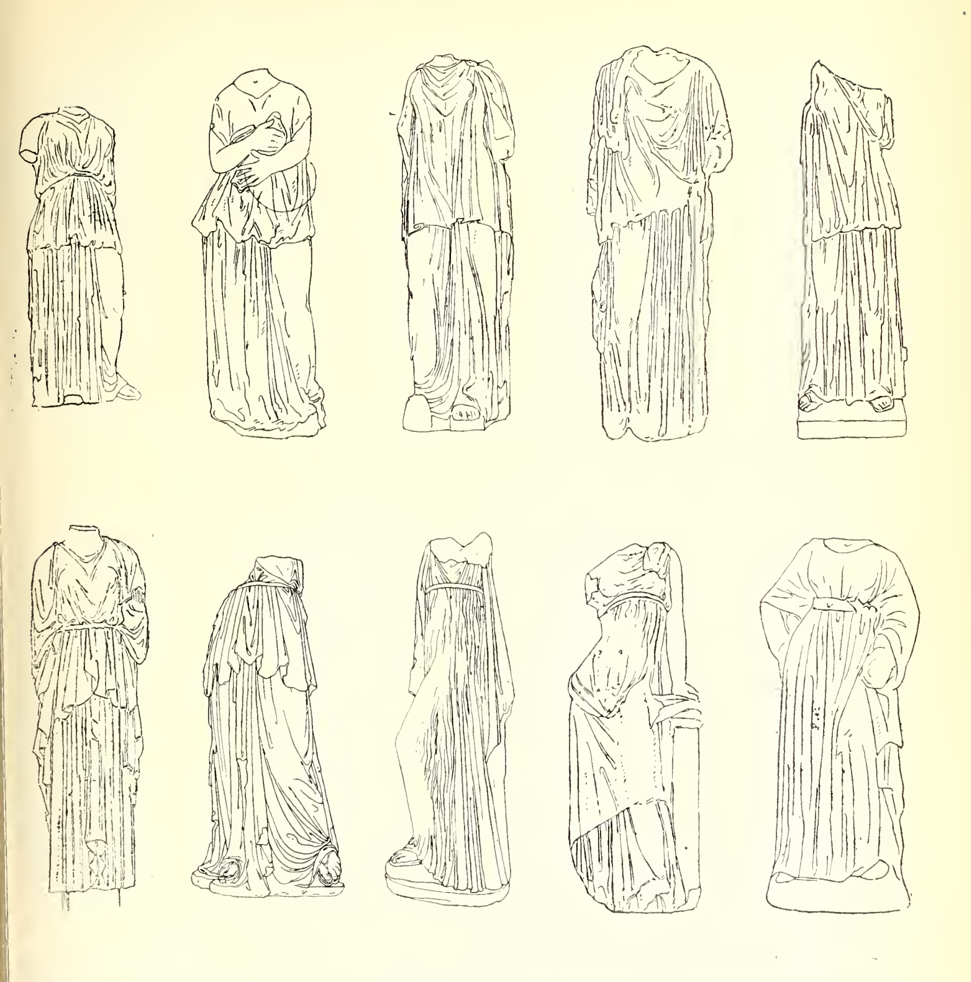
1, 2. Watzinger, *Magnesia*, p. 199. — 3. Coll. de Mme Gardner à Boston. — 4. Éphèse. Vienne. Schneider, *Ausstellung*, p. 22. — 5. B. Autun. — 6. Boston. — 7. Watzinger, *Magnesia*, p. 212. — 8. B. Lyon. Cistophore. — 9. B. Autun. — 10, B. Lyon.



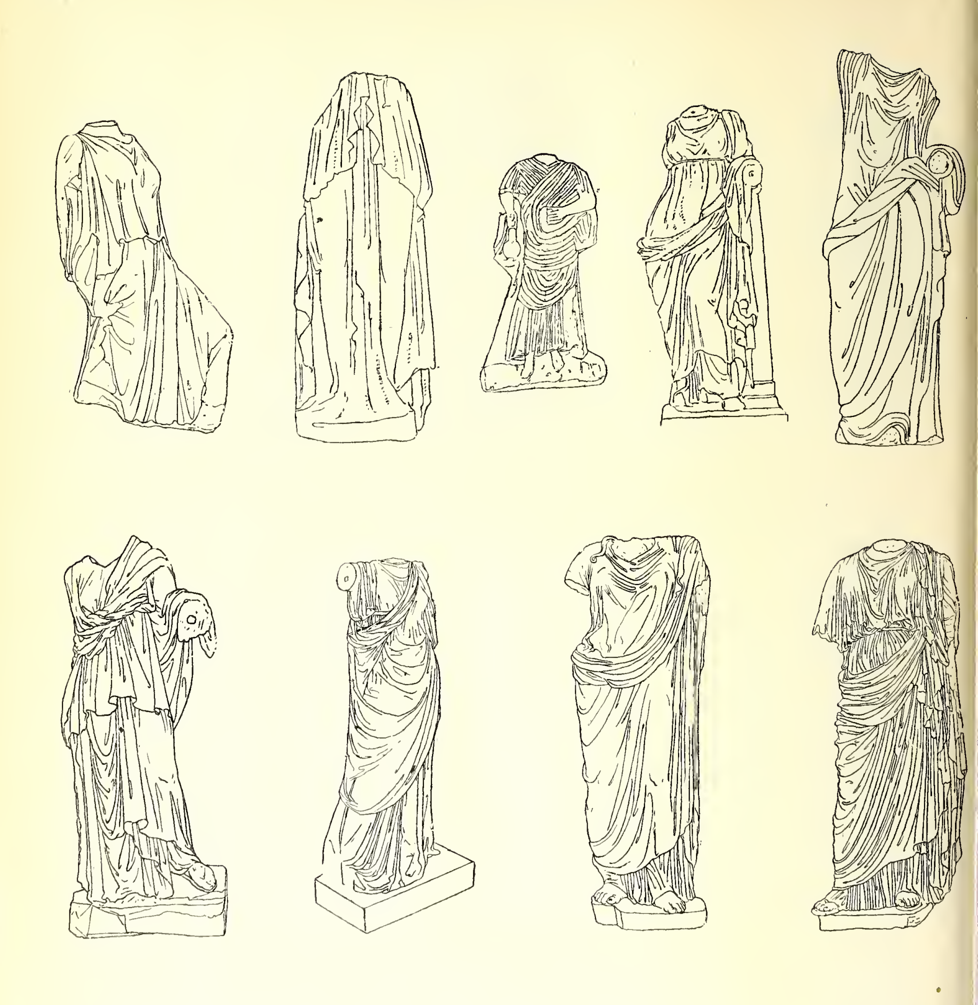
1. Sarajévo. *Mitth. aus Bosnien*, 1904, p. 290. — 2. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 387. — 3, 4. B. Clermont. — 5. B. Coll. Courtot. — 6. Plâtre. Caire. Isis. Edgar, n. 27604 ; *Anzeiger*, 1905, p. 205. — 7. Chypre. De Clercq. Ridder, V, pl. 7 (17). — 8. B. Lyon. — 9. *Pergamon*, VII, 1, pl. 12. — 10. B. Lyon.



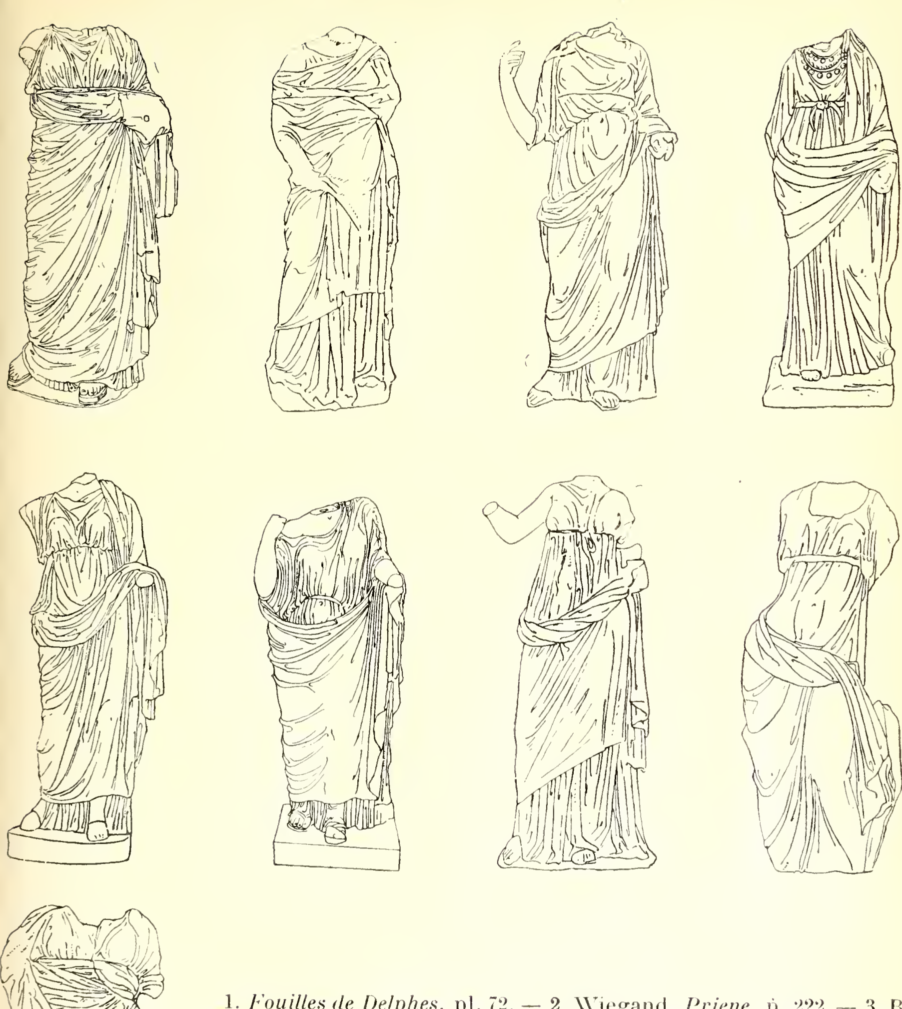
1. Beaucaire. Nîmes. Femme avec fleur. Esp., III, p. 451. — 2. Rome. *Notizie*, 1908, p. 133. — 3. *Pergamon*, VII, 1, pl. 4. — 4. Elaea. Pergame. Haut-relief funéraire. *Pergamon*, VII, 2, p. 267. — 5. Délos. — 6. Priène. Haut-relief du temple d'Athéna. Wiegand, *Priène*, p. 114. — 7. Lampédouse. *Notizie*, 1905, p. 452. — 8. Rome. Magasin archéologique. Paysanne portant des poulets. *Annual*, 1903, p. 104.



1. Eleusis. — 2. Délos. Fille avec oiseau. — 3. Athènes. — 4. Rome. Phot. comm. par Pollak (1908). — 5. Musée Crissé à Angers. Apporté de Rome par Turpin de Crissé. — 6. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 387. — 7. *Pergamon*, VII, pl. 17 (52). — 8. Rome. Phot. comm. par Pollak. — 9. *Vente Hartmann*, n. 422 (cf. *Rép.*, II, p. 307, 1 et 2). — 10. Lyon. Statuette.



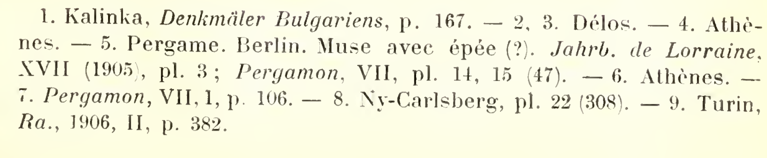
1. *Pergamon*, VII, pl. 1 (20). — 2. Panderma. *Ath. Mitth.*, 1904, p. 289. — 3. Poitiers. Esp., II, p. 312. — 4. *Pergamon*, VII, 2, p. 199. — 5. Caire. Edgar, n. 27463. — 6. Pompéi. *Notizie*, 1907, p. 574. — 7. Coll. Cook à Richmond. *Journal*, 1908, pl. 11. — 8. Ny-Carlsberg, pl. 22 (307). — 9. Ny-Carlsberg, pl. 21 (304).



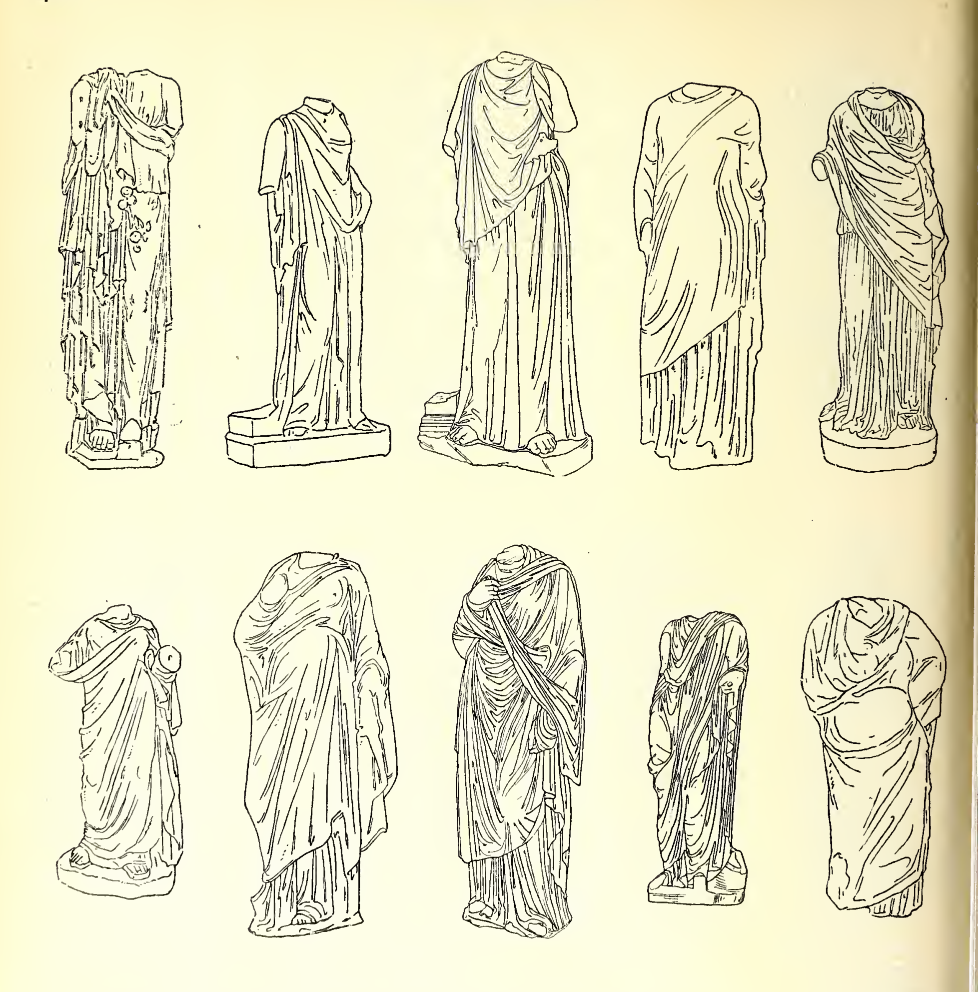
1. *Fouilles de Delphes*, pl. 72. — 2. Wiegand, *Priene*, p. 222. — 3. B. Lyon. — 4. Malte. A. Mayr, *Malta*, 1909, p. 126. — 5. Aquilée. Impératrice? — 6. Campanie. Rome. Phot. comm. par Pollak. — 7. Milo (1877). Athènes. Sybel, n. 426. — 8. Coll. de lord Wemyss. *Burl. Exhib.*, pl. 31 (42). — 9. *Pergamon*, VII, 1, p. 109.



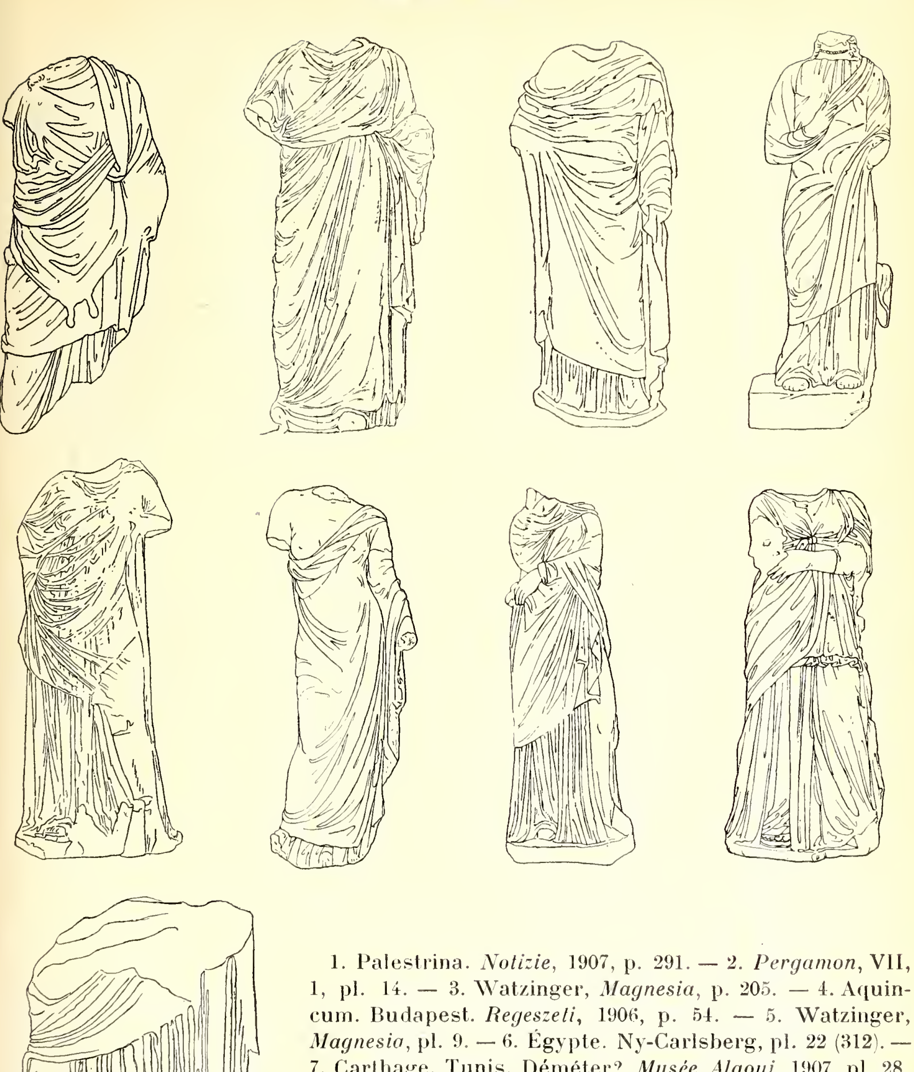
1. Il-Haiyât. Butler, *Syria*, *Architecture*, p. 418. — 2. Rome (Thermes). *Ausonia*, 1907, p. 97. — 3. Délos. Statuette. — 4. Sidé. Rott, *Kleinasiatische Denkmäler*, p. 24. — 5. Nîmes. Esp., III, p. 439. — 6. Berlin. *Pergamon*, VII, pl. 21 (54). — 7. *Ibid.*, pl. 20 (53). — 8. *Ibid.*, pl. 24 (77). — 9. Bénévent. *Notizie*, 1904, p. 111.



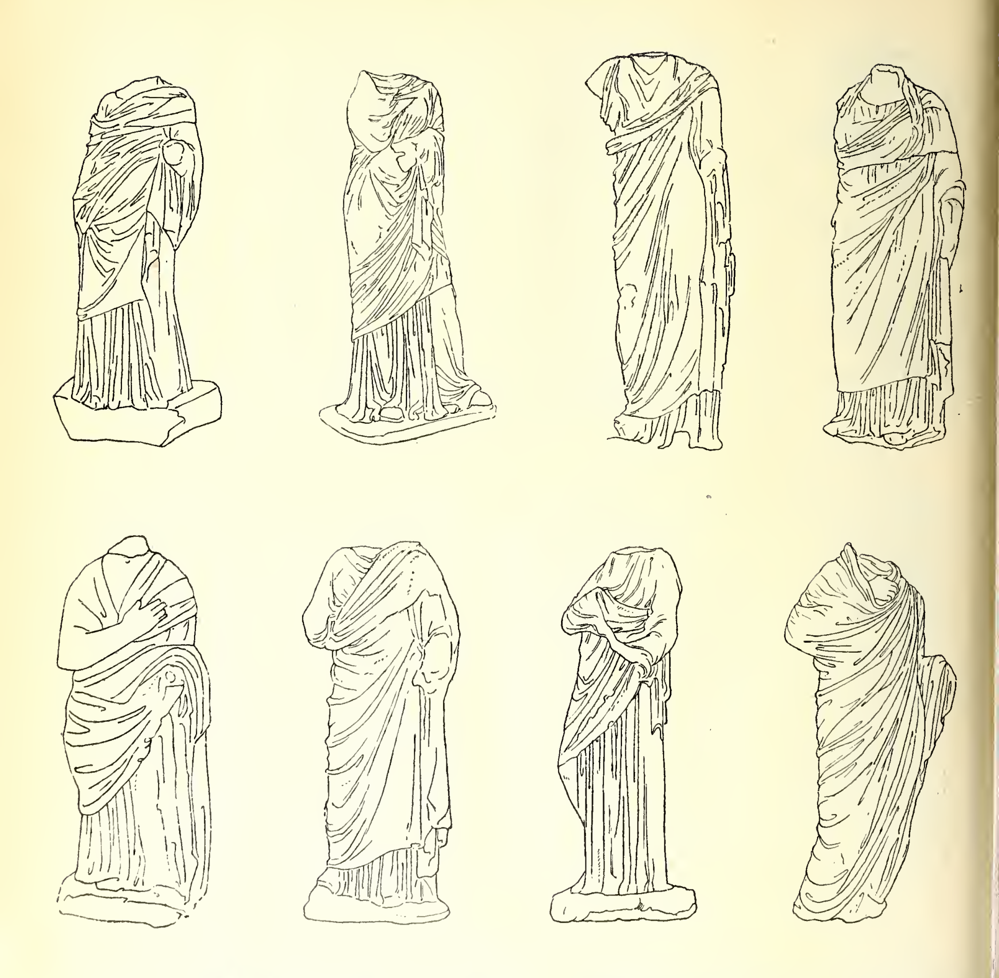
1. Kalinka, *Denkmäler Bulgariens*, p. 167. — 2, 3. Délos. — 4. Athènes. — 5. Pergame. Berlin. Muse avec épée (?). *Jahrb. de Lorraine*, XVII (1905), pl. 3 ; *Pergamon*, VII, pl. 14, 15 (47). — 6. Athènes. — 7. *Pergamon*, VII, 1, p. 106. — 8. Ny-Carlsberg, pl. 22 (308). — 9. Turin, *Ra.*, 1906, II, p. 382.



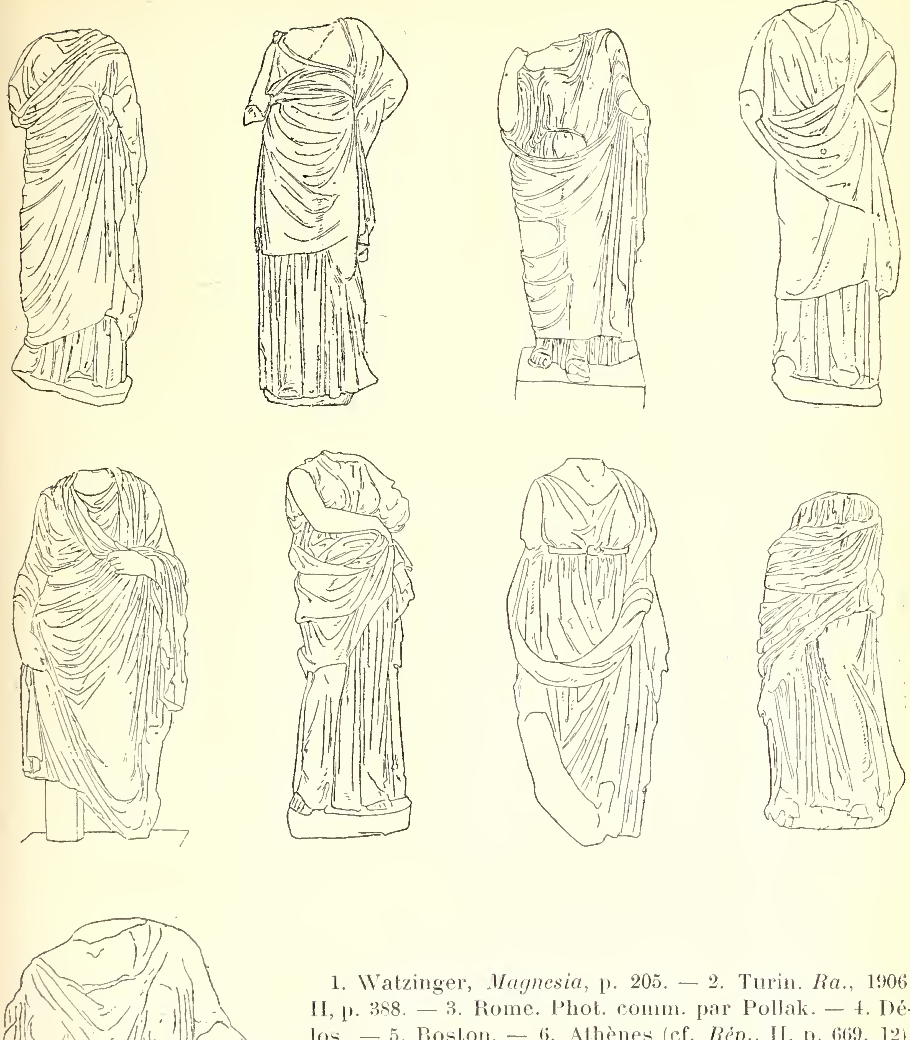
1. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 376. — 2, 3. Coll. Michoud à Sainte-Colombe près Vienne. *C. R. Acad.*, 1907, p. 76; Esp., III, p. 403 (sous deux aspects). — 4. Délos. — 5. Milet. *Anzeiger*, 1906, p. 28. — 6. *Pergamon*, VII, 2, p. 200. — 7. Athènes. — 8. Nécropole de Carmona. Fouilles de Juan Fernandez Lopez. Envoi de Bonsor. — 9. Nîmes. Esp., III, p. 442. — 10. Univ. de Leipzig. Statuette.



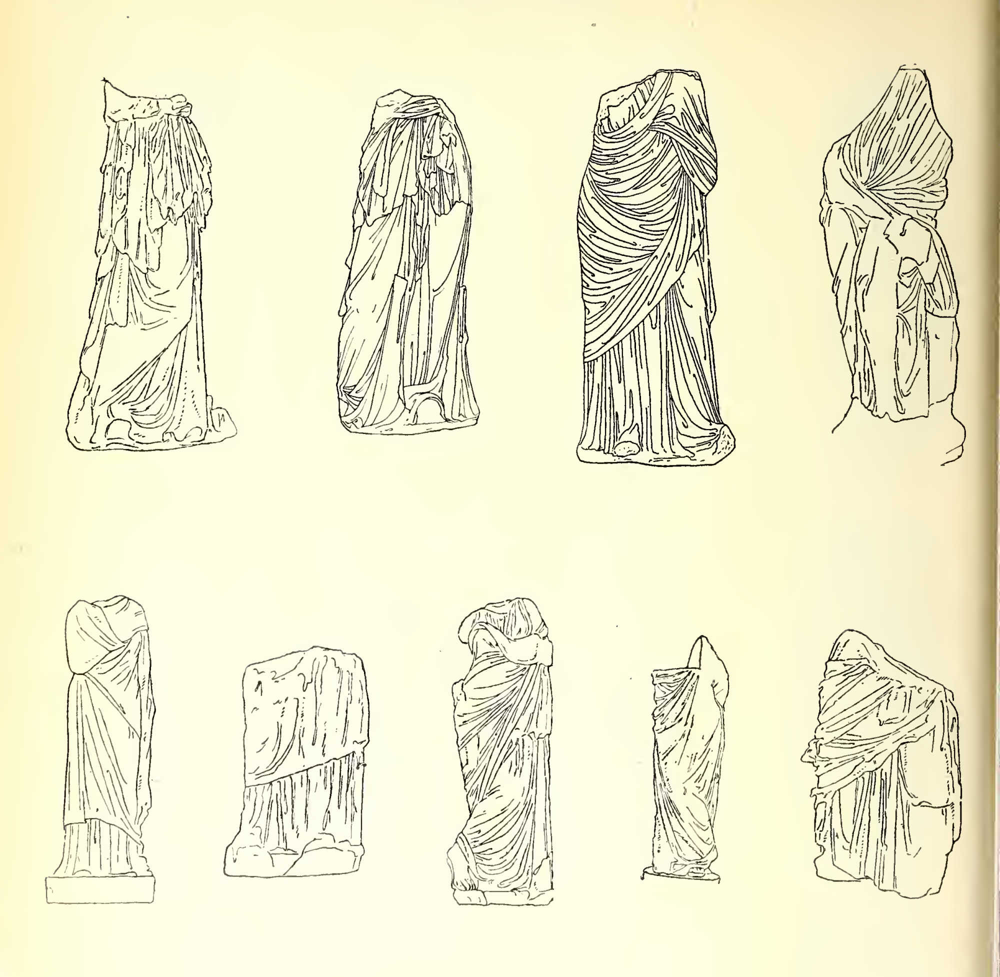
1. Palestrina. *Notizie*, 1907, p. 291. — 2. *Pergamon*, VII, 1, pl. 14. — 3. Watzinger, *Magnesia*, p. 205. — 4. Aquincum. Budapest. *Regeszeti*, 1906, p. 54. — 5. Watzinger, *Magnesia*, pl. 9. — 6. Égypte. Ny-Carlsberg, pl. 22 (312). — 7. Carthage. Tunis. Déméter? *Musée Alaoui*, 1907, pl. 28. — 8. Cherchell. Waille, *Nouv. explor.*, 1905, pl. 1. — 9. Fréjus. Phot.



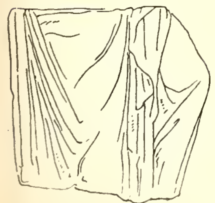
1. Watzinger, *Magnesia*, p. 202. — 2. *Ibid.*, p. 201. Transporté à Smyrne. — 3. Lyon. — 4. Wiegand, *Priene*, p. 147. Temple de Déméter. — 5. Oulad Agla. *Recueil de Constantine*, 1903, pl. 5. — 6. Watzinger, *Magnesia*, p. 205. — 7. Thubursicum. *Musée de Guelma*, pl. 3 (7); *Recueil de Constantine*, 1905, p. 170. — 8. Bénévent. *Notizie*, 1904, p. 111.



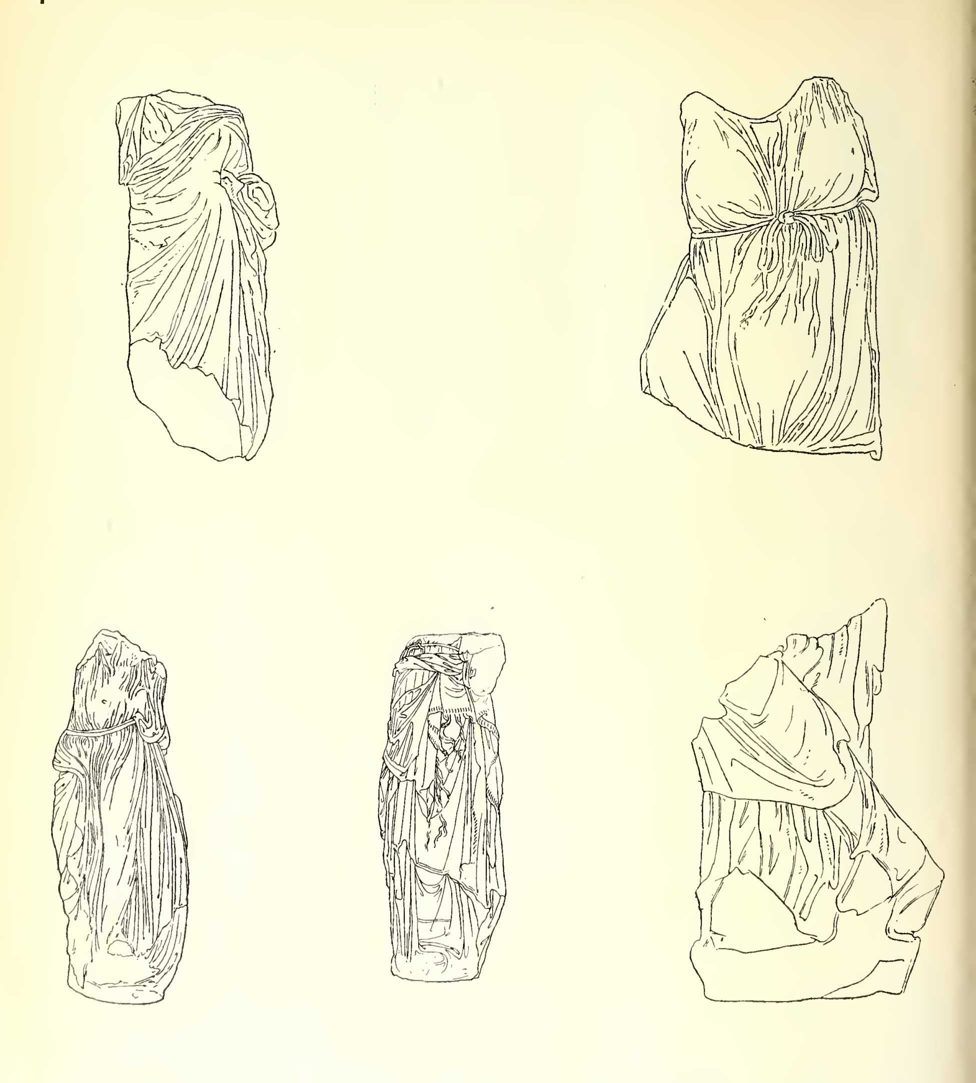
1. Watzinger, *Magnesia*, p. 205. — 2. Turin. *Ra.*, 1906, II, p. 388. — 3. Rome. Phot. comm. par Pollak. — 4. Délos. — 5. Boston. — 6. Athènes (cf. *Rép.*, II, p. 669, 12). — 7. Délos. — 8. *Pergamon*, VII, 1, p. 108. — 9. Latran. Artémis. Arndt-Bruckmann, *ad* pl. 606.



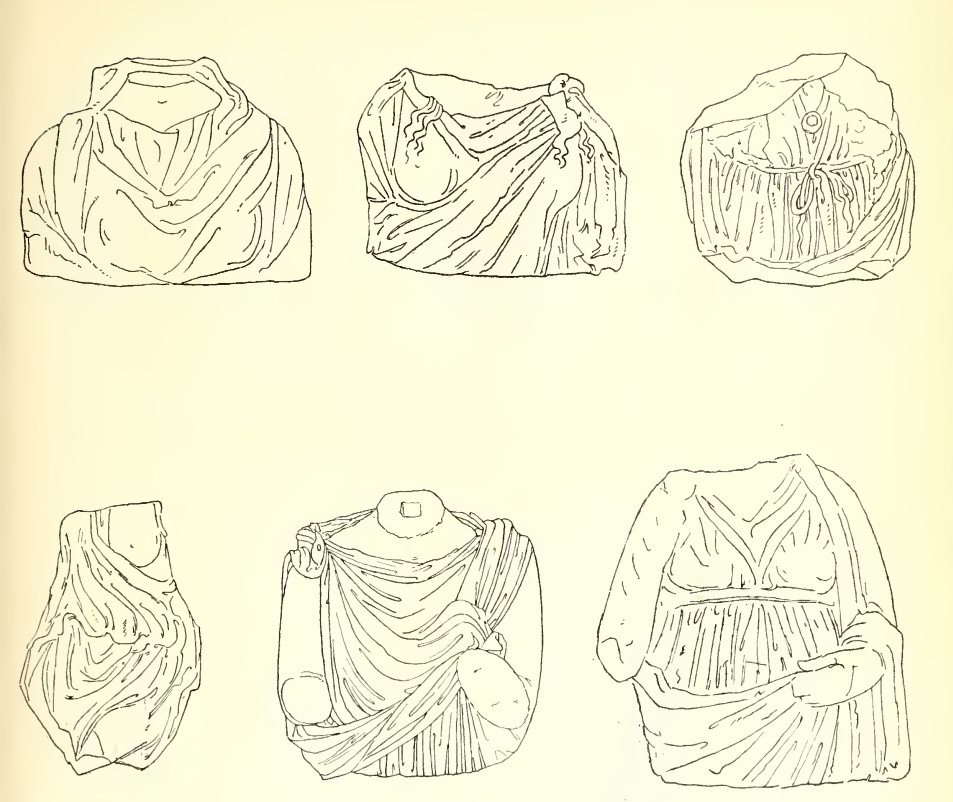
1. *Pergamon*, VII, 1, p. 82. — 2. *Pergamon*, VII, pl. 17 (49). — 3. Caire. Edgar, n. 27465. — 4. Vienne (Isère). Esp., III, p. 406. — 5. Kalinka, *Denkmäler Bulgariens*, p. 342. — 6. Saint-Jean de Ceyrargues. Esp., III, p. 450. — 7. *Pergamon*, VII, 2, p. 197. — 8. *Ibid.*, VII, 2, p. 198. — 9. *Ibid.*, VII, 1, p. 91.



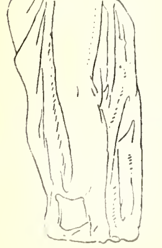
1. Châteaumeillant, puis Acre (commune de Neret), coll. E. Chéron. Esp., II, p. 367. — 2. Palestrina. *Notizie*, 1907, p. 478. — 3. Délos. — 4. *Pergamon*, VII, 1, pl. 13. — 5. Milet. *Ath. Mitth.*, 1905, p. 247. — 6. Milet. *Anzeiger*, 1906, p. 30. — 7. Madrid. Arndt, n. 1532. — 8. Saint-Cybardeaux. Angoulême. Esp., II, p. 285.



1. Trézène. *Bull.*, 1905, p. 272. — 2. Boston, n. 582. — 3. Caire. Edgar, n. 27625. — 4. *Pergamon*, VII, pl. 17 (70). — 5. Autun.



1. Vienne (Isère). — 2. Arles. — 3. *Pergamon*, VII, 1, p. 112. — 4. Arles. — 5. *Vente Sarti*, pl. 2 (6); cf. *Jahreshefte*, 1908, p. 1. — 6. Kertch. *Grabreliefs Südrusslands*, pl. 55 (751).



1, 2. *Pergamon*, VII, 2, p. 202, et VII, 1, p. 104. — 3. Watzinger, *Magnesia*, p. 197. — 4, 5, 6. *Pergamon*, VII, 1, p. 110, 200, 331. — 7. Gela. *Mon. antichi*, XIX (1909), p. 136. — 8. Wiegand, *Priene*, p. 375. — 9, 10. *Pergamon*, VII, 1, pl. 1 et 2, p. 217.



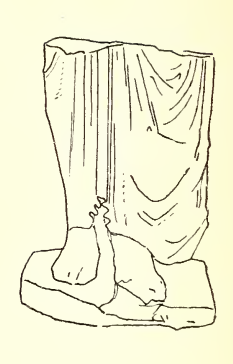
1. Cerro de los Santos. Sandars, *Preroman bronzes*, p. 14. — 2. Olbia. *Anzeiger*, 1906, p. 63. — 3. *Pergamon*, VII, 1, pl. 11. — 4. Midi de la France. Croquis avec légende insuffisante. — 5, 6, 7, 8. *Pergamon*, VII, 1, p. 12, 105; 2, p. 203, 200.



1. Vienne (Isère). — 2, 3. *Pergamon,* VII, 1, p. 112; 2, p. 212. — 4. Watzinger, *Magnesia,* p. 192. — 5. Dijon. Baudot, *Sources de la Seine,* pl. 3. — 6. Milet. *Athen. Mitth.,* 1905, p. 246. — 7. *Pergamon,* VII, 1, pl. 9. — 8. Vatican. Amelung, pl. 64 (293).



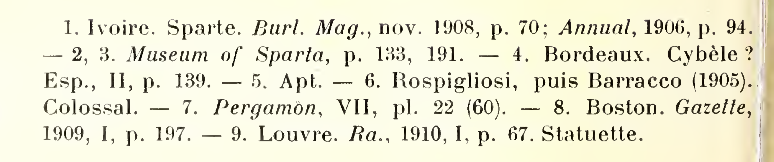




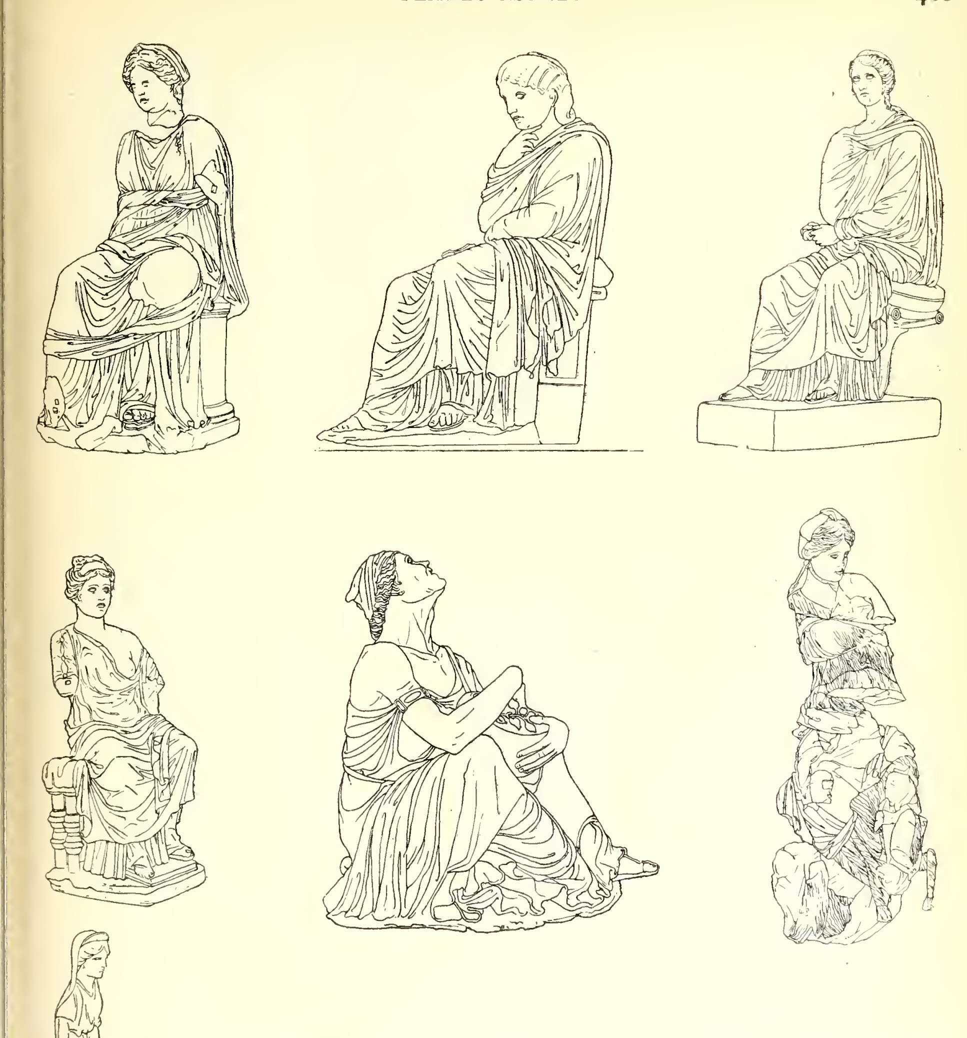




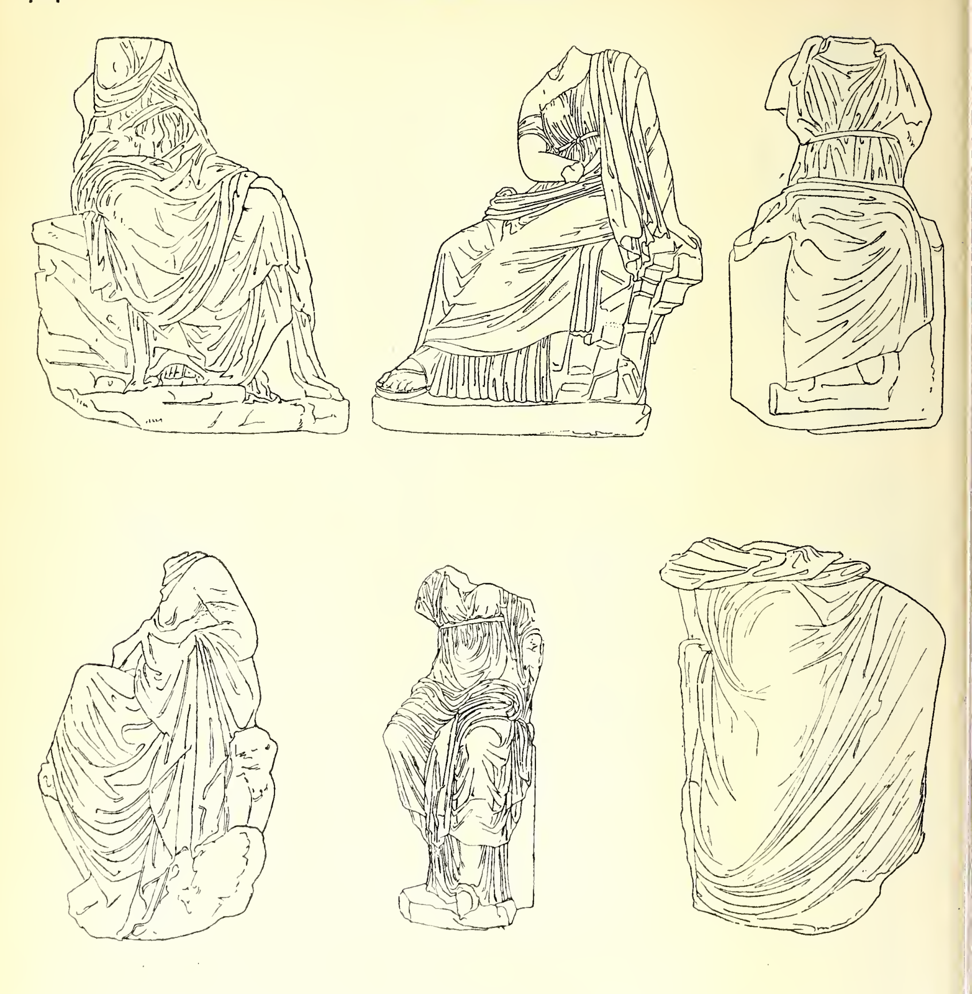
1. Petit-Corbin. Libourne. Esp., II, p. 222. — 2. Rome. *Notizie*, 1908, p. 131. — 3. Ptoïon. *Bull.*, 1907, p. 205. — 4. Kertch. Moscou. *Grabreliefs Südrusslands*, pl. 54 (745). — 5. Kertch. Ermitage. *Ibid.*, pl. 55 (747).



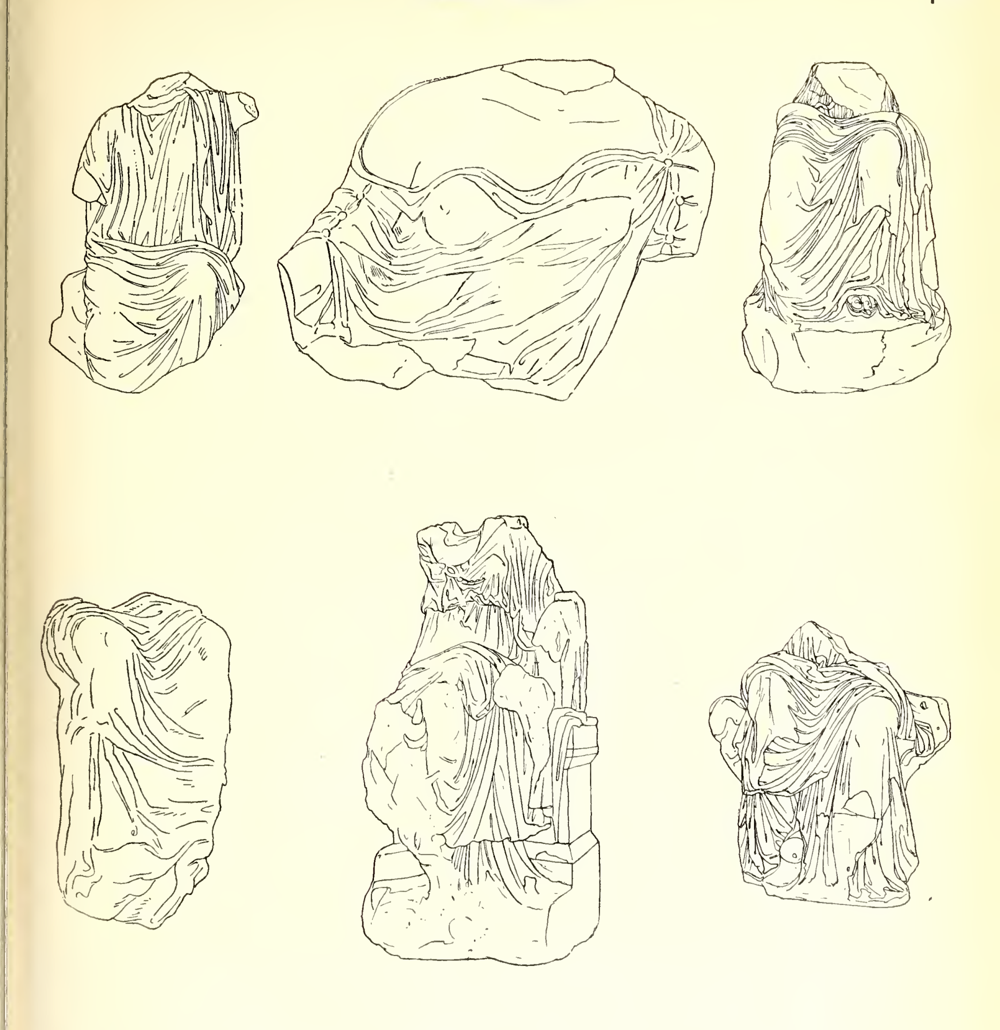
1. Ivoire. Sparte. *Burl. Mag.*, nov. 1908, p. 70; *Annual*, 1906, p. 94. — 2, 3. *Museum of Sparta*, p. 133, 191. — 4. Bordeaux. Cybèle ? Esp., II, p. 139. — 5. Apt. — 6. Rospigliosi, puis Barracco (1905). Colossal. — 7. *Pergamon*, VII, pl. 22 (60). — 8. Boston. *Gazette*, 1909, I, p. 197. — 9. Louvre. *Ra.*, 1910, I, p. 67. Statuette.



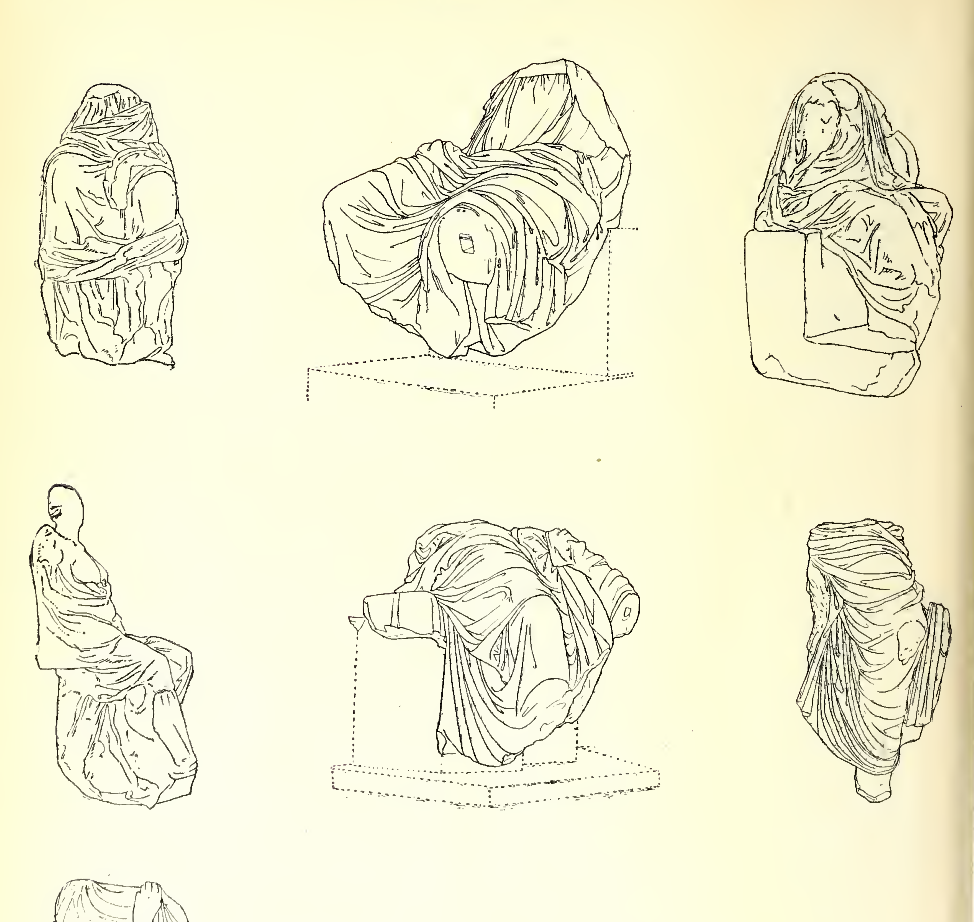
1. *Pergamon*, VII, pl. 22 (62). — 2. Vatican. Amelung, pl. 28 (102 *g*). — 3. *Ibid.*, pl. 28 (102 *s*). — 4. Ny-Carlsberg, pl. 23 (332). — 5. Rome. Munich, n. 43. Vieille femme. *Abhandlungen Bay. Akad.*, t. X, p. 398; Br. Br., n. 394. — 6. Berlin. *Pergamon*, VII, pl. 18 (50). — 7. B. Lyon.



1. Watzinger, *Magnesia*, p. 189. — 2. Villa Patrizi. *Vente Enrichetta Castellani* (Rome, avril 1907), pl. 22 (403); *Notizie*, 1903, p. 60. Muse. — 3. Délos. — 4. Délos. *Bull.*, 1905, p. 49. — 5. Boston. Cybèle? — 6. Boston.

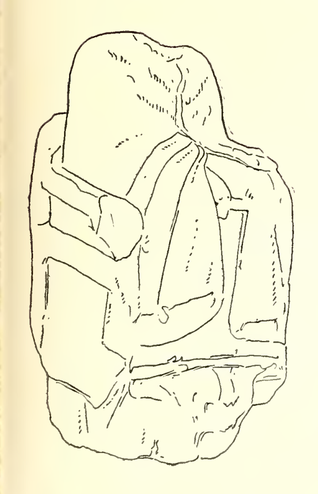


1. Vatican. Amelung, pl. 64 (233 *b*). — 2. Boston. — 3. *Pergamon*, VII, pl. 19 (51). — 3. *Pergamon*, VII, 1, p. 99. — 4. Paris. Musée Carnavalet. — 5. *Pergamon*, VII, pl. 22 (61).

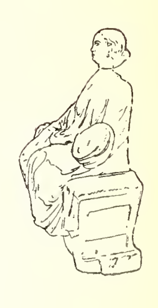


1, 2. *Pergamon*, VII, 1, pl. 10 et pl. 15*(48). — 3. Villa Patrizi, puis Metrop. Mus. de New-York. Philosophe (et non pas *femme assise*), signé *Zeuxis epoiesen* (en grec). *Notizie*, 1904, p. 225 ; *Vente Ferroni*, pl. 2 ; *Bull. N. Y.*, 1910, p. 235 ; Lippold, *Porträtstat.*, p. 84. — 4. *Pergamon*, VII, 1, p. 96. — 5. Alexandrie. *C. R. Acad.*, 1908, p. 794. — 6. Vatican. Amelung, pl. 63 (293). — 7. Bourges. Esp., II, p. 338.

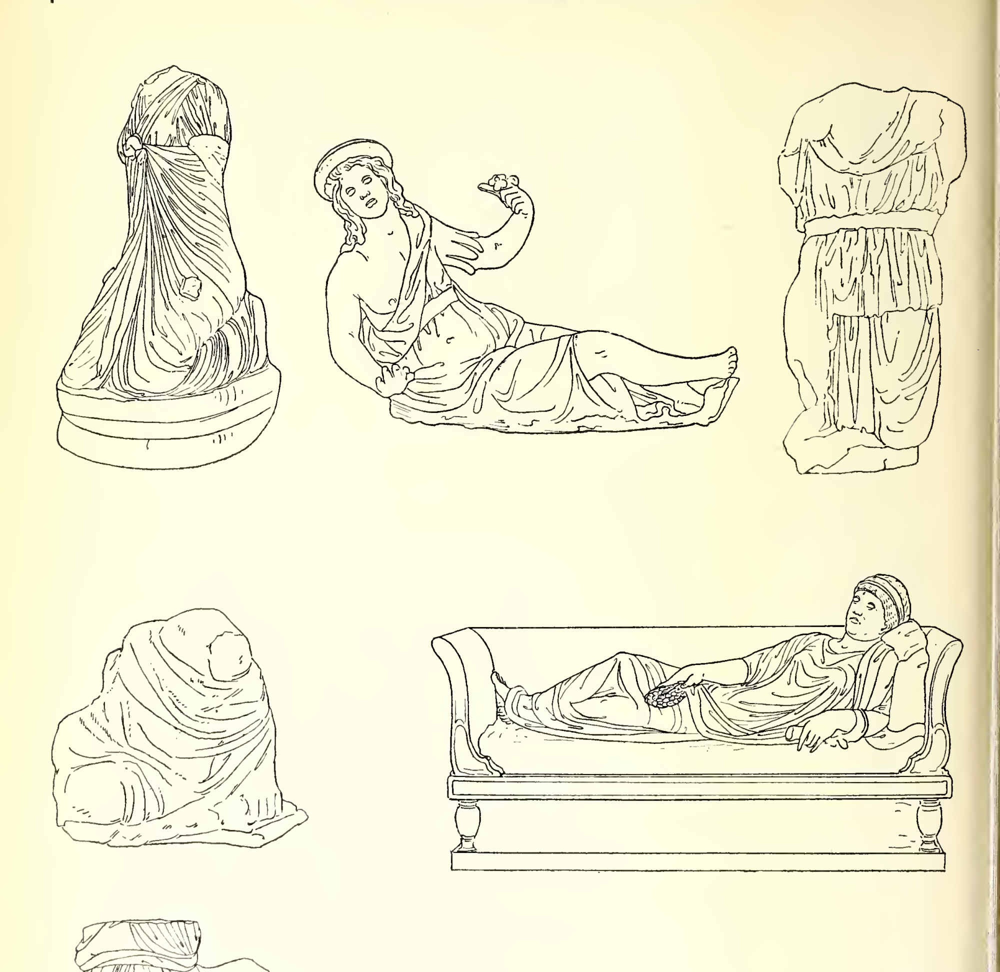




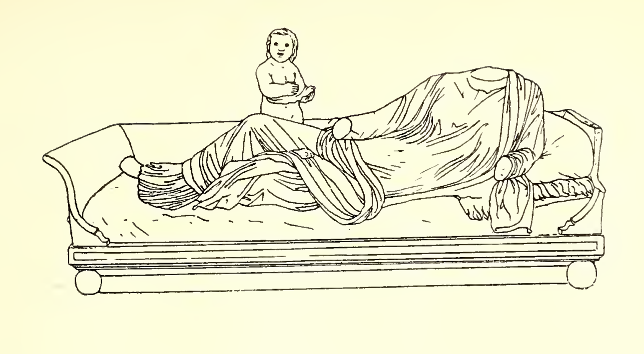




1. Ivoire. *Vente du Dr B.* (Paris, 19 mai 1910), pl. 27. Nymphe? — 2. Llano de la Consolacion. Louvre. Paris, *Espagne*, t. I, p. 260. — 3. Coll. Chauvet à Ruffec. Esp., II, p. 283. Déesse mère. — 4. Villevieille. Nîmes. Esp., III, p. 446.



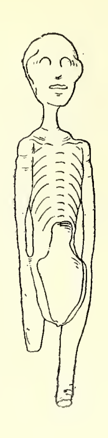
1. Bénévent. Prêtresse d'Isis agenouillée. *Notizie*, 1904, p. 116. — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 43 (268). — 3. Béziers. Femme à genoux. Esp., I, p. 351. — 4. Nîmes. Femme couchée. Esp., III, p. 430. — 5. Vatican. Amelung, pl. 58 (404). — 6. Bénévent. Prêtresse d'Isis agenouillée. *Notizie*, 1904, p. 117. Cf. le n° 1.

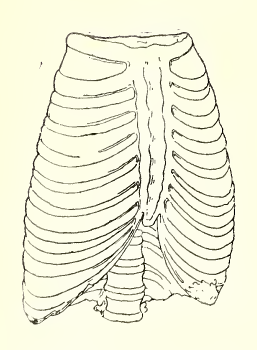






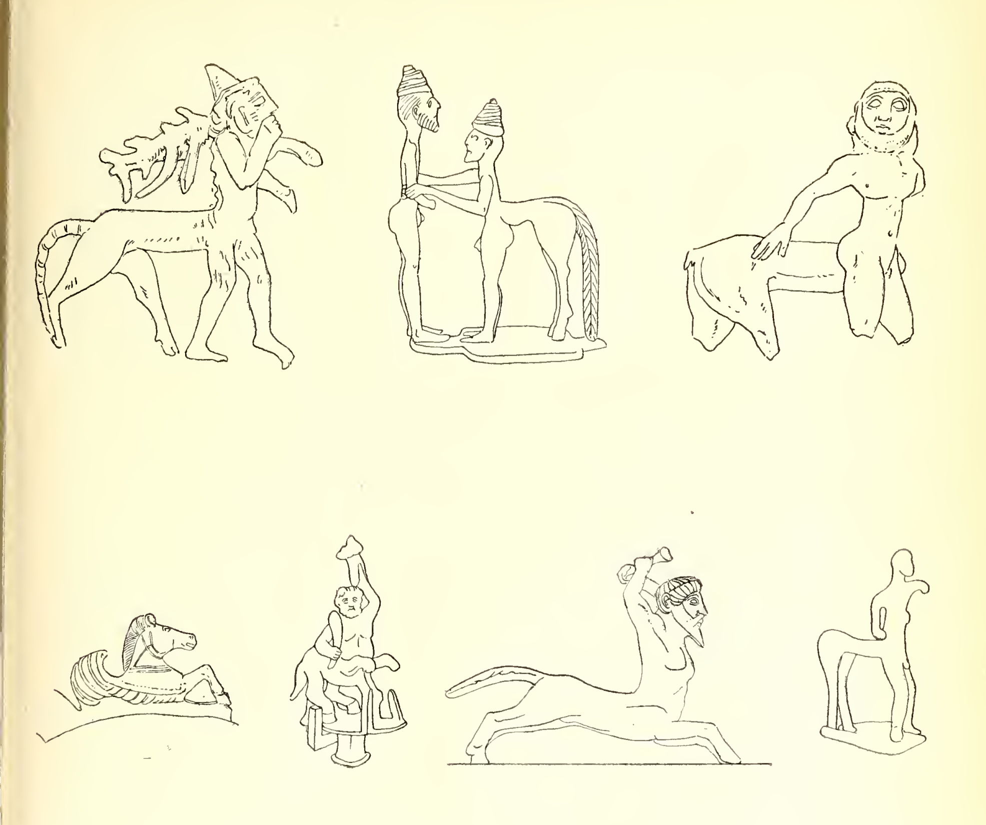
1. Rome. *Notizie,* 1908, p. 244. Sarcophage. — 2. Genève. Ex-voto de femme en couches? *Ra.*, 1909, I, p. 235. — 3. B. Cumes. Phot. comm. par Pollak.







1. B. Étrurie. Collection Courtot à Paris. — 2. Vatican. Amelung, pl. 67 (384). — 3. B. Coll. Cook à Richmond, n. 32. Déjà donné, *Rép.*, II, p. 691.



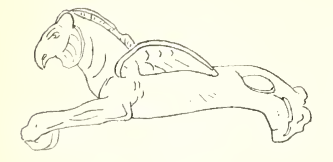
1. Plomb. Sparte. *Burl. Mag.*, nov. 1908, pl. à p. 72. — 2. B. Commerce. Chiron et Pélée? *Le Musée*, III (1906), p. 429. — 3. B. Madrid. Paris, *Espagne*, I, p. 111. — 4. B. Berlin. Pégase (il y a la paire). Kekulé, *Dodona*, pl. 6. — 5. B. Syracuse. Fragment de trépied. *Bull. d'arte*, 1907, III, p. 10. — 6. B. Asie Mineure. *Le Musée*, III (1906), p. 3. — 7. B. Athènes. Staïs, *Guide*, I, p. 240.



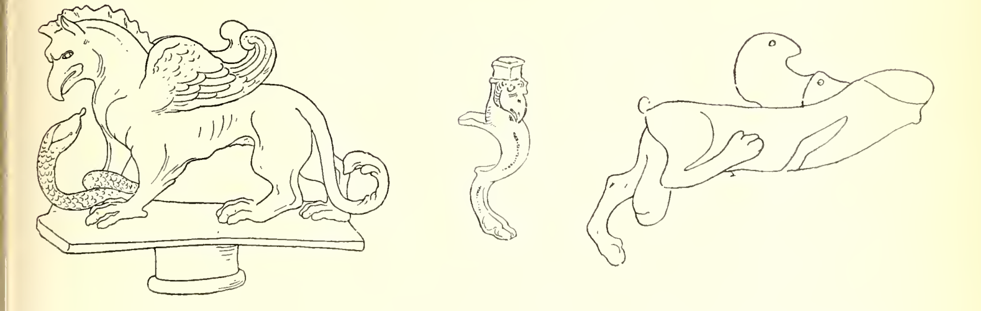






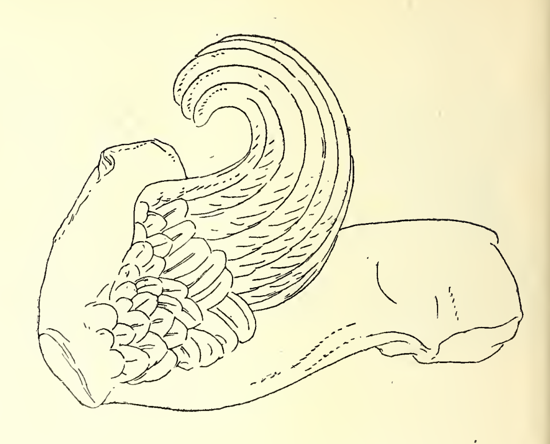


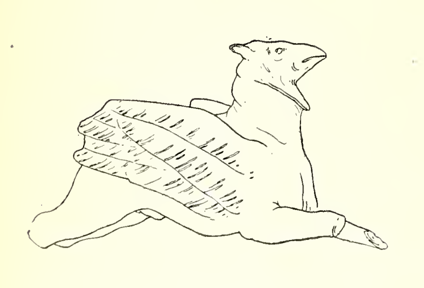
1. B. Notre-Dame de Soissons. Antique? Fleury, *Aisne*, t. II, p. 27. — 2. B. Boston. — 3. B. *Vente Philip* (Paris, 10 avril 1905), n. 482. — 4. Vatican. Amelung, pl. 30 (103). — 5. B. Vienne (Isère).

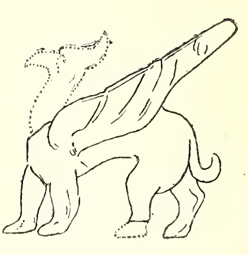


1. B. *Vente Gréau*, pl. 53. — 2. Caire. Edgar, n. 27512. — 3. B. Lyon. — 4. B. *Vente Warneck*, p. 29 (180). — 5. B. Autun. — 6. B. Autun. Φ ailé.

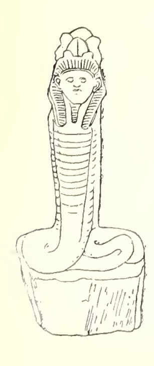








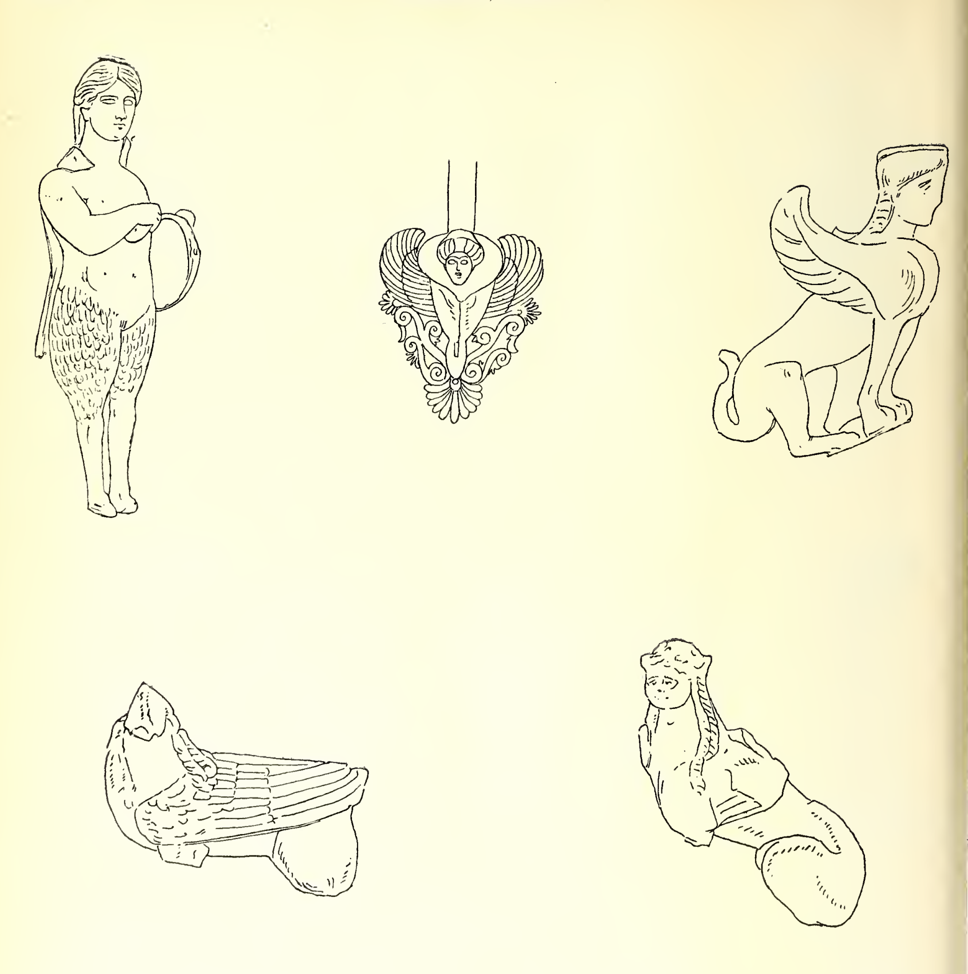




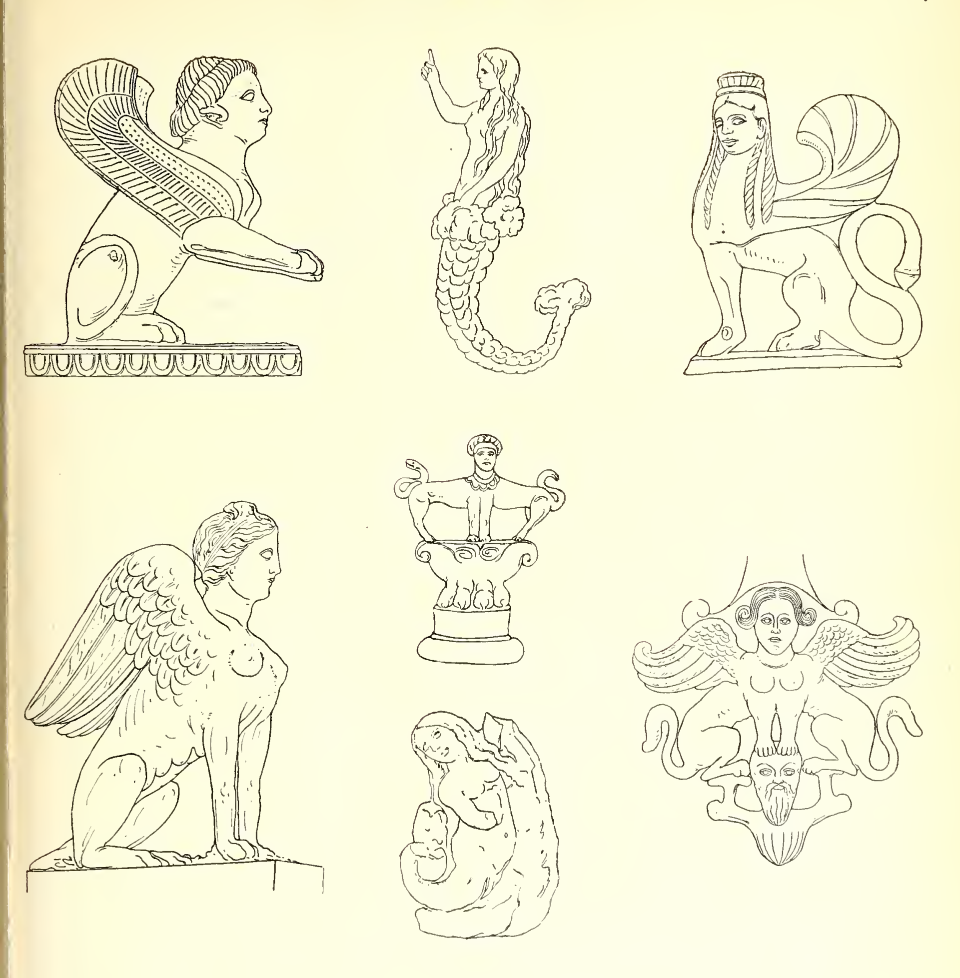
1. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1906, p. 78. — 2. *Pergamon*, VII, 2, pl. 23. — 3. B. Coll. Courtot. — 4. Or. Praesos. *Annual*, 1905, p. 65. — 5. B. Marseille. Cerbère. — 6. Caire, Edgar, n. 27509. *Uraeus.*



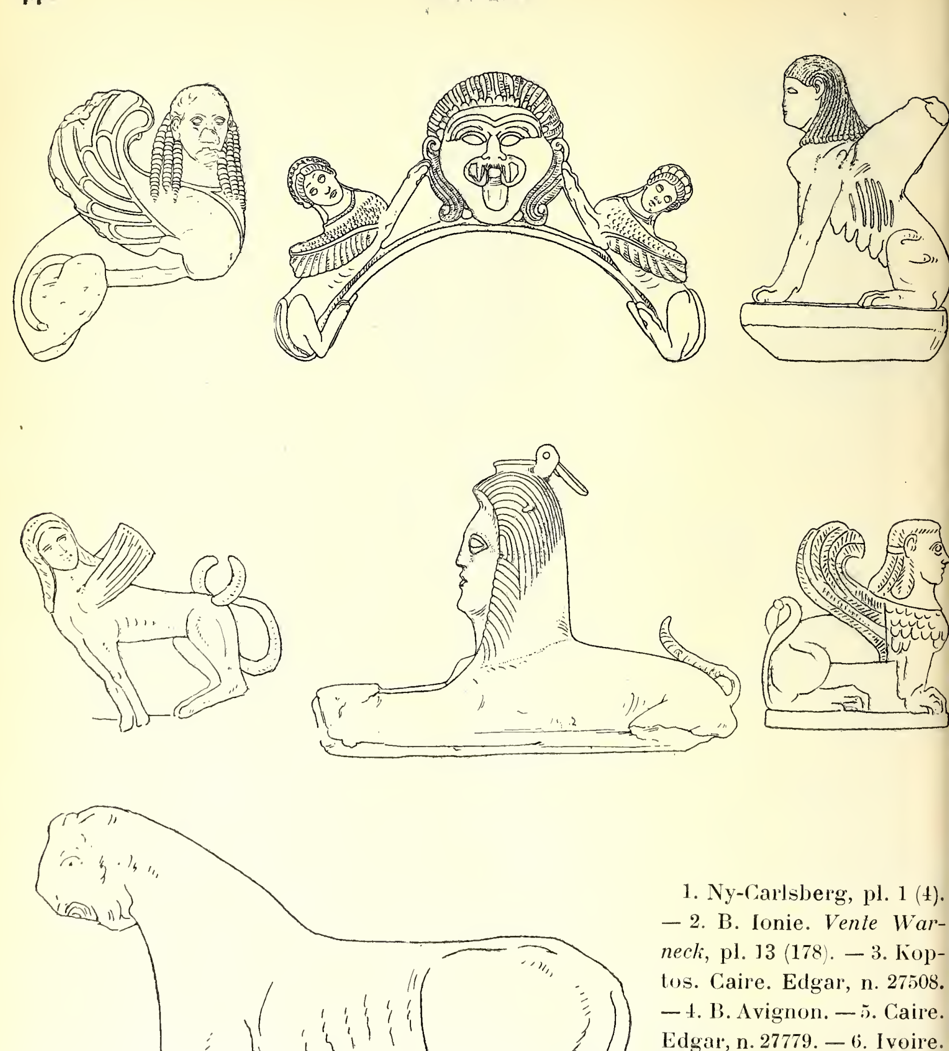
1. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 56 (369). — 2. B. Paestum ? Coll. Warocqué, n. 186. — 3. B. Gerace Maritima. *Vente Guilhou*, pl. 12 (318). — 4. Athènes. Sirène funéraire. Staïs, *Guide*, I, p. 169. — 5. B. Harpye. Phot. comm. p. Pollak. — 6. B. Berlin. *Jahreshefte*, 1904, p. 170. — 7. Athènes. — 8. *Boston Handbook*, p. 23 ; Collignon, *Statues funéraires*, p. 222. — 9. Caire. Edgar, n. 27836.



1. Athènes. Cavv. 775. Arndt-Bruckmann, n. 549. — 2. B. *Bull. New-York*, 1910, p. 96. — 3. B. Coll. Lunsingh, pl. 12. — 4, 5. Agost. Louvre. Paris, *Espagne*, I, p. 125, 124.



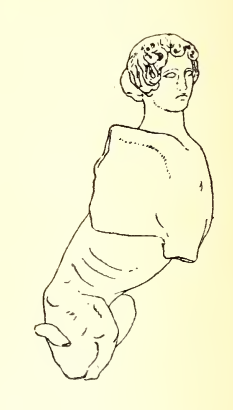
1. B. Caire. Edgar, n. 27930. — 2. B. Notre-Dame de Soissons. Antique? Fleury, *Aisne*, t. II, p. 27. — 3. B. Phot. comm. par Pollak. — 4. Vatican. Amelung, pl. 41 (196). — 5 (au milieu). B. Berlin. *Jahreshefte*, 1904, p. 171. — 6 (à droite). B. *Vente Warneck*, pl. 29 (179). — 7 (en bas, au milieu). Autun. Sirène. Esp., III, p. 75.



1. Ny-Carlsberg, pl. 1 (4). — 2. B. Ionie. *Vente Warneck*, pl. 13 (178). — 3. Koptos. Caire. Edgar, n. 27508. — 4. B. Avignon. — 5. Caire. Edgar, n. 27779. — 6. Ivoire. Hogarth, *Ephesus*, pl. 21, 4. — 7. Bocairente. Valence. Paris, *Espagne*, I, p. 132.



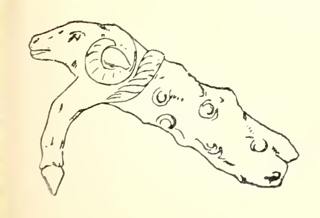




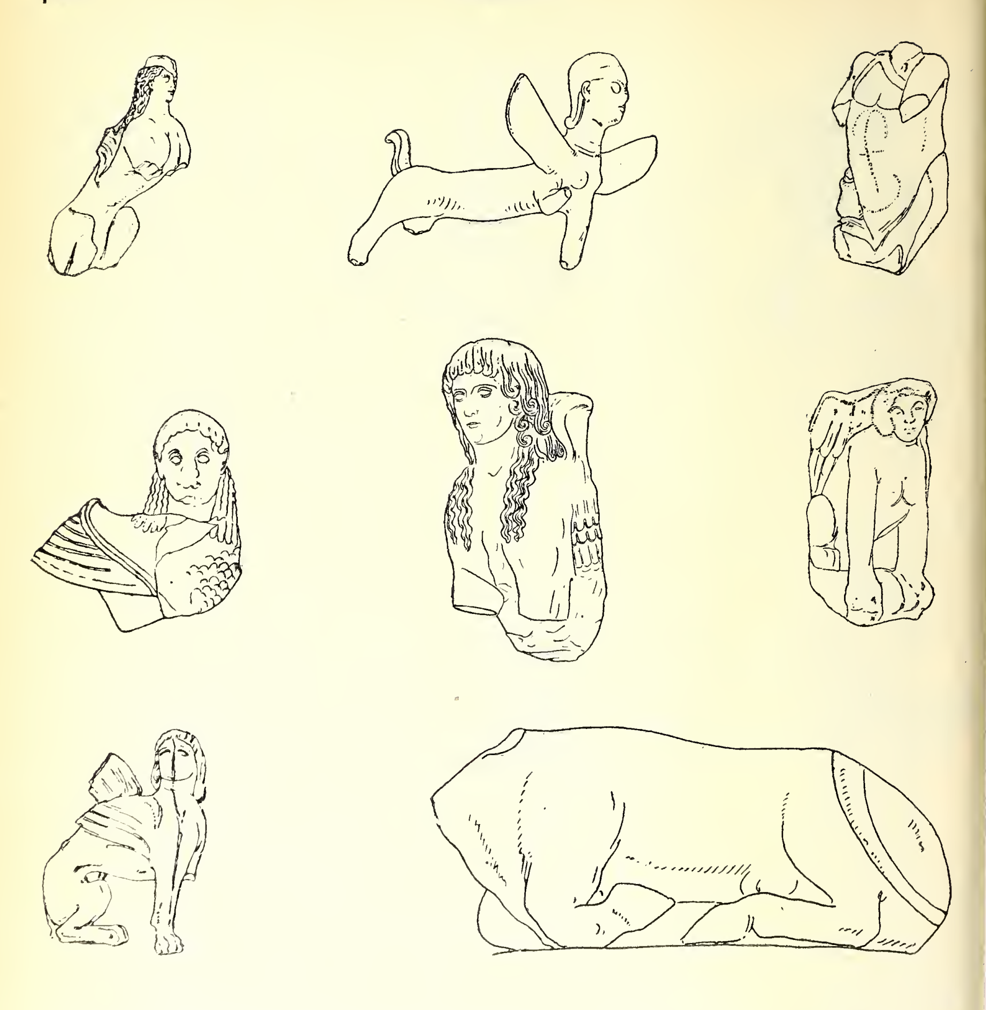




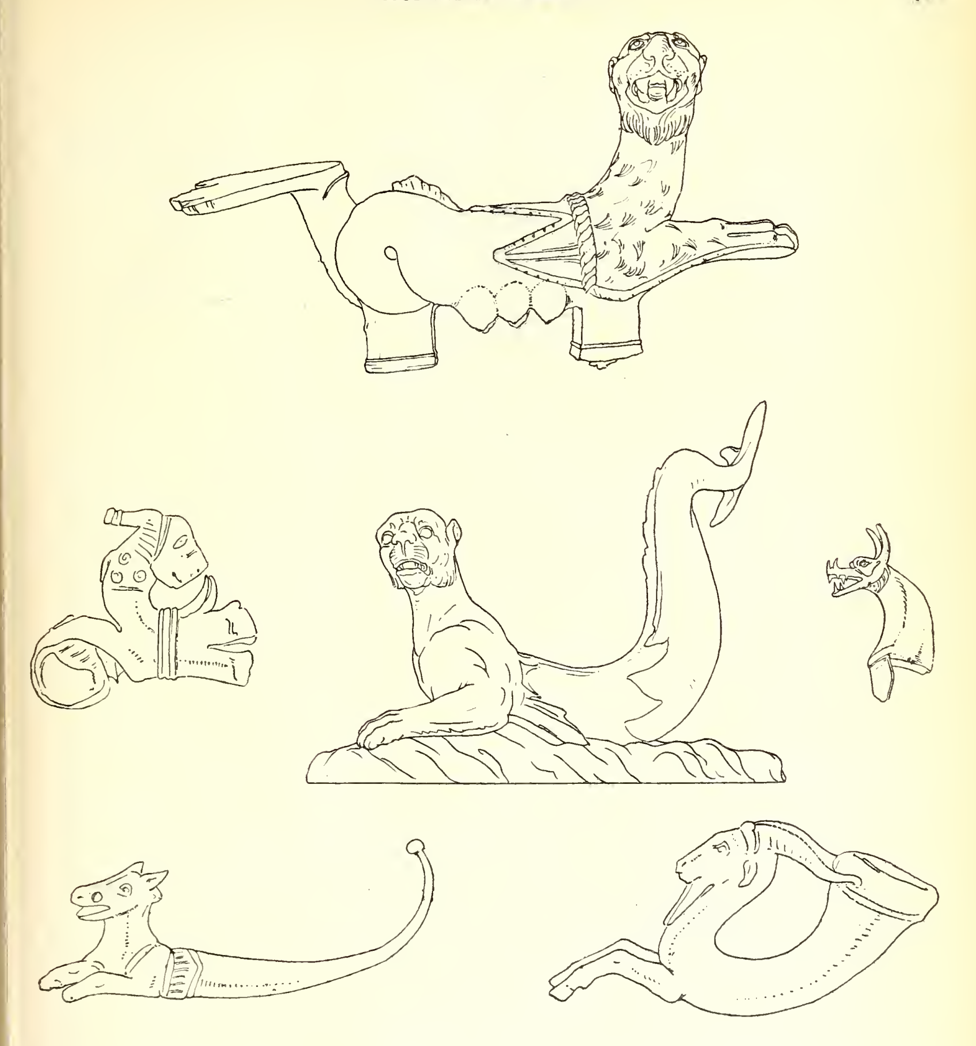




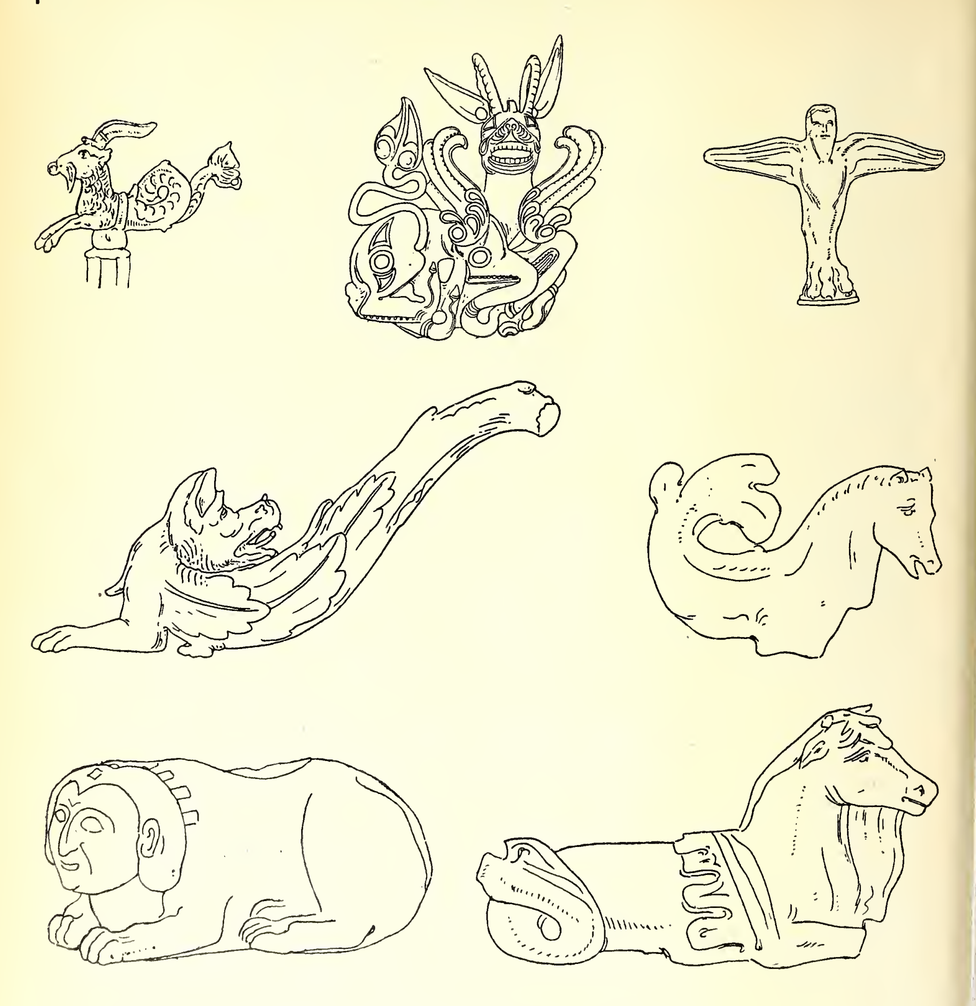
1. Ny-Carlsberg, pl. 37 (491). — 2. B. *Fouilles de Delphes*, B, XI, 3. — 3. Egine. *Jahrb.* de Munich, 1906, pl. 1. — 4. Mantoue. *Ibid.*, p. 7. — 5. B. Coll. Cook, pl. 29 (31). — 6. B. Sparte. *Annual*, 1907, p. 25. — 7. B. Midi de la France (pas d'autre indication).



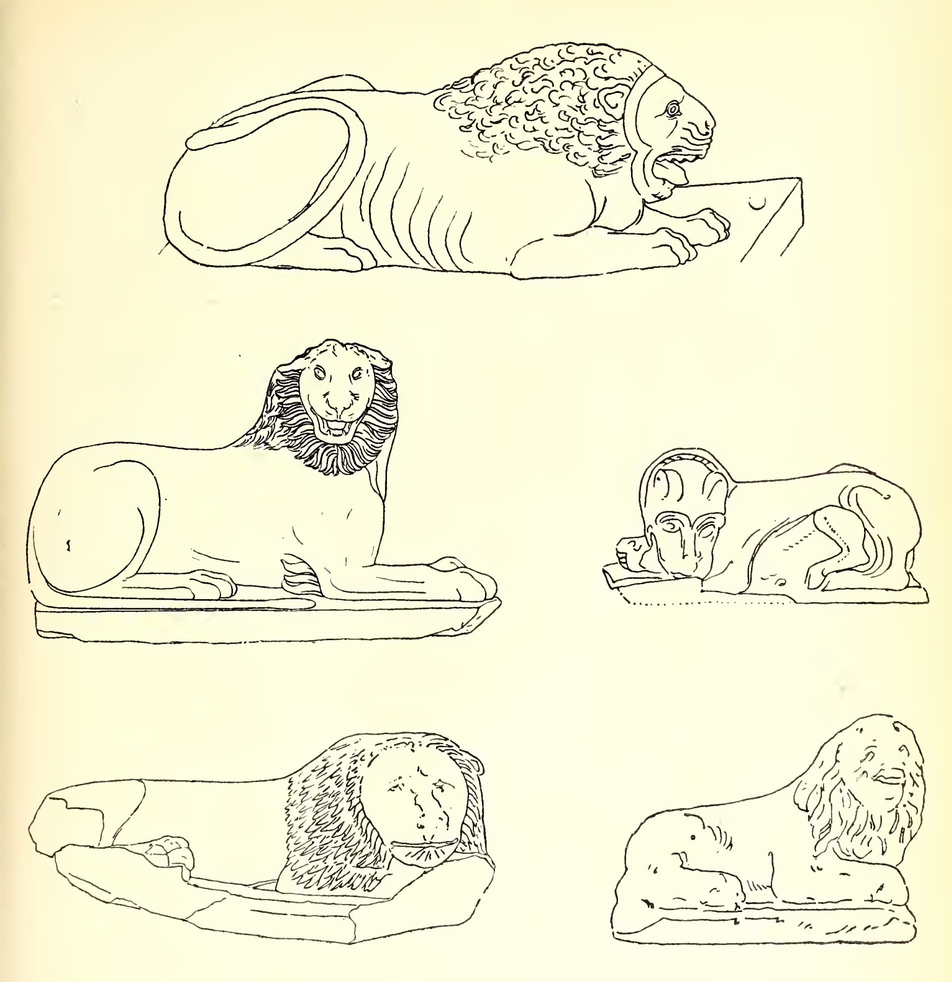
1. Délos. — 2. B. *Fouilles de Delphes*, B, XI, 5. — 3. Capoue. *Röm. Mitth.*, 1907, p. 373. — 4. Athènes (mur de Thémistocle). *Ath. Mitth.*, 1907, pl. 23. — 5. Autre vue de p. 449, 1. — 6. Limoges. Esp., II, p. 387. — 7. B. Tarente. Phot. comm. par Pollak. — 8. Agoste. Coll. Ibarra à Elche. Sphinx? Paris, *Espagne*, I, p. 122.



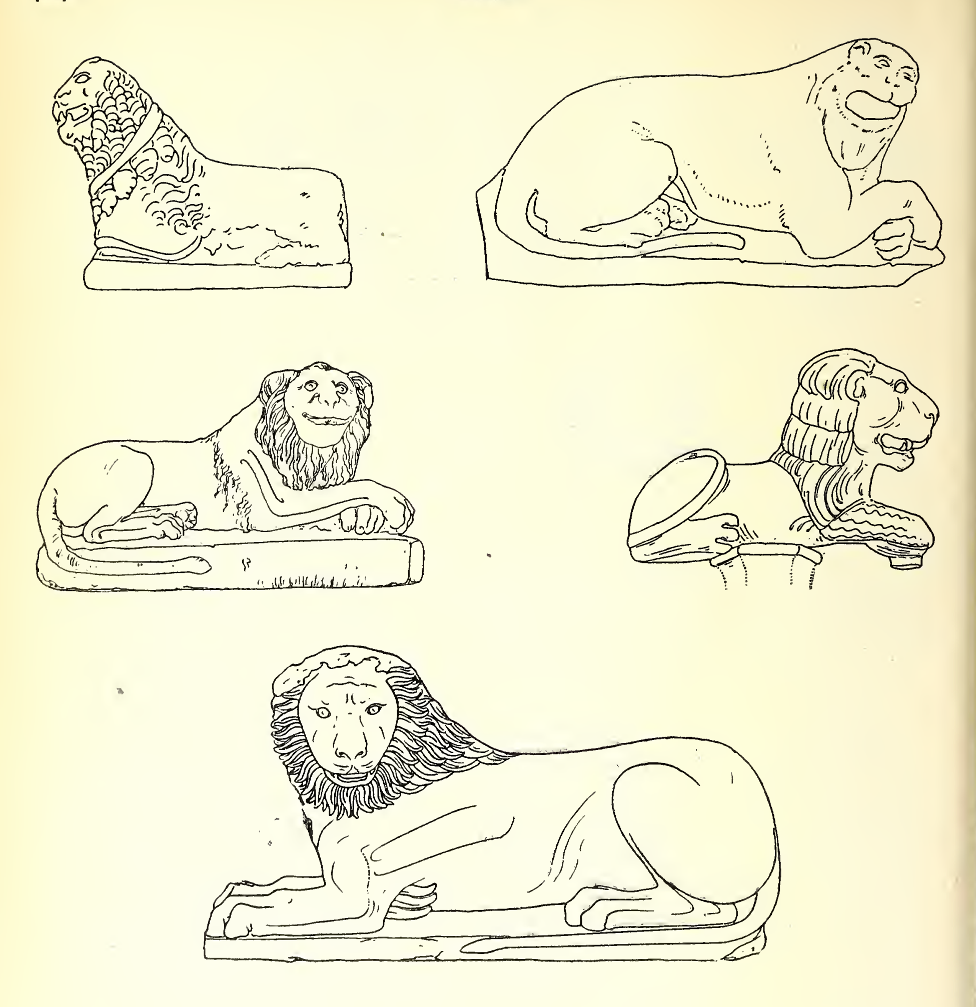
1. B. Côte d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — 2. B. Sens. — 3. Vatican. Amelung, pl. 34 (267). — 4. B. Sens. — 5, 6. B. Lyon.



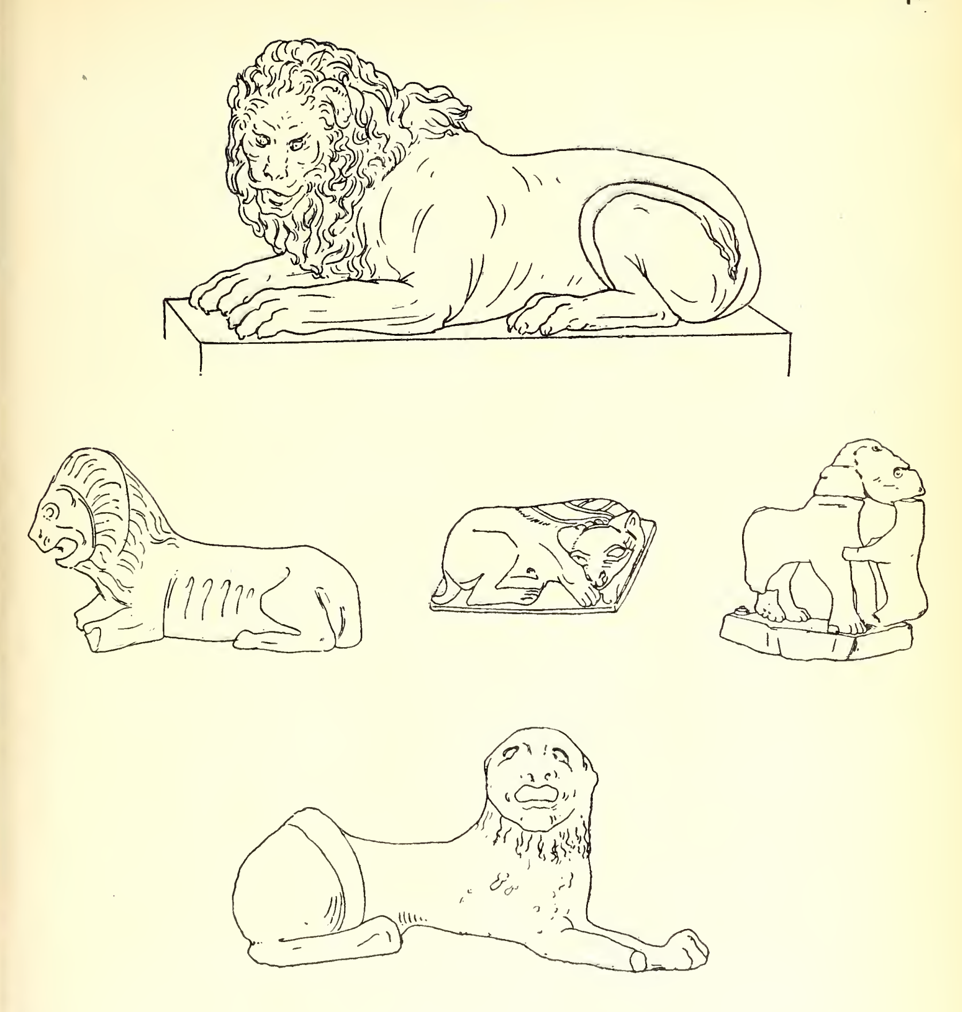
1. B. Chèvre marine (enseigne). Ritterling, *Wiesbaden*, pl. 9 (3). — 2. Or. Oxus. Brit. Mus. Dalton, *Treasure of the Oxus*, p. 86. — 3. B. Lyon. — 4. B. Dragon romain. *Vente Warneck*, pl. 8 (181). — 5. B. Autun. — 6. Haghia Triada. Maraghiannis, *Antiq. crétoises*, pl. 24 (2); *Monum. antichi*, t. XIV, p. 750. — 7. B. Cheval marin. Autun.



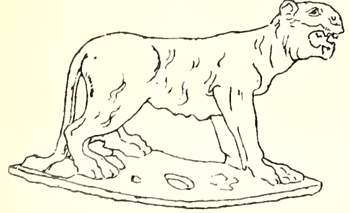
1. Ivoire. *Vente Hertz* (1851), pl. 6 (4), p. 150. Lion. — 2. Loutraki. Ny-Carlsberg, pl. I (6). — 3. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1906, p. 87. — 4. Didymes. Haussoullier, *Didymes*, pl. 19. — 5. Viminacium (Kostolac). *Beiblatt*, 1909, p. 166.



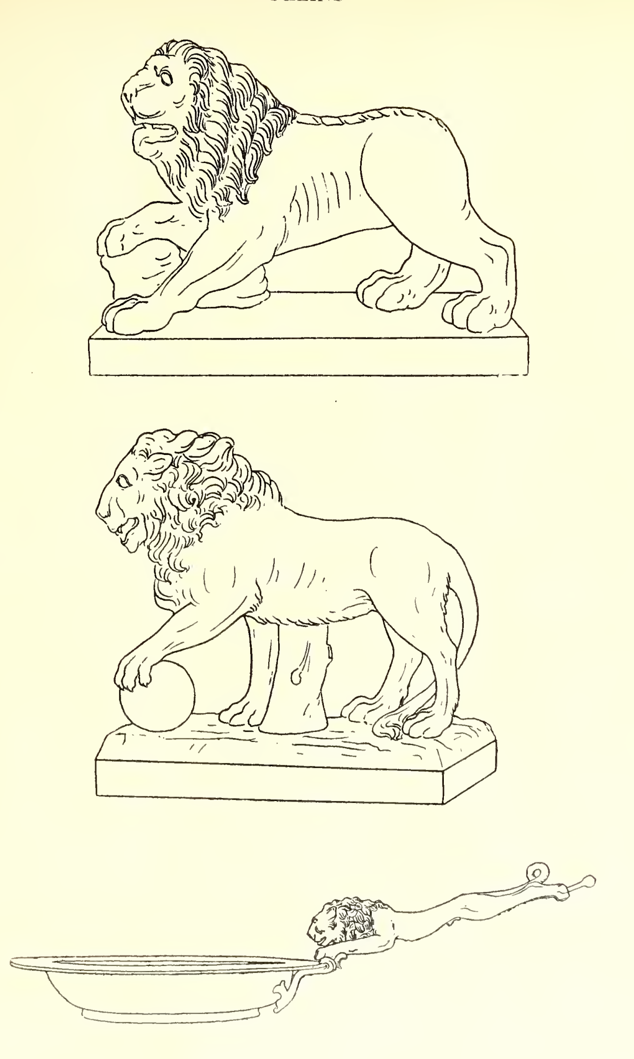
1. Sih'a. *Revue biblique*, 1905, p. 97. Lion. — 2. Smyrne. *Ath. Mitth.*, 1906, p. 152. — 3. Tel Mokdam. Caire. Edgar, n. 27514. — 4. Caire. Edgar, n. 27736. — 5. Loutraki. Ny-Carlsberg, pl. 1 (5).



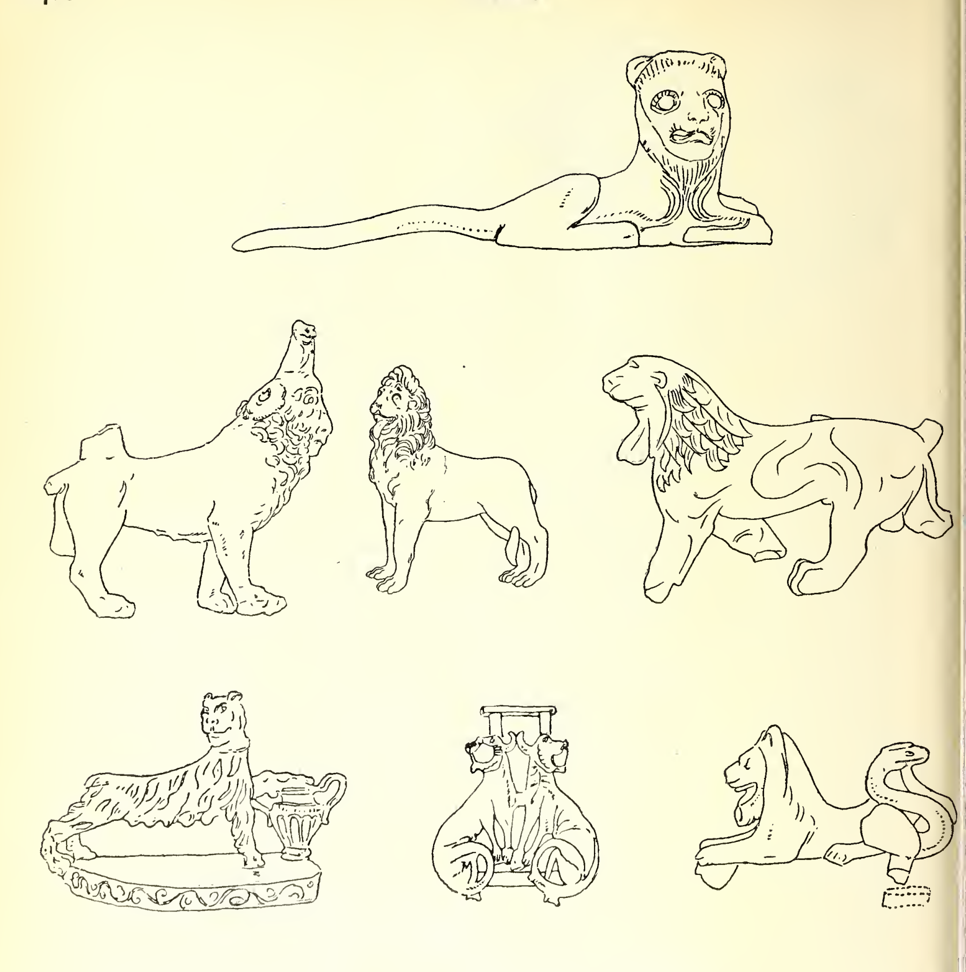
1. Vatican. Amelung, pl. 36 (149). Lion. — 2. B. Lyon. — 3. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1906, p. 87. — 4. Bois. Gordium. Lion dévorant un animal ? S. Reinach, *Cultes*, t. I, p. 291. — 5. B. *Fouilles de Delphes*, B, fig. 173, p. 55.



1. Ny-Carlsberg, pl. 23 (340). Lion. — 2. Angoulême. Esp., II, p. 290. — 3. B. Trèves. Hettner, *Illustr. Führer*, p. 84. — 4. B. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 217. — 5. B. Lyon. — 6. B. Coll. Peytel. Ornement d'un char trouvé près de Salonique. *Bull.*, 1904, p. 221.

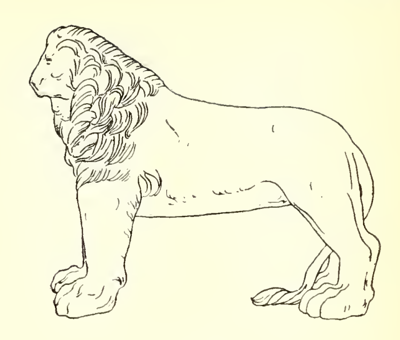


1. Ny-Carlsberg, pl. 23 (338). Lion. — 2. Vatican. Amelung, pl. 37 (170). — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 59 (461).

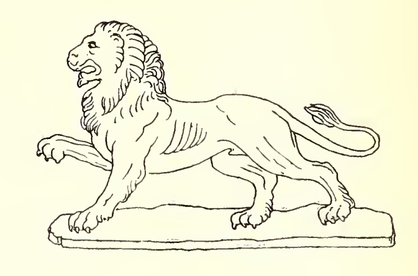


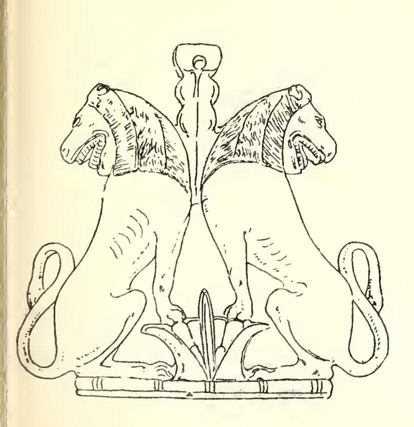
1. B. Cumes. Phot. comm. par Pollak. Lion. — 2. B. Martigny. Coll. E. Gohl à Vevey. Lion cornu? — 3. B. Montjoux (Grand Saint-Bernard). *Notizie*, 1892, p. 71. — 4. Ivoire. Hogarth, *Ephesus*, pl. 21 (1). — 5. B. Puy Saint-Martin (Drôme). Panthère. Coll. Mège. *Bull. Soc. antiq.*, 1909, p. 184. — 6. B. Elche. Madrid. Panthères? Paris, *Espagne*, t. I, p. 102. Cf. plus bas, p. 475, 2. — 7. B. Sparte. *Annual*, 1906, p. 114.



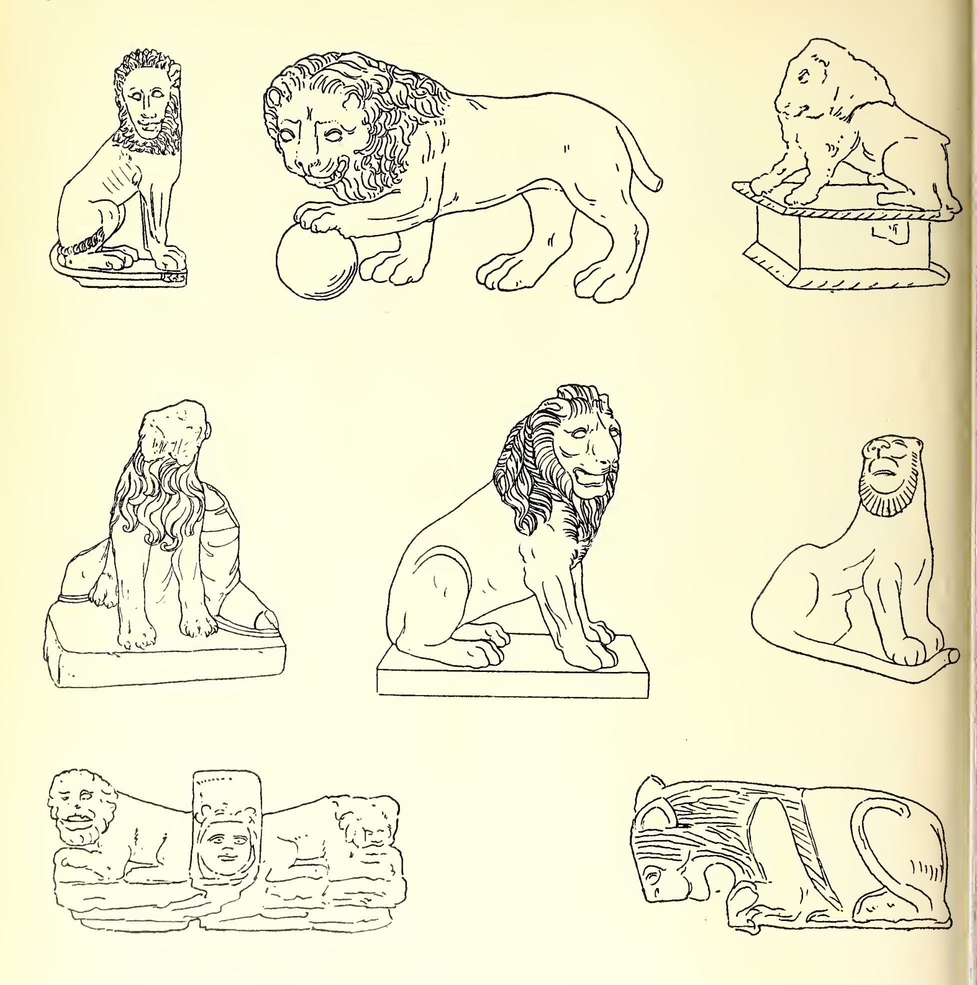




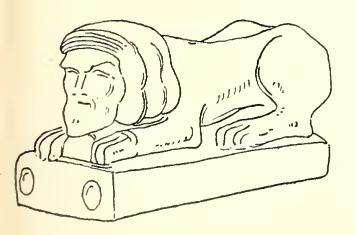




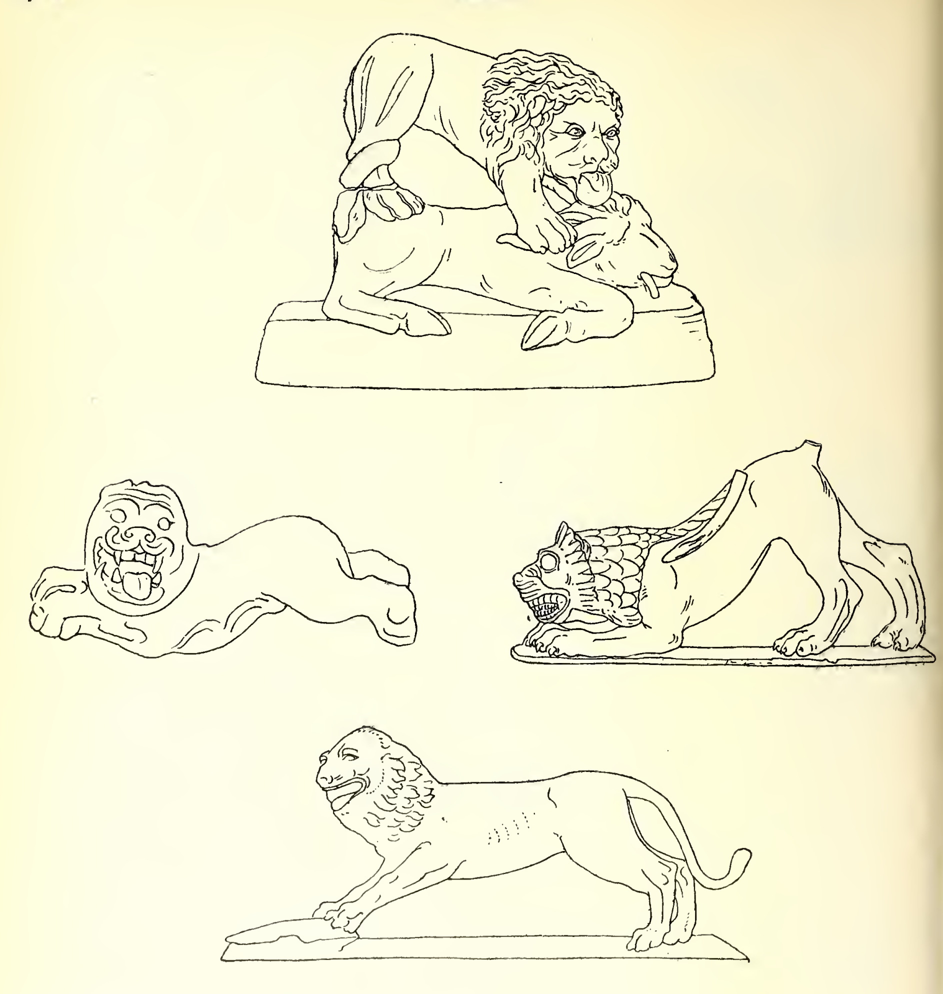
1. B. Florence. Mus. archéologique. Lion, Phot. — 2. Ny-Carlsberg, pl. 23 (341). — 3. B. *Vente Warneck*, pl. 8 (188). — 4. B. Thomas, *Autun*, p. 89. Perdu. — 5. B. Environs de Salonique. Berlin. *Aus dem Berliner Museum*, 1910, pl. 5.



1. Corinthe. Boston. Lion. Cf. *Rép.*, II, 713, 19 (il y en a deux). — 2. B. *Vente Warneck*, pl. 8 (184). — 3. B. Clermont. — 4. Moulins. Esp., II, p. 409. — 5. Ny-Carlsberg, pl. 23 (339). — 6. B. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 217. — 7. Viminacium (Kostolac). *Beiblatt*, 1909, p. 165. — 8. Ivoire. Palais Barberini. Villa Giulia. *Bull. d'arte*, 1909, p. 174.

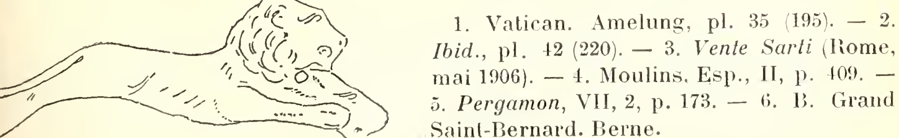


1. B. *Portugalia*, t. II, p. 267. Plaque de ceinturon. — 2. Avignon. Esp., I, p. 206. — 3. *Mittheil. aus Bosnien*, 1904, p. 248. Lions adossés. — 4 (à g.). Corbridge. Lion et cerf. *Anzeiger*, 1909, p. 243. — 5. Ivoire. Sparte. *Journal*, 1906, p. 99. — 6. Avenches. — 7. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1905, p. 320. Lion androcéphale ?

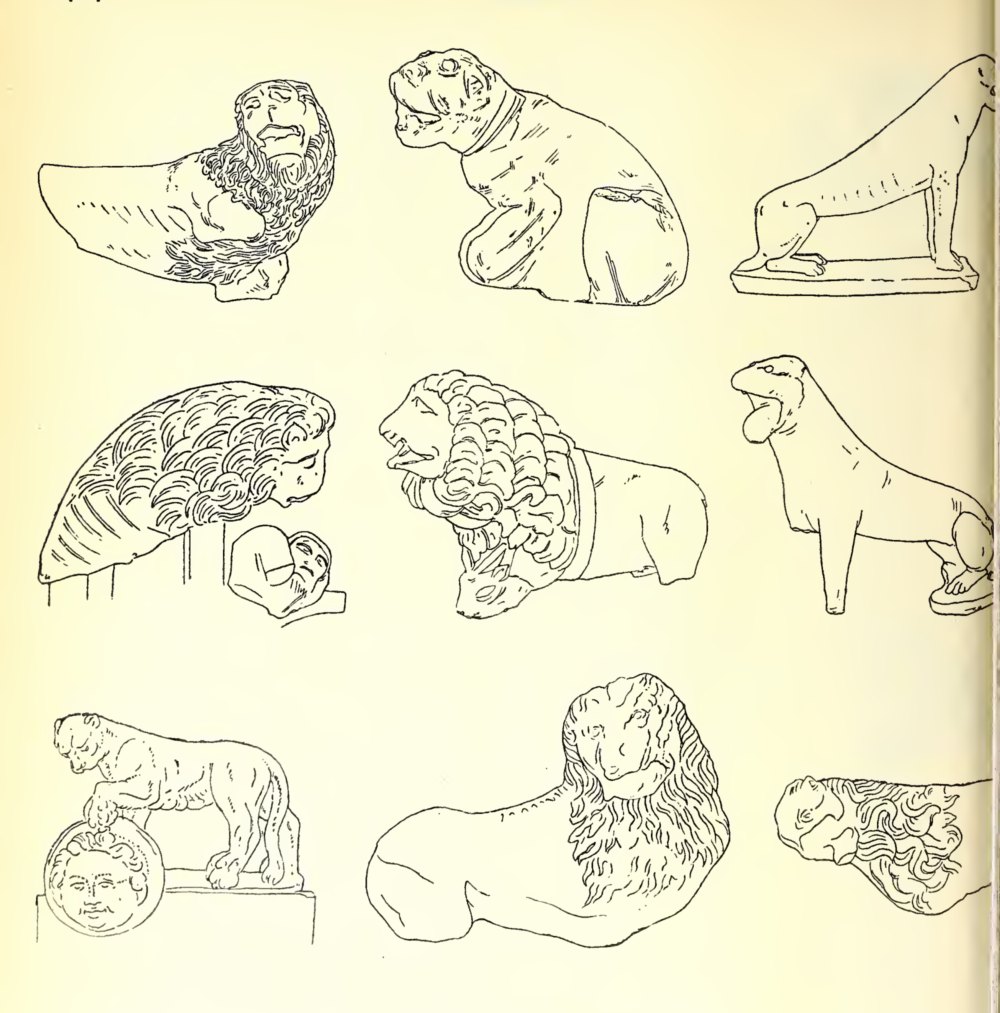


1. Corbridge (voir p. 461, 4). D'après une carte postale. — 2. Ivoire. *Ephesus*, pl. 21 (3). Type imité en Extrême-Orient. — 3. B. Coll. Warren, puis Boston (*Bull. Boston*, 1910, p. 50). *Burl. Exhib.*, pl. 58, G, 65. — 4. B. Espagne. Coll. P. Morgan. *Le Musée*, t. III (1906), pl. 43.

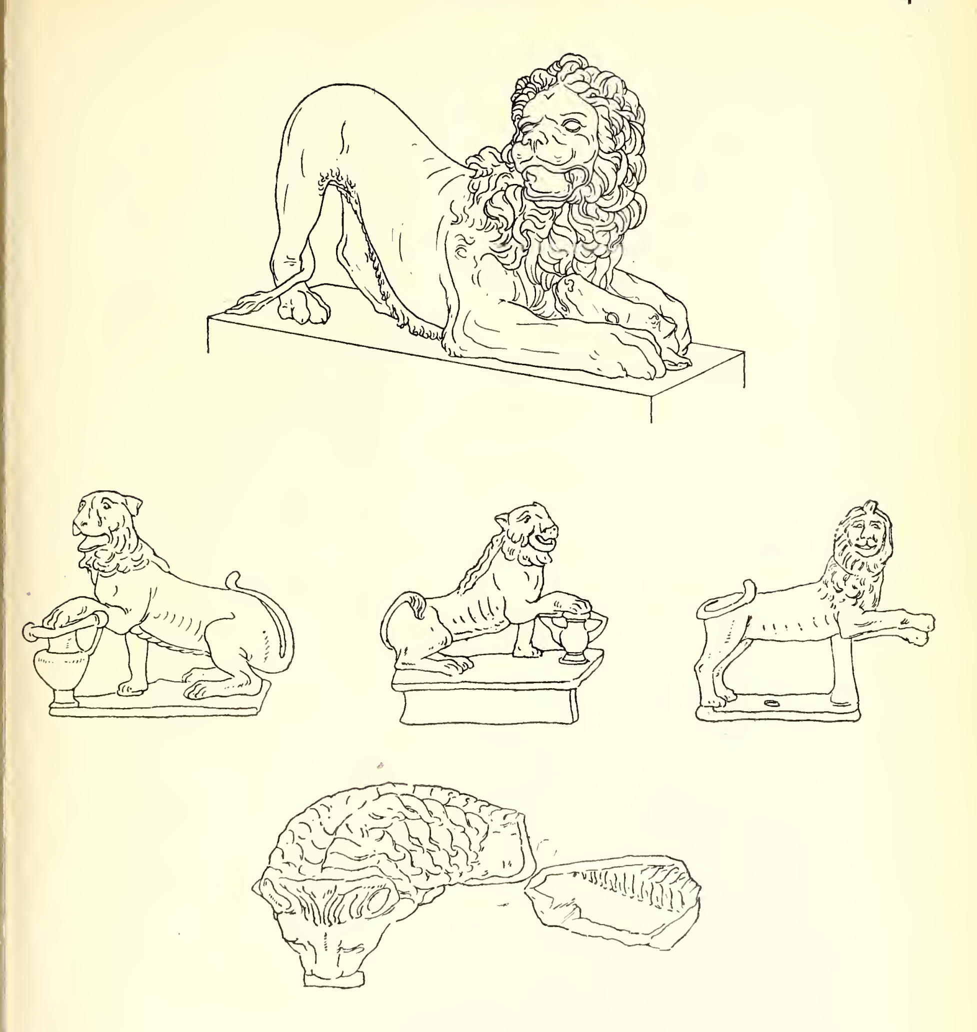




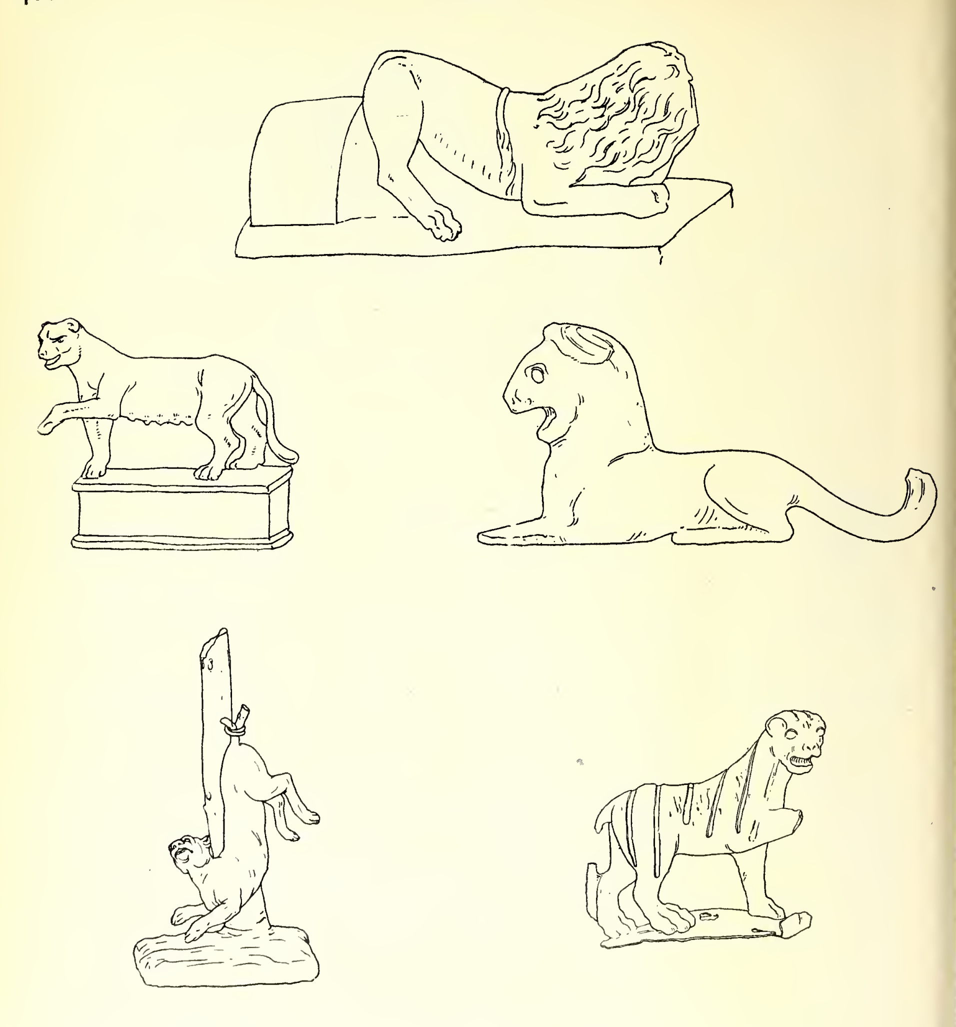
1. Vatican. Amelung, pl. 35 (195). — 2. *Ibid.*, pl. 42 (220). — 3. *Vente Sarti* (Rome, mai 1906). — 4. Moulins. Esp., II, p. 409. — 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 173. — 6. B. Grand Saint-Bernard. Berne.



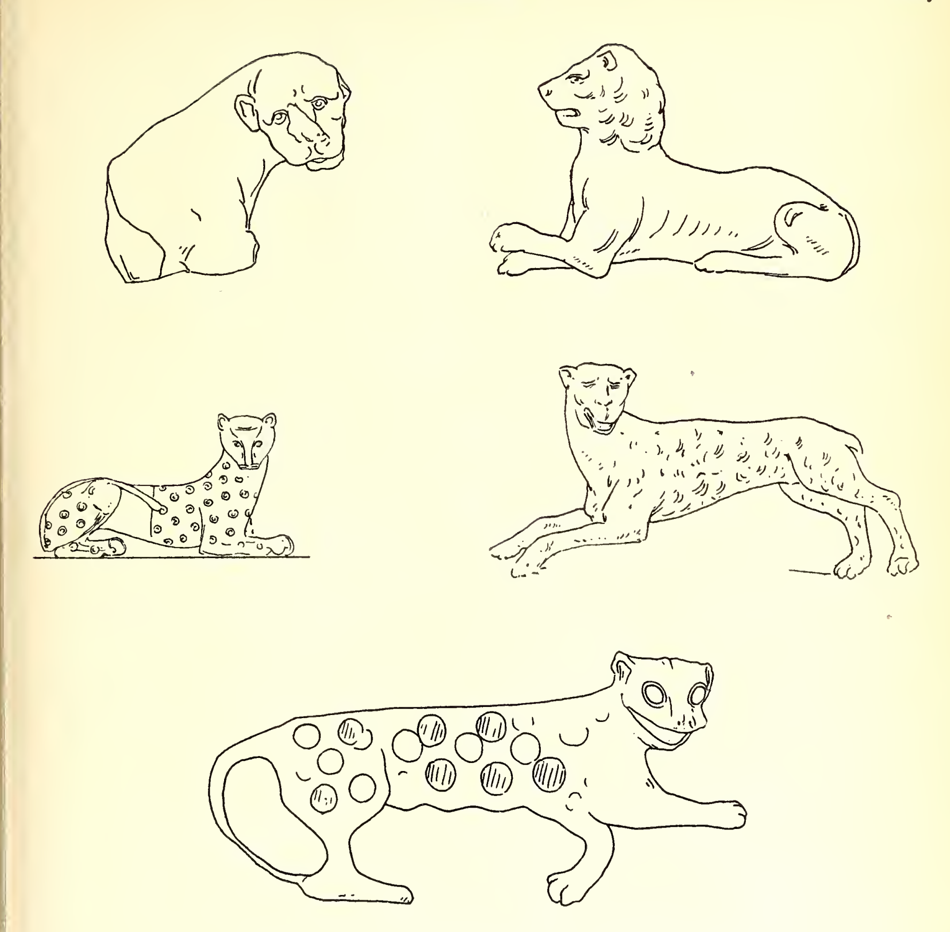
1. Délos. — 2. Stéatite. Caire. Edgar, n. 27517. — 3. Délos. Cf. S. R., *Cultes* [2], t. I, p. 293. — 4. Avignon. — 5. Shakkâ. Butler, *Syria, Archit.*, p. 416. — 6. Délos. *New-York Herald*, 3 mars 1907. Voir n. 3. — 7. B. *Vente Cottereau*, 1910, n. 83. — 8. Les Laumes. Semur. Esp., III, p. 277. — 9. Alesia. Esp., III, p. 307.



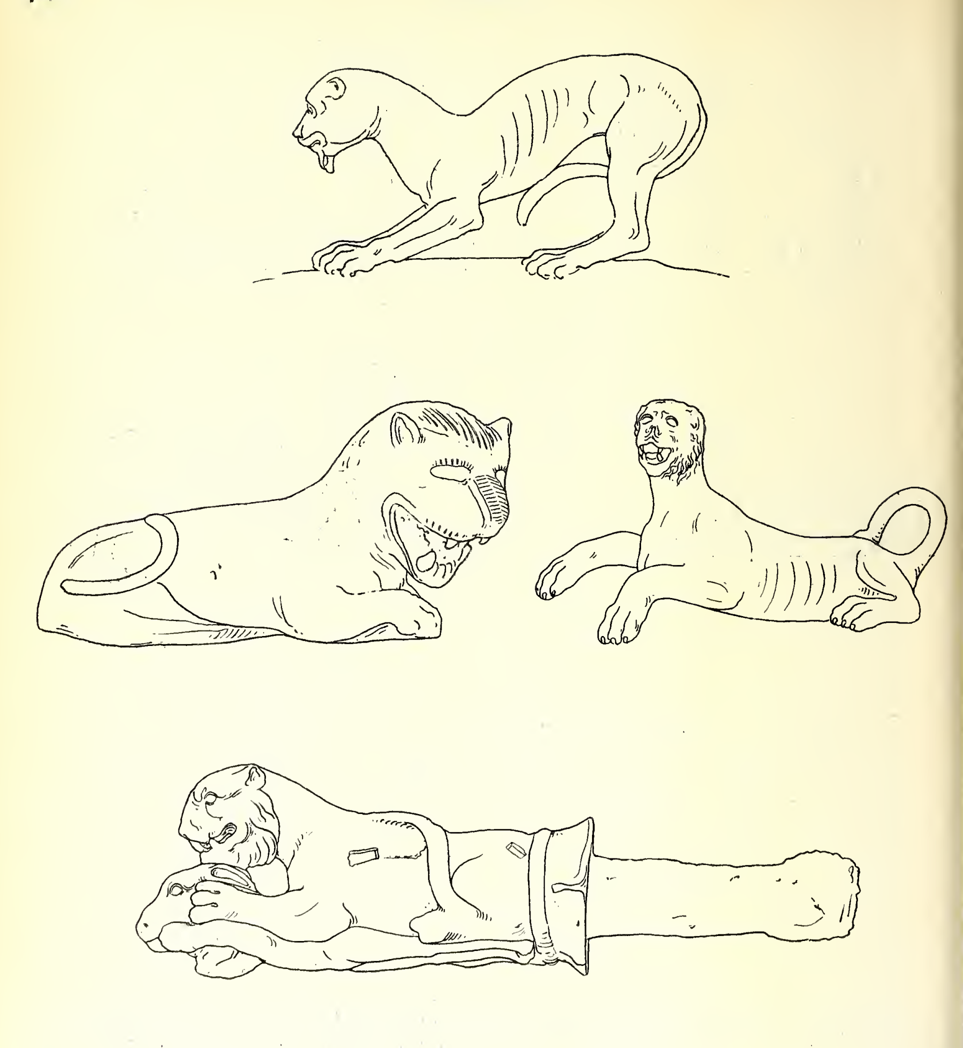
1. Vatican. Amelung, pl. 35 (156). — 2, 3. B. Lyon. — 4. B. Avignon. — 5. Acropole d'Athènes. Schrader, p. 72.



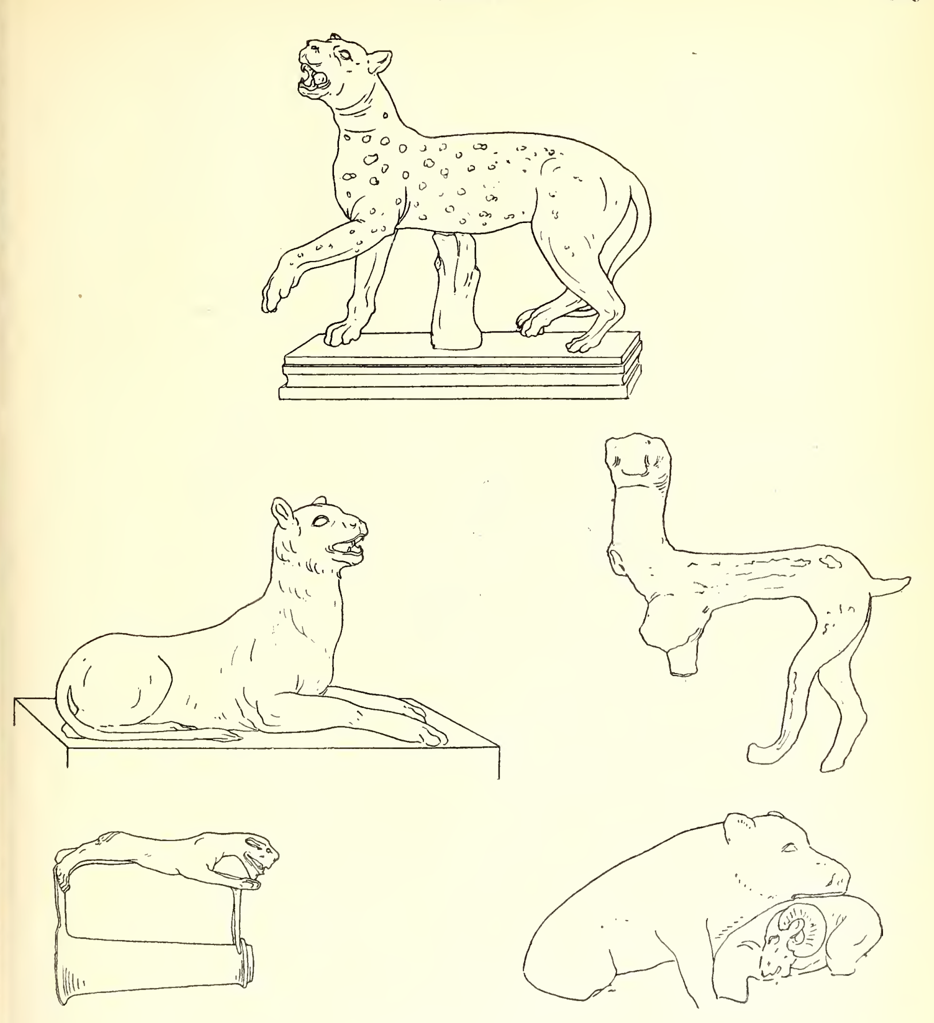
1. B. Avignon. — 2. B. Lyon. Panthère. — 3. B. Coll. Courtot. — 4. Vatican. Amelung, pl. 36 (150). — 5. B. Coll. Courtot.



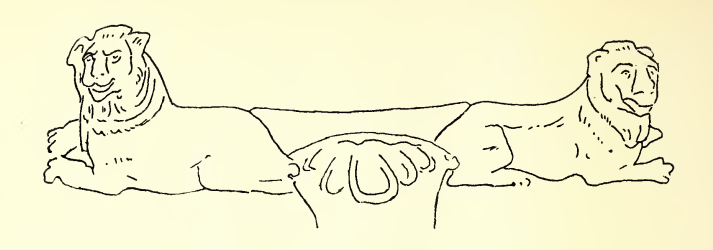
1. Mausolée d'Halicarnasse. British Museum. *Journal*, 1905, p. 4. — 2. B. Avignon. — 3. Restitution, par Schrader, de l'acrotère d'un temple de l'Acropole d'Athènes. Panthère. Schrader, p. 14. — 4. B. Avignon. — 5. B. La Font-Buisson. *Bull. Soc. arch. de la Charente*, 19 déc. 1904. Fibule zoomorphe émaillée (nombreux ex. à Saint-Germain et à l'Ashmolean Museum d'Oxford).

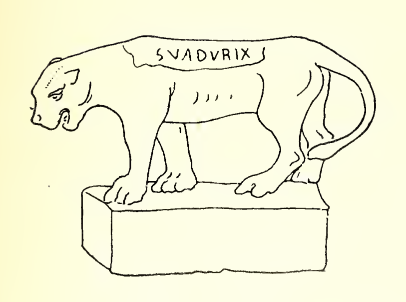


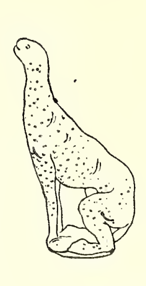
1. B. Boston. Couvercle. Panthère. — 2. B. *Fouilles de Delphes*, B, XIV, 8. — 3. B. Coll. Courtot. — 4. B. Genève. Manche de couteau.



1. Vatican. Amelung, pl. 36 (155). Panthère. — 2. *Ibid.*, pl. 37 (163). — 3. B. Montecalvario. *Notizie*, 1905, p. 230. — 4. B. *Vente Sarti* (Rome, 5 mai 1906). — 5. Cartina près Malaga. Loup dévorant un bélier. Paris, *Espagne*, 1, p. 137.



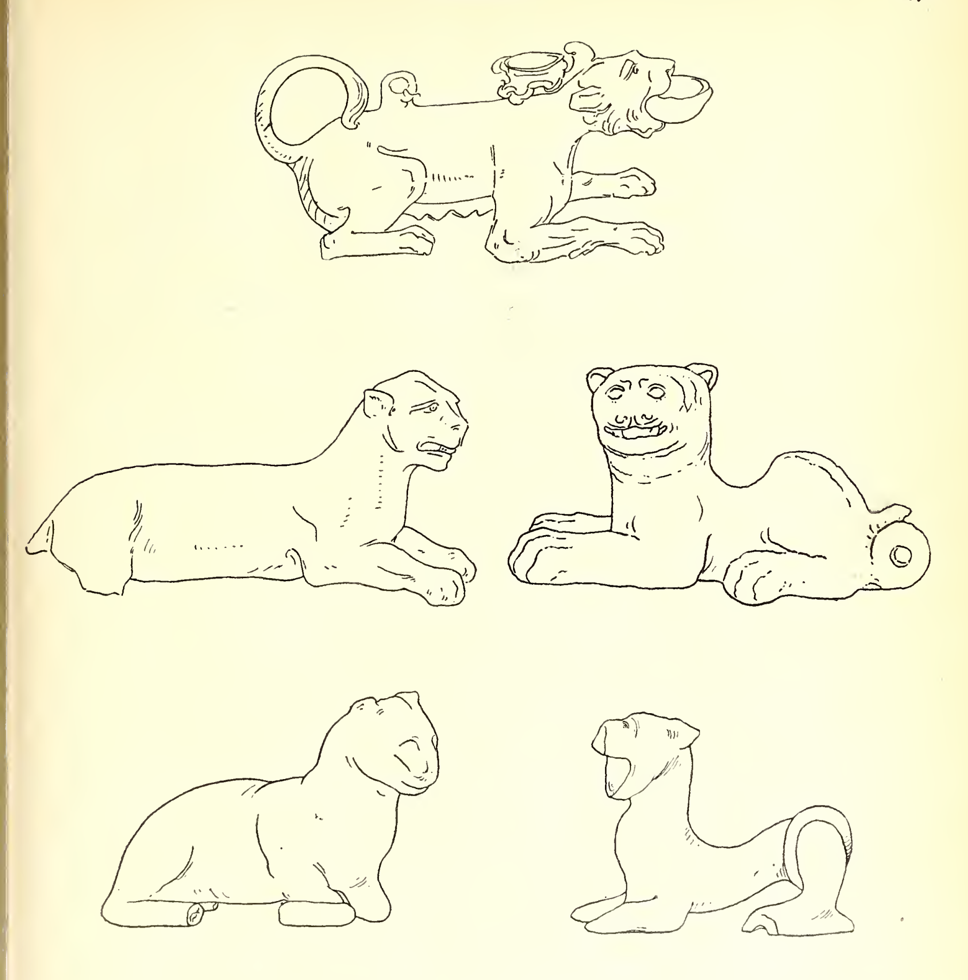




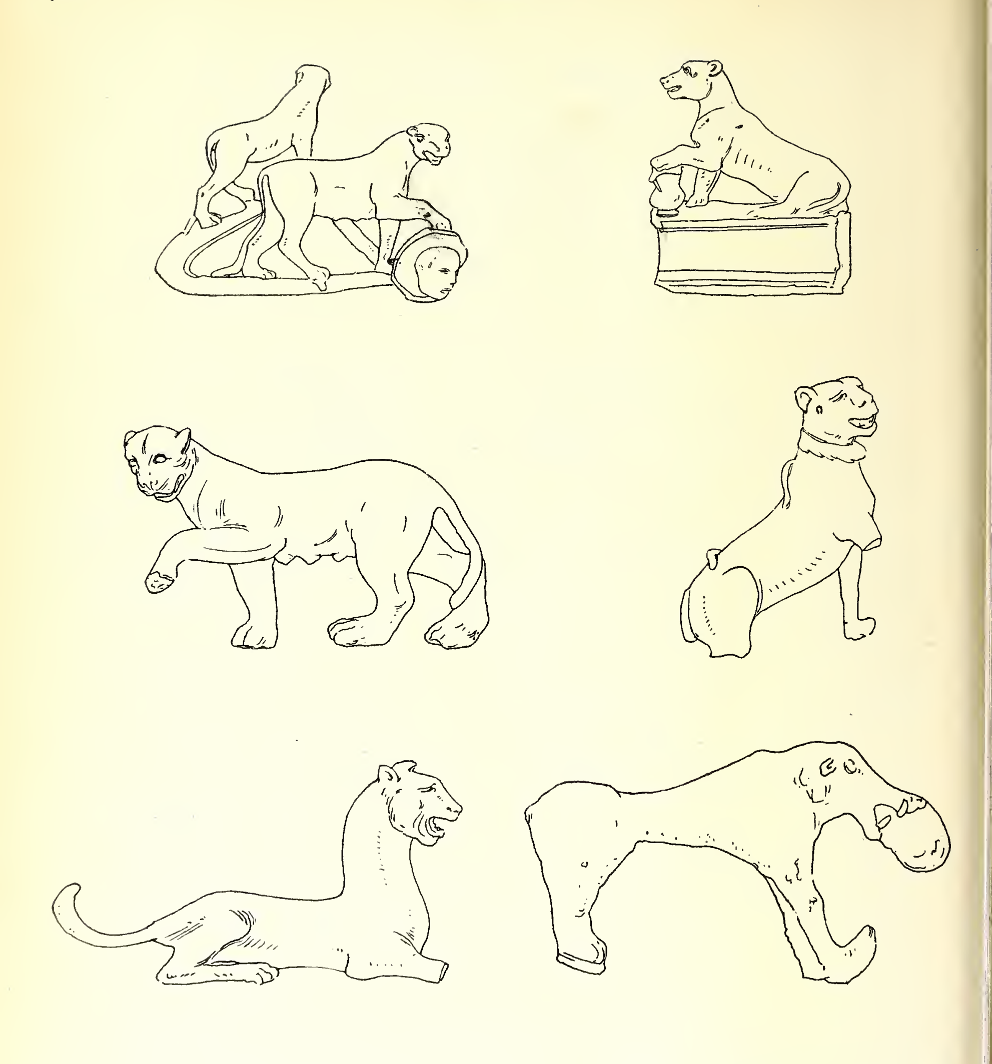




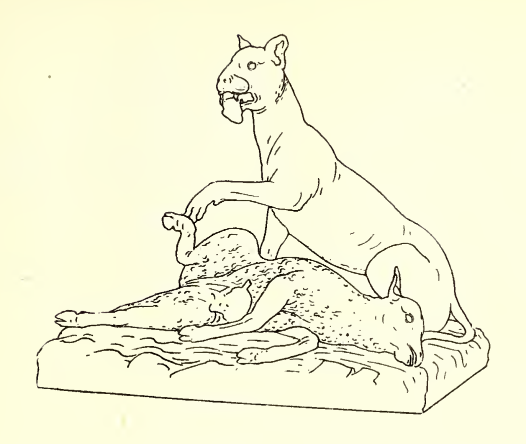
1. B. Lyon. — 2. B. Chalon-sur-Saône. Lyon. Panthère. Inscr. SVADVRIX. Même marque sur un couteau à Besançon, *C. I. L.*, XIII, 5378. — 3. *Museo Naniano*, 1815, fig. 30. — 4. Caire. Edgar. n. 27724. — 5. *Ibid.*, n. 27929.

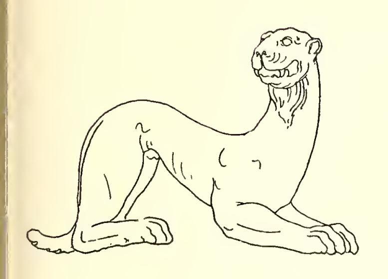


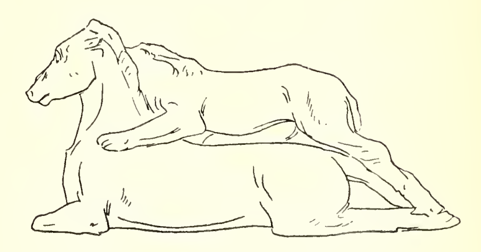
1. B. Lyon. Panthère. — 2. B. Autun. — 3. B. *Vente Sarti*, n. 124. — 4. B. Coll. Courtot. — 5. B. Montecalvario. *Notizie*, 1905, p. 234.

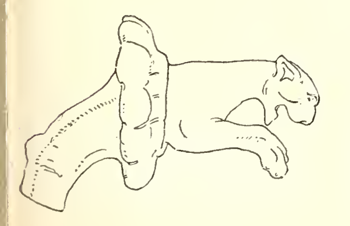


1, 2. B. Lyon. Panthères. — 3. B. Caire. Edgar, n. 27723. — 4, 5. B. Avignon. — 6. B. Delphes. Carnassier androphage? *Fouilles de Delphes*, B, p. 56, fig. 178.

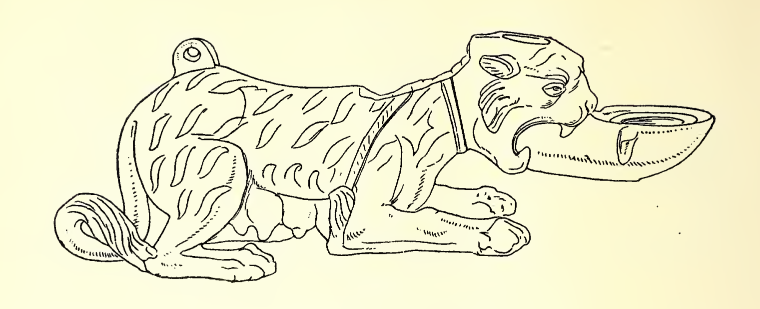


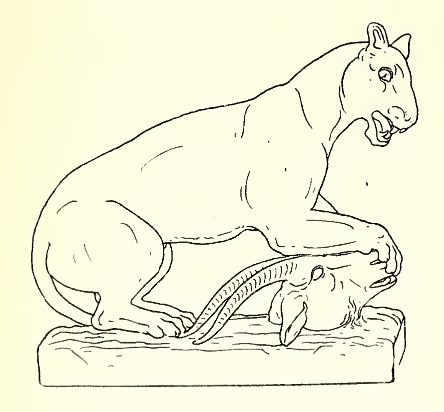


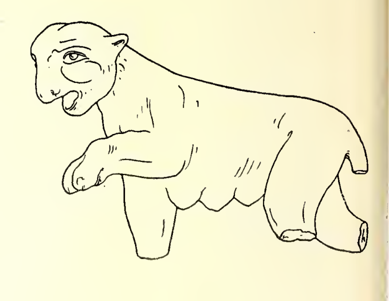


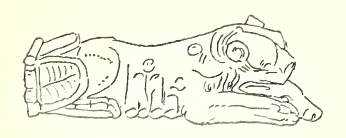


1. Vatican. Panthère et brebis. Amelung, pl. 40 (193). — 2. B. Préneste. *Vente Warneck*, pl. 9 (257). — 3. B. Coll. Huybrigts. Renard, *Bull. Soc. de Limbourg*, pl. B. — 4. B. Avenches.

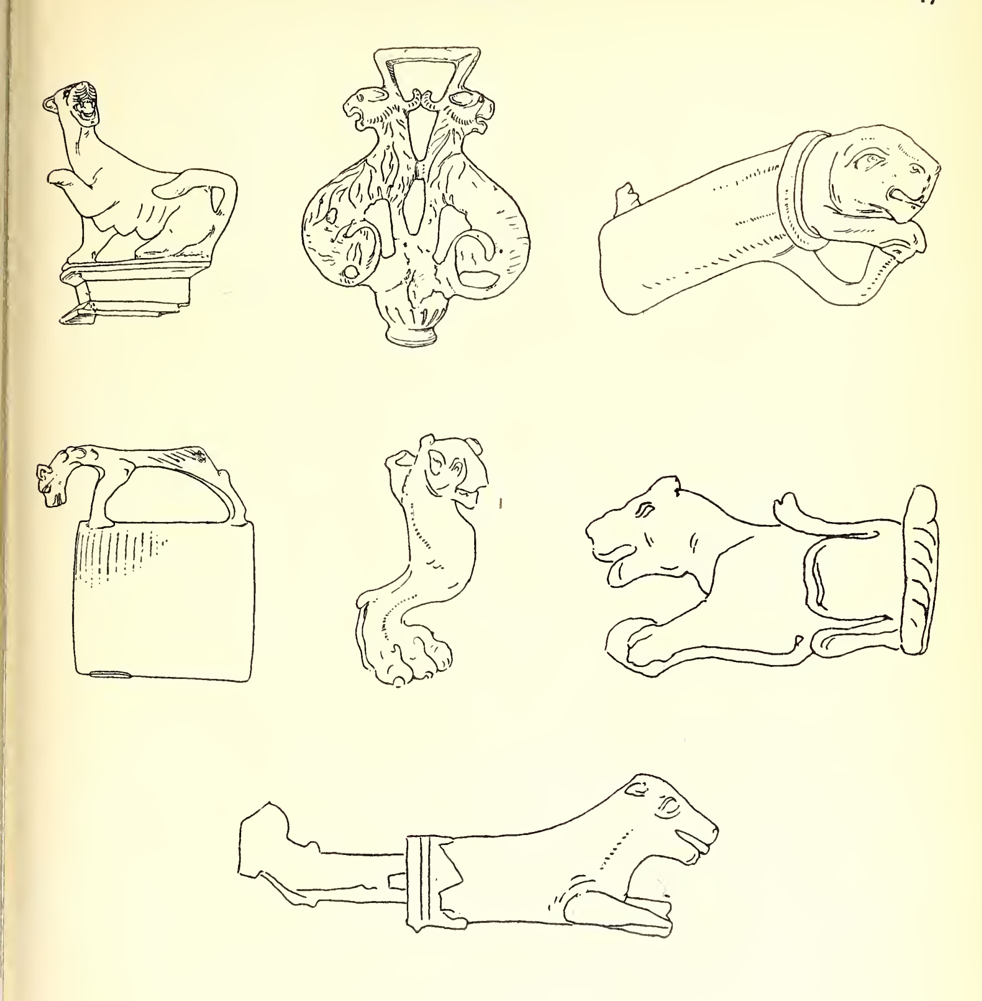




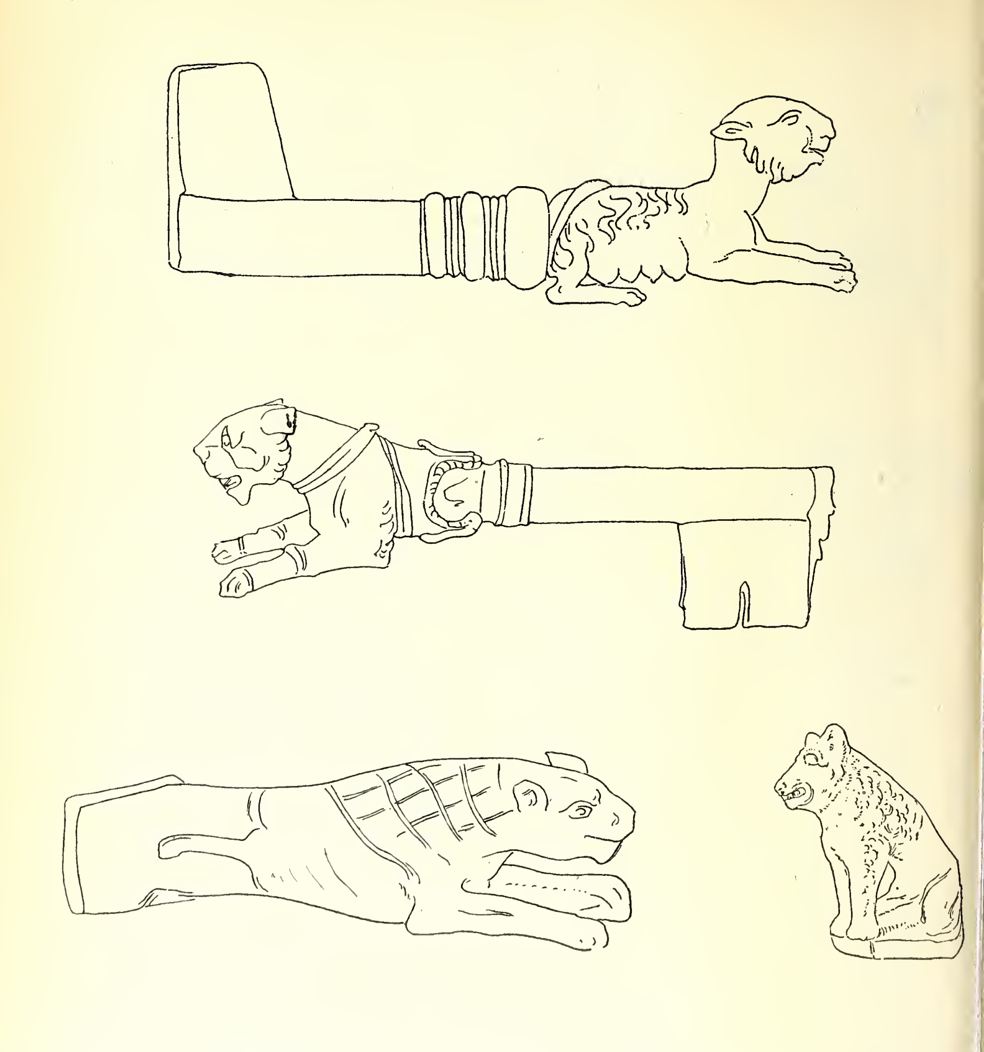




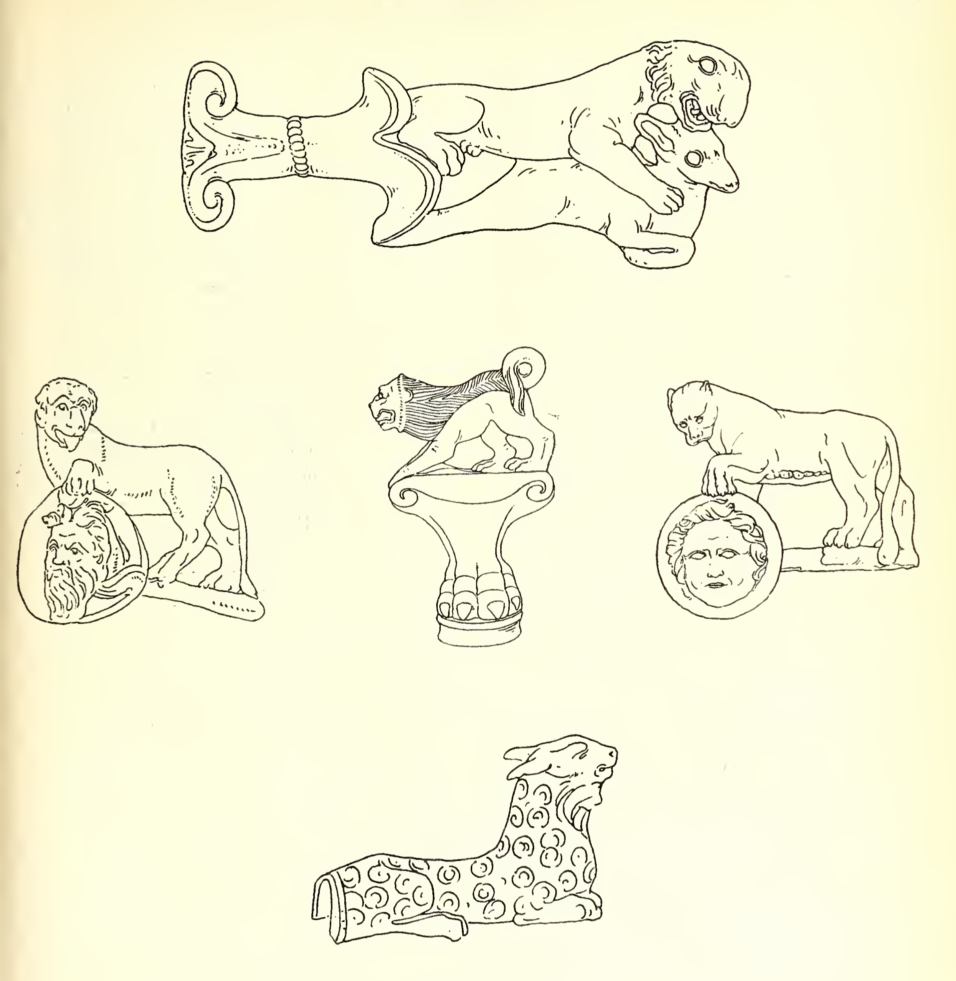
1. B. *Vente Gréau*, pl. 60, *b*. Panthère. — 2. Vatican. Amelung, pl. 40 (190). — 3. B. Coll. Courtot. — 4. B. Frick (Argovie). Vischer, *Kleine Schriften*, II, pl. 21 (1).



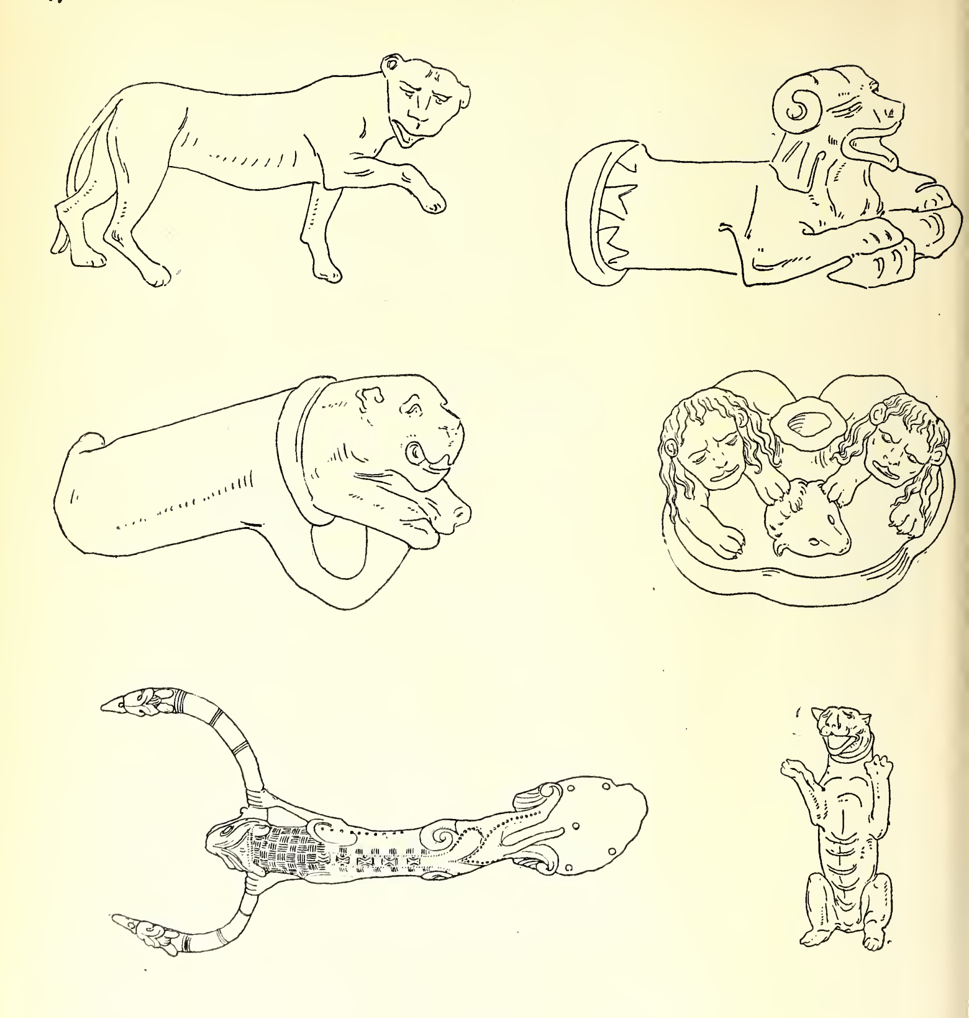
1. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. Panthère. — 2. B. Lectoure (cf. p. 458, 6). — 3. B. Autun. — 4. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 59 (456). — 5. B. Autun. — 6. B. Clermont. — 7. B. Musée Saint-Jean à Angers.



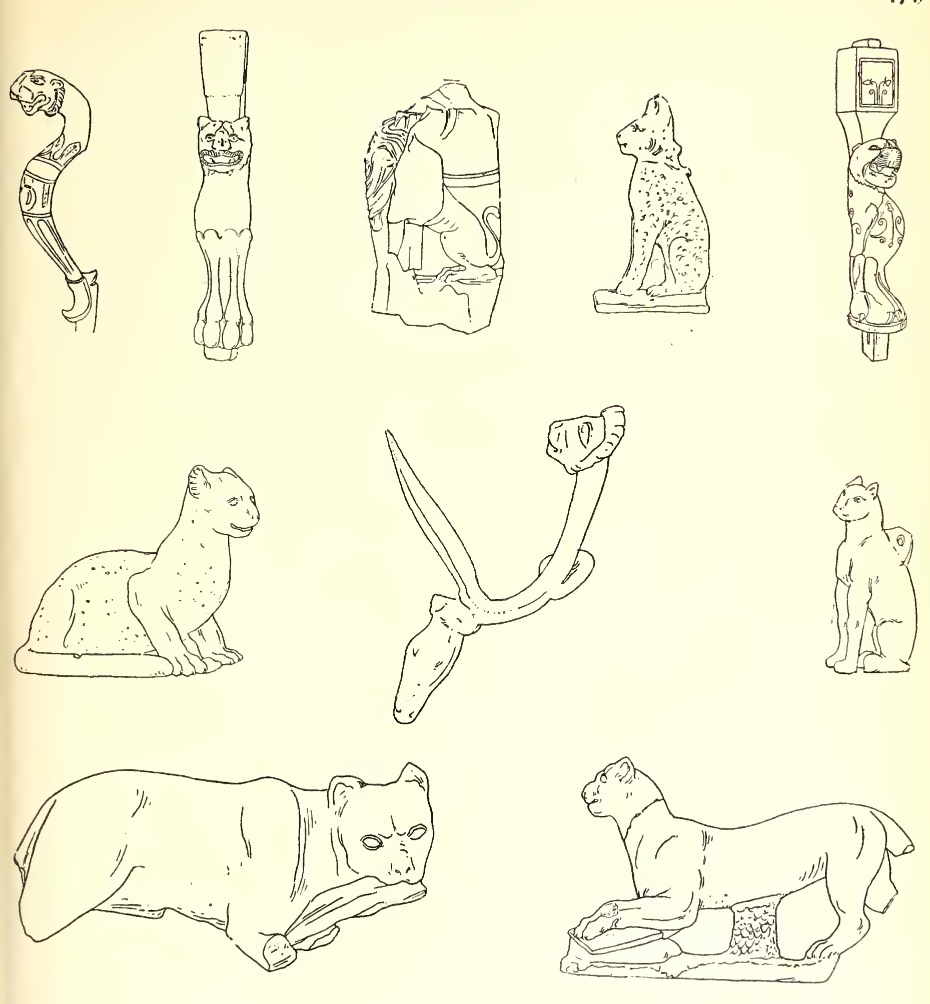
1. B. Cos près Montauban. Clef. Panthère. — 2. B. Dijon (coll. Trimolet). Clef. — 3. B. Autun. Manche de couteau. — 4. Limoges. Esp., II, p. 387. Lion ou ours ?



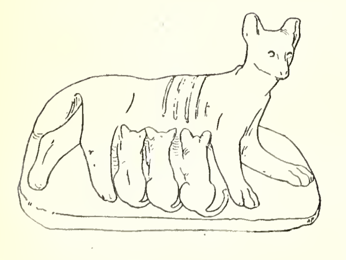
1. B. Caire. Edgar, n. 27874. Panthère et biche. — 2. B. Coll. Warocqué, n. 259. — 3. B. *Vente T. Schiff* (Paris, mars 1905), p. 84. Pied de table. — 4. B. *Vente Leman* (février 1905), p. 69. — 5. B. Chalon-sur-Saône.



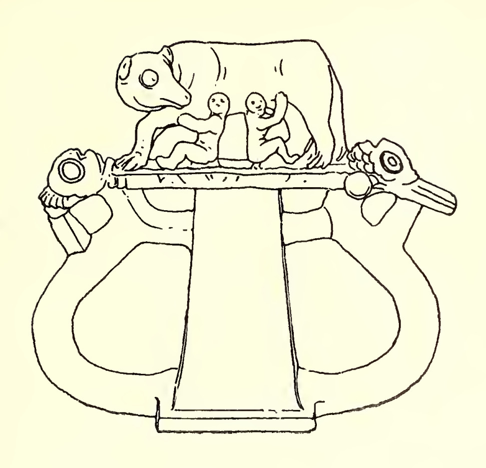
1. B. Vaison. Avignon. Panthère. — 2. B. Autun. — 3. B. Autun (cf. p. 475, 3). — 4. B. *Museo Naniano*, 1815, fig. 270. D'un vase. — 5. B. Iéna (trouvé dans la région). *Festschrift* de Mayence, pl. 6 (1). — 6. B. Lyon. Ours.



1. B. Lyon. D'un meuble. — 2. Granit. Caire. Edgar, n. 27592. Pied de table. — 3. Vienne (Isère). Esp., II, p. 275. — 4. B. Coll. Warocqué, p. 328. Chat. — 5. Bois. Caire. Edgar, n. 27602. — 6. B. Coll. Courtot. Chat. — 7. B. Autun. — 8. B. Autun. Chat. — 9, 10. Bubastis? Caire. Edgar, n. 27518, 27519. Chats.

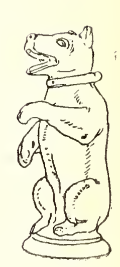


1, 2. Vatican. Amelung, pl. 40 (183) et 44 (230). Loup et lynx. — 3. B. Deux exemplaires identiques de cette louve avec ses petits sont dans les collections Courtot et Peytel.

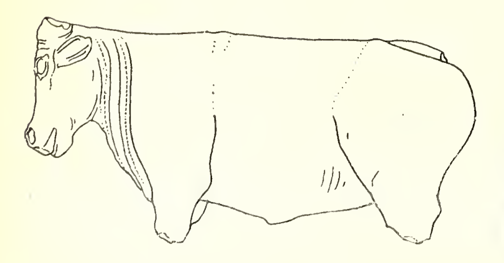




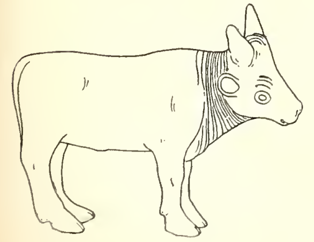




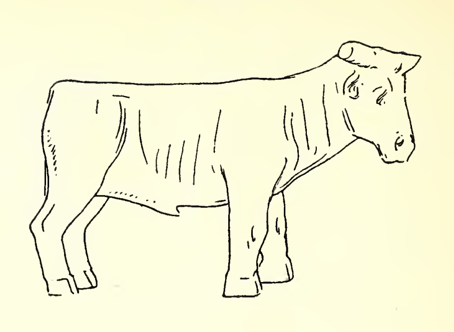
1. B. Espagne. Louvre. *Mém. Soc. antiq.*, 1907, p. 276. — 2. B. *Vente Gréau*, pl. 110. Ours. — 3. B. Lyon. Ours. — 4. Comme le nº 2.

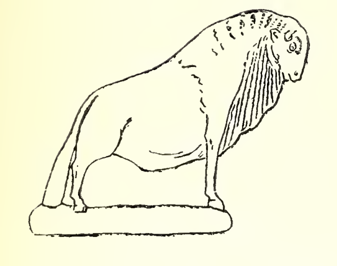


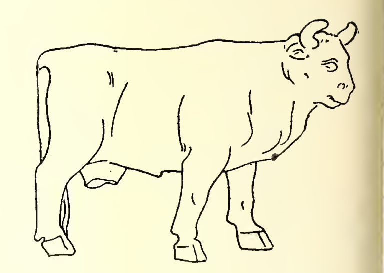
1. B. *Fouilles de Delphes*, B, XIV, 3. — 2. Madrid. Arndt, n. 1698. — 3. B. Beaune. Apis. — 4. B. *Vente Gréau*, pl. 110. — 5. B. Coll. Warocqué, n. 297. — 6. Osuna. *Arch. des Missions*, n. sér., XIII, pl. 8.

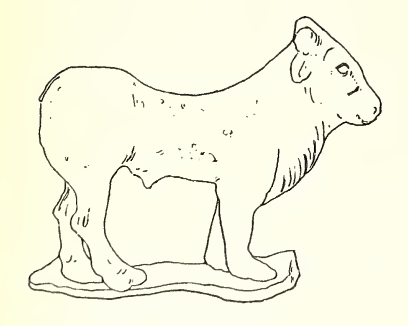


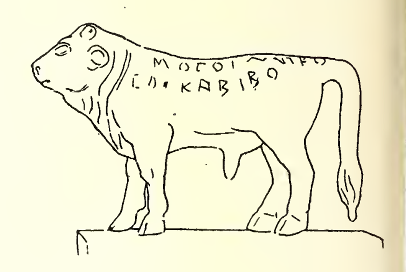
1. B. *Fouilles de Delphes*, B, XVI, 1. — 2. B. Rhodes. Cecil Torr, *Rhodes*, p. 76. — 3. Vatican. Amelung, pl. 35 (209). — 4. B. Coll. Fitz-Henry. *Burl. Exhib.*, pl. 50, B, 29.



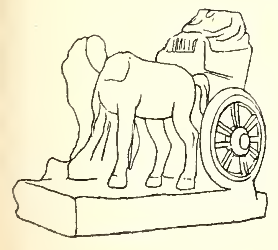




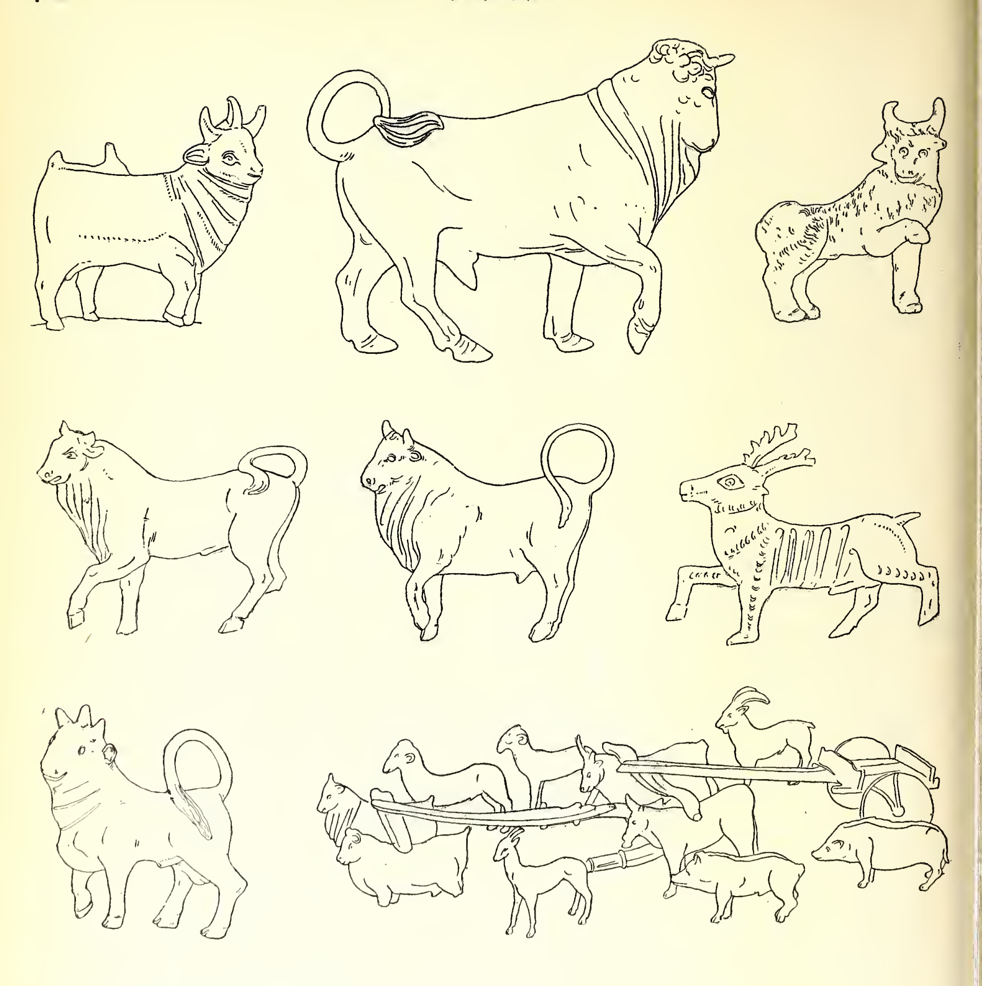




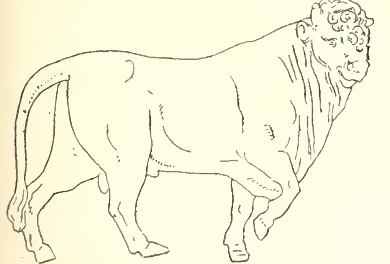
1. B. Vienne (Isère). — 2. B. *Hist. Verein in Heilbronn*, 1906, p. 62. — 3. B. Clermont. — 4. B. *Fouilles de Delphes*, B, p. 52, fig. 165. — 5. B. Cabireion de Thèbes. Boston.



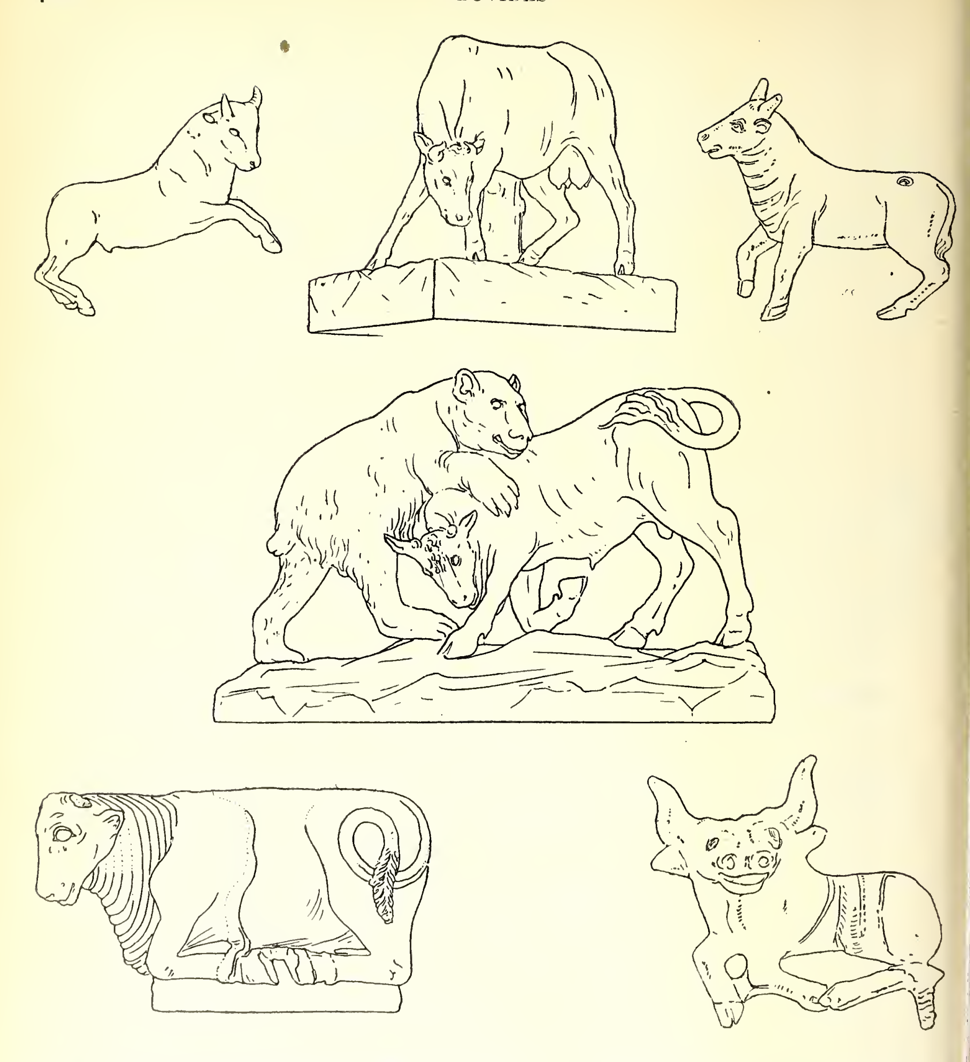
1. B. New-York. Furtwaengler, *Bonner Jahrb.*, t. 114, p. 200. — 2. B. *Vente Ch. N.* (23 juin 1905), pl. 2. — 3. B. Avignon. — 4. B. Autun. — 5. B. Boscoreale. *Vente Guilhou*, pl. 13 (301). — 6. B. Boston. *Bonn. Jahrb.*, t. 114, p. 200. — 7. Essey (Côte-d'Or). Déesses mères sur un char. Esp., III, p. 280.



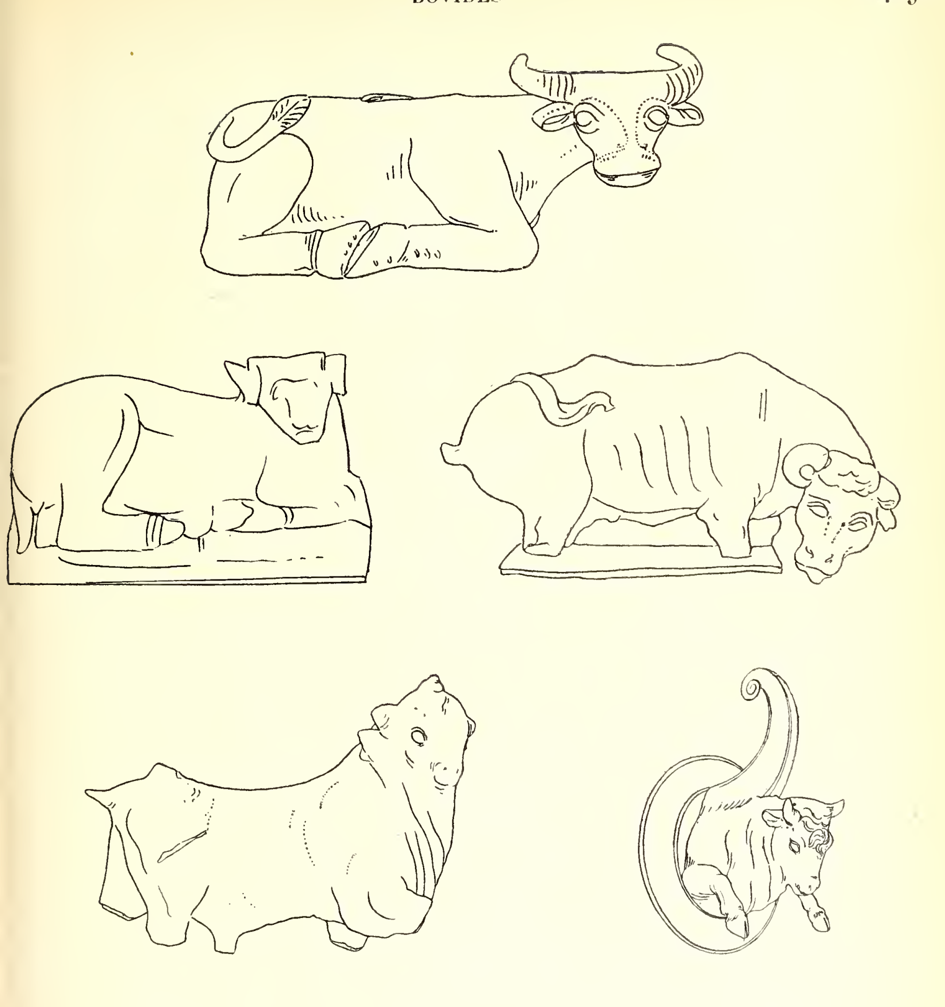
1. *Vente Gréau*, p. 112. — 2. B. Narbonne, puis dans le commerce. *Le Musée*, II (1905), p. 191. — 3. B. Coll. Courtot. — 4. B. Dijon. — 5. B. *Vente Warneck*, pl. 8 (199). — 6. B. Trèves. Krüger, *Jahresb.* du Musée de Trèves, 1908, pl. 3 (3). — 7. B. Montbéliard. — 8. B. *Bull. New-York*, 1910, p. 95.



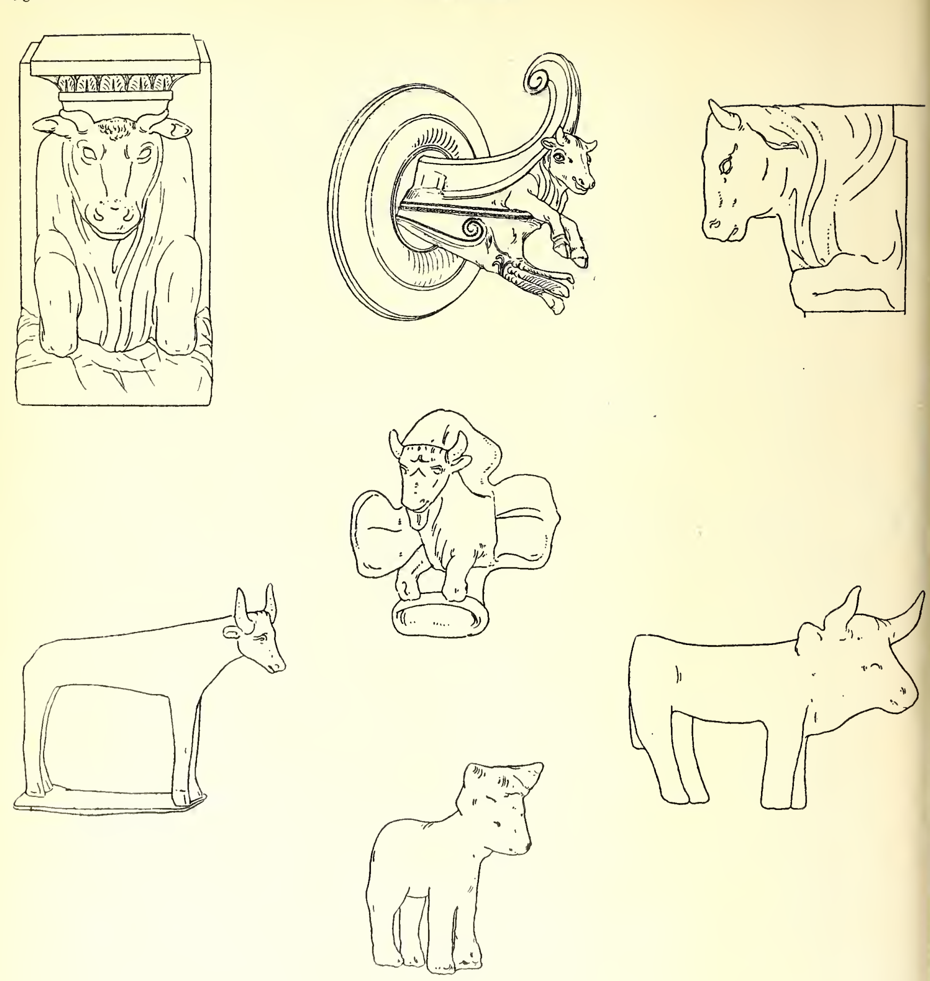
1. Ny-Carlsberg, pl. 17 (238). Cf. *Rép.*, II, p. 734, 1. — 2. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 58 (358). — 3. Vatican. Amelung, pl. 44 (236). — 4. B. Montbéliard. Taureau à trois cornes. — 5. B. Environs de Trèves. Saint-Germain.



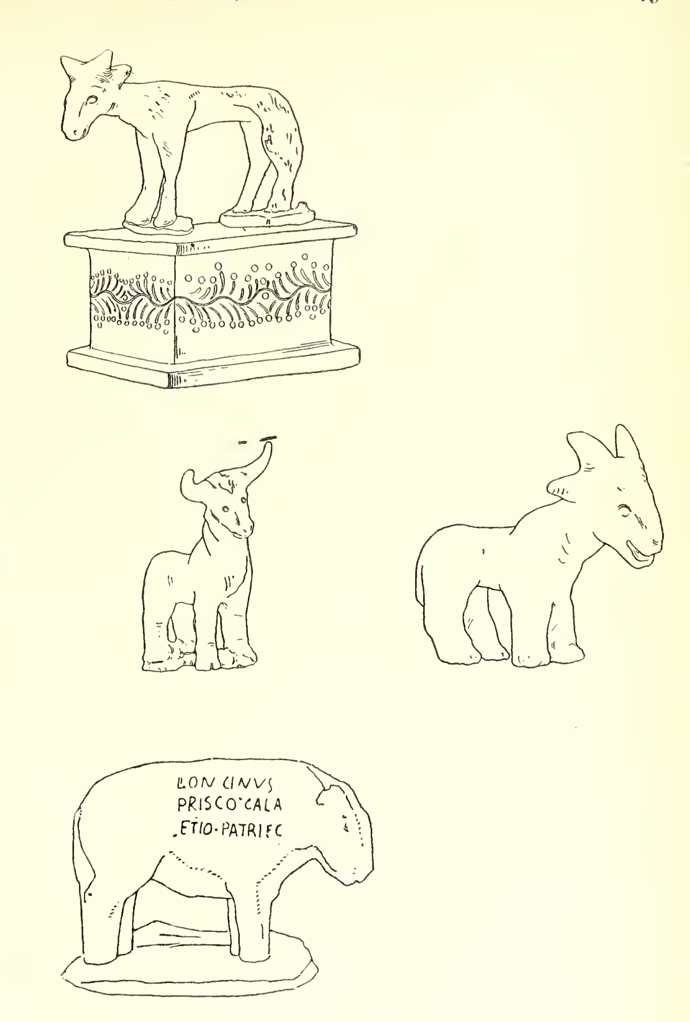
1. B. *Vente Leman* (21 février 1905), n. 18. — 2. Vatican. Amelung, pl. 30 (181). — 3. B. Autun. — 4. Vatican. Amelung, pl. 39 (108). — 5. Osuna. *Arch. des Miss.*, n. sér. t. XIII, p. 8. — 6. B. Barcelone. Applique. Paris, *Espagne*, t. II, p. 200.



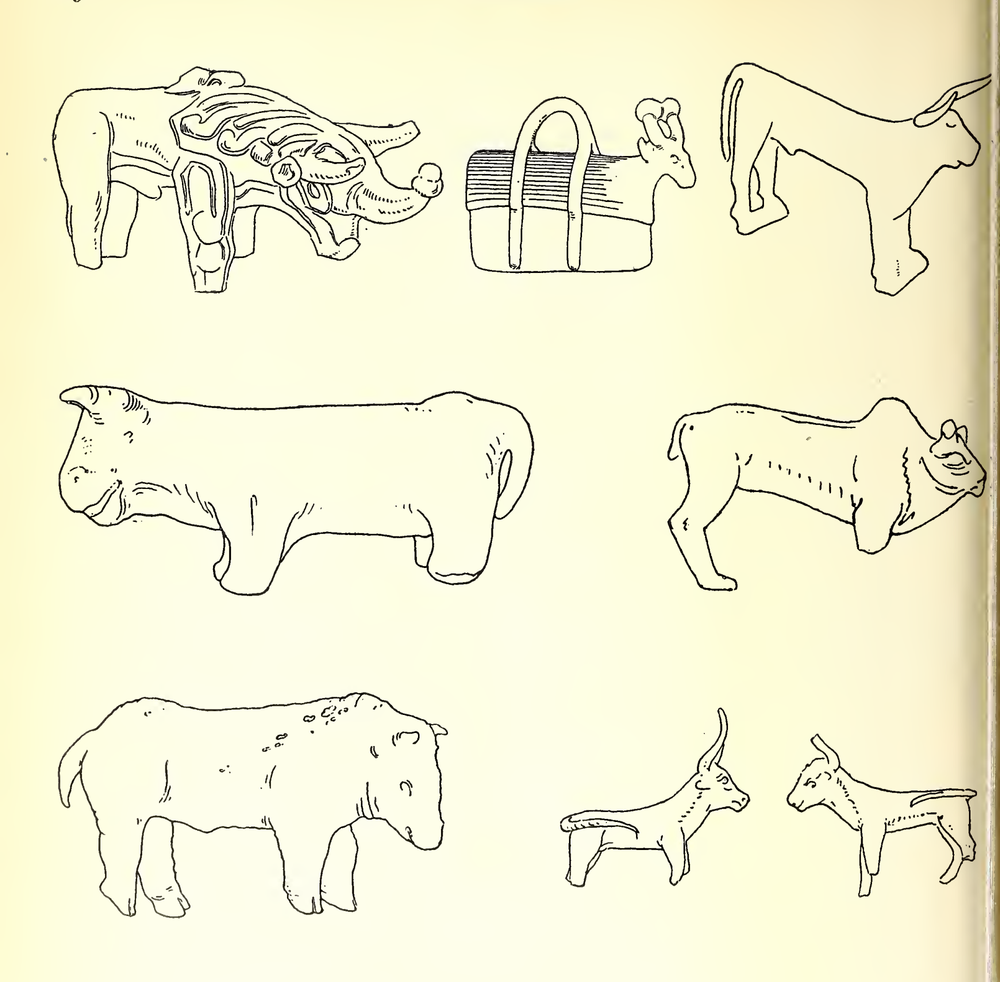
1. B. Coll. Thalassas. Environs d'Andrinople. — 2. Ivoire. Hogarth, *Ephesus*, pl. 26 (16). — 3. Lyon. Esp., III, p. 40. — 4. B. Rouen. Taureau à trois cornes. *Bull. comm. arch. S.-Inf.*, 1908. p. 215. — 5. B. Pompéi. *Notizie*, 1905, p. 256.



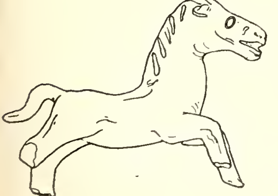
1. Vatican. Amelung, pl. 46 (235). — 2. B. Pompéi. Protomé de navire. *Notizie*, 1905, p. 255. — 3. Délos. Portique des taureaux. *Antiquités d'Athènes*, III, pl. 53. — 4. B. Larnaud (Jura). Chalon-sur-Saône. — 5. B. Vienne (Isère). — 6, 7. B. Coll. Courtot.



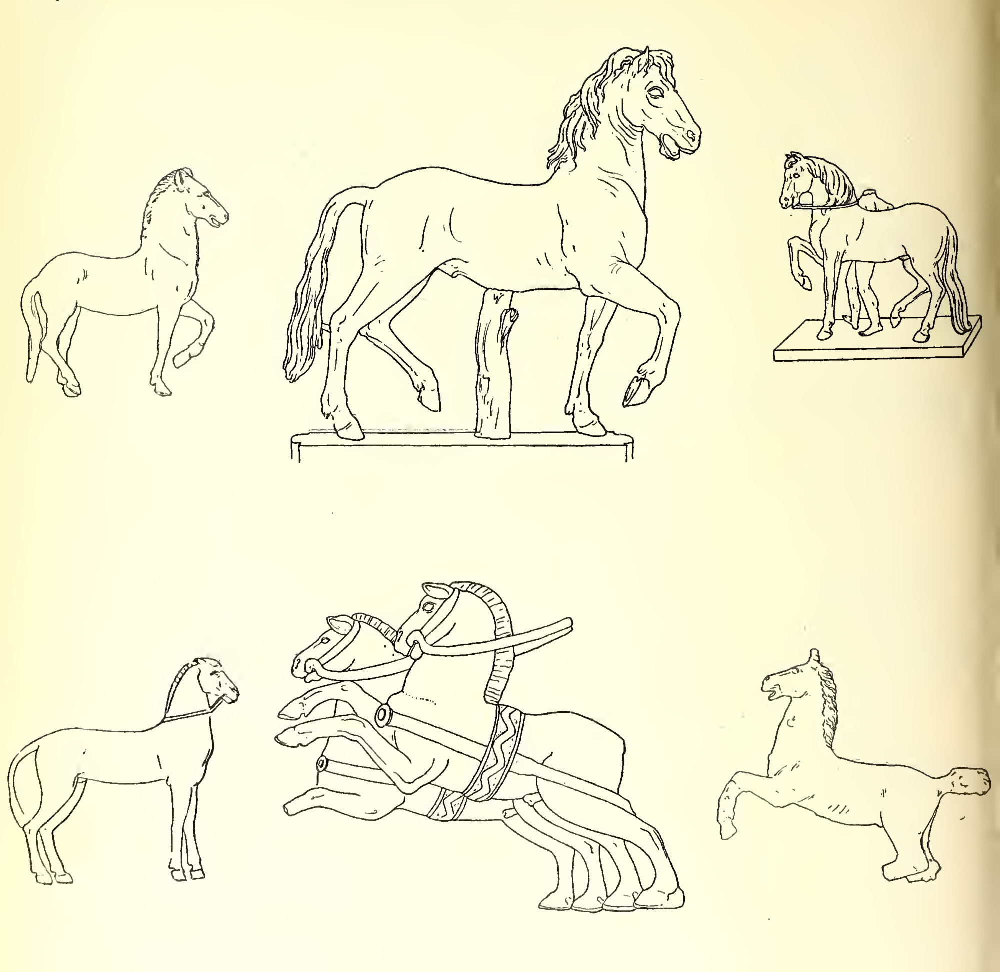
1, 2, 3, 4. B. Collection Courtot. — 5. *Toro* de Guisando. Leite, *Religioes de Lusitania*, III, p. 37.



1. B. Gréau. Saint-Germain. *Vente Gréau*, pl. 60. — 2. B. Coll. Courtot (cf. *Rép.*, III, p. 285, 9). — 3. B. Antre dictéen. Maraghiannis, *Antiq. crétoises*, pl. 29 (22). — 4. B. Jublains. Laval. — 5. B. Délos. — 6. B. Promontorio Sagrado. Leite, *Religioes de Lusitania*, t. II, pl. 5. — 7, 8. B. Banéat, *Catal. du Musée de Rennes*, 1909, pl. à la p. 80.



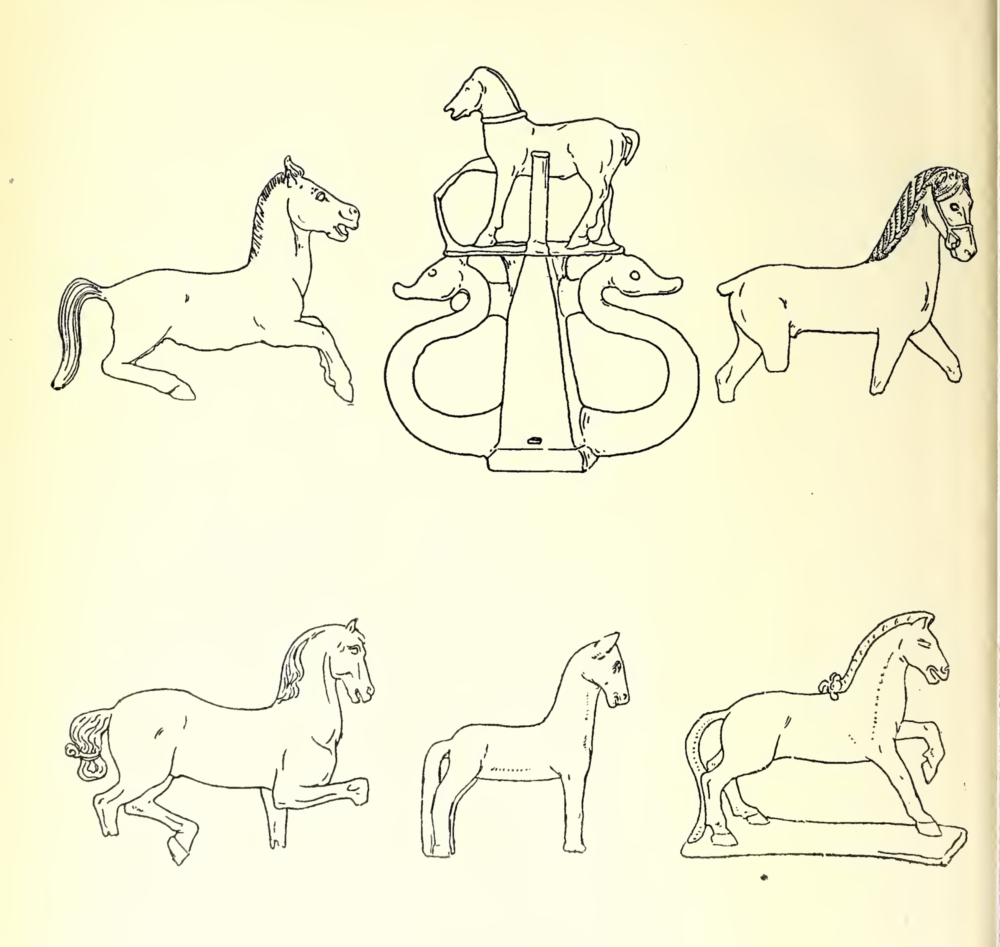
1, 2. Vatican. Amelung, pl. 37 (166) et 38 (178). — 3. B. Caire. Edgar, n. 27731. — 4. B. Monjoux (Grand Saint-Bernard). *Notizie*, 1892, p. 71. — 5. B. Caire. Edgar, n. 27730.



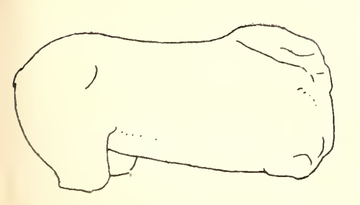
1. B. Coll. Courtot. — 2. Vatican. Amelung, pl. 35 (211). — 3. B. Perdu. Thomas, *Autun*, 1846, p. 89. — 4. B. Lyon. — De Clercq. Ridder, III, pl. 32 (210). — 6. B. Coll. Courtot.



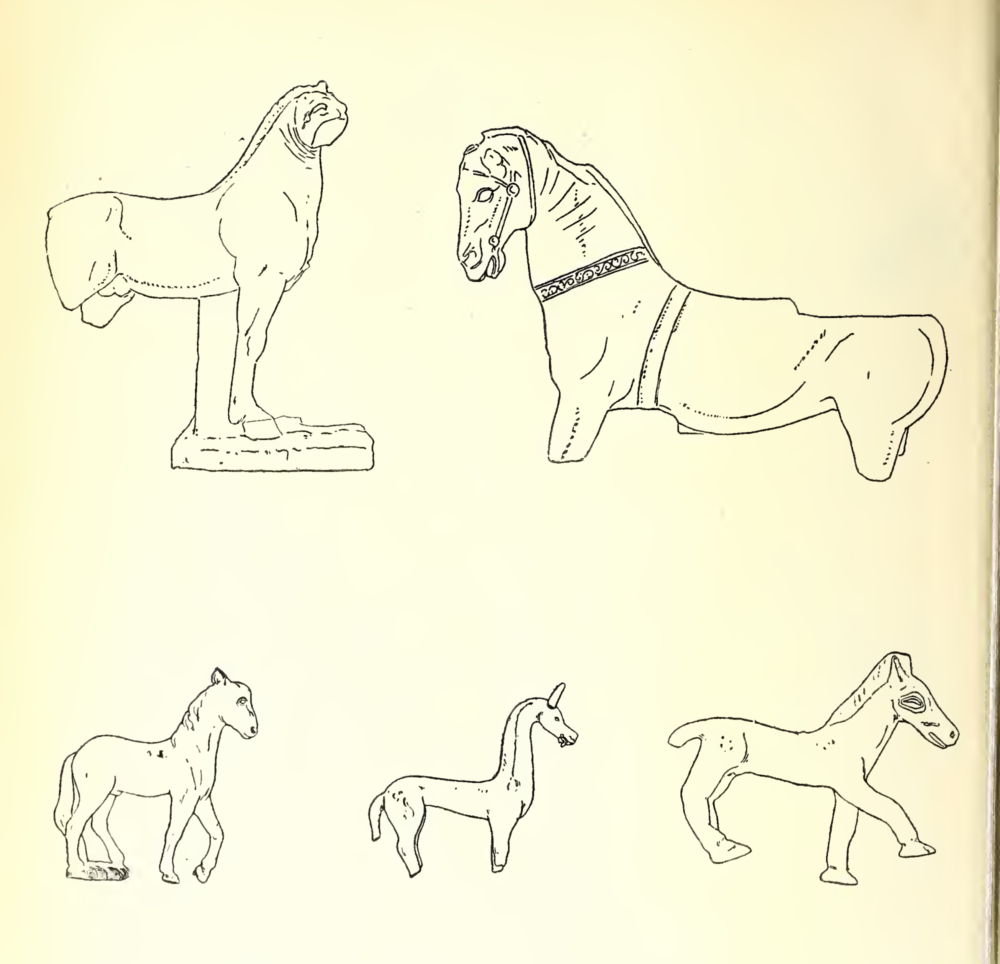
1. Or. British Museum. Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 12. — 2. *Vente Warneck*, pl. 8 (192). — 3. Or. Comme le nº 1. — 4. B. Coll. Courtot. — 5. B. Avignon. — 6. Or. Comme le nº 1. — 7. B. Dalmatie. *Beiblatt*, 1909, p. 25. Fibule.



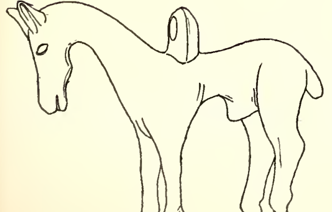
1. B. Coll. Oppenheim. *Burl. Exhib.*, pl. 59, C, 77. — 2. B. Lyon. Saint-Germain. *Bronzes fig.*, p. 284. — 3. B. Locride. Coll. Warocqué, n. 187. — 4. B. Dijon. — 5. B. Despena Perros. Sandars, *Preroman bronzes*, pl. 26, *a*. — 6. B. Avignon.



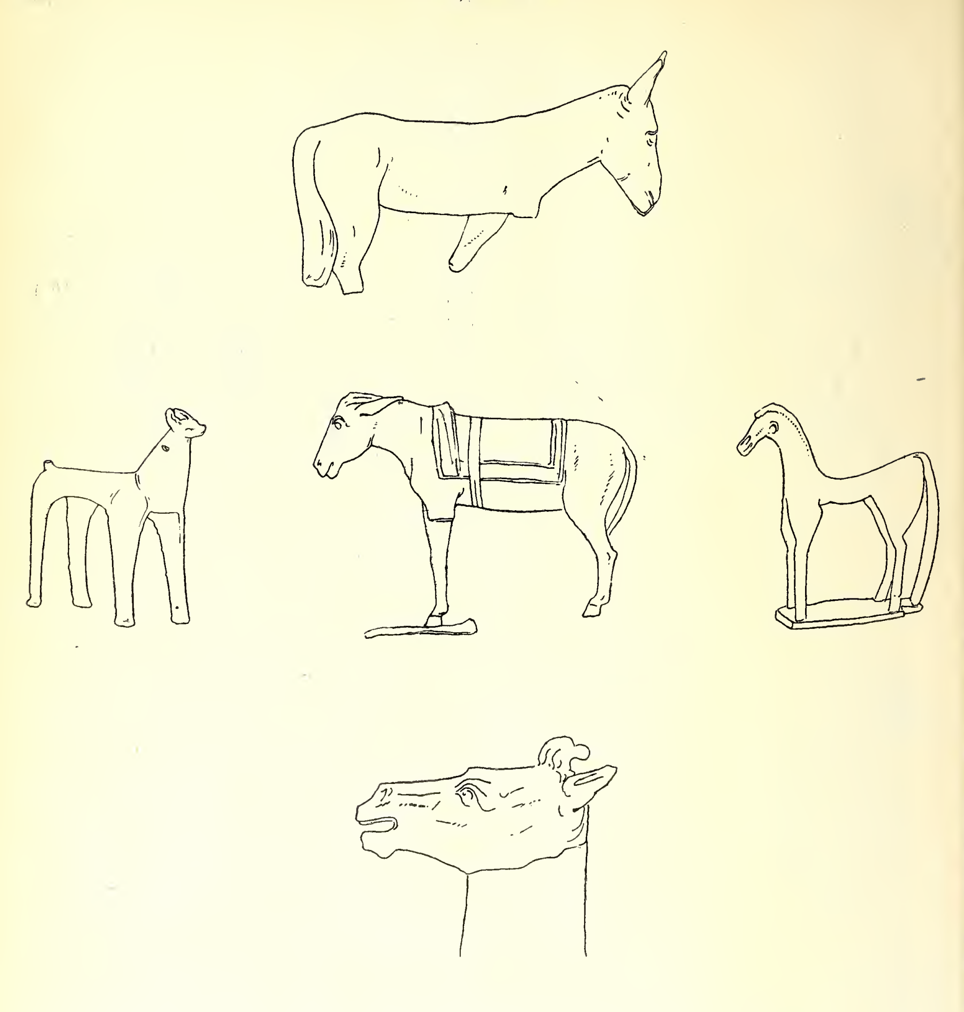
1, 2. B. Courtot. — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 56 (352). — 4. B. Coll. Courtot. — 5. B. Autun. — 6. Apremont. *Statistique du Cher*, IV, pl. 3, p. 222. — 7. Carthaea à Céos. *Bull.*, 1905, p. 343.



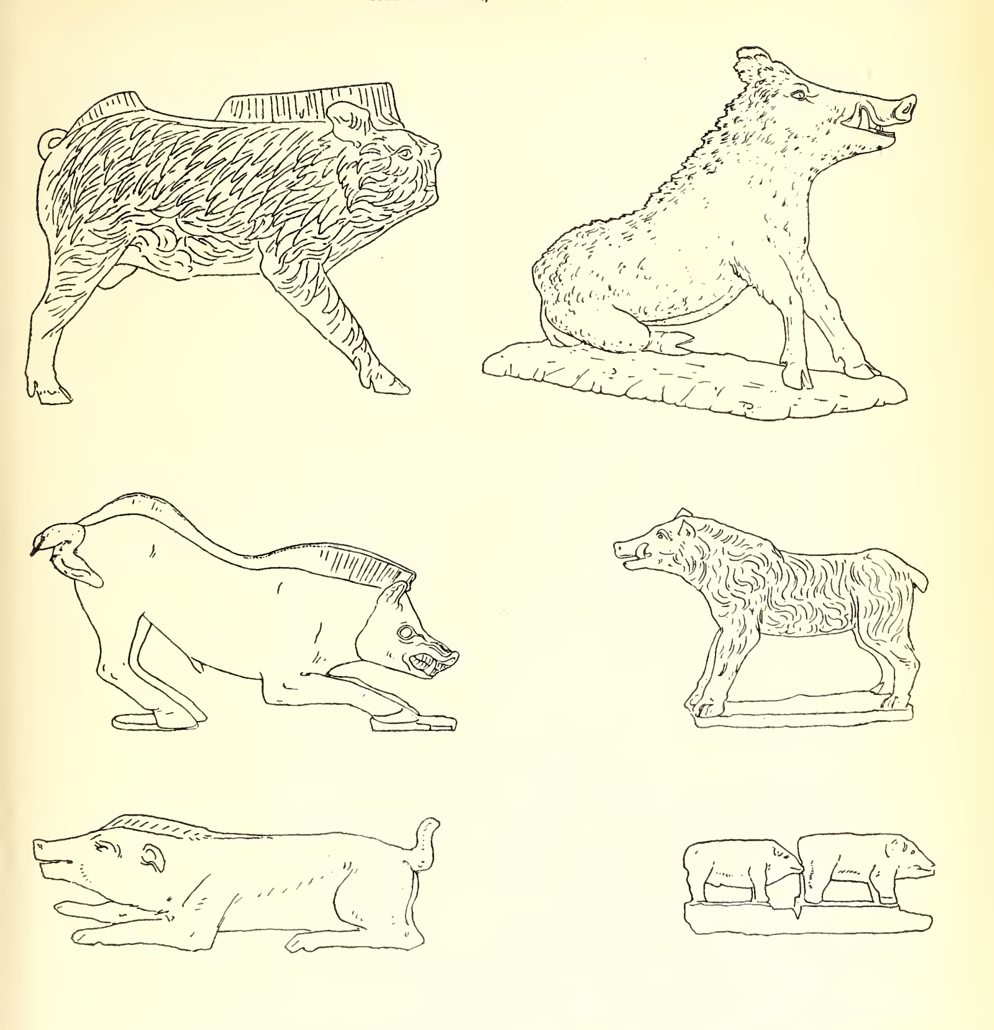
1, 2. *Pergamon*, VII, 2, pl. 22 et 23. — 3. B. Coll. Courtot. — 4. B. Trèves. *Festschrift* de Mayence, 1892, pl. 6 (8). — 5. B. Coll. Courtot.



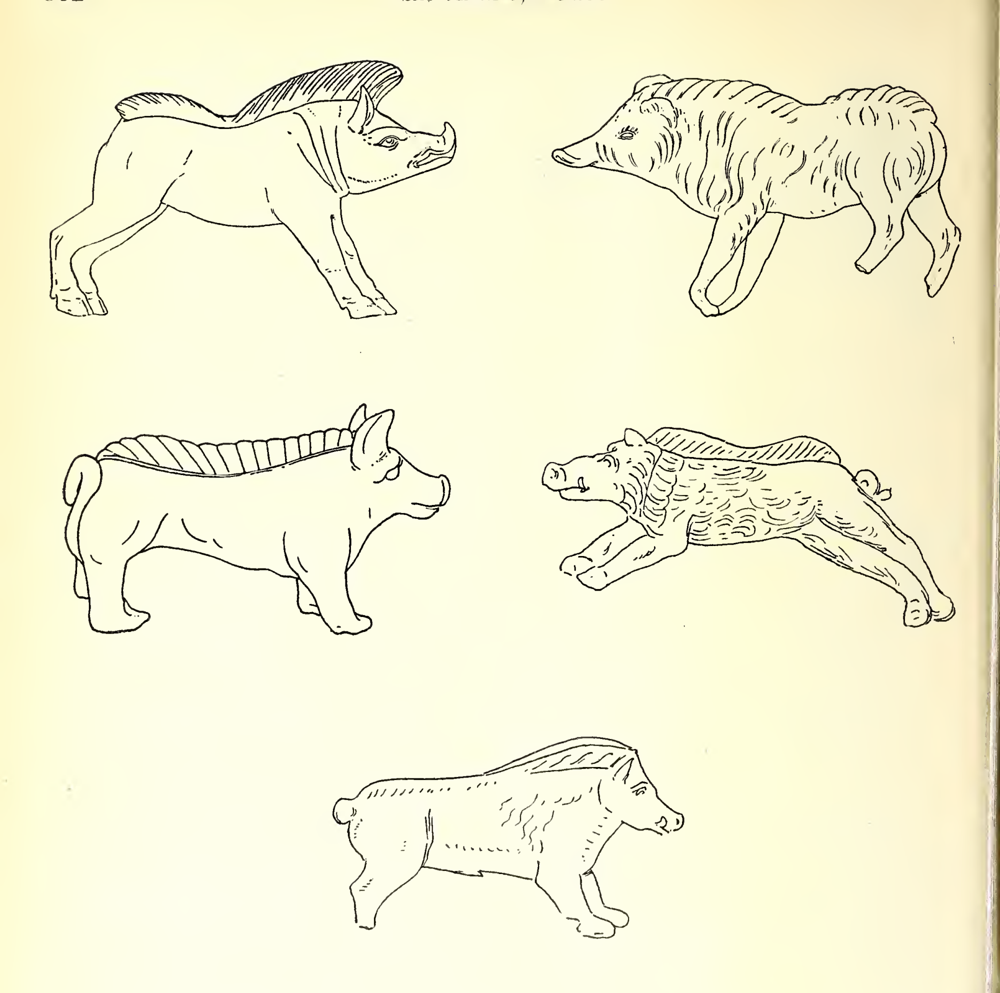
1. B. Coll. Courtot. — 2. B. Calaceite (Espagne). Louvre. *Ra.*, 1909, I, p. 321. — 3. B. Coll. Courtot. — 4. B. Olympie. Copenhague. S. Müller, *Urgeschichte Europas*, p. 186. — 5. B. *Fouilles de Delphes*, B, p. 53, fig. 168. — 6. B. *Ibid.*, p. 46, fig. 138. — 7. B. Roanne.



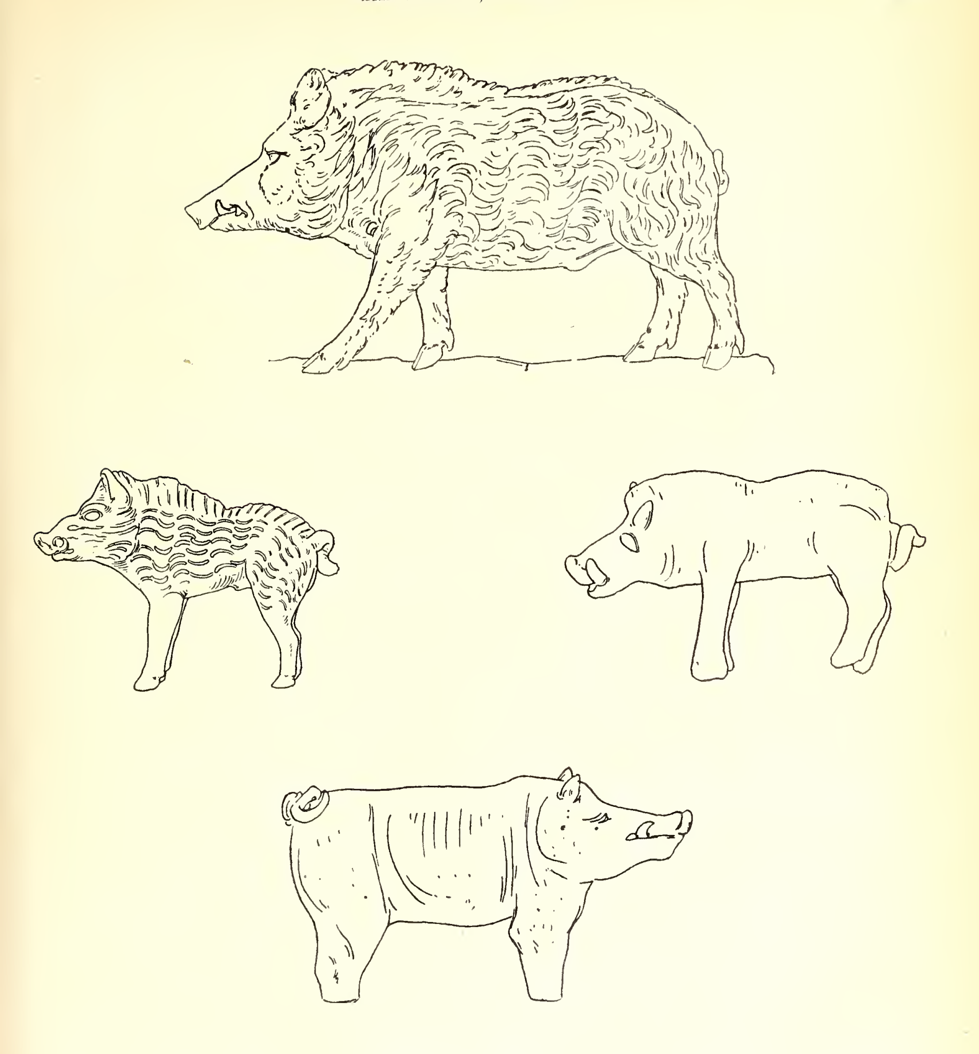
1. B. Autun. — 2. B. Coll. Courtot. — 3. B. Avignon. — 4. B. Sparte. *Annual*, 1906, p. 111. — 5. B. Poitiers.



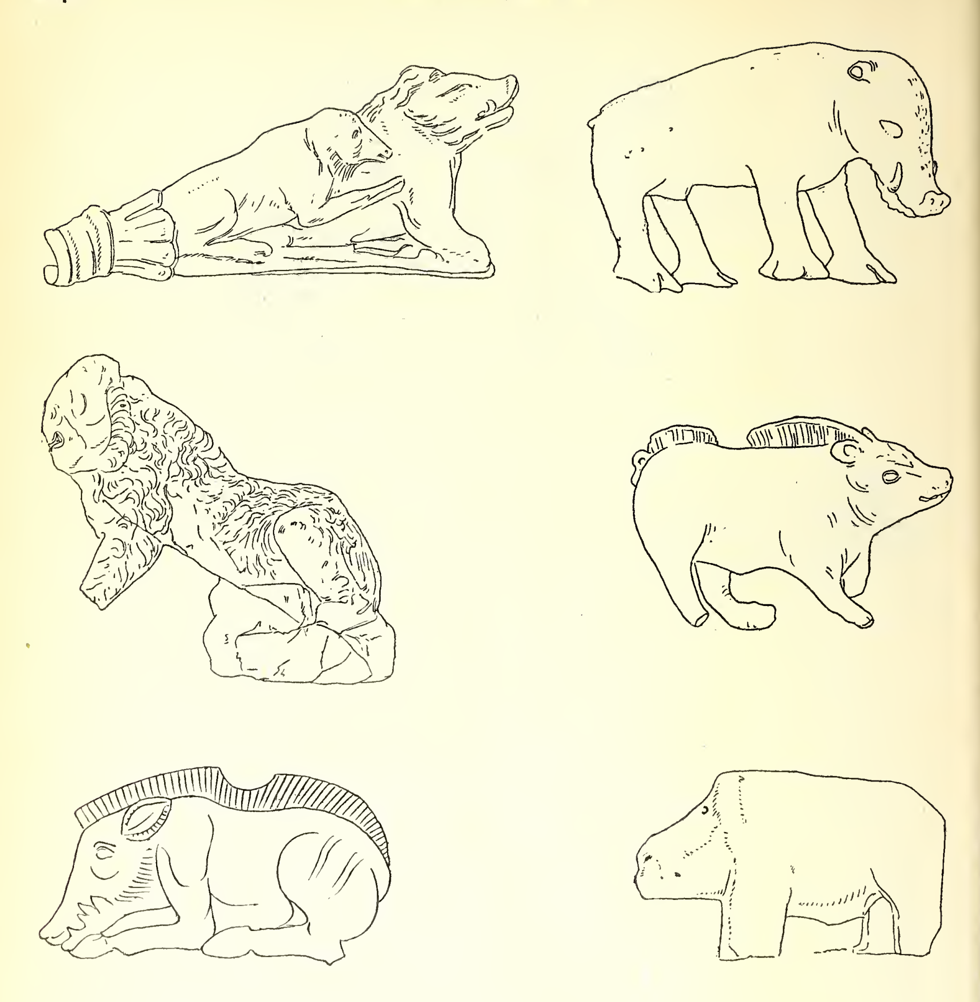
1. Gr. br. Meuzek. Constantinople. On a retrouvé une autre patte depuis. *Ra.*, 1908, I, pl. 8, 9. — 2. Vatican. Amelung, pl. 41 (206). — 3. B. Coll. Warren. *Boston Bull.*, 1910, p. 50 ; *Burl. Exhib.*, pl. 58, C, 63. — 4. B. Lyon. — 5. B. Autun. — 6. Avila (?) Sangliers. Paris, *Espagne*, I, p. 58.



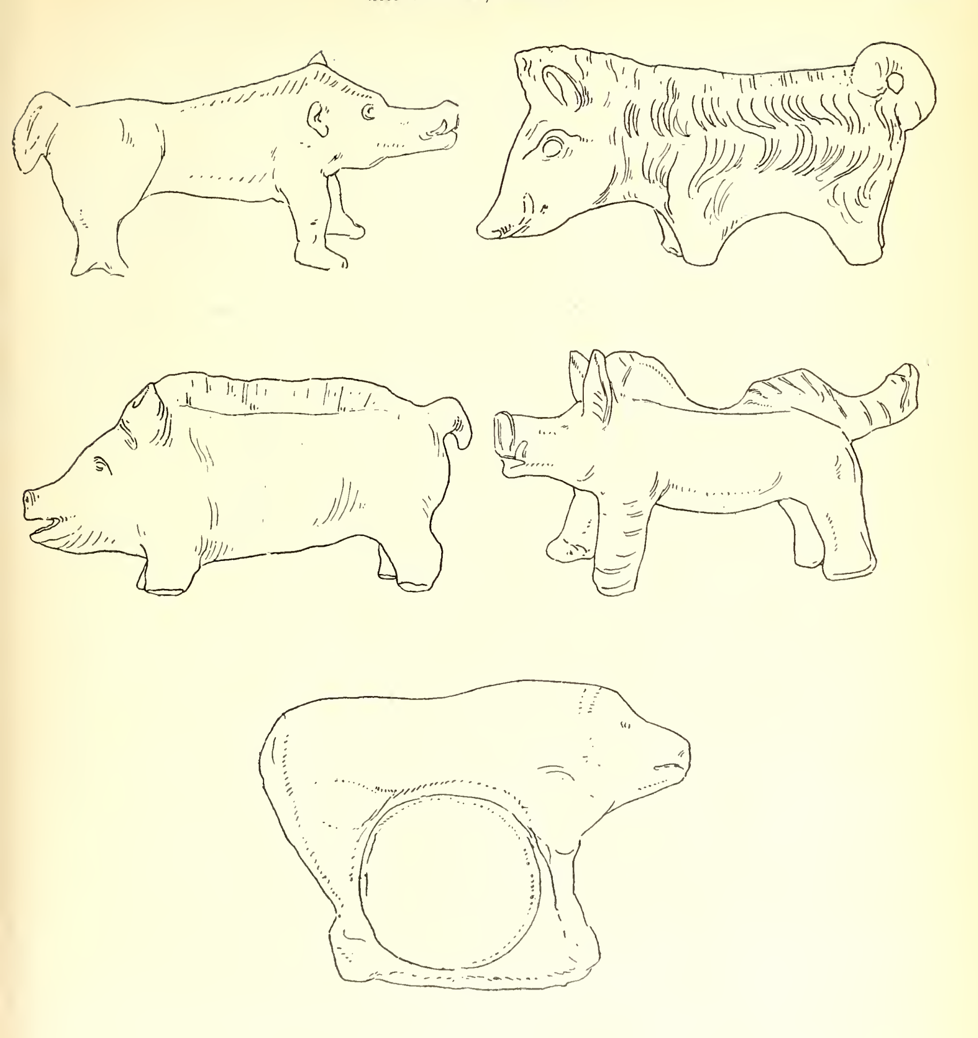
1. B. *Vente Gréau*, pl. 86 *a*. — 2. B. *Museo Naniano*, 1815, fig. 203. — 3. B. Besançon. *Bull. Soc. Emul. Doubs*, 1869. — 4. B. Catelier de Criquebeuf. Rouen. L. de Vesly. *Les Fana*, pl. 2 (15). — 5. B. Autun.



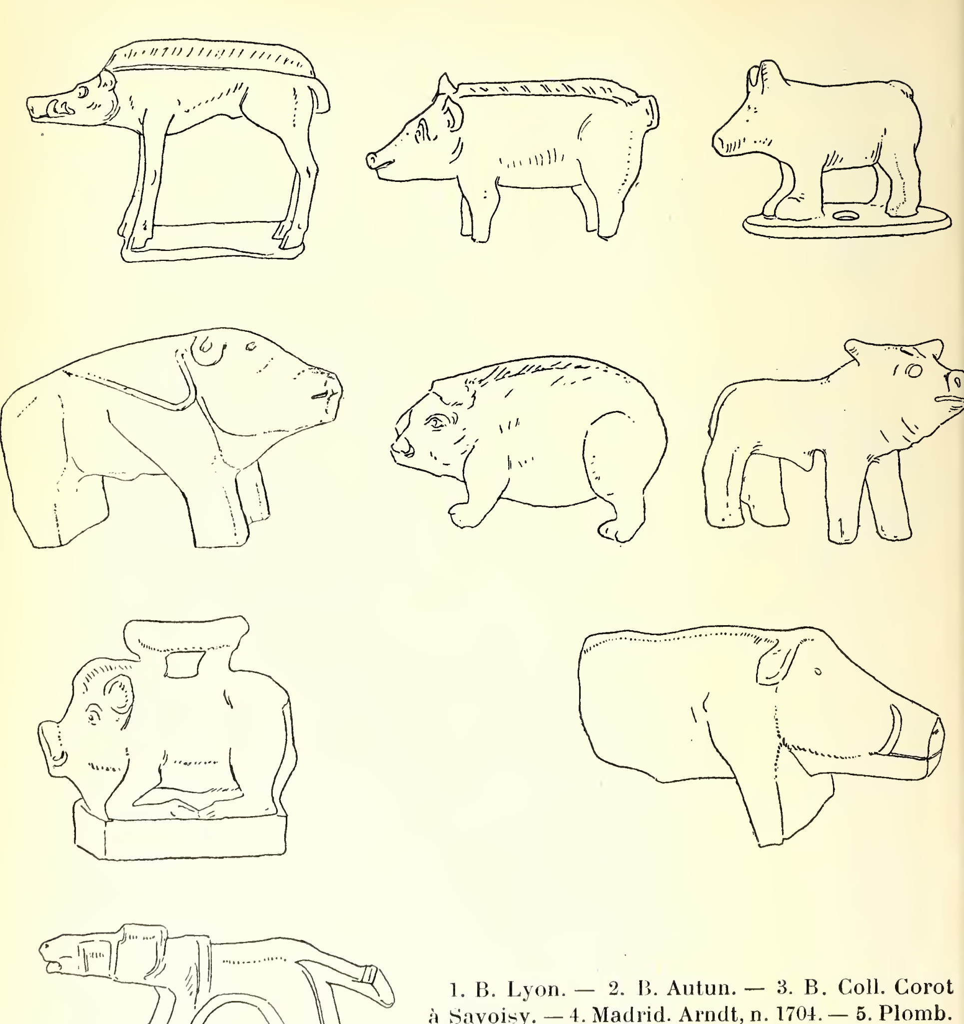
1. Madrid. Arndt, n. 1699. — 2. B. Laval. — 3. B. Bourges. — 4. B. Lyon.



1. B. *Vente Gréau*, pl. 56. — 2. Promontorio Sagrado. Leite, *Religioes de Lusitania*, II, pl. 6. — 3. *Pergamon*, VII, 2, pl. 29. — 4. B. Coll. Frossard à Bagnères. — 5. B. Hogarth, *Ephesus*, pl. 1 (177). — 6. Murça. Leite, *Religioes de Lusitania*, III, p. 20



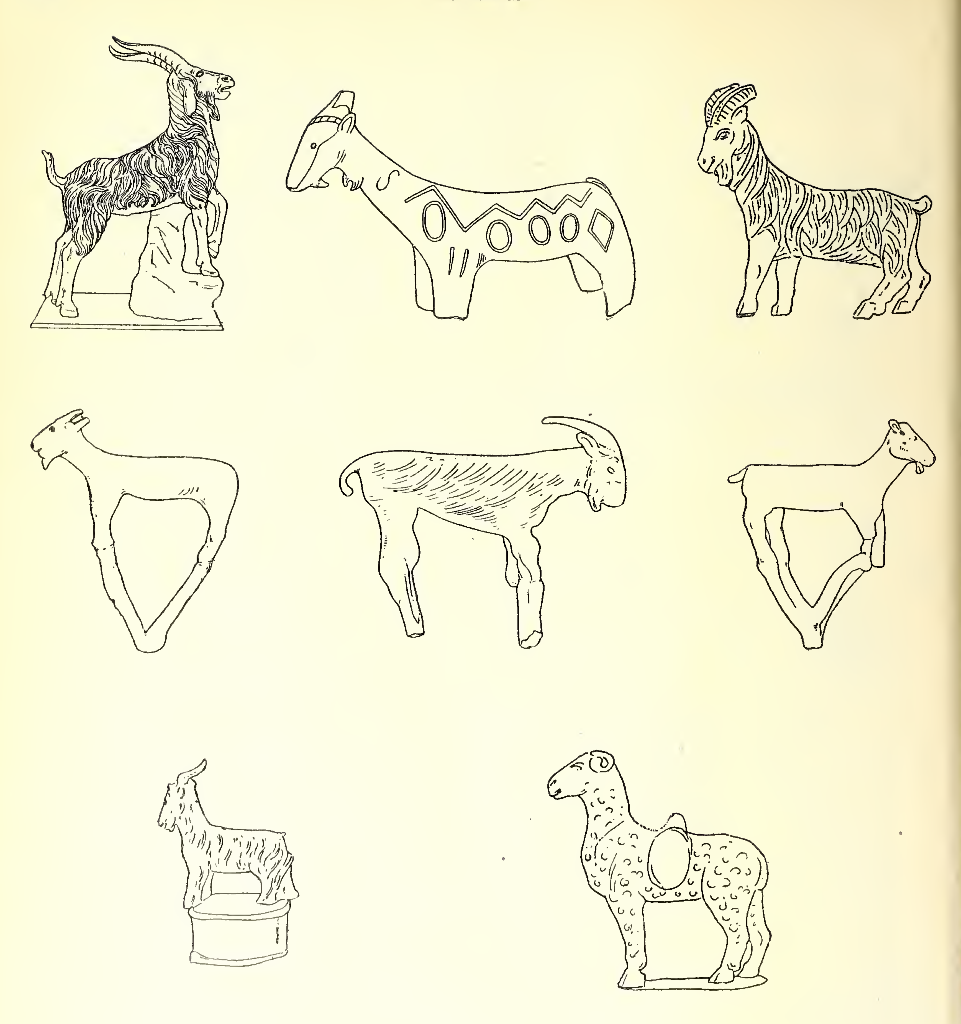
1. B. Lyon. — 2. B. Côte d'Or (coll. Torcy). Saint-Germain. — 3. B. Bourges. — 4. *Vente Gréau*, pl. 110. — 5. Durango. Paris, *Espagne*, I, p. 61.



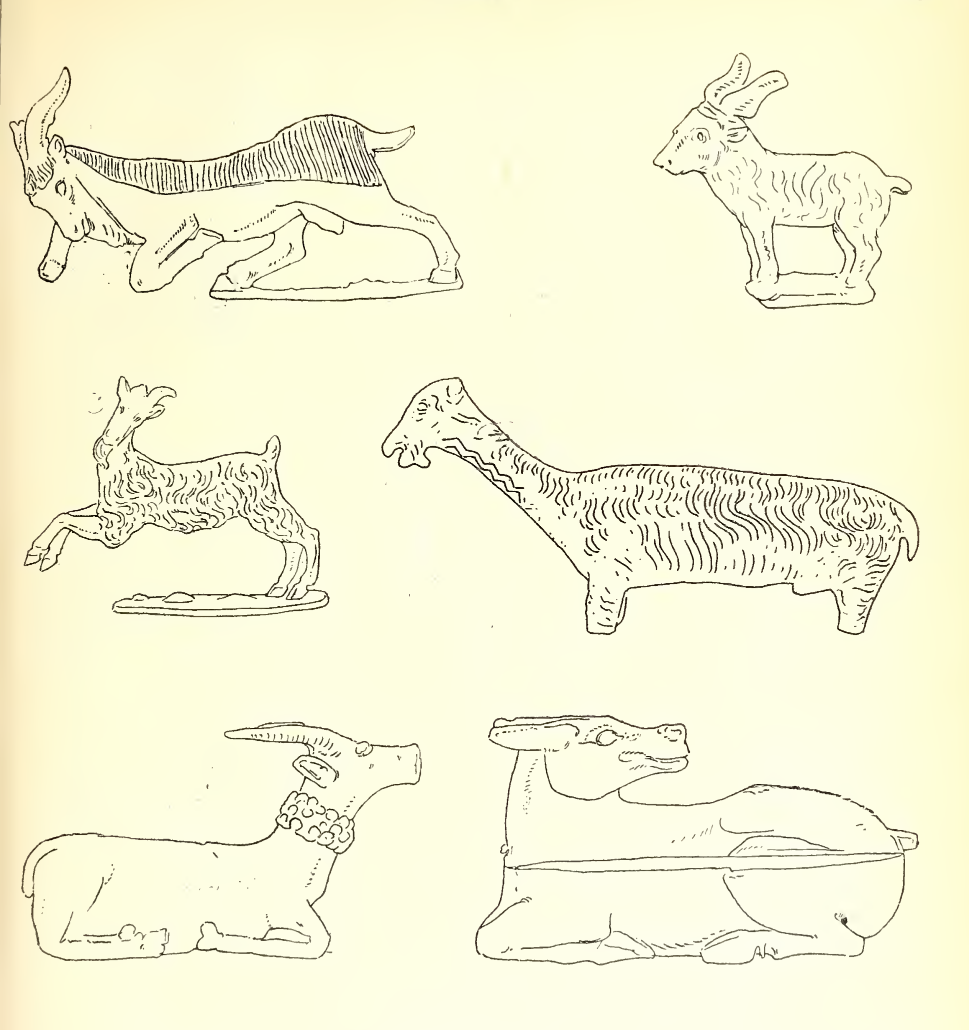
1. B. Lyon. — 2. B. Autun. — 3. B. Coll. Corot à Savoisy. — 4. Madrid. Arndt, n. 1704. — 5. Plomb. Panticapée. *Anzeiger*, 1909, p. 158. — 6. B. Coll. Courtot. — 7. B. Lyon. — 8. Montorio. Leite, *Religioes de Lusitania*, III, p. 20. — 9. B. Saint-Germain. *Vente Gréau*, pl. 110.



1, 2, 3, 4. Vatican. Amelung, pl. 40 (188); pl. 39 (179); pl. 39 (238); pl. 44 (234). — 5. B. Coll. Warocqué, n. 326.



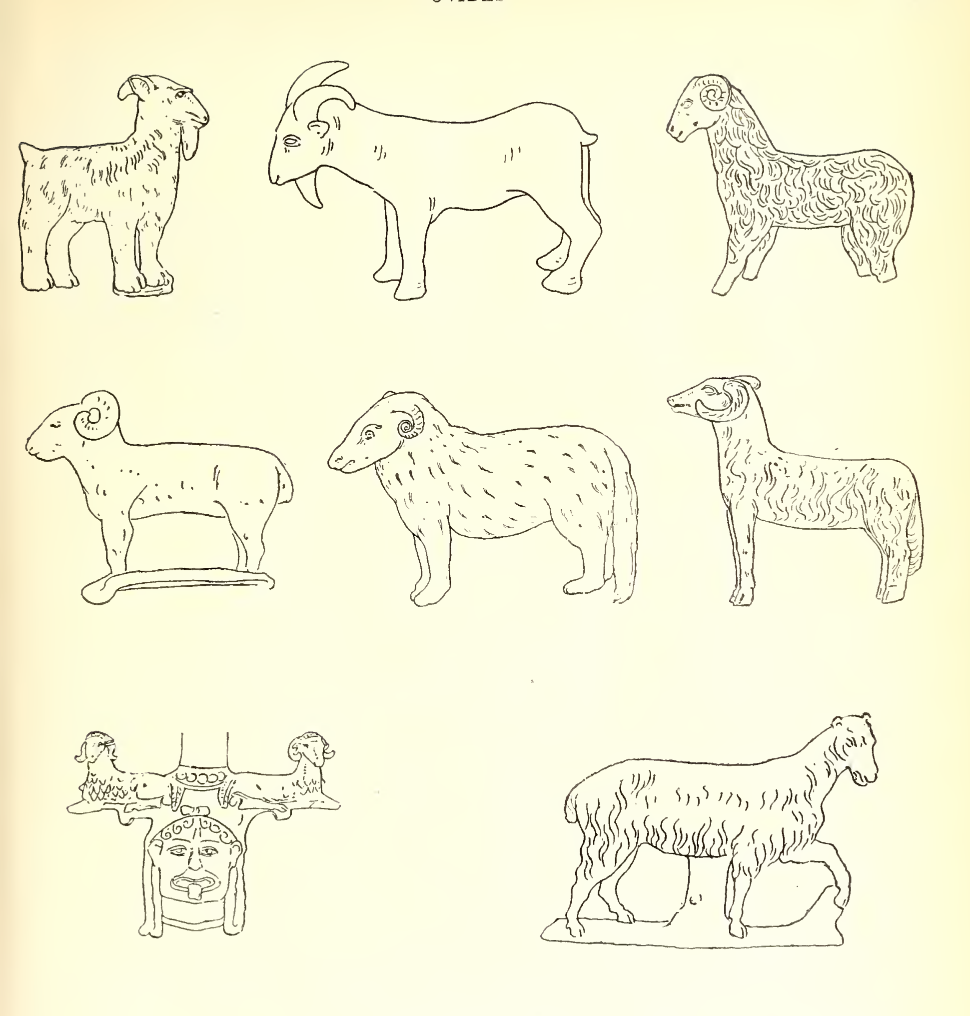
1. *Vente Sarti*, pl. 5 (19). — 2. B. Lisbonne. Leite, *Religioes da Lusitania*, II, fig. 53. — 3. B. Lyon. — 4. B. Evora. Leite, II, fig. 36 *a*. — 5. *Ibid.*, fig. 34 *a*. — 6. *Ibid.*, fig. 35 *a*. — 7. B. Autun. — 8. B. Vindonissa. Berne.



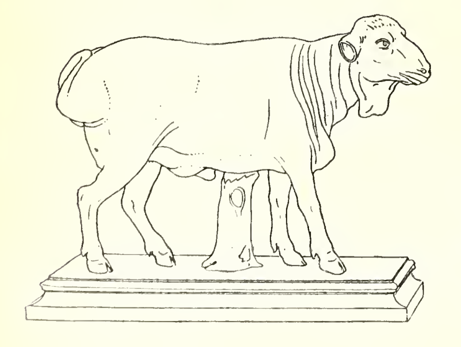
1. B. Berlin. Kekulé, *Dodona*, p. 1. — 2. B. Autun. — 3. B. Moudon. Berne. — 4. B. Lisbonne. Leite, *Religioes,* II, fig. 52. — 5. B. Coll. Cook, pl. 32 (42). — 6. B. Préneste. Coll. Barberini, puis villa Giulia. *Bull. d'arte*, 1909, p. 197.



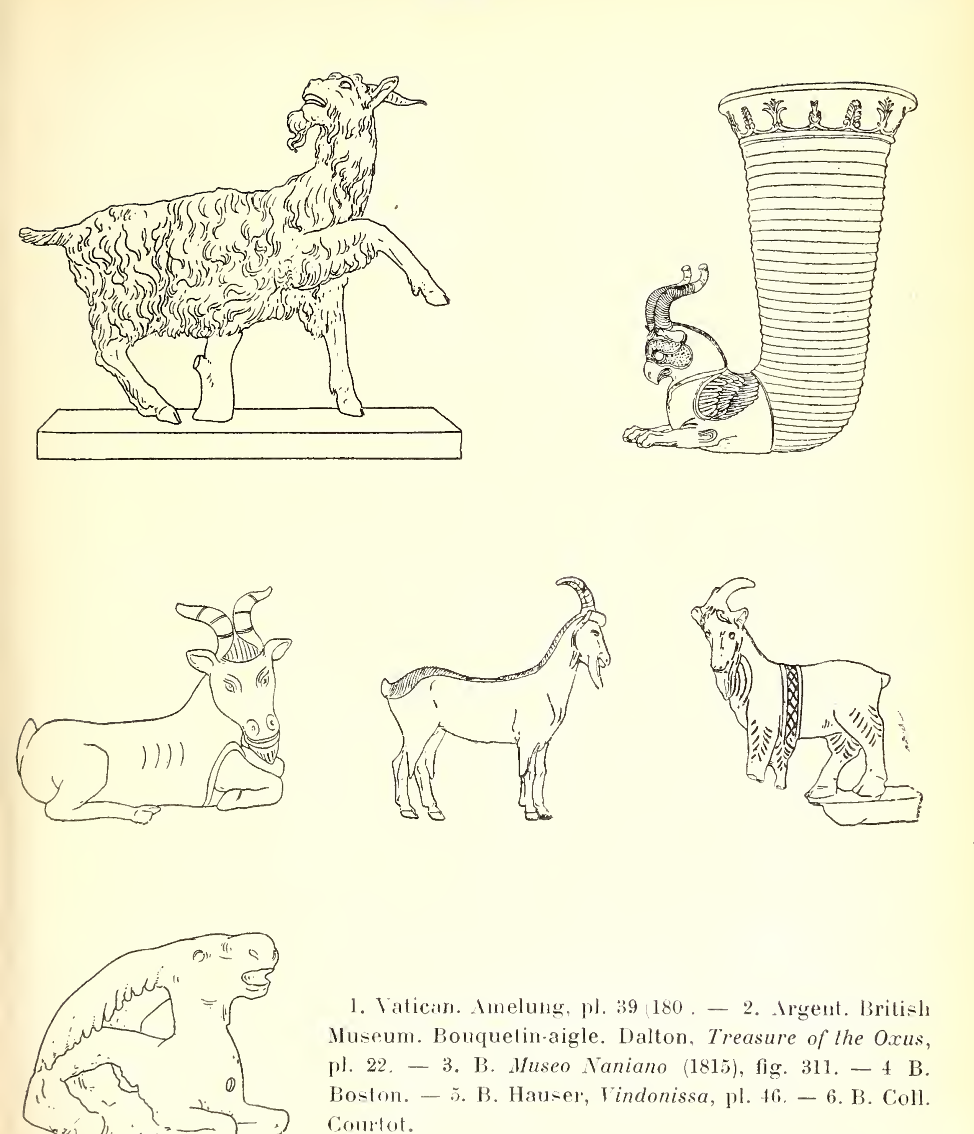
1. B. Catelier de Criquebeuf. Rouen. L. de Vesly. *Les Fana*, 1909, p. 146. — 2. B. Avignon. — 3, 4. B. Autun. — 5. B. Leite, *Religioes*, II, fig. 33. — 6, 7. B. Autun. — 8. B. Dalmatie. *Beiblatt*, 1909, p. 101.



1. B. Coll. Courtot. — 2. B. *Museo Naniano* (1815), fig. 309. — 3, 4. B. Lyon. — 5. B. Comme le n° 2, fig. 302. — 6, 7. B. Lyon. — 8. B. Naples. *Vente du Dr B.* (19 mai 1910), pl. 9.

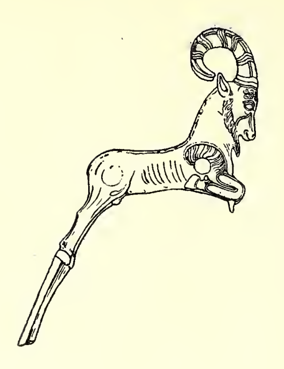


1. B. Camarina. *Monum. antichi*, pl. 14 (46). — 2. B. Autun. — 3. B. Égypte. *Vente Leman* (février 1905), p. 71. — 4. B. (au milieu). Lyon. — 5. B. (à gauche). Clermont. — 6. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1905, p. 320. — 7. Vatican. Amelung, pl. 31 (118).

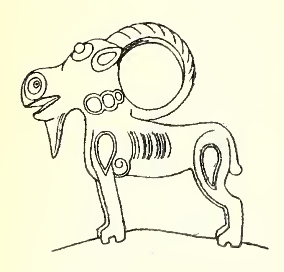


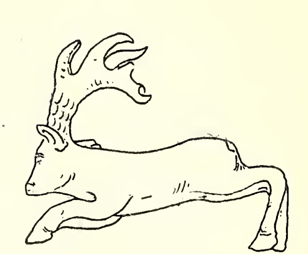
1. Vatican. Amelung, pl. 39 (180). — 2. Argent. British Museum. Bouquetin-aigle. Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 22. — 3. B. *Museo Naniano* (1815), fig. 311. — 4 B. Boston. — 5. B. Hauser, *Vindonissa*, pl. 46. — 6. B. Coll. Courtot.



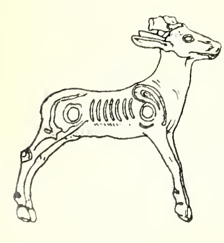




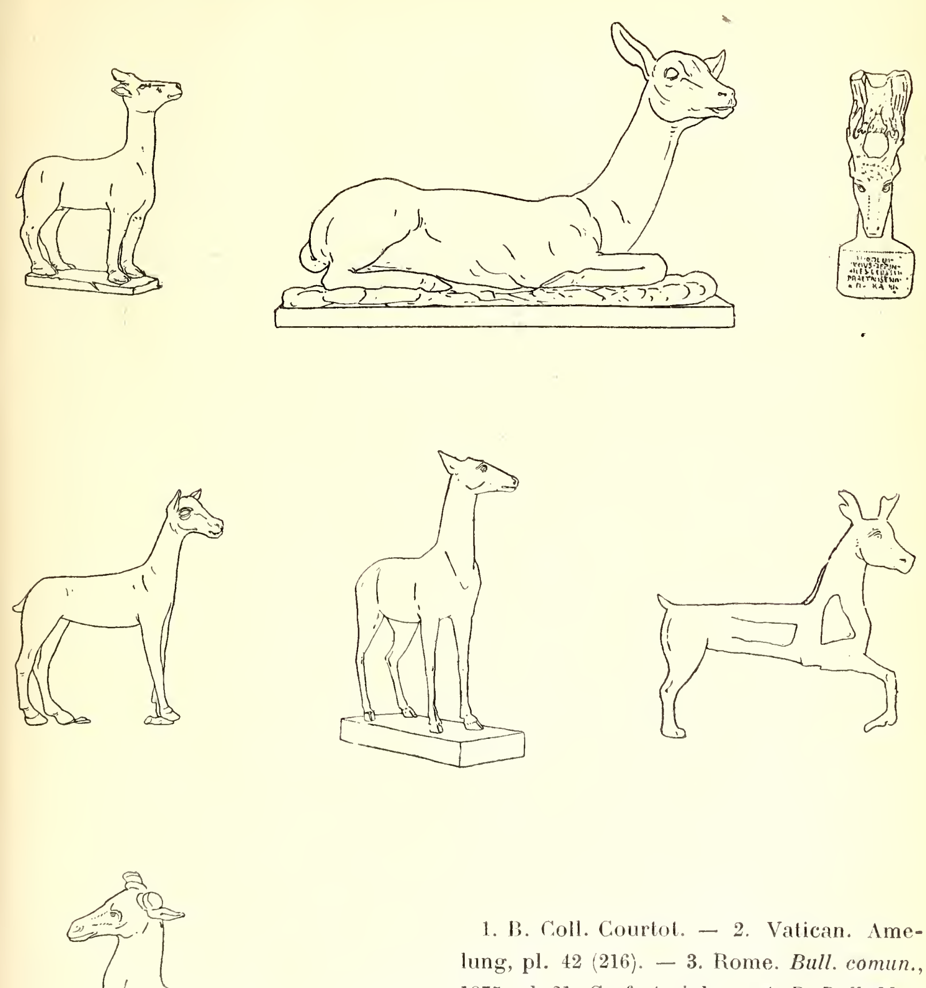




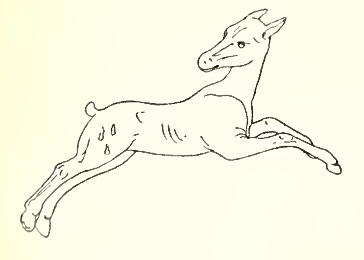




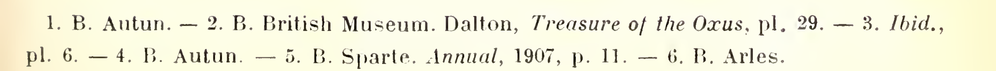
1. B. Ibex. Hogarth, *Ephesus*, p. 177. — 2. Argent. Brit. Museum. Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 5. — 3. Comme le n° 1; pl. 21 (5). — 4. B. Comme le n° 2; pl. 10. — 5. Or. *Ibid.*, pl. 21. — 6. B. Autun. — 7. Or. Brit. Mus. Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 6.



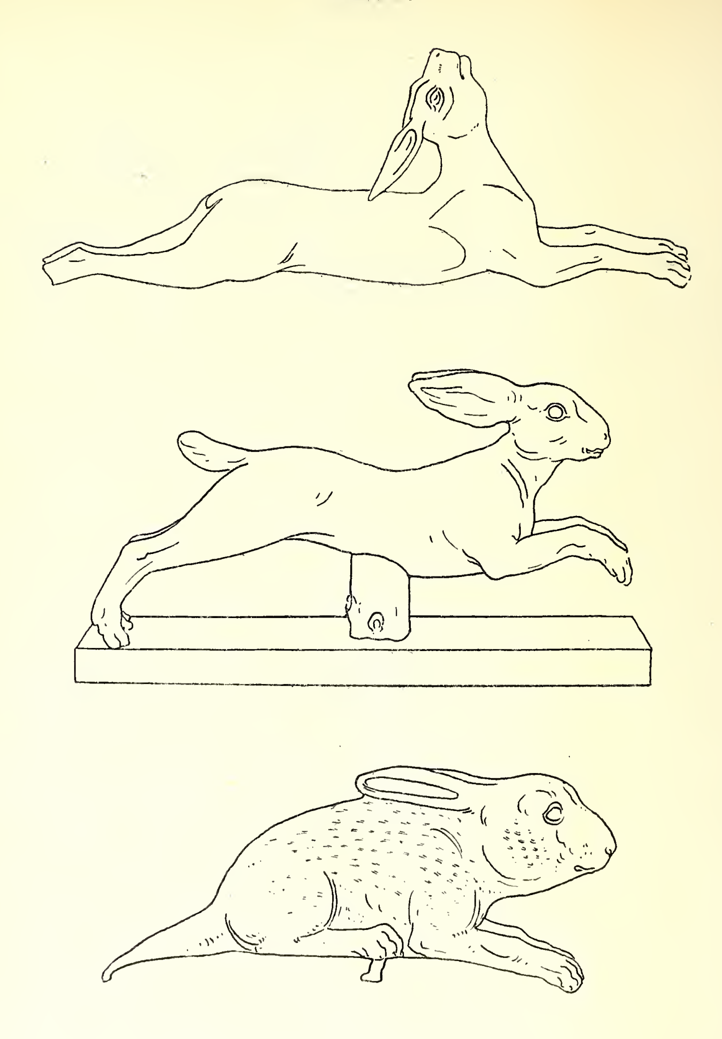
1. B. Coll. Courtot. — 2. Vatican. Amelung, pl. 42 (216). — 3. Rome. *Bull. comun.*, 1875, pl. 21. Cerf et aigle. — 4. B. *Bull. Mus. New-York*, 1908, p. 90. — 5. B. *Vente Somzée*, pl. 20. — 6. B. Sens. — 7. B. Lyon (anc. coll. Gréau).



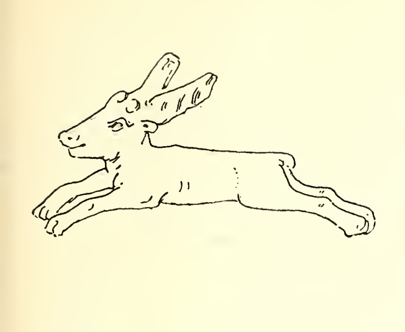
1. B. Coll. Courtot. — 2. Vatican. Amelung, pl. 33 (132). — 3. Caire. Edgar, n. 27729. — 4. B. Lyon. — 5. B. Aqui (Piémont), puis dans le commerce. *Le Musée*, t. II (1905), p. 190.

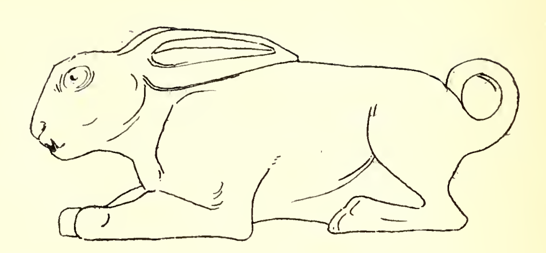


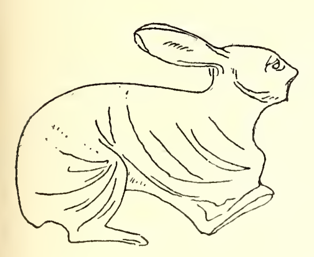
1. B. Autun. — 2. B. British Museum. Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 29. — 3. *Ibid.*, pl. 6. — 4. B. Autun. — 5. B. Sparte. *Annual*, 1907, p. 11. — 6. B. Arles.

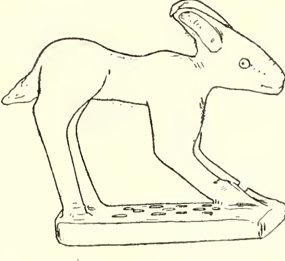


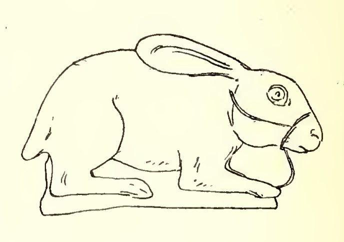
1. B. Lyon. — 2. Vatican. Amelung, pl. 36 (152). — 3. B. Collection Warocqué à Mariemont, n. 208.





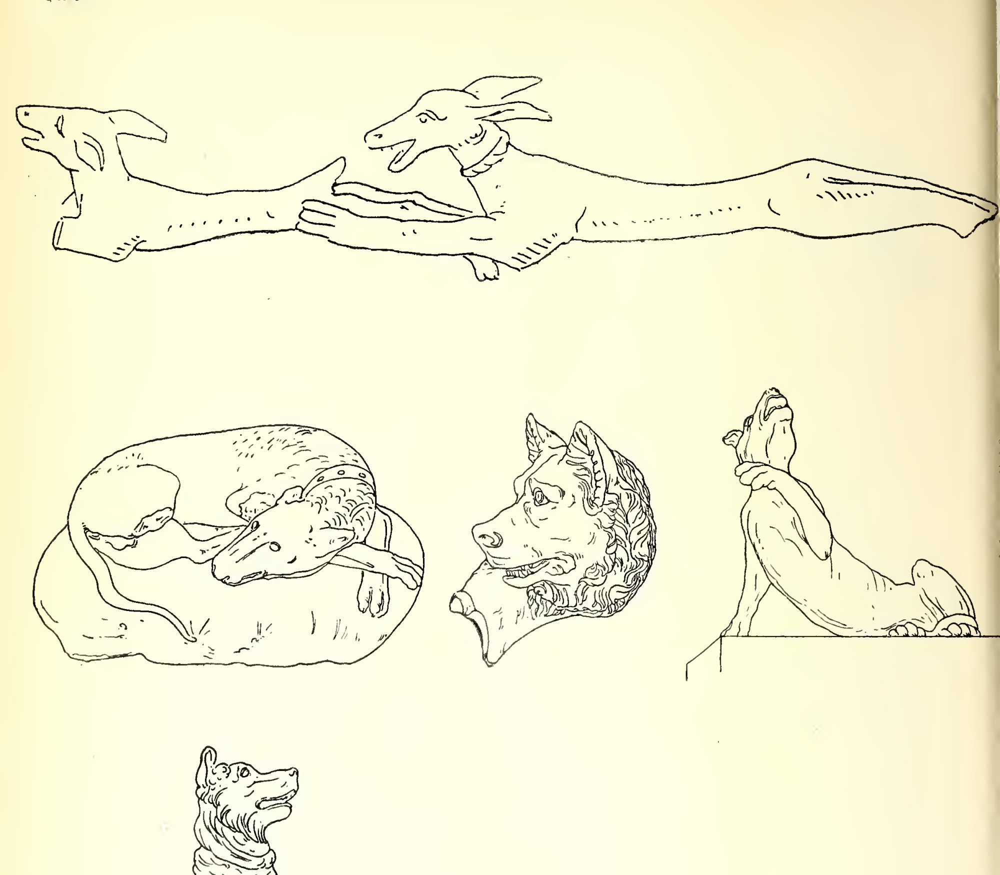




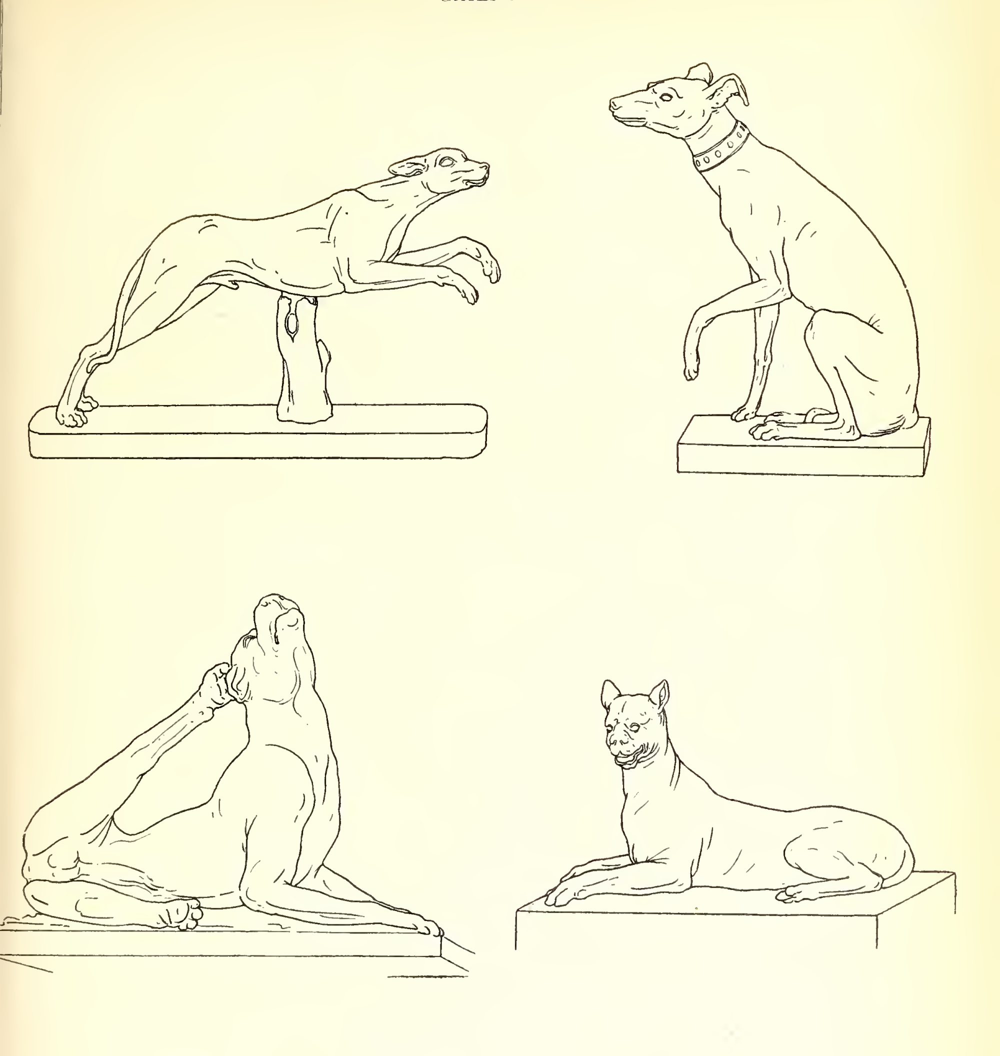




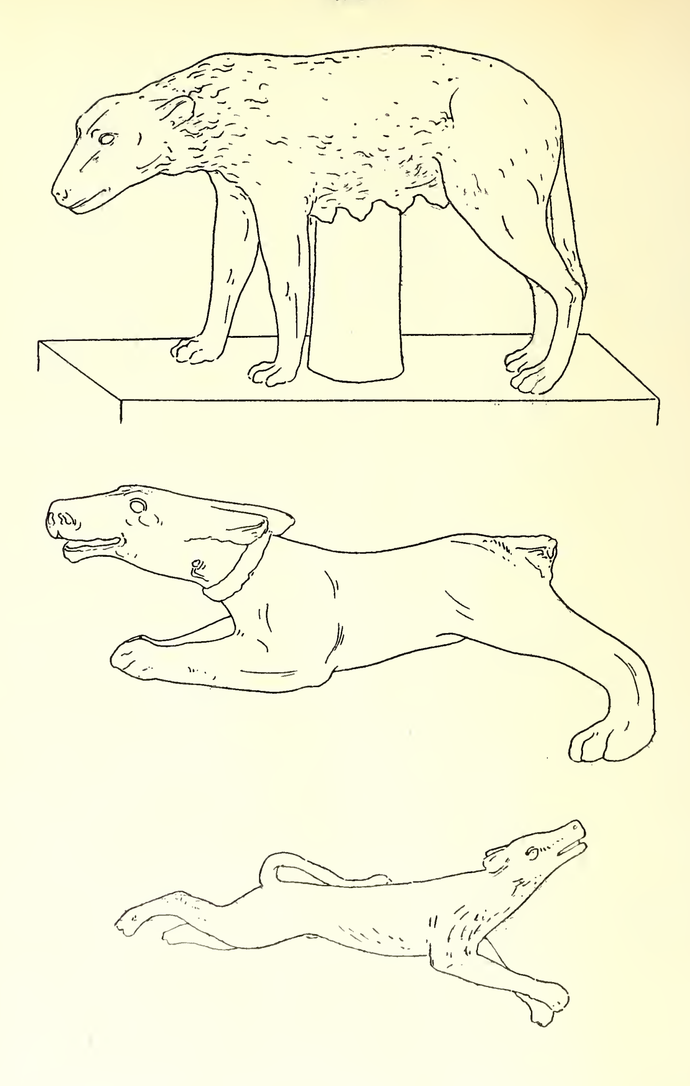
1. B. Autun. — 2. B. Rome dans le commerce. Phot. communiquée par Pollak (1908). — 3. B. Dijon. — 4. B. Courtot. — 5. B. Autrefois à Boulogne-sur-Mer (1769). D'après une gravure de 1810 communiquée par le Dr Hamy. — 6. B. Dijon.



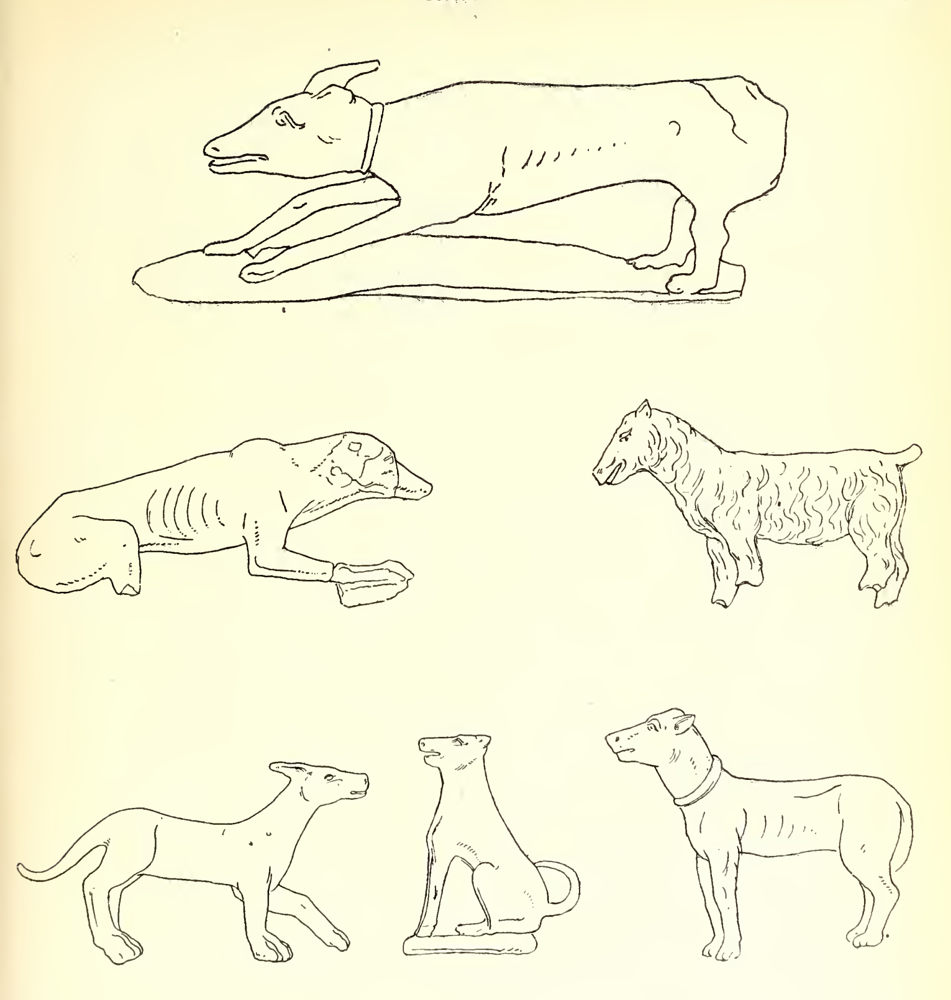
1. B. Sens. — 2. Caire. Edgar, pl. 17; *Archæol. Anzeiger*, 1901, p. 200.— 3. B. Valais. Genève. Moulage à Saint-Germain. — 4, 5. Vatican. Amelung, pl. 36 (143) et pl. 18 (64).



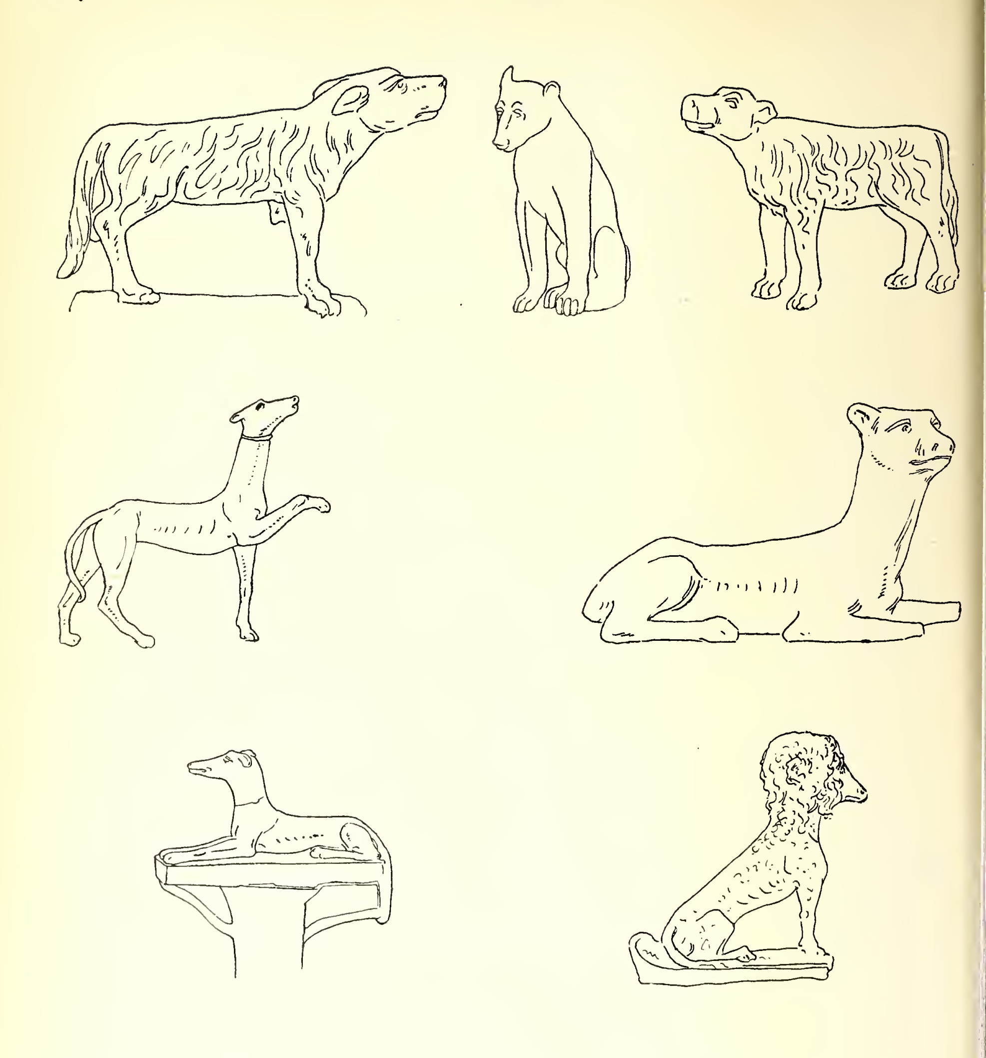
1, 2, 3, 4. Vatican, Amelung, pl. 37 (169) ; pl. 31 (117) ; pl. 36 (143) ; pl. 36 (145).



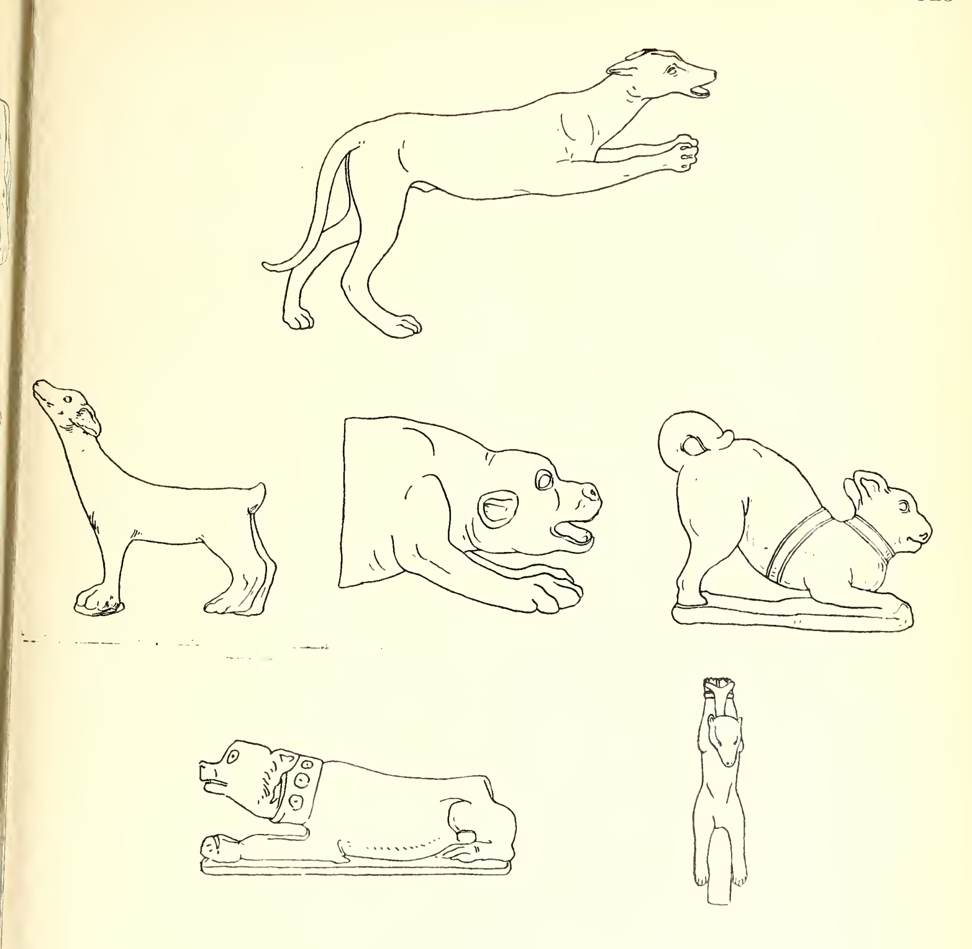
1. Vatican. Chienne molosse. Amelung, pl. 40 (187). — 2. B. Caire. Edgar, n. 27727. — 3. B. Moudon. Berne.



1. B. Dijon. — 2. Acropole d'Athènes. Schrader, p. 76. — 3. B. Dijon (coll. Trimolet). — 4. B. Courtot. — 5. B. Avignon. — 6. B. Autun.



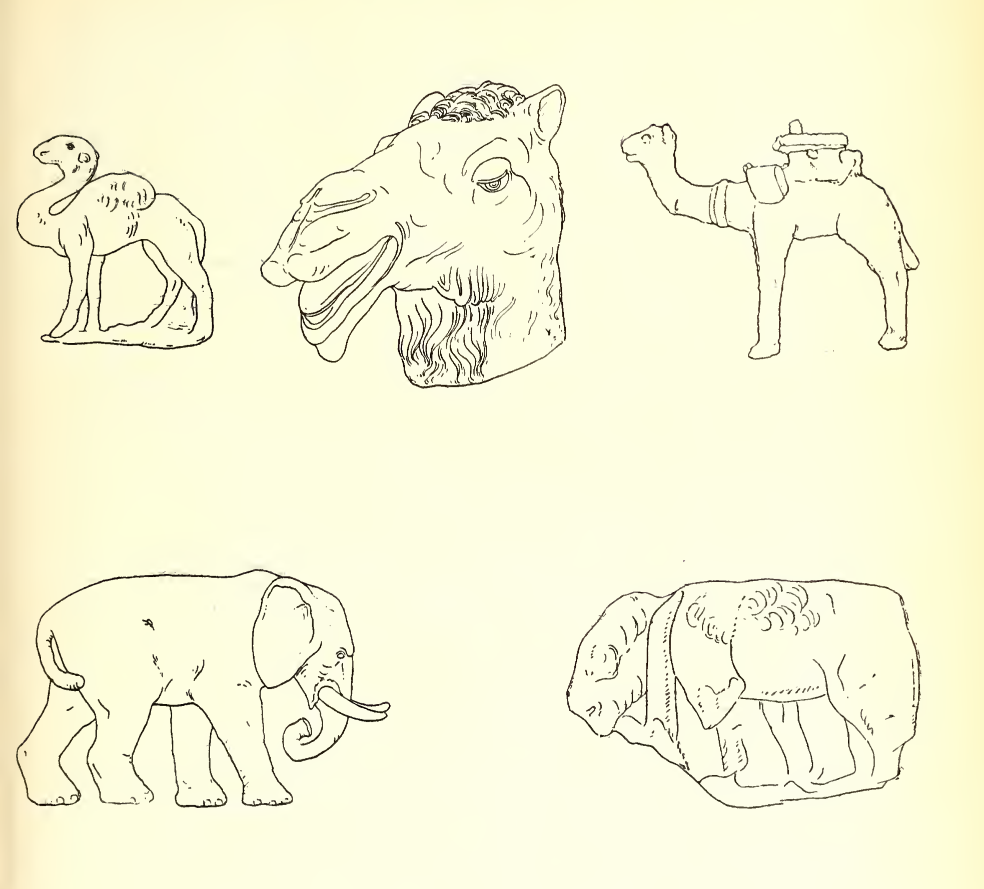
1. B. Autun. — 2. B. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 217. — 3. B. Beaune. - 4. B. Avignon. — 5, 6. B. Lyon. — 7. B. Autun.



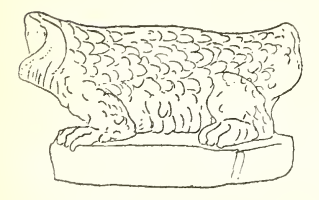
1. B. Collection Pozzi. *Le Musée*, II (1905), p. 180. — 2. B. Caire. Edgar, n. 27726. — 3. Taormine. Ny-Carlsberg, pl. 4 (42). — 4. Ambre. Œdenburg. Forrer, *Reallex.*, p. 89. — 5. Os. Dijon. Baudot, *Sources de la Seine*, pl. 13 (1). — 6. B. Arcadie. Athènes. Renard pendu ? Staïs, *Guide*, I, p. 266 (cf. *N. Y. Nation*, 1909, I, p. 331, *Animals on the gallows*, note de S. R.).



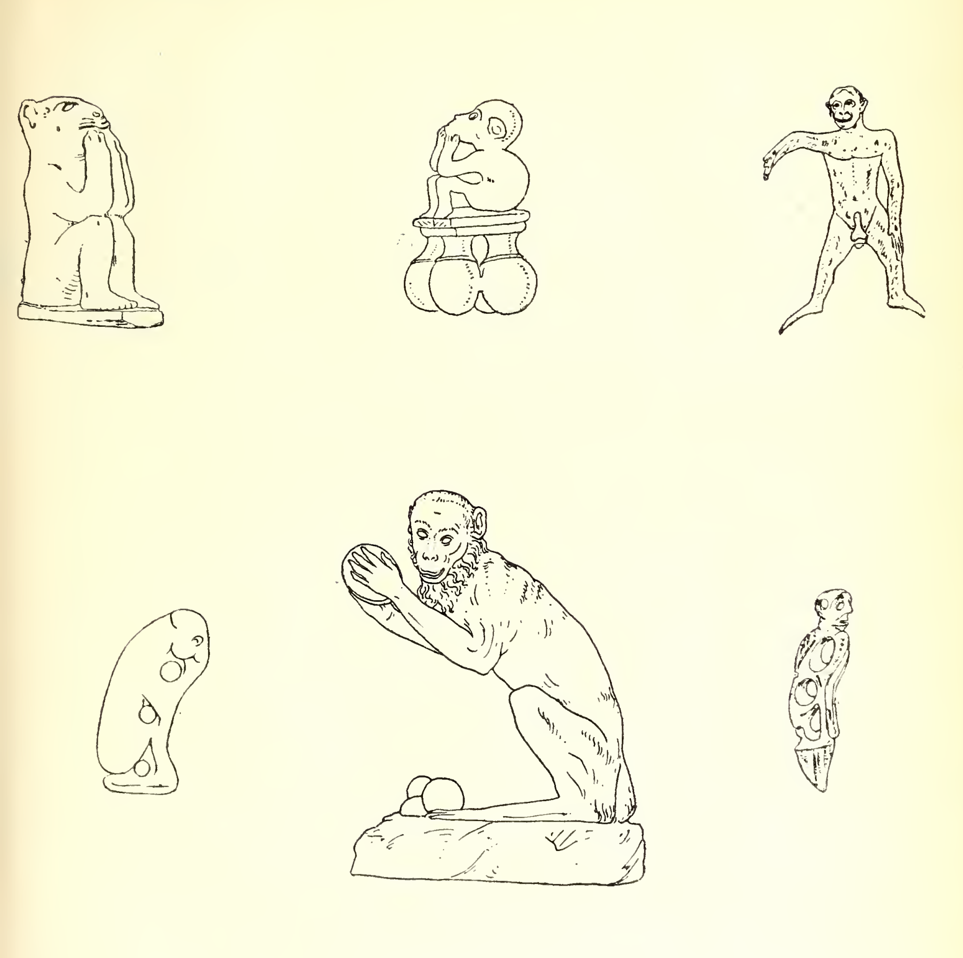
1. B. *Museo Naniano* (1815), fig. 301. — 2. Comme le nº 1; *ibid.* — 3. B. Autun. — 4. B. Coll. Courtot. — 5. B. Chien et lièvre. Lyon. — 6. B. Vienne (Isère). — 7. B. Alcobaça. Paris, *Espagne*, II, p. 210. — 8, 9. B. Lyon.



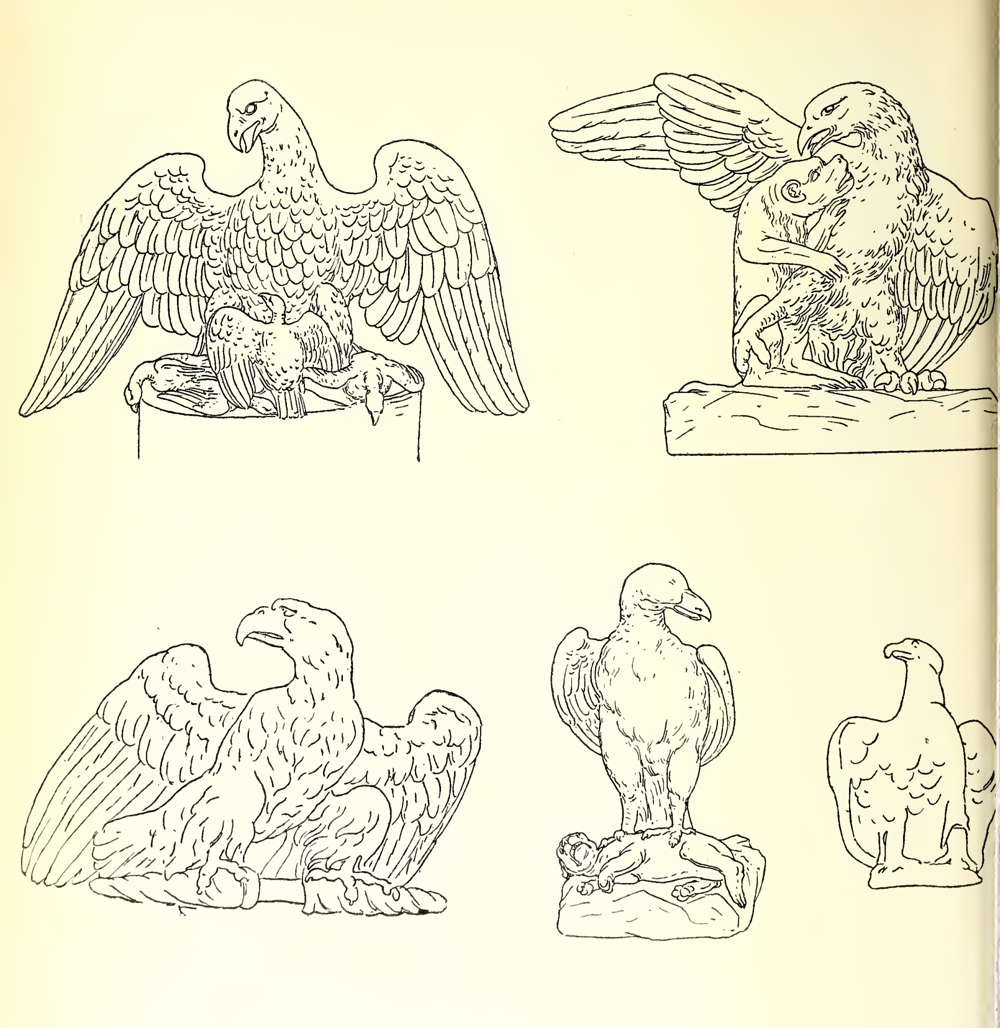
1. B. *Museo Naniano* (1815), fig. 304. — 2. Vatican. Amelung, pl. 41 (202). — 3. B. De Clercq. Ridder, III, pl. 97 (372). — 4. B. *Vente Guilhou*, pl. 12 (299); *Le Musée*, t. I, p. 102. — 5. *Pergamon*, VIII, 2, p. 226. Éléphant.



1. Rosso antico. Jardins de Salluste. Ny-Carlsberg pl. 14 (187). Hippopotame. — 2. B. Yonne (?) Saint-Germain, n. 50867. Rhinocéros. Le rhinocéros signalé *Rép.* III, p. 223 (texte) est publié comme bronze de la Renaissance par Bode, *Ital. Br. Ren.*, pl. 118. — 3. Vatican. Amelung, pl. 41 (201). — 4. Capitole. *Sculture del Campidoglio* (1843), pl. 111. — 5. *Pergamon*, VII, 2, p. 227. Crocodile.



1. B. Coll. Courtot. — 2. B. Vetulonia. *Notizie*, 1908, p. 437. — 3. B. Lyon. — 4. Ivoire. Camiros. Brit. Mus. Hogarth, *Ephesus*, pl. 30 (8). — 5. Vatican. Amelung, pl. 42 (222). — 6. B. Autun. Singe ou grotesque ?



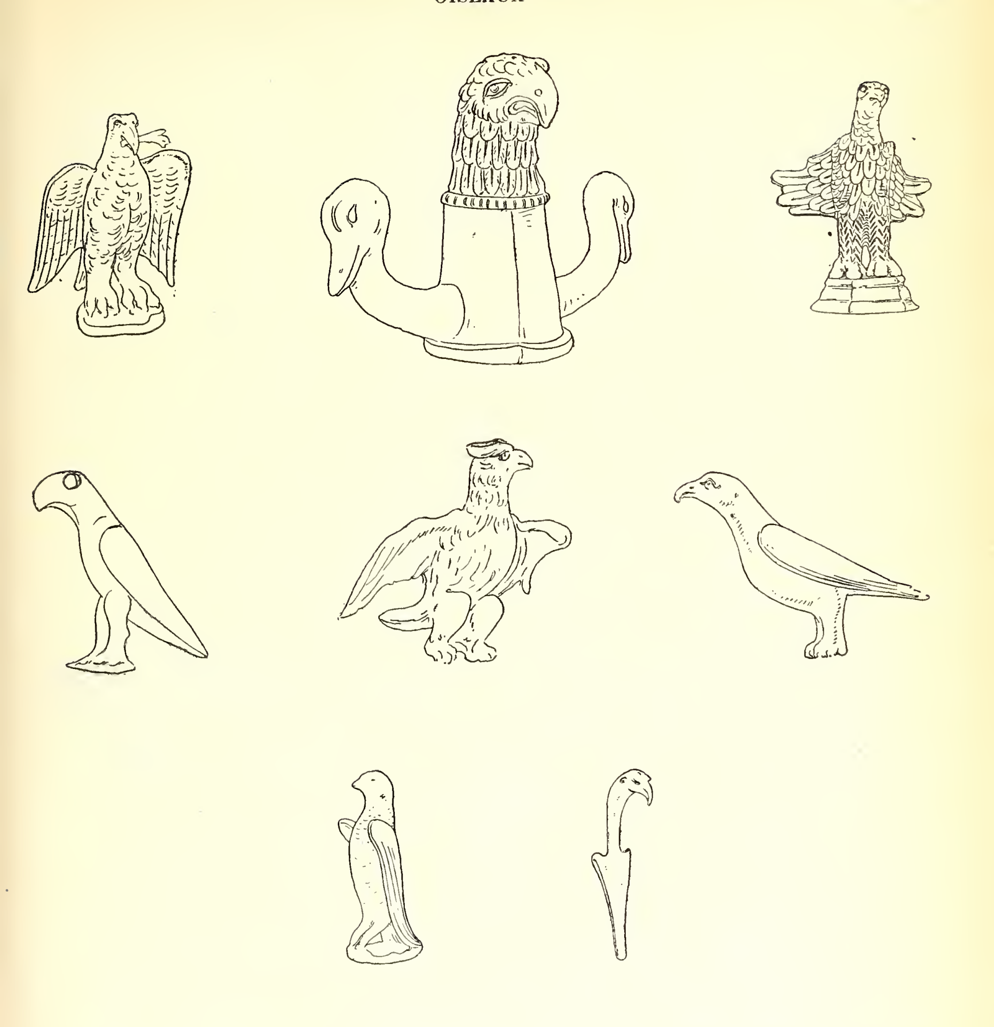
1, 2. Vatican. Amelung, pl. 34 (130) et 38 (104). — 3. Passavant, *Galerie Leuchtenberg*, pl. 160. — 4. Vatican. Amelung, pl. 36 (152). — 5. Ussel. Limoges. Esp., III, p. 464.



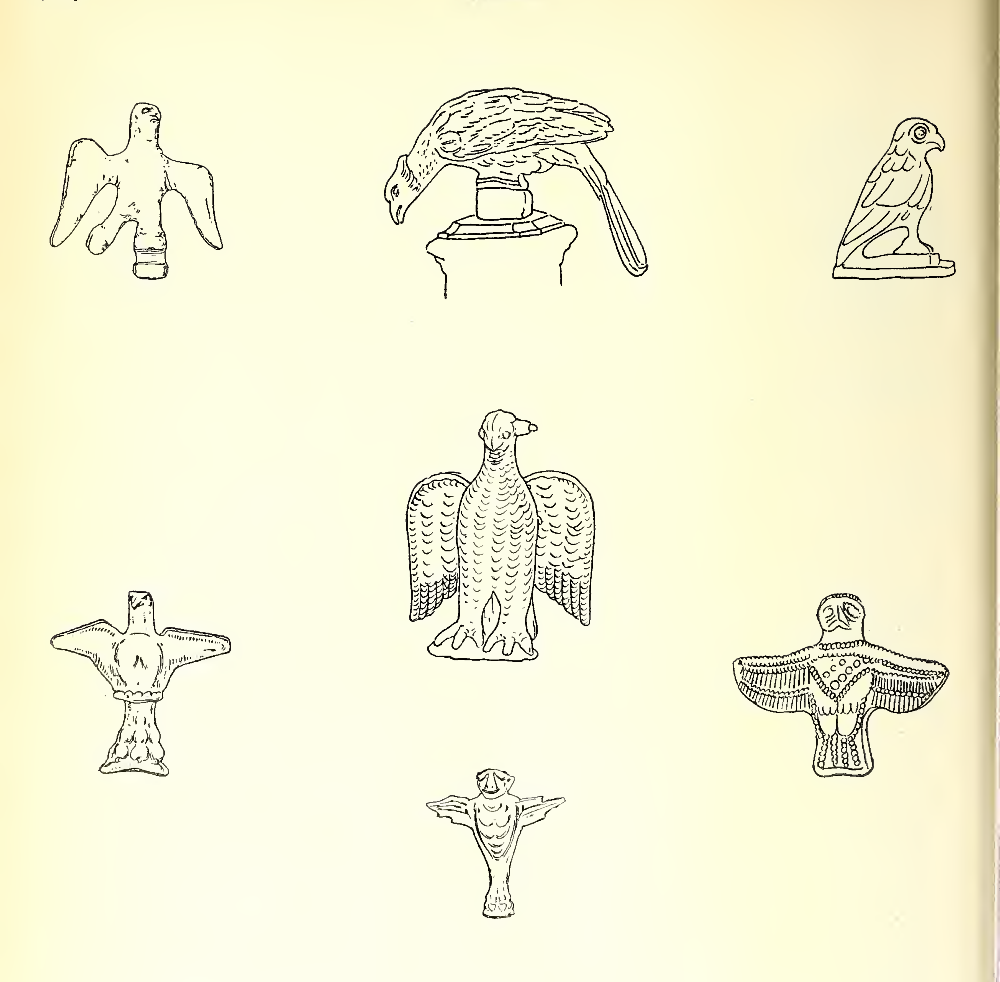
1. B. *Fouilles de Delphes*, B, XI, 2. — 2. B. Caire. Edgar, n. 27786. — 3. B. Berlin. Kekulé, *Dodona*, p. 43. — 4. B. Caire. Edgar, n. 27734. — 5, 6. B. Coll. Courtot. — 7. B. Herculanum (?) Chez Spink à Londres en 1908. — 8. B. *Jahreshefte*, 1903, p. 37. — 9. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1906, p. 85.



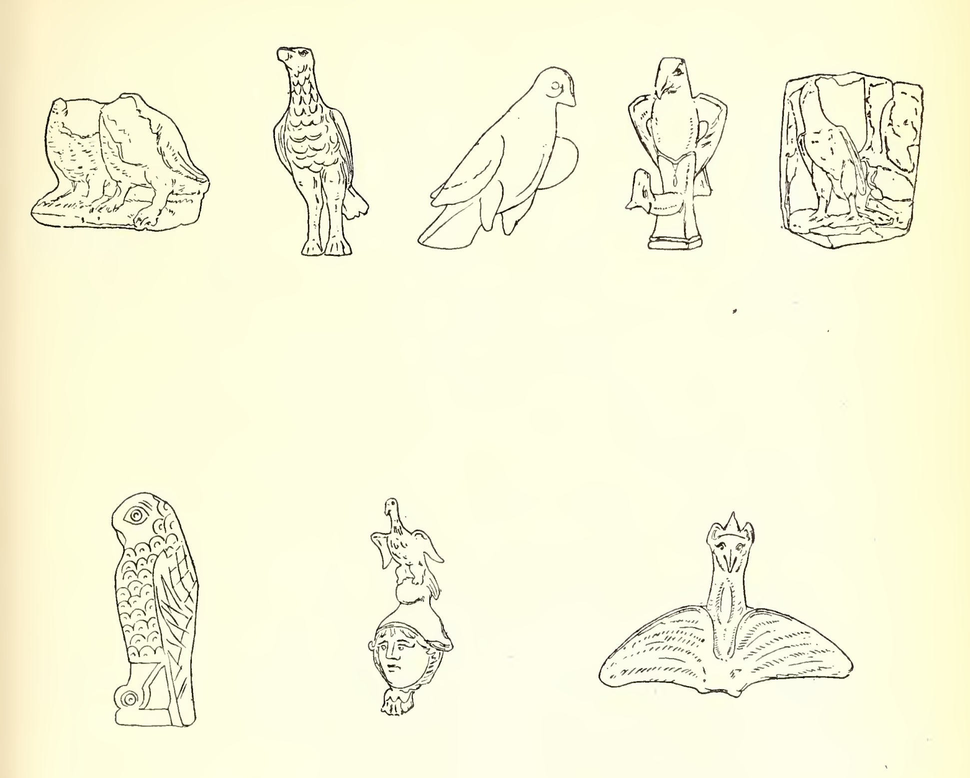
1. B. Argovie. Königsfeld. Phot. comm. p. Mayor. — 2. Vatican. Amelung, pl. 33 (126). — 3, 4. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 5. Vatican. Amelung, pl. 36 (148). — 6. B. Mont-Lycée. 'Εφημ., 1904, p. 195. — 7. Mont Dore. Clermont. Esp., II, p. 395.



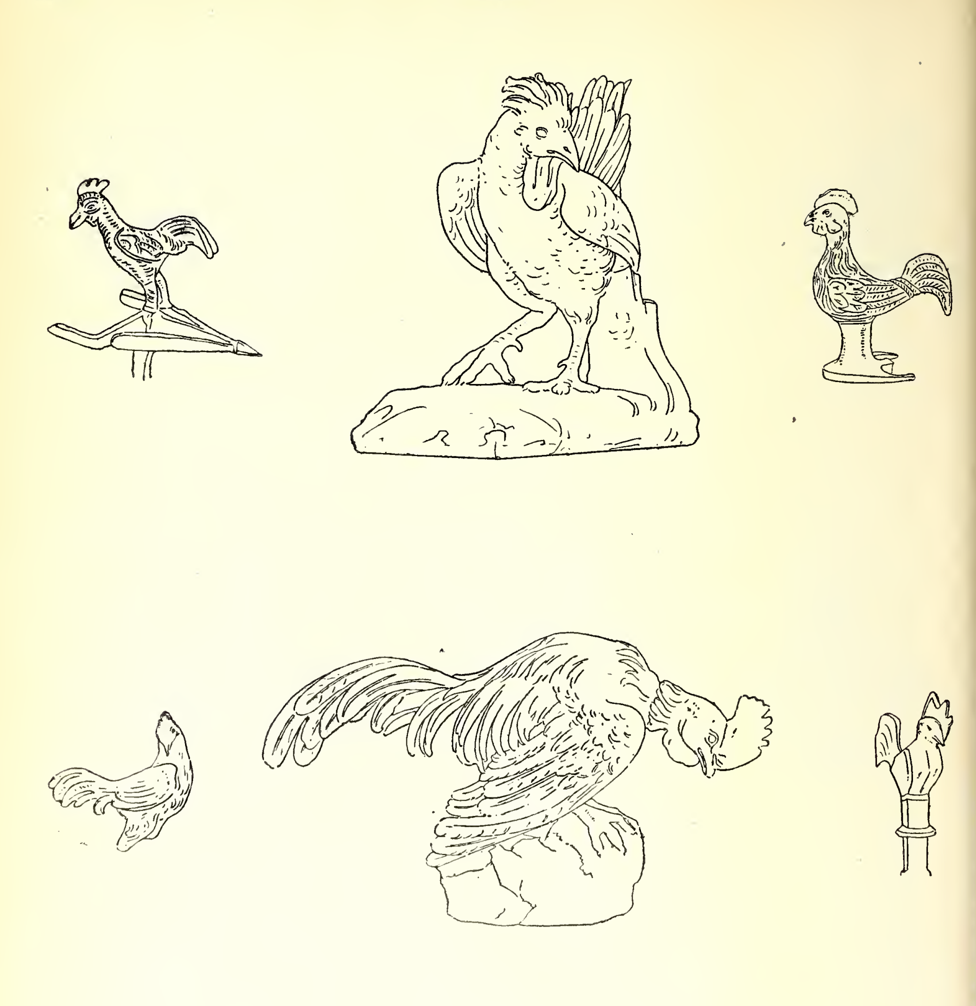
1. B. Beaune. — 2. B. Bithynie. Louvre. *Mém. soc. antiq.*, 1907, p. 282. — 3. B. Caire. Edgar, n. 27975. — 4. B. Hogarth, *Ephesus*, pl. 15. — 5, 6. B. Avignon. — 7. B. *Museo Naniano* (1815), n. 306. — 8. B. Autun.



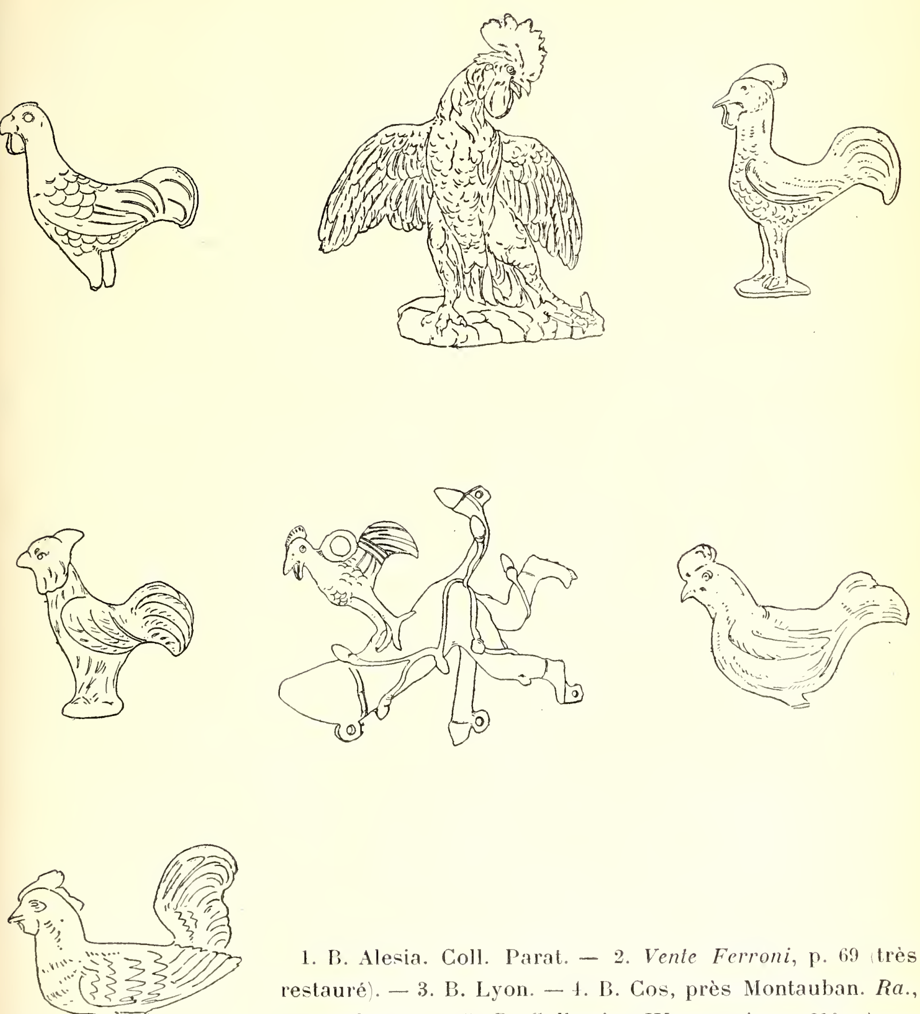
1. B. Caire. Edgar, n. 27986. — 2. B. *Vente Gréau*, pl. 110. Corbeau. — 3. Or. Hogarth, *Ephesus*, pl. 4 (36). — 4. B. Lyon. — 5. B. Beaune. — 6. Or. Hogarth, *Ephesus*, pl. 4 (27). — 7. B. Lyon.



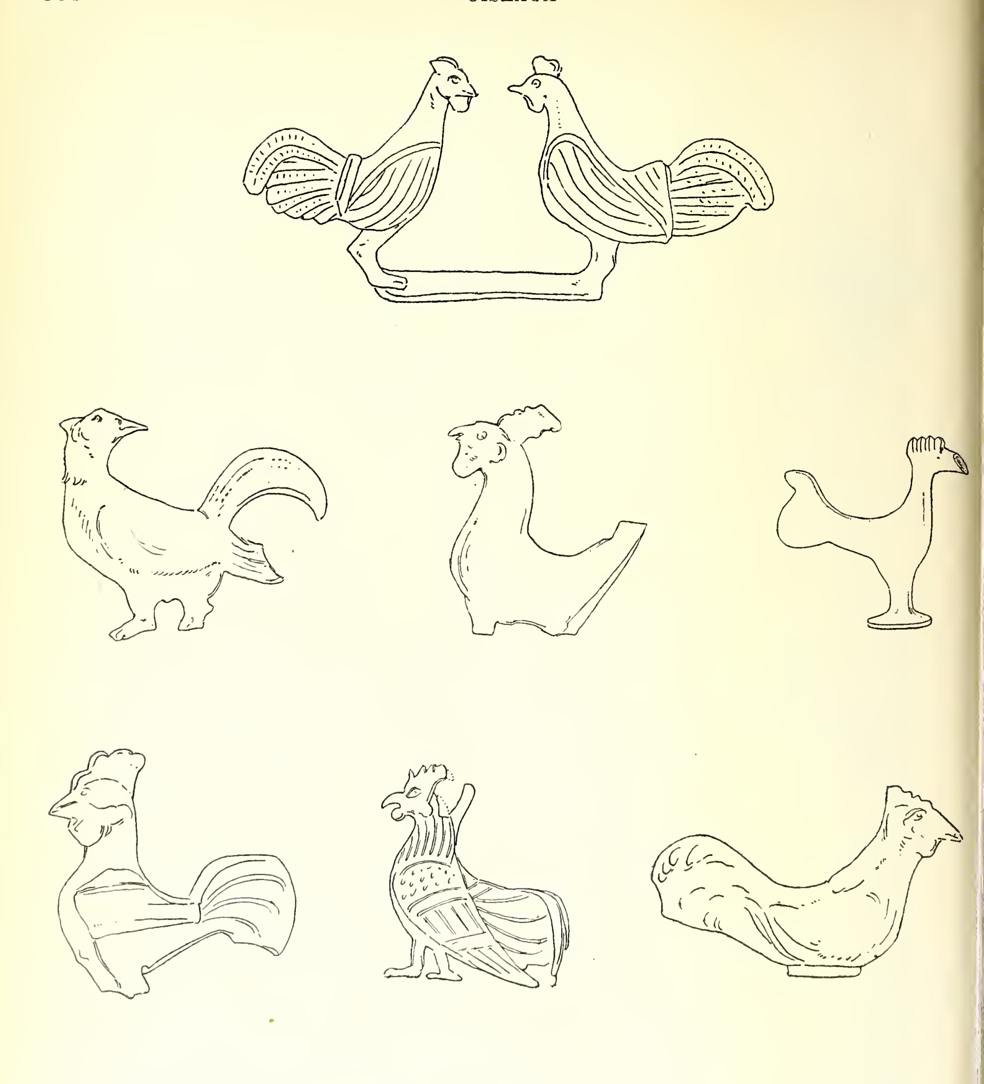
1. Beaune. Colombes sacrées. *Rev. ét. anc.*, t. IX, p. 186. — 2. B. Lyon. — 3. B. Athènes. Staïs, *Guide*, t. I, p. 216. — 4. B. Midi de la France (pas d'autre indication). — 5. Bordeaux. Esp., II, p. 141. Fragment d'une image de Zeus. — 6. Ivoire. Hogarth, *Ephesus*, pl. 25 (3 *a*). — 7. B. Avignon. — 8. B. Lyon.



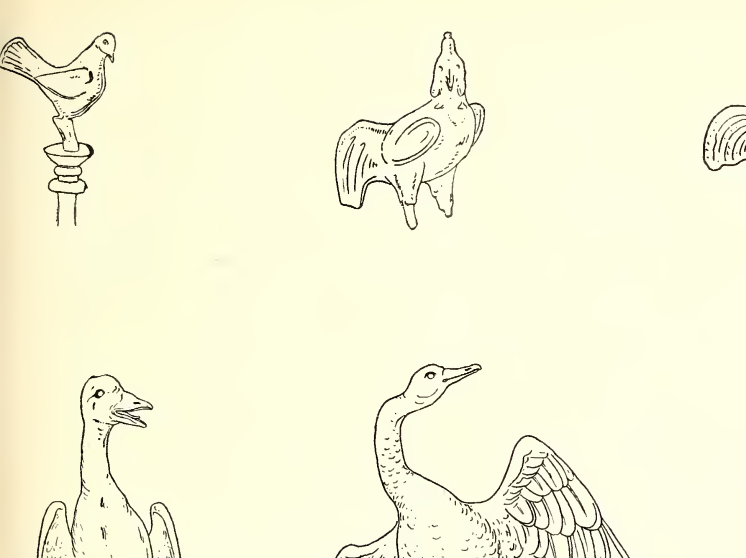
1. B. *Vente Gréau*, pl. 110. — 2. Vatican. Amelung, pl. 41 (199). — 3. B. Lyon. — 4. B. Autun. — 5. Boston. — 6. B. Lyon.

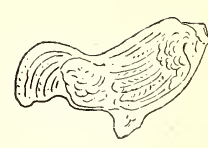


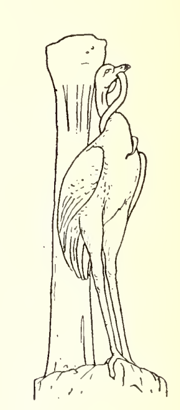
1. B. Alesia. Coll. Parat. — 2. *Vente Ferroni*, p. 69 (très restauré). — 3. B. Lyon. — 4. B. Cos, près Montauban. *Ra.*, 1851, pl. 161. — 5. B. Collection Warocqué, n. 210. Amulette composite, avec coq et ♀. — 6. B. Autun. — 7. B. Lyon.

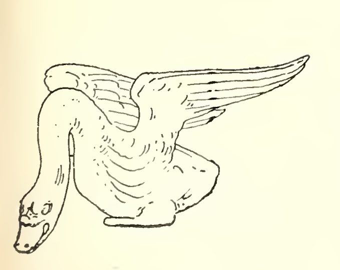


1. B. Lyon. Métal découpé. — 2. B. Sens. — 3. B. Autun. — 4. B. Coll. Courtot. — 5. B. Dijon. — 6. Plomb. Sparte. *Annual*, 1909, p. 323. — 7. B. Lyon.

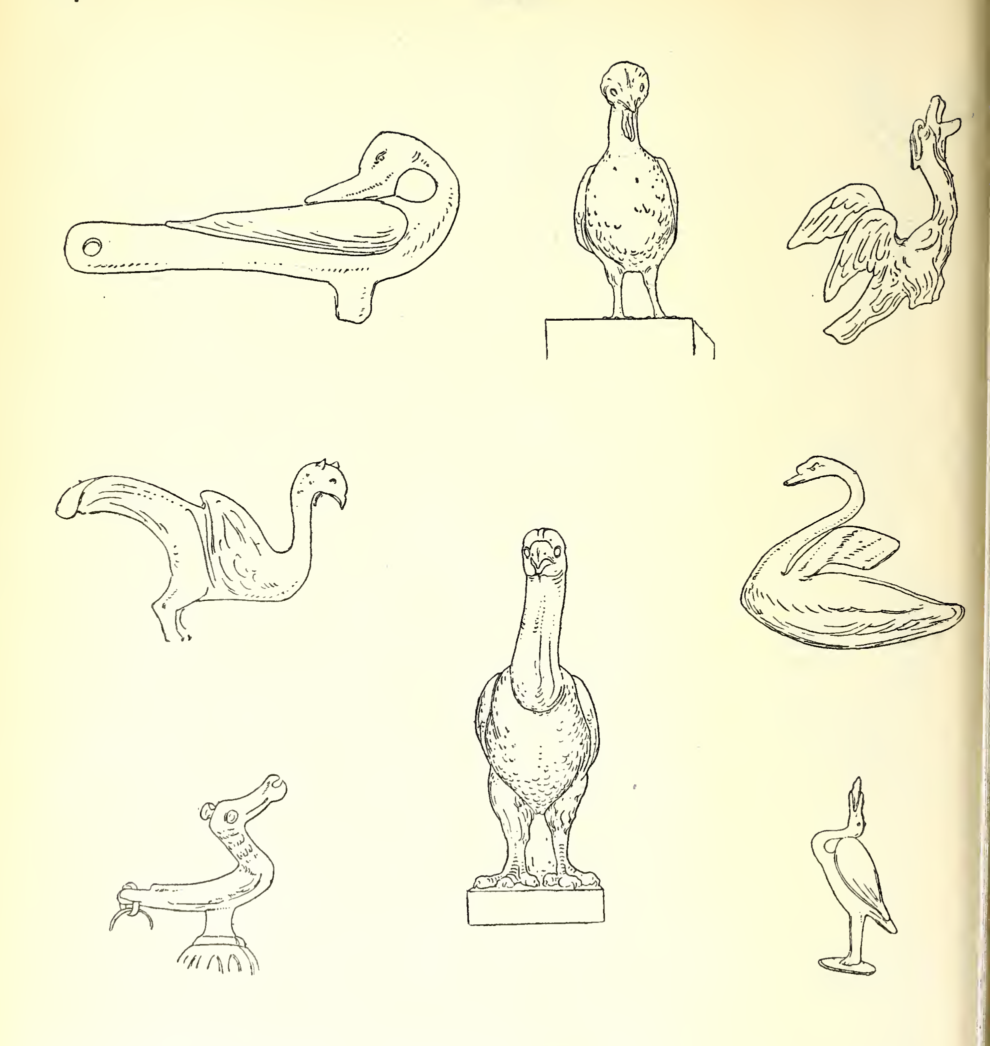




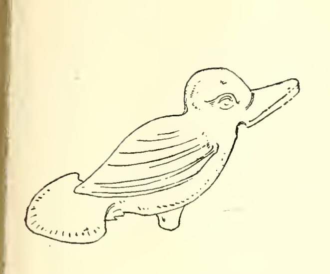
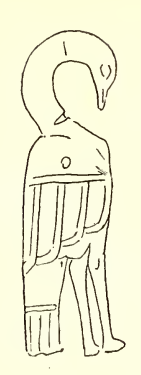
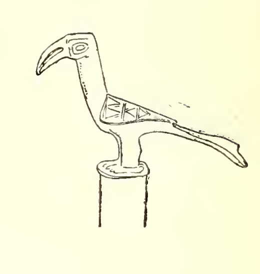
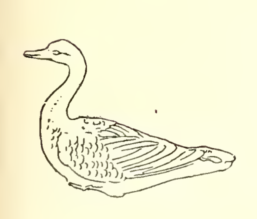
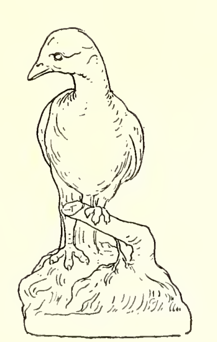
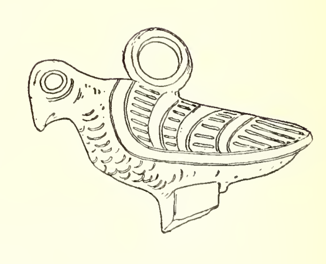




1. B. Autun. — 2. B. Lyon. — 3. B. Autun. — 4, 5, 6. Vatican. Amelung, pl. 33 (128) ; pl. 34 (136); pl. 33 (127). Oie, ibis. — 7. B. Midi de la France (sans autre indication).



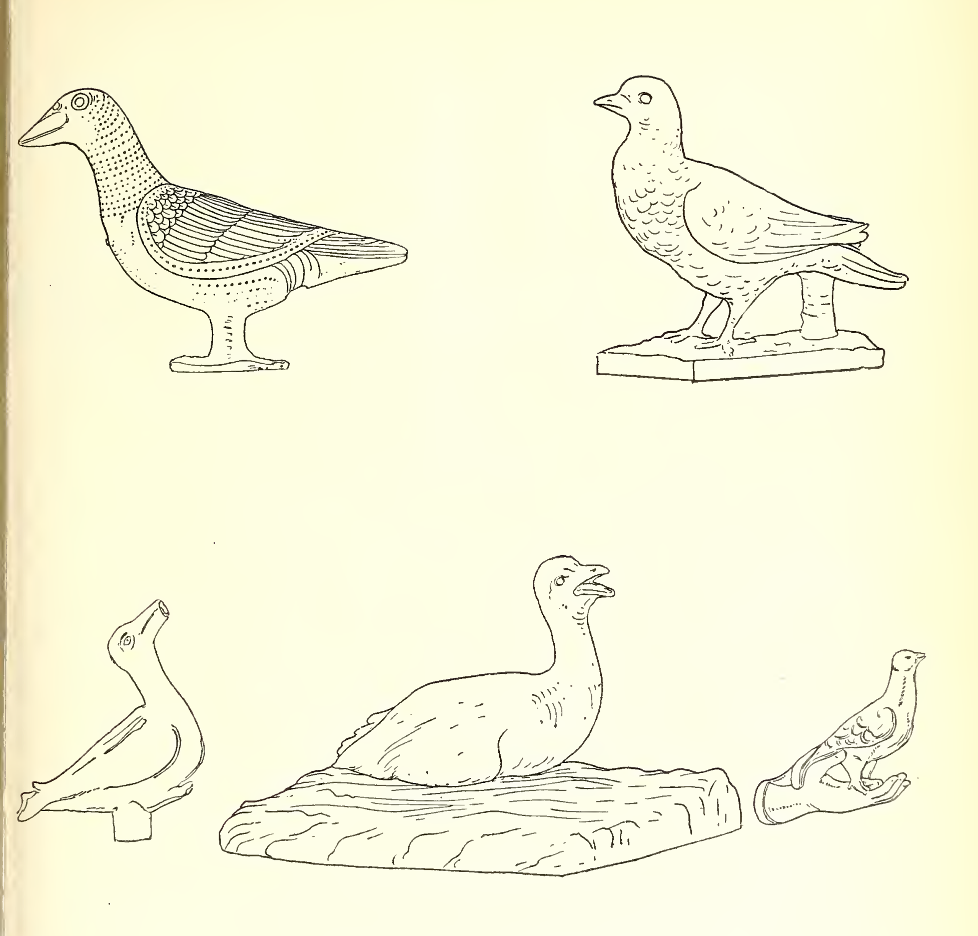
1. B. Lyon. — 2. Vatican. Amelung, pl. 32 (123). — 3. B. Dijon (coll. Trimolet). — 4. B. Lyon. — 5 (au milieu). Vatican. Amelung, pl. 42 (221). Pélican ? — 6. B. Avignon. — 7. B. Lyon. — 8. B. Avignon.

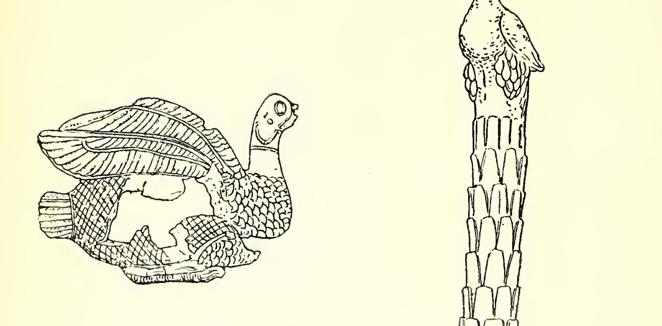

1. B. Avignon. — 2. Ivoire. Sparte. *Annual*, 1907, p. 10. — 3. B. Lyon. — 4. B. *Vente Ferroni*, p. 62. Lampe. — 5. Vatican. Amelung, pl. 37 (165). — 6. Or. British Museum. Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 21. — 7. B. Avenches.



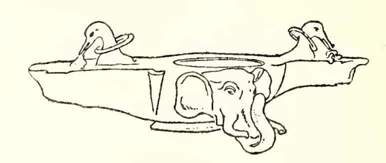
1. Or. Hogarth, *Ephesus*, pl. 7 (10). — 2. Vatican. Amelung, pl. 42 (223). — 3. B. Clermont. — 4. B. Arles. — 5. Vatican. Amelung, pl. 37 (160). — 6. Or. Athènes. — 7. B. Chalon-sur-Saône.



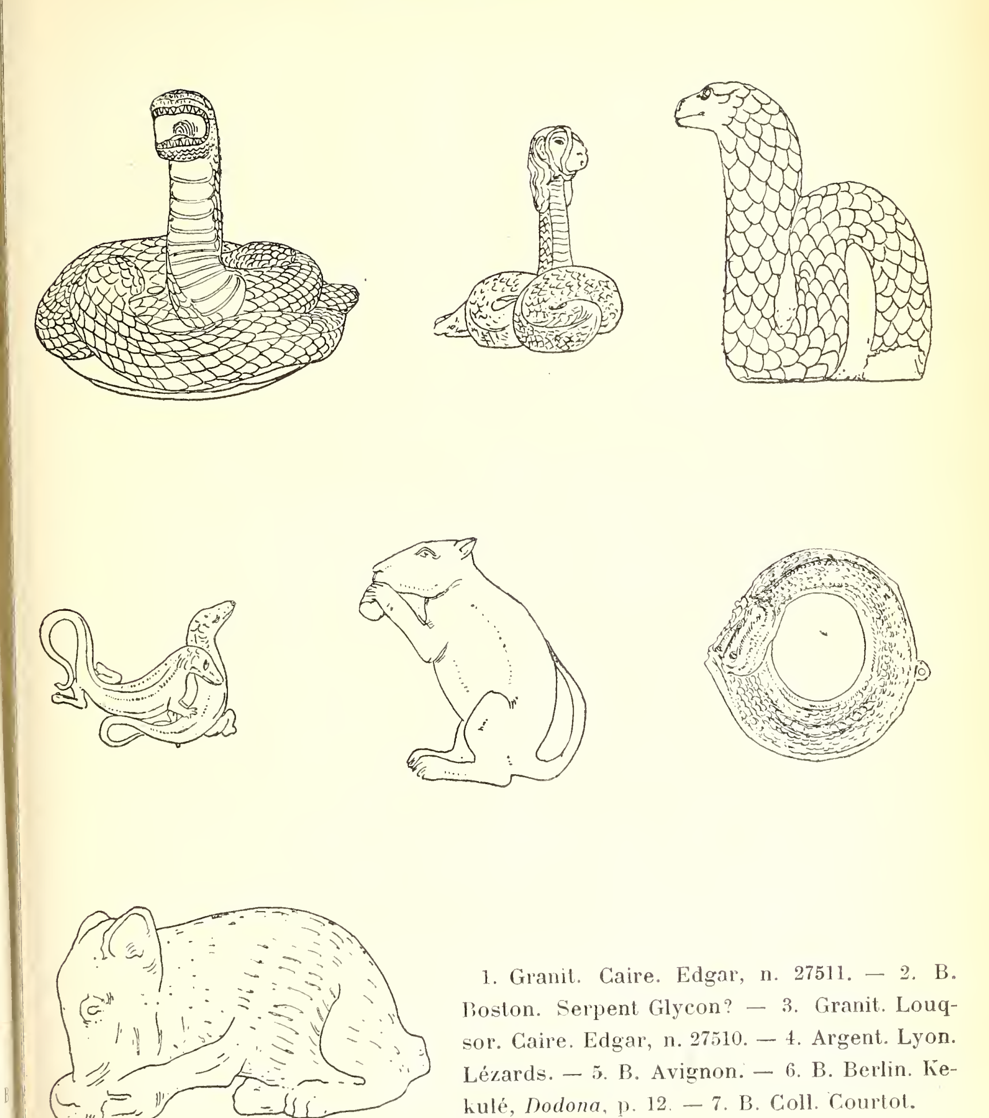
1. Argent. British Museum. Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 6. — 2. Vatican. Amelung, pl. 41 (200). — 3. B. Clermont. — 4. Vatican. Amelung, pl. 41 (205). — 5. B. *Vente Gréau*, pl. 110.



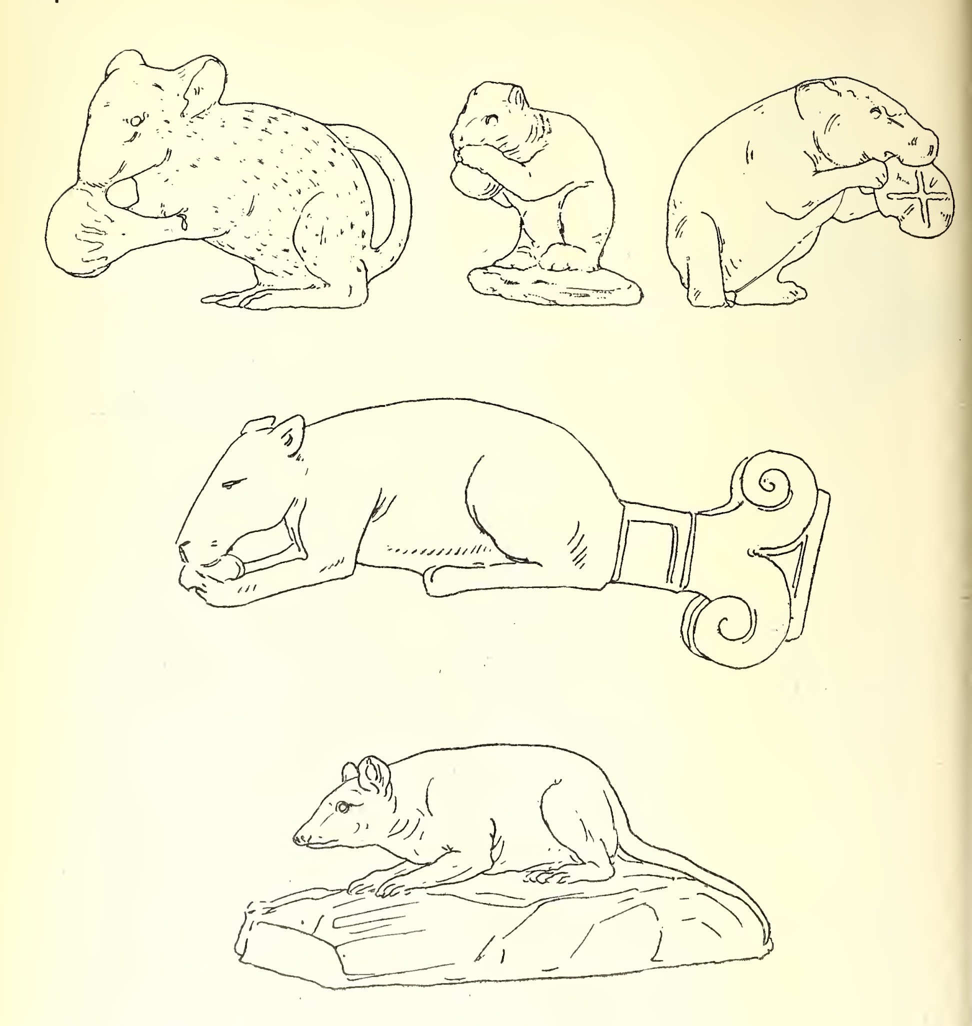




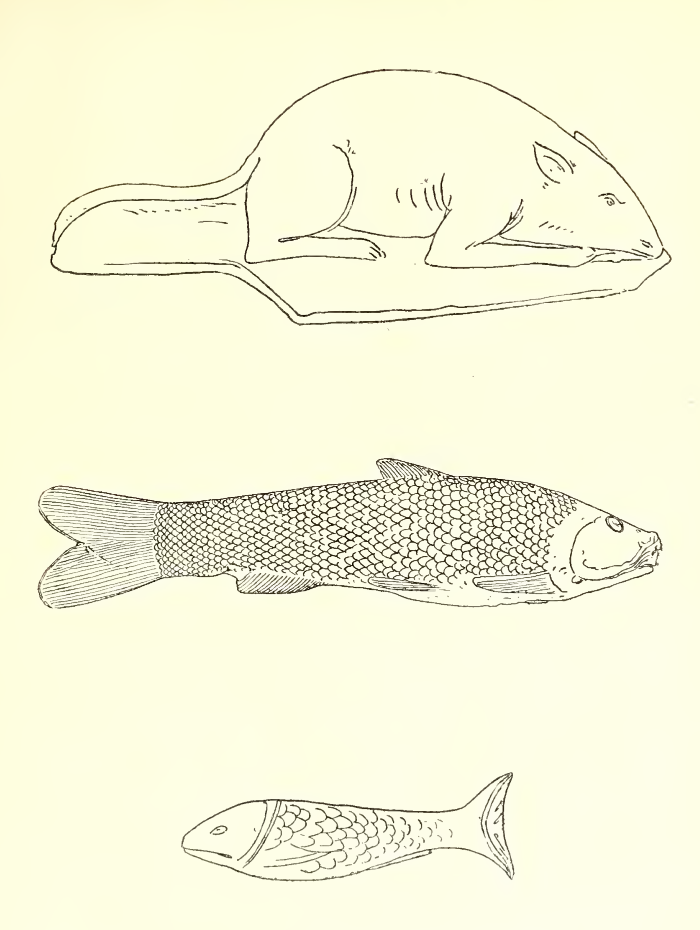
1. B. De Clercq. Ridder, pl. 11 (199). — 2. Vatican. Amelung, pl. 41 (197). — 3. B. Lyon. — 4. B. Dijon coll. Trimolet). Lampe.



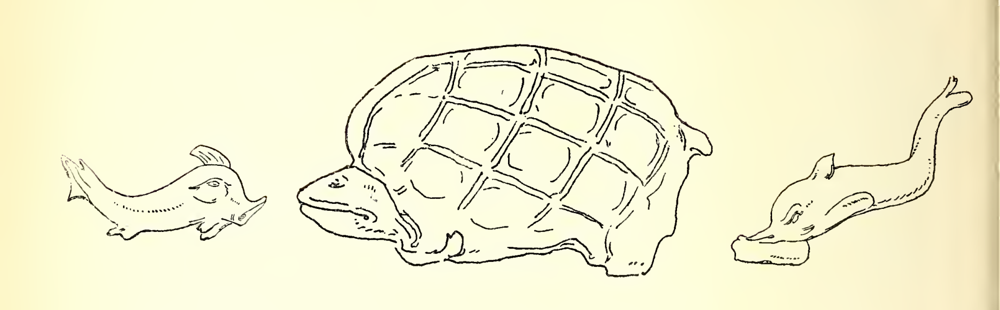
1. Granit. Caire. Edgar, n. 27511. — 2. B. Boston. Serpent Glycon? — 3. Granit. Louqsor. Caire. Edgar, n. 27510. — 4. Argent. Lyon. Lézards. — 5. B. Avignon. — 6. B. Berlin. Kekulé, *Dodona*, p. 12. — 7. B. Coll. Courtot.

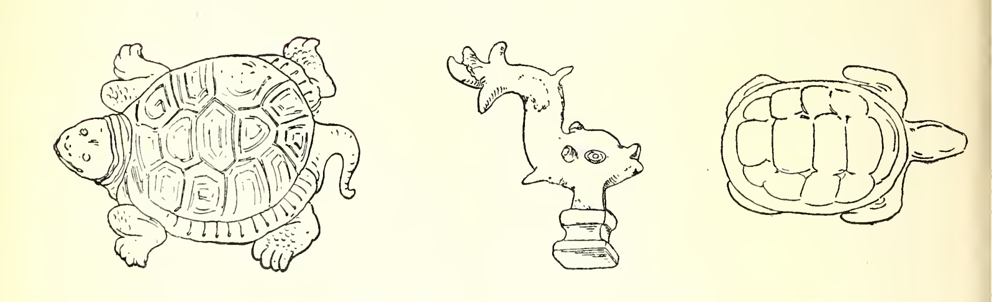


1. B. Coll. Courtot. — 2. B. Coll. Vallentin du Cheylard à Montélimar. — 3. B. Coll. Courtot. — 4. B. Avignon. — 5. Vatican. Amelung, pl. 36 (147).

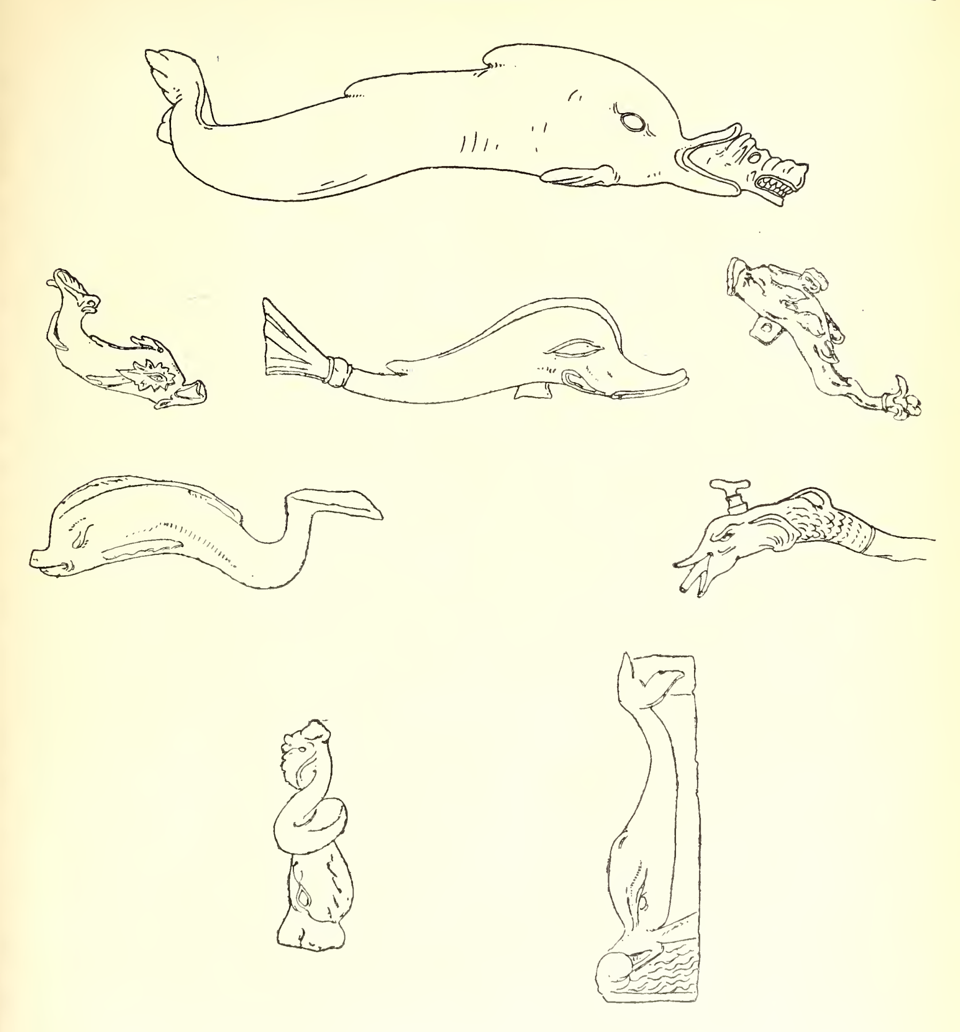


1. B. Avignon. — 2. Or. British Museum. Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 6. — 3. Argent. Lyon.

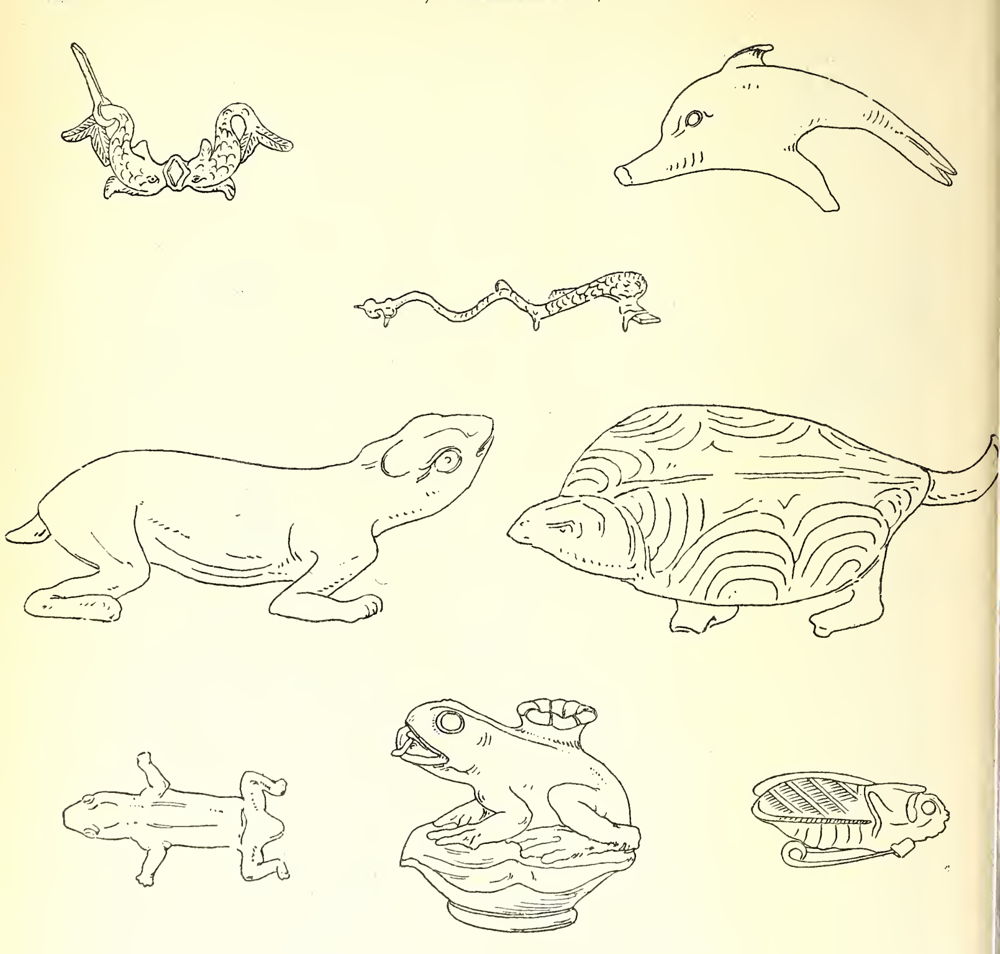




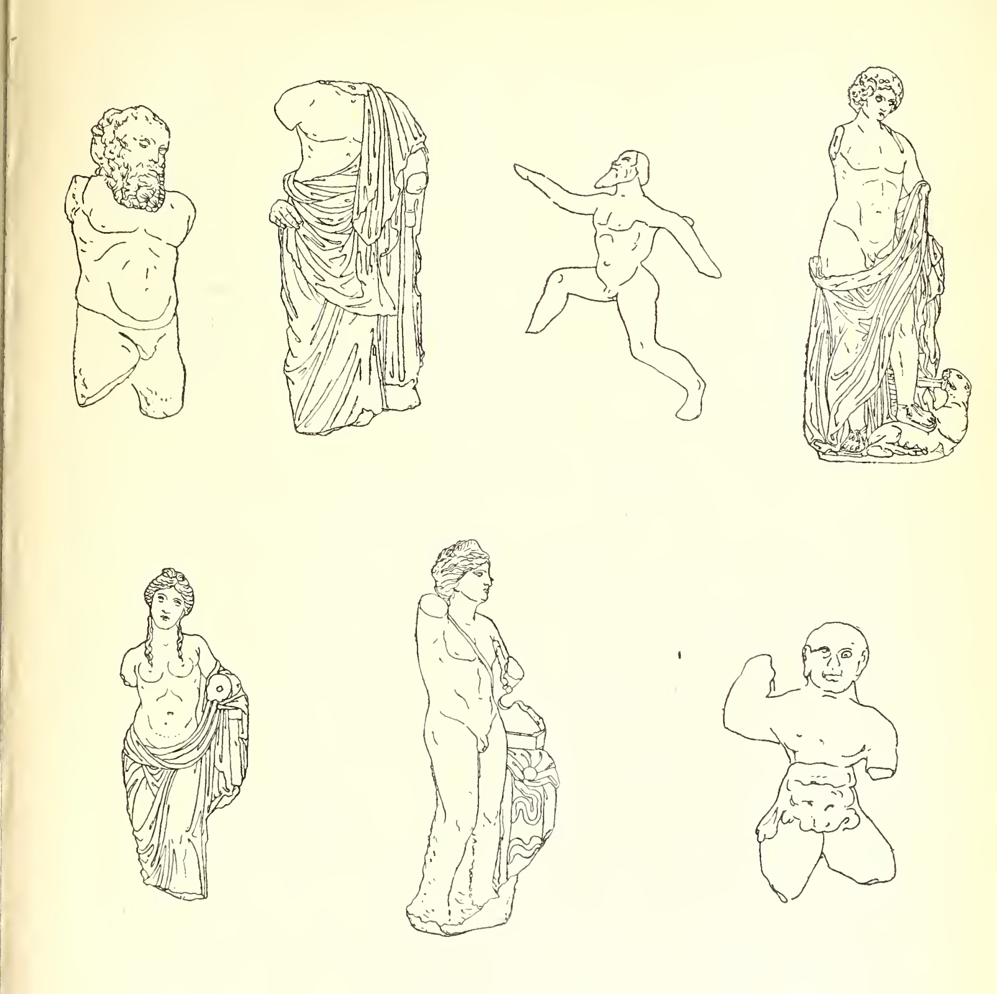
1. B. Lyon. — 2. B. Autun. — 3. B. Avignon. — 4. B. *Museo Naniano* (1815), fig. 308. — 5. B. Caire. Edgar, n. 27965. — 6. Ivoire, Sparte. *Annual*, 1905, p. 328.



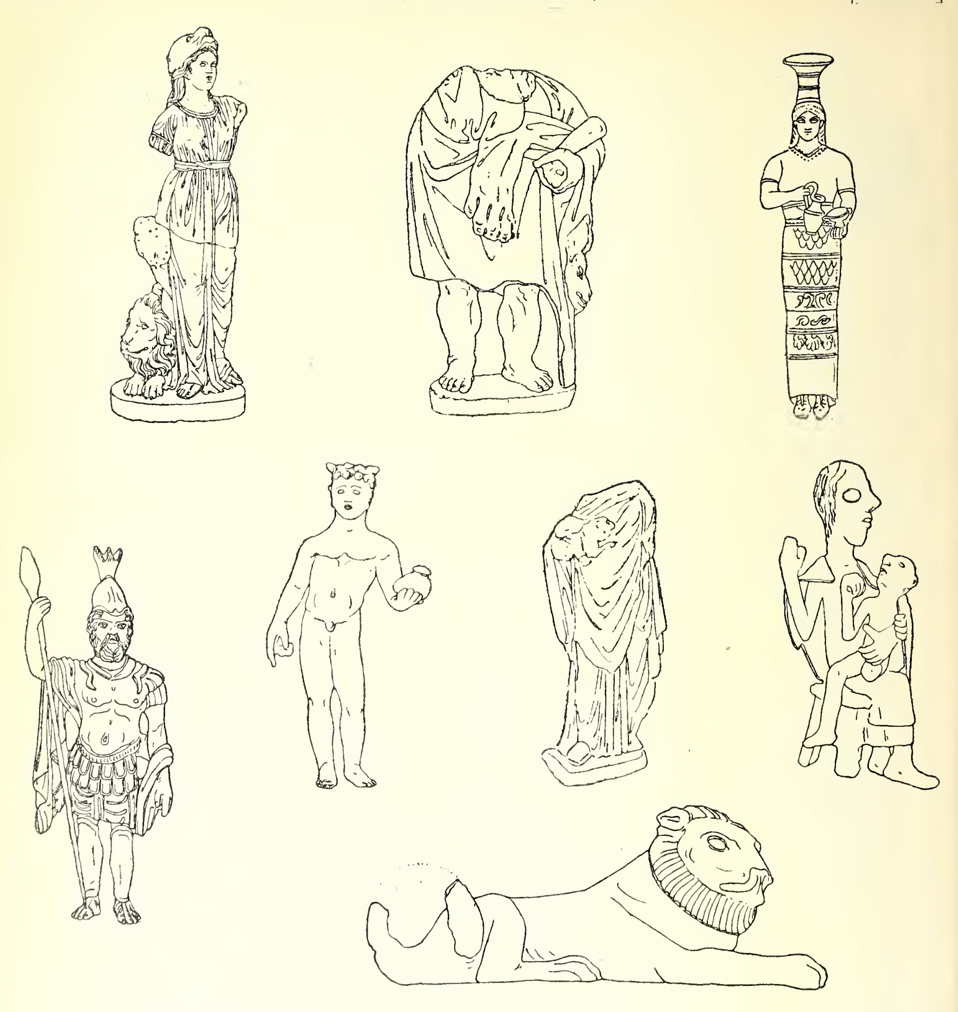
1. B. Coll. Pozzi. *Le Musée*, II (1905), p. 180. — 2. B. Lyon. — . B Vienne (Isère). — 4. B. Autun. — 5. B. Dijon. — 6. B. Chalon-sur-Saône. — 7. Le Puy. Esp.. II, p. 38. — 8. Pergame. Pied de table. *Athen. Mitth.*, 1907, p. 80.



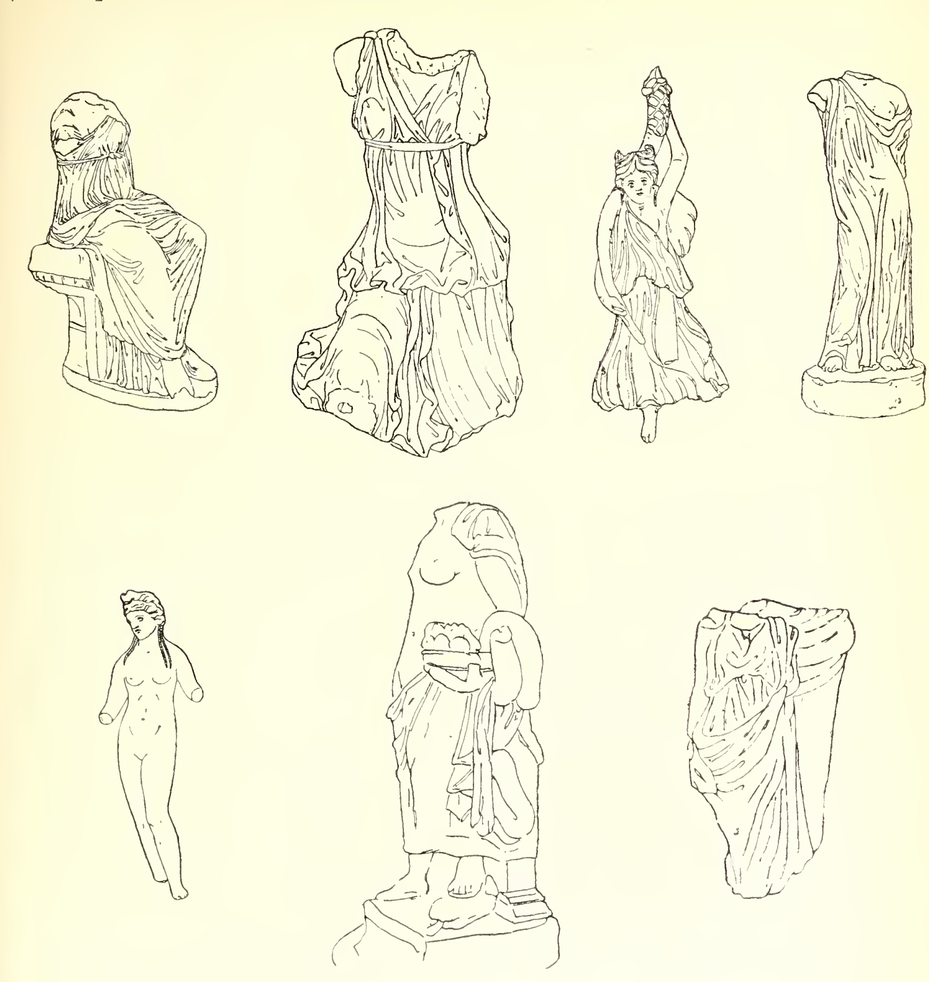
1. B. Ritterling, *Wiesbaden*, 1909, pl. 10. — 2. B. *Fouilles de Delphes*, B, p. 57, fig. 180. — 3. B. Jagsthausen. *Obergermanischer Limes*, XXXII, 1909, pl. 3 (10). — 4. B. Avignon. Grenouille. — 5. B. Autun. Tortue. — 6. B. Vindonissa. Berne. — 7. B. Caire. Edgar, n. 27785. — 8. Or. Fibule. Hogarth, *Ephesus*, pl. 3 (3). Les fouilles anglaises à Éphèse ont produit un grand nombre d'abeilles semblables, *totems* éphésiens (VII[e]-VI[e] siècles).



1. Syracuse. Silène. *Notizie*, 1909, p. 346. — 2. Asklépios. *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 512). — 3. B. Munich. Silène. *Anzeiger*, 1910, p. 51. — 4. Apollon. *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 518). — 5. Apollon. *Ibid.* (n. 516). — 6. Dionysos. *Ibid.* (n. 519). — 7. B. Orvieto. Héraklès. *Arch. Stud. Brunn dargebracht*, p. 11.



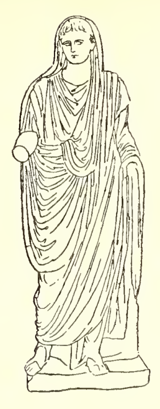
1. Coll. Dinglé à Alexandrie (1910). Afrique personnifiée ? Haut., 0 m. 72. — 2. Héraklès. *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 520). — 3. B. Albanie. Prêtresse ? Dumont, *Mélanges*, pl. 11. Suspect. — 4. B. Coll. Fournié à Parnac (Lot). Arès. — 5. B. Hermès. *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 414). — 6. Ostie. Cybèle ? *Notizie*, 1910, p. 22. — 7. B. Sardaigne. Kourotrophe ? *Notizie*, 1909, p. 44. — 8. B. Chéronée. *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 426).

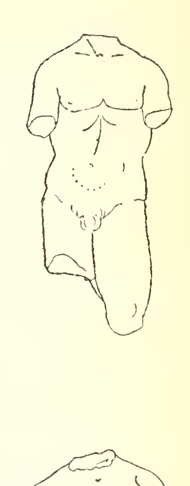


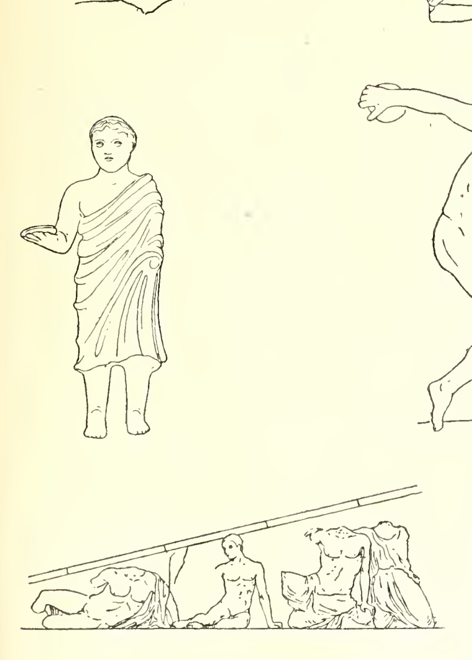
1. Rome. Muse. *Notizie*, 1909, p. 427. — 2. Athènes. Artémis. *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 511). — 3. B. Langres. Abondance. Phot. comm. p. Espérandieu. — 4. Grèce. Aphrodite. *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 513). — 5. B. *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 413). — 6. Cologne. Hygie. Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 367. — 7. Ostie. Niké ? *Notizie*, 1910, p. 20.



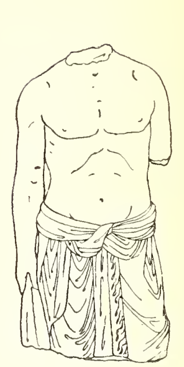
1. B. Strängli près Brugg. Prêtresse ou Hygie. Heierli, *Jahresbericht der schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte*, 1910, p. 3; S. Heuberger, *Baugesch. Vindonissas*, 1909, pl. 17. — 2. Athènes. Enfant avec oiseau. *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 510). — 3. B. Sardaigne. Prêtre (?) *Notizie*, 1909, p. 420. — 4. Cologne. Hypnos. Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 337. — 5. Coll. Niessen à Cologne. Eros portant un panier. Klinkenberg, p. 317. — 6. *Ibid.*, p. 290. — 7. Costantza. Isis. Tocilescu, *Fouilles*, p. 235.



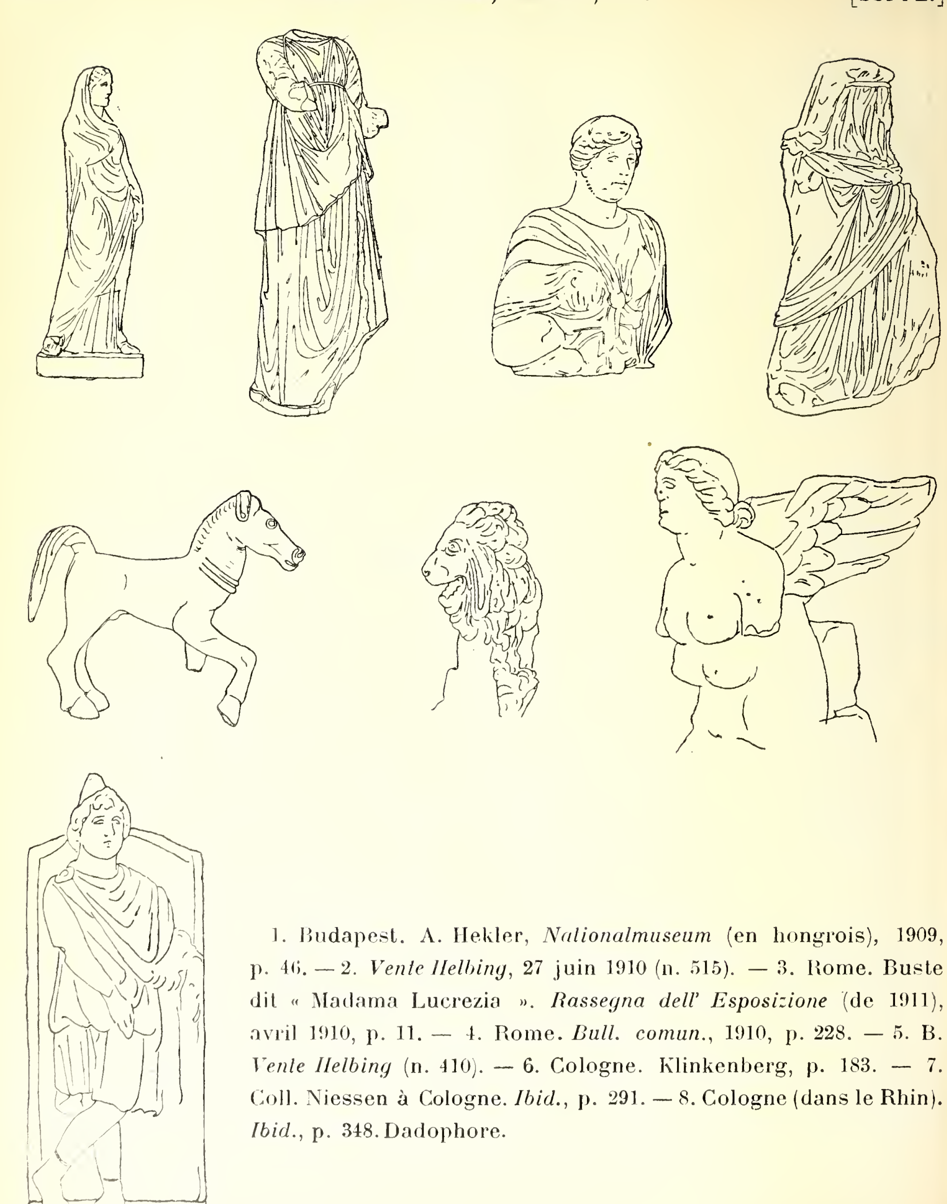








1. Cologne. Torse d'empereur. Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 151. — 2. Rome (1910). Auguste. *Journ. Rom. Stud.*, I, pl. 3. — 3. Ostie. *Notizie*, 1910, p. 65. — 4. B. Prêtre (?) *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 419). — 5. B. Munich (Antiquarium). Petite copie, crue antique, du Discobole. Arndt *ad* Bruckmann, pl. 567 (texte). — 6. Villa Patrizi. Prêtre. *Notizie*, 1909, p. 443. — 7. Reconstitution, par Sauer, du coin g. du fronton O. du Parthénon, à l'aide d'un nouveau fragment de torse. *Ath. Mitth.*, 1910, p. 77.



1. Budapest. A. Hekler, *Nationalmuseum* (en hongrois), 1909, p. 46. — 2. *Vente Helbing*, 27 juin 1910 (n. 515). — 3. Rome. Buste dit « Madama Lucrezia ». *Rassegna dell' Esposizione* (de 1911), avril 1910, p. 11. — 4. Rome. *Bull. comun.*, 1910, p. 228. — 5. B. *Vente Helbing* (n. 410). — 6. Cologne. Klinkenberg, p. 183. — 7. Coll. Niessen à Cologne. *Ibid.*, p. 291. — 8. Cologne (dans le Rhin). *Ibid.*, p. 348. Dadophore.

Grâce à l'extrême obligeance de M. Merlin, directeur des antiquités en Tunisie, je peux reproduire ici, à la dernière heure (octobre 1910), un lot de statuettes en bronze d'un intérêt capital qu'il a communiquées, le 30 septembre 1910, à l'Académie des Inscriptions. Ces bronzes proviennent d'un navire romain naufragé (après le pillage du Pirée par Sylla?), près de Mehedia (Tunisie) et sont conservés au Musée du Bardo. Deux d'entre eux (n. 2 et 3) ont déjà été publiés plus haut, mais sans les parties nouvellement découvertes qui les complètent.



1. Satyre. *Mon. Piot*, XVIII, pl. 5. — 2. Eros. *Ibid.*, XVII, pl. 2. — 3. Eros ou Hermaphrodite. *Ibid.*, XVII, p. 52. — 4. Eros lyricine. *Ibid.*, XVIII, pl, 1. — 5. Danseuse comique. *Ibid.*, pl. 2. — 6. Danseur comique. *Ibid.*, pl. 4. — 7. Acteur comique. — 8. Danseuse bacchique. *Ibid.*, pl. 3.

INDEX GÉNÉRAL ALPHABÉTIQUE

DES QUATRE TOMES DU RÉPERTOIRE

N.-B. — Les chiffres non précédés d'une lettre renvoient aux pages du tome Ier; la lettre *b* désigne le tome II ; les lettres *c* et *d*, les tomes III et IV. *Ainsi* : **APOLLON.** — Arles *b* 93 *signifie* « Statue d'Apollon découverte (ou conservée) à Arles, t. II, p. 93 ».

INDEX

DES LOCALITÉS ET DES COLLECTIONS

D'OU PROVIENNENT

QUI POSSÈDENT OU QUI ONT POSSÉDÉ

DES STATUES ANTIQUES

Publiées dans le *Répertoire de la Statuaire*

Cet index est le complément nécessaire de celui qui termine les quatre volumes du *Répertoire*. Il a pour objet essentiel d'indiquer aux voyageurs archéologues quelles sont, dans une collection publique ou privée, les statues et les statuettes dont il existe déjà des reproductions — ce qui doit les encourager à photographier ou à dessiner celles qu'ils auront raison de croire inédites. Ils constateront ainsi que certaines localités, où il y a tout au moins des rudiments de collections, ne sont pas représentées dans cet index; ils en concluront que l'étude de ces petits dépôts d'antiques pourra leur fournir, à coup sûr, des monuments inédits ou, du moins, ayant échappé à mon enquête. — S. R.

(1) Collection à vendre en 1910.

ADDENDUM

L'Apollon de Délos (*d* 53, 2), le pied appuyé sur des boucliers galates, a été publié *Revue de l'Art*, 1909, II, p. 98.

3498. — Tours, imprimerie E. Arrault et Cie.



